

سلسلہ انجمن ترقی اُردو

۱۳۵۰

فہم

۱۱۰

یعنی

۲۲۲

حکیم ہرپرٹ سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“

ترجمہ

جس کو مولوی خواجہ غلام الحسنین صاحب پانی پتی نے

حسب فرمائش ”انجمن ترقی اُردو“

باضافہ دیباچہ و تذکرہ مصنف و حاشی

کثیرہ و دیگر امور ضروریہ مرتب کیا

اور

ڈیوٹی بک ڈپو مدرستہ العلوم علیگڑھ

نے

مطبع عیسائی گریں باہتمام محمد قادر علی خان صاحب پانی پتی

۱۹۰۶ء

سلسلہ انجمن ترقی اردو

تفہیم

یعنی
حکیم ہربرٹ سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا

ترجمہ

جس کو مولوی خواجہ غلام احسن صاحب پانی پتی نے

”حب فرمائش“ انجمن ترقی اردو

باضافہ دیباچہ و تذکرہ مصنف و تہاشی

کثیرہ و دیگر موضوعات پر مرتب کیا

اور

ڈیوٹی بک ڈپو مدرستہ العلوم علی گڑھ

نے

مطبع معین گرام اگرہ میں ہاتھام محمد قادر علی خان صوفی چھاپوایا

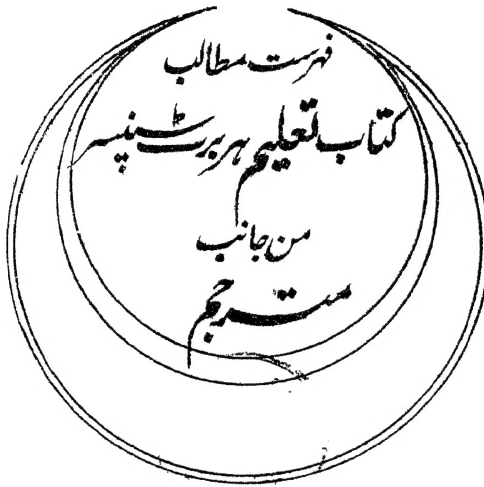
۱۹۰۶ء



ترجمہ

کتاب تعلیم ہر بڑ پسند مجلہ فہرست

نمبر شمار	مضامین	تعداد صفحات
۱	فہرست مضامین (صفحات ۱ - ۲۲)	۲۲
۲	ترجمہ دیباچہ مصنف (صفحات ۲۵ - ۲۶)	۲
۳	دیباچہ مترجم (صفحات ۲۷ - ۲۸)	۲۲
۴	تذکرہ حکیم ہر بڑ پسند منجانب مترجم (صفحات ۲۹ - ۴۰)	۱۲
	میزان صفحات فہرست و دیباچہ وغیرہ	۴۰
۵	متن کتاب "تعلیم" (صفحات ۱ - ۲۹۳) باب اول (ا کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے - صفحات ۱ - ۸۸)	۸۸
۶	باب دوم (تعلیم عقلی - صفحات ۸۹ - ۱۶۲)	۷۴
۷	باب سوم (تعلیم اخلاقی - صفحات ۱۶۳ - ۲۲۰)	۵۸
۸	باب چہارم (تعلیم جسمانی - صفحات ۲۲۱ - ۲۹۳)	۷۳
	میزان صفحات متن کتاب	۲۹۳
۹	ایجوکیشن کے ترجمہ پر تقریریں (صفحات ۲۹۵ - ۳۰۳)	۹
	میزان کل	۳۶۲



نمبر شمار	مطالب	صفحات
	باب اول	
	کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟	
	(۱ - ۸۸ -) صفحات	
۱	قدامت کے اعتبار سے آرائش لباس سے مقدم ہے۔	۱
۲	عام عقلیہ کی تحصیل میں بھی عام طور پر نمائش کو فائدہ پر ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ۔	۲
۳	س عورتوں کی تعلیم میں نمائش زیادہ توجہ نظر رکھی جاتی ہے۔	۳
۴	عقلی تعلیم میں نمائش کو مقدم رکھنے کی وجہ۔	۴
۵	مختلف علوم کی اضافی قیمت کا عام طور پر کوئی معیار مقرر نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ روانج یا تعصب پرائس کی بنیاد ہے۔	۵
		۸

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۶	مختلف علوم کی قیمت اصنافی قرار دینے کی ضرورت و عظمت۔	۹
۷	علوم مختلفہ کی اصنافی قیمت کا معیار۔۔۔۔۔	۱۱
۸	تعلیم کی علت غائی۔۔۔۔۔	۱۲
۹	مختلف علوم کی اصنافی قیمت کا معیار مقرر کرنے میں بہت احتیاط رکھنی چاہیئے۔۔۔۔۔	۱۲
۱۰	مختلف علوم کی قدر و قیمت کا معیار مقرر سخت مشکل ہے۔	۱۳
۱۱	زندگی کے مشاغل کی تقسیم و ترتیب پانچ حصوں میں۔۔۔	۱۳
۱۲	حفاظت نفس سب کاموں پر مقدم ہے۔ اور اُس کی وجہ۔	۱۴
۱۳	بالواسطہ حفاظت نفس کا درجہ دوسرا ہے۔ اور اس کی وجہ۔	۱۴
۱۴	فرائض والدین۔ ملکی و تمدنی فرائض پر مقدم ہیں۔ اس کے دلائل	۱۵
۱۵	شخصی تفریح اور حظ نفس کا درجہ سب سے موخر ہے۔ اور اس کا سبب	۱۵
۱۶	بیان مذکورہ بالا کا اعادہ اور تعلیم کے مختلف حصّوں کا باہمی تعلق۔	۱۶
۱۷	تعلیم کے مختلف حصّوں میں اُن کی قدر و قیمت کے لحاظ سے معقول تناسب قائم رکھنا ضروری ہے۔۔۔۔۔	۱۷
۱۸	باعتبار قدر و قیمت کے علم کی تین قسمیں۔ اور اُن کی تشریح	۱۸
۱۸	مثالوں کے ذریعے سے۔۔۔۔۔	۱۸
۱۹	تحصیل علم کی قدر و قیمت دو وجہ سے ہے۔ اول باعتبار تعلیم	۱۹
۱۹	کے دوم باعتبار ترتیب کے۔۔۔۔۔	۱۹
۲۰	بلا واسطہ حفاظت نفس کی تعلیم کا انتظام قدرت نے اپنے	۲۰
۲۰	ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔۔۔۔۔	۲۰

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۲۲	بلاد واسطہ حفاظت نفس کی دوسری قسم۔	۲۱
۲۲	مختلف کیفیات جو ہم کو محسوس ہوتی ہیں۔ ہمارے قدرتی بدترقی ہیں۔	۲۲
۲۳	علم فزیا لوجی کی ناواقفیت بیماری کا باعث ہے۔ اور بیماری	۲۳
۲۳	کے نقصانات۔	۲۳
۲۴	بیماری سے بڑا سخت نقصان یہ بھی پہنچتا ہے۔ کہ اُس کی وجہ	۲۴
۲۴	سے زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔	۲۴
۲۵	قوانین صحت کی واقفیت کیوں ضروری ہے؟	۲۵
۲۶	دنیا کی عقل کیسی اوندھی ہے۔ کہ غیر ضروری چیزوں کو ضروری	۲۶
۲۶	چیزوں پر ترجیح دی جاتی ہے!	۲۶
۲۷	علم معاش کی عظمت مسلم ہے۔	۲۷
۲۷	زندگی کے تقریباً کل کاموں میں سائنس کی ضرورت ہے۔	۲۸
۲۸	صنعت و حرفت کے تمام کاموں میں حساب کی ضرورت ہے	۲۹
۳۰	فن تعمیر و نجاری و مساحت اور ریلوے کے تمام کاموں	۳۰
۳۱	میں علم ہندسہ کی ضرورت ہے۔	۳۱
۳۱	زمانہ حال کی دستکاریوں کا دار و مدار علم جراثیم پر ہے۔ اور	۳۱
۳۰	اس بات کی تشریح مختلف مثالوں کے ذریعہ سے	۳۰
۳۱	علم الحرات۔ علم مناظر و مریا۔ قوت برقی و مقناطیسی کے کرشمے	۳۲
۳۳	بے شمار دستکاریوں میں علم کیمیا کے عجیب و غریب کرشمے۔	۳۳
۳۴	علم ہیئت کے فوائد	۳۴
۳۴	علم طبقات الارض و دستکاری میں کیوں کرد و دیتا ہے۔	۳۵

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۳۴	علم یا اوجہ کی فضیلت اور دستکاری سے اُس کا تعلق -	۳۶
۳۶	علم معاشرت کو صنعت و حرفت سے براہ راست تعلق ہے۔	۳۷
۳۸	سائنس کی بعض شاخوں کی واقفیت ہر شخص کے لیے ضروری ہے۔ اور اُس کی عدم واقفیت سے بہت سے نقصان پیدا ہوتے ہیں۔ - - - - -	۳۸
	آئندہ زمانہ میں سائنس کی ناواقفیت سے اور بھی زیادہ نقصان پہنچیں گے۔ - - - - -	۳۸
۳۸	سائنس کی تعلیم سے عام مدرسوں میں غفلت کی جاتی ہے	۳۹
	پیشہ و حرفہ کی عظمت اور رسمی علم کی مذمت - - - - -	۳۹
۳۹	ہمارے موجودہ انصاب تعلیم کی نسبت آئندہ نسلیں کیا رائے قائم کر سکتی ہیں؟ - - - - -	۴۰
۴۰	تربیت اولاد کے علم سے غافل رہنا نہایت ہی حیرت انگیز ہے	۴۱
۴۱	اولاد کی جسمانی تربیت سے والدین کی غفلت اور اوس کے مضرت نائج - - - - -	۴۱
۴۱	بچوں کی اخلاقی تربیت سے ماؤں کی غفلت اور اُس کے مضرت نائج - - - - -	۴۲
۴۲	عقلی تربیت کے اصول سے والدین اور معلموں کی ناواقفیت اور اوس کے مضرت نائج - - - - -	۴۵
۴۵	جسمانی - اخلاقی اور عقلی تعلیم کا نہایت ناقص ہونا۔ اور والدین کو اس کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت - - - - -	۴۶

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۶۲	سائنس بجاے خود شاعری ہے ۔ ۔ ۔ ۔	۶۵
۶۳	تربیت کے اعتبار سے مختلف علموں کی اصنافی قدر و قیمت	۷۲
۶۴	زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ - زبان کی تعلیم کی طرح سائنس کی تعلیم سے بھی قوت حافظہ کو ترقی ہوتی ہے ۔ ۔ ۔ ۔	۷۳
۶۵	قوت حافظہ کی نوعیت کے لحاظ سے سائنس کو زبان پر بے حد	
۶۵	نوعیت ہے - سائنس سے حافظہ اور عقل دونوں کو ترقی ہوتی ہے -	۷۵
۶۶	سائنس کی تعلیم سے قوت فیصلہ کو ترقی ہوتی ہے - اور اس	
۶۶	اعتبار سے اس کو زبان کی تعلیم پر بڑی نوعیت ہے ۔ ۔ ۔	۷۶
۶۷	عقلی تربیت کے علاوہ اخلاقی تربیت کے لیے بھی سائنس	
۶۷	نہایت مفید ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۷۷
۶۸	پروفیسر ٹنڈل کی رائے تحقیقات استقرائی کے متعلق ۔	۷۸
۶۹	سائنس کی تعلیم سے مذہبی تعلیم ہی حاصل ہوتی ہے ۔	۷۹
۷۰	پروفیسر کیرلی کی رائے سچے سائنس اور سچے مذہب کی نسبت ۔	۷۹
۷۱	سائنس بے دینی کی تعلیم نہیں دیتا - بلکہ سائنس سے غفلت	
۷۲	کرنی بے دینی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۷۱
۷۲	سائنس کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اُس سے قوانین قدرت	
۷۳	پر وثوق اور اُن کی فرمان برداری کی ترغیب پیدا ہوتی ہے ۔ ۔	۸۱
۷۳	سائنس اس امر کو تسلیم کرتا ہے - کہ خدا تعالیٰ کی حقیقت کا سمجھنا	
۷۴	نہ صرف عقل انسانی بلکہ خیال و قیاس سے بھی بالاتر ہے ۔	۸۲
۷۴	اس باب کے عنوان پر جو سوال درج کیا گیا ہے - اُس کا جواب	

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۸۴	کیر سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے۔۔۔	
۸۵	ہر چند سائنس کے فوائد زیادہ ہیں۔ مگر لوگ اب بھی سائنس کی	۷۵
۸۵	طرف سے عموماً غافل ہیں۔۔۔۔۔	
۸۶	ایک ایشیائی حکایت جس میں تیش و ستارہ کے پہاڑ میں	۷۶
۸۷	سائنس کی عظمت اور لوگوں کی اُس سے غفلت کا حال بیان کیا	
۸۷	گیا ہے۔۔۔۔۔	
<h2>باب دوم</h2> <h3>تعلیم عقلی</h3> <p>(صفحات ۸۹-۱۶۲)</p>		
۸۹	مدارج تعلیم اور معاشرت کی مختلف حالتوں کا باہمی تعلق۔۔	۷۷
۹۰	کیا وجہ ہے کہ آج کل تعلیم کے بہت سے جدید طریقے پیدا	۷۸
۹۲	ہو گئے ہیں؟۔۔۔۔۔	
۹۳	مختلف طرق تعلیم کا پیدا ہونا اور حقیقت مفید ہے۔ اور اسی	۷۹
۹۳	اختلاف رائے کی بدولت ایک معقول طریقہ تعلیم نکل آئے گا۔۔	
۹۵	تعلیم کے قدیم طریقوں کو ترک کرنے اور جدید طریقوں کو اختیار	۸۰
۹۵	کرنے کے لیے پچاس سال سے کشاکش ہو رہی ہے۔۔	
۸۱	ایک غلطی سے نجات پا کر لوگ عموماً دوسری متضاد غلطی میں مبتلا	
	ہو جاتے ہیں جسمانی اور عقلی تربیت کی مثال سے اس عام قاعدہ کی توضیح	

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۱۴	طریقہ مذکورہ بالا کی مزید تشریح اور اس کے فوائد	۱۴۷
۱۱۵	ہندسہ علمی کی تعلیم کس وقت اور کس طریقہ سے دینی چاہیے؟	۱۴۸
۱۱۶	علم ہندسہ تعلیم کو دل کش بنانے کے لیے پروفیسر ٹنڈل کی رائے	۱۵۱
۱۱۷	ہندسہ علمی کی تعلیم کو مختلف صورتوں میں عرصہ تک جاری رکھنا چاہیے	۱۵۳
۱۱۸	ہندسہ علمی کے بعد ہندسہ عقلی کی تعلیم دینی چاہیے	۱۵۴
۱۱۹	طریقہ تعلیم کا جو خاکہ اوپر کھینچا گیا ہے اس کے فائدے	۱۵۵
۱۲۰	تعلیم کے دو نہایت اہم اصول جن پر عمودِ جہت ہی کم توجہ کی جاتی ہے	۱۵۶
۱۲۱	از خود تعلیم حاصل کرنے سے کیا کیا فائدے ہیں؟	۱۵۷
۱۲۲	تعلیم کو دل کش اور باعثِ مسرت بنانے کے فوائد	۱۵۹
۱۲۳	اخلاقی فائدے جو تعلیم کو دل کش بنانے سے حاصل ہوتے ہیں	۱۶۰
۱۲۴	دل کش طریقہ سے تعلیم دینے کے متعلق پروفیسر مینز کی شہادت	۱۶۱
۱۲۵	ایک اور وجہ جس سے ہر دو اصول مذکورہ بالا کی عظمت معلوم	
	ہوتی ہے	۱۶۲

باب سوم

تعلیمِ خلاق

(صفحات ۱۶۳-۲۲۱)

موجودہ نصابِ تعلیم کا سب سے بڑا نقص جس کو عموماً

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۴۰	جسمانی خطاؤں پر قدرتی سزا ضروری ملتی ہے	۱۷۷
۱۴۱	قدرتی سزا ہمیشہ جرم کے متناسب ہوتی ہے	۱۷۸
۱۴۲	قدرتی سزاؤں کی بعض اور خصوصیتیں	۱۷۸
۱۴۳	قدرت کا طریقہ تربیت بچوں اور بڑوں سب کے ساتھ	۱۷۹
۱۴۴	ایک سا ہے	۱۷۹
۱۴۵	اخلاقی تعلیم کا گریہ ہے۔ کہ قدرتی طریقہ کی پیروی	۱۸۱
۱۴۶	کی جائے	۱۸۱
۱۴۷	بیان مذکورہ بالا پر ایک اعتراض اور اس کا جواب	۱۸۱
۱۴۸	اخلاقی تربیت کے متعلق دو ضروری باتیں	۱۸۳
۱۴۹	اخلاقی تربیت کی چند عام مثالیں	۱۸۳
۱۵۰	پہلی مثال	۱۸۴
۱۵۱	دوسری مثال	۱۸۵
۱۵۲	تیسری مثال	۱۸۶
۱۵۳	امثلہ مذکورہ بالا سے قدرتی اور مصنوعی سزاؤں کا فرق	۱۸۶
۱۵۴	صاف ظاہر ہے	۱۸۷
۱۵۵	قدرتی طریقہ تربیت کے فوائد	۱۸۷
۱۵۶	پہلا فائدہ	۱۸۸
۱۵۷	دوسرا فائدہ	۱۸۹
۱۵۸	تیسرا فائدہ	۱۹۰
۱۵۹	چوتھا فائدہ	۱۹۲

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۵۵	قوائد العرب مذکورہ کا خلاصہ - - - - -	۱۹۳
۱۵۶	سخت شہادت کی حالت میں کیا کرنا چاہیے ؟ - - -	۱۹۴
۱۵۷	باقاعدہ اخلاقی تربیت کی چند مثالیں - - - - -	۱۹۵
۱۵۸	قدرتی طریقہ تربیت سے والدین اور اولاد کے درمیان	
۱۵۹	دوستانہ تعلقات قائم رہتے ہیں - - - - -	۱۹۷
	والدین کا عام برتاؤ اور اُن کے متناقض خصائص کا اثر	
	اولاد پر - - - - -	۱۹۸
۱۶۰	قدرتی طریقہ تربیت کے نتائج کی توضیح ایک آسان مثال	
	کے ذریعے سے - - - - -	۱۹۹
۱۶۱	زبردستی کی روک ٹوک صرف اُن حالتوں میں ہونی چاہیے	
۱۶۲	جہاں بچوں کو سخت صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہو - - - - -	۲۰۱
	سخت خطاؤں میں قدرتی طریقہ تربیت کو کس طرح کام	
	میں لانا چاہیے ؟ - - - - -	۲۰۲
۱۶۳	قدرتی طریقہ تربیت کی بدولت سخت خطاؤں کی تعداد	
	کم ہو جاتی ہے - اور بہت سخت خطائیں بھی - - - - -	
	نہیں ہوتیں - - - - -	۲۰۳
۱۶۴	سخت قصوروں کی حالت میں بھی قدرتی طریقہ تربیت	
	اختیار کرنا چاہیے - - - - -	۲۰۴
۱۶۵	غریب تشریح اس امر کی کہ خفیف اور نیر سخت قصوروں کے تدارک	
	کے لیے قدرتی نتائج کی تربیت مفید ہے - - - - -	۲۰۵

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۶۶	سخت گیری کے مضر نتائج اور اس کے متعلق سرجان لاک	
۱۶۷	غیرہ کی دیکھیں	۲۰۶
۱۶۷	اخلاقی تربیت کے متعلق چند نصیحتیں	۲۰۸
۱۶۸	پہلی نصیحت	۲۰۹
۱۶۹	دوسری نصیحت	۲۱۱
۱۷۰	تیسری نصیحت	۲۱۲
۱۷۱	چوتھی نصیحت	۲۱۳
۱۷۲	پانچویں نصیحت	۲۱۵
۱۷۳	چھٹی نصیحت	۲۱۶
۱۷۴	ساتویں نصیحت	۲۱۸
۱۷۵	آٹھویں نصیحت	
۱۷۶	اخلاقی تربیت کا کامل نمونہ نزع انسان کی ترقی یافتہ حالتوں کے لئے مناسب ہے۔ اور یہ طریقہ والدین اور اولاد دونوں کیلئے مفید ہے	۲۲۰
<h1>باپچہرام</h1> <h2>تعلیم جہان</h2> <p>صفحہ ۲۲۱-۲۹۷</p>		
۱۷۷	ہر طبقہ کے لوگ امراء - غریبا - دیہاتی - شہری وغیرہ موشیوں	

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۸۷	اس بات کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ کہ بچہ کو کس قدر خوراک دینی چاہیے۔ اس کا فیصلہ صرف بچہ کی طبیعت کر سکتی ہے۔ - - - - -	۲۳۳
۱۸۸	بچوں کو عمدہ اور مقوی خوراک دینی چاہیے یہ خیال غلط ہے کہ گوشت بچوں کے لیے مفید نہیں ہے۔ - - - - -	۲۳۵
۱۸۹	گوشت۔ صرف شیر خوار بچوں کے لیے ناموافق غذا ہے مگر دو تین سال کی عمر کے بچے اس کو اچھی طرح ہضم کر سکتے ہیں۔	۲۳۶
۱۹۰	بچوں کو بڑوں کے مقابلہ میں خوراک کی ضرورت نسبتاً زیادہ ہوتی ہے اس بات کی تشریح اور اس کے وجوہ۔ - - - - -	۲۳۷
۱۹۱	آیا بچوں کو کم زور غذا کی زیادہ مقدار دی جائے۔ یا مقوی غذا کی معتدل مقدار؟ - - - - -	۲۳۹
۱۹۲	بچوں کو ایسی غذا دینی چاہیے۔ جو مقوی بھی ہو اور زود ہضم بھی۔ - - - - -	۲۴۰
۱۹۳	غذا سبیت کے اعتبار سے گوشت اور نباتاتی خوراک کا باہم مقابلہ۔ - - - - -	۲۴۱
۱۹۴	مقوی خوراک کھانے والے حیوان۔ کم زور خوراک کھانے والے حیوانوں کے مقابلہ میں زیادہ تر حیت و چالاک ہوتے ہیں۔ گائے اور گھوڑے۔ بھیڑ اور کتے کی خوراک کا باہم مقابلہ۔ - - - - -	۲۴۱
۱۹۵	ایشلہ مذکورہ بالا میں حیوانات کی حیتی و چالاک اور رُستی و	

نمبر شمار	طالب	صفحات
	کاہلی کا تفاوت - اختلاف خوراک کا نتیجہ ہے - نہ کہ جسمانی ساخت کے اختلاف کا - - - - -	۲۴۲
۱۹۶	کسی جانور کو جس قدر کم یا زیادہ مقوی خوراک دی جاتی ہے - وہ اسی قدر کم یا زیادہ محنت برداشت کر سکتا ہے - اور گھوڑے کی مثال سے اس امر کی توضیح - - - - -	۲۴۳
۱۹۷	انسان پر بھی مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر نہایت نمایاں ہوتا ہے - اور چند مثالوں سے اس امر کی تشریح - - - - -	۲۴۴
۱۹۸	ان شہادتوں سے ثابت ہے - کہ بچوں کو عمدہ اور مقوی خوراک دینی چاہیئے - - - - -	۲۴۵
۱۹۹	بچوں کو ایک ہی قسم کی خوراک دینا سخت غلطی ہے - - - - -	۲۴۶
۲۰۰	خوراک کی تبدیلی کی ضرورت اور اس کے فوائد - - - - -	۲۴۷
۲۰۱	ہر ایک کھانے پر کئی قسم کی چیزیں استعمال کرنے کی ضرورت اور اس کی وجہ - - - - -	۲۴۸
۲۰۲	اس اعتراض کا جواب کہ بچوں کو اول بدل کر خوراک دینا یا ایک وقت میں کئی طرح کی چیزیں دینا تکلیف مالا یطاق ہے - - - - -	۲۴۸
۲۰۳	خوراک کی بابت چند اور ہدایتیں - - - - -	۲۴۹
۲۰۴	خوراک کی طرح بچوں کے لباس میں بھی کمی کی جاتی ہے - - - - -	۲۴۹
۲۰۵	جسمانی - احساسات ہمارے رہبر ہیں - نہ کہ گمراہ کرنے والے - - - - -	۲۴۹
	بچوں کے لباس میں گرمی اور سردی کے احساس کا لحاظ	

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
	رکھنا لازم ہے۔ اُن کو جفاکش بنانے کے خیال سے کم لباس	
۲۵۱	پہنانا محض لغو ہے " " " " " " " " " " " "	
	سردی میں بدن کے کھلے رہنے سے نمونہ کو فرد نقصان	۲۰۶
۲۵۲	پہنچتا ہے " " " " " " " " " " " "	
۲۵۳	بیان مذکورہ بالا کی تشریح علمی حیثیت سے " " " " " "	۲۰۷
	جسم کو حرارت پہنچانے کے اعتبار سے لباس خوراک کی	۲۰۸
	ایک خاص مقدار کا کام دیتا ہے " " " " " " " " " " " "	
	بچوں کے جسم کا گرم رکھنا اور بھی زیادہ ضروری ہے۔ اور اس	۲۰۹
۲۵۴	اور کی تشریح مثالوں کے ذریعے سے " " " " " " " " " " " "	
۲۵۵	بچوں کو ناکافی لباس پہنانا سخت حماقت ہے " " " " " "	۲۱۰
۲۵۶	لباس کے متعلق ڈاکٹر کو کم کا تجویز کیا ہوا قاعدہ " " " " " "	۲۱۱
	مائیں اپنے بچوں کو اہل فرانس کی تقلید میں بھڑک دار لباس	۲۱۲
	پہنتی ہیں۔ جو ناکافی۔ نامناسب اور نہایت مضر ہوتا ہے	
۲۵۸	لباس کے متعلق چار ہدایتیں " " " " " " " " " " " "	۲۱۳
	لڑکوں کی جسمانی ورزش کی طرف آج کل لوگوں کی توجہ مبذول	۲۱۴
۲۵۹	ہونے لگی ہے " " " " " " " " " " " "	
	لڑکیوں کی جسمانی ورزش کی طرف سے لوگ اب تک	۲۱۵
	غافل ہیں " " " " " " " " " " " "	
	کم خوری۔ کم روزی۔ اور نزاکت غلطی سے شریف زادیوں کی	۲۱۶
	شان کے مناسب سمجھی جاتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ لڑکیوں کو کھیل	

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۲۶۱	اور ورزش سے روکا جاتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۲۶۲	یہ خیال محض غلط ہے کہ اگر لڑکیوں کو لڑکوں کی طرح کھیل کود کی اجازت دی جائے۔ تو وہ شوخ اور بے باک ہو جائیں گی۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۱۷
۲۶۳	کھیل کود جہنا شک سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور جہنا شک کے نقصانات ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۱۸
۲۶۴	کھیل کود کے ساتھ کسی قدر جہنا شک بھی کی جائے تو وہ مفید ہوتی ہے۔ مگر جہنا شک کھیل کود کا معاونہ نہیں کر سکتی۔	۲۱۹
۲۶۵	نئی تانتی کی قوت اور اُس کا اُٹھان تنزل پر ہے ۔ ۔	۲۲۰
۲۶۶	اس کے متعدد اسباب ہیں۔ مگر خاص سبب دماغی محنت کی کثرت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۲۱
۲۶۷	آج کل باپ روٹی کمانے کے لیے سخت محنت کرنے پر مجبور ہیں۔ جس سے اُن کی صحت اور اُن کی اولاد کی صحت کو سخت نقصان پہنچتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۲۲
۲۶۸	کثرت مطالعہ کے مضر نتائج اور اُس کی مثالیں ۔ ۔	۲۲۳
۲۶۹	خفیف اور غیر نمایاں نقصانات جو کثرت مطالعہ سے پہنچتے ہیں وہ مذکورہ بالا نقصانات سے بہت زیادہ ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۲۴
۲۷۰	انگلستان کے ایک معمولی مدرسہٴ نسوان کا حیرت انگیز دستور العمل اور اُس کے مضر نتائج ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۲۵
۲۷۱	ایک ٹریننگ کالج کا اس سے بھی بدتر دستور العمل جس کو مصنف	۲۲۶

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۲۷۳	نے بچشم خود دیکھا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۲۷۴	کالج مذکور کے طلبہ کی صحت نہایت خراب رہتی ہے ۔	۲۲۷
	کسی ٹریننگ کالج کا ایسا دستور العمل ہونا تعلیم یافتہ جماعت	۲۲۸
۲۷۵	کی جہالت کا ثبوت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۲۷۶	زائد از اعتدال تعلیم بچپن اور جوانی دونوں میں مضرب ہے ۔	۲۲۹
۲۷۷	اس امر کی تشریح کہ قدرت ایک محنت محاسب ہے ۔	۲۳۰
	اگر دماغی محنت حد اعتدال سے کسی قدر زیادہ ہو ۔ تو اس کا	۲۳۱
۲۷۹	اثر جسم پر کیا ہوتا ہے ؟ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
	اگر دماغی محنت حد اعتدال سے بہت زیادہ ہو تو اس کا اثر	۲۳۲
۲۸۰	جسم پر کیا ہوتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۲۸۲	سخت دماغی محنت کا اثر صحت پر کیا ہوتا ہے ۔	۲۳۳
	طوطے کی طرح بے سوچے سمجھے غفلت کرنے کا طریقہ سخت	۲۳۴
۲۸۵	قابل الزام ہے ۔ اور اس کے متعدد نقصانات ۔ ۔ ۔	
	پہلا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۳۵
	دوسرا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۳۶
	تیسرا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۳۷
۲۸۶	چوتھا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۳۸
۲۸۷	پانچواں نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۳۹
	نقصانات مذکورہ کا خلاصہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۴۰
	یہ جابرانہ طریقہ تعلیم عورتوں کے لیے زیادہ مضرب ہے ۔ مرد	۲۴۱



تعلیم کے متعلق یہ چند باب جو میں نے لکھے ہیں جب ان کے اصل اڈیشن کی مانگ بڑھنے لگی۔ تو مجھے خیال پیدا ہوا کہ ایک ایسا اڈیشن شائع کرنا مناسب ہے جو آسانی عام لوگوں میں زیادہ اشاعت پاسکے اضلاع متحدہ (امریکہ) میں اس کتاب نے بہت کچھ اشاعت حاصل کی ہے۔ اور مالک فرانس و جرمنی و اٹلی و روس و ہنگری و ہالینڈ و ڈنمارک کی زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ ان واقعات نے مجھے اس بات کا یقین کرنے کے لیے اور زیادہ تقویت دی کہ انگلستان میں وسیع تر اشاعت کی غرض سے۔ اس کتاب کے ایک ارزاں اڈیشن کی ضرورت ہے۔

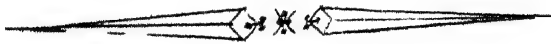
لہ اب (۱۸۹۹ء میں) سپس۔ سوئٹرن۔ بوہیمیا۔ یونان۔ جاپان۔ چین اور بلغیریا کی زبانوں اور سنسکرت و عربی کا اضافہ کر سکتے ہیں۔

مقن میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔ اگر زیادہ اہم مشاغل درپیش نہ ہوتے تو میں یہ غور اس کتاب پر نظر ثانی کرتا۔ مگر بجائے اس کے کہ زیادہ اہم کاموں کو ملتوی کیا جاتا۔ میں اس پر نکتہ ثانی کرنے سے باز رہا۔

چوں کہ قیمتی ادیشن کی فروخت بھی جو اُسی کارخانہ کا شایع کیا ہوا ہے جس نے یہ ارزاء ادیشن شایع کیا ہے۔ بدستور جاری رہیگی۔ اس لیے کتاب کی فرمائش کے وقت یہ ضرور بتانا چاہیے کہ کون سا ادیشن مطلوب ہے۔ گراں یا ارزاء۔

لندن

ستمبر ۱۸۷۸ء





تہذیب محمدان ایجوکیشنل کانفرنس کا سولہواں سالانہ اجلاس - جو ہندوستان کے قدیم
 دارالسلطنت شہر دہلی میں ۲۷ ستمبر ۱۹۰۳ء سے ۴ جنوری ۱۹۰۴ء تک رہا - پچھلے
 تمام اجلاسوں میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے - چونکہ ان دنوں دہلی میں حضرت
 شاہنشاہ معظم ایدرورڈ ہفتم کے جشن تاجپوشی کی تقریب تھی - اس لیے یہ اجلاس
 اس قدر بارونق تھا کہ گذشتہ اجلاسوں میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی - اس کانفرنس کے صدر
 انجمن ہرمانیس سر آغا خاں تھے - اسی کانفرنس میں لارڈ کچنر بہادر کمانڈر ان چیف
 سر مائیکل میکس نیچ سابق وزیر خزانہ انگلستان - اور سر منیجر جی بھاؤ نگری
 ممبر پارلیمنٹ جیسے معزز اور سربراہان ارکان سلطنت برطانیہ نے شریک ہو کر
 مسلمانوں کے تعلیمی معاملات سے ہم دردی ظاہر کی - اسی کانفرنس میں شمس العلماء
 مولانا خواجہ الطاف حسین حالی نے اپنی لاجواب نظم پڑھ کر سنائی - جس کی یادگار
 میں مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے لیے دو ہزار روپیہ سے زیادہ چندہ جمع ہو گیا - اسی
 کانفرنس میں - کانفرنس کی تجاویز پر پوری طرح عمل کرنے کے لیے خاص انتظام

کیا گیا۔ اسی کانفرنس میں مقاصد کانفرنس کو وسعت دی گئی۔ اور صیغہ علمی۔
 صیغہ اصلاح تمدن اور صیغہ امور متفرقات کانفرنس کے ساتھ شامل کیے گئے۔
 انجمن اُردو کا قیام [صیغہ علمی کی عملی کارروائی کا آغاز اس طرح ہوا کہ ۴ جنوری ۱۹۰۳ء کو کانفرنس
 کے ایک غیر معمولی اجلاس میں انجمن ترقی اُردو کی بنیاد قائم ہوئی۔ اور بزرگان ذیل
 اس کے عہدہ دار اور کارکن قرار دئے گئے۔

۱۔ ڈبلیو۔ آرنلڈ صاحب۔ ایم۔ اے۔ صدر انجمن
 پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

۲۔ شمس العلماء مولانا نذیر احمد خاں صاحب

ایل۔ ایل۔ ڈی

۳۔ شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب نائیب صدر انجمن

۴۔ شمس العلماء خاں بہادر مولوی ذکاء اللہ صاحب

۵۔ شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی سکرٹری

۶۔ منشی حامد علی صاحب صدیقی سٹنٹ سکرٹری

اس کے بعد اپریل ۱۹۰۳ء کو انجمن اُردو کا دستور العمل چھاپ کر شائع کیا گیا۔ چونکہ
 یہ ایک علمی انجمن ہے۔ اور کسی مذہب و ملت سے اس کو کچھ سروکار نہیں ہے۔
 اس لیے ملک کے روشن خیال اور علم دوست اصحاب نے۔ بلا تخصیص کسی فرقہ کے
 انجمن کے ساتھ ہم دردی ظاہر کی۔ اور سیکڑوں آدمیوں نے اس کا رکن اعانت بننا
 منظور کر لیا۔

۷۔ پروفیسر آرٹھ صاحب حال ہی میں ہندوستان سے قطع تعلق کر کے ولایت چلے گئے ہیں۔ اور ان کی جگہ جناب مرطیل صاحب

ایم۔ اے ڈاکٹر سر شہنشاہ تعلیم جناب مینی اعلیٰ تانویت اور اس ہم دردی کی وجہ سے جو ان کو اہل ملک کی تعلیمی ترقی کے ساتھ ہے۔

صدر انجمن منتخب ہوئے ہیں۔ صاحب ممدوح نے اس سے پہلے ہی انجمن کا رکن اعزازی ہو نا خوشی کے ساتھ منظور کر لیا تھا۔

انجمن مذکور کا مقصد | انجمن کا بڑا مقصد یہ ہے کہ اردو زبان کو علمی حیثیت سے ترقی

دی جائے۔ اور فضول کتابوں کا جو ذخیرہ آئے دن بڑھتا جاتا ہے۔ اُس کو روکا جائے۔

مختلف علوم و فنون کی عمدہ عمدہ اور مفید کتابیں انگریزی عربی وغیرہ سے اردو میں ترجمہ اور تالیف کرائی جائیں اور اس طرح ملک میں علم کا صحیح مذاق پیدا کیا جائے

”ایجوکیشن“ کے ترجمہ | جون ۱۹۰۳ء میں انجمن نے چند کتابوں کے ترجمہ کا ایک عام

کا عام اشتہار | اشتہار دیا۔ اور یہ شرط قرار دی کہ جو لوگ اُن میں سے کسی کتاب کا

ترجمہ کرنا چاہیں۔ اُس کے ابتدائی دس صفحاتوں کا ترجمہ بطور نمونہ سکریٹری صاحب کے

پاس پہنچ دیں جس شخص کا ترجمہ پسند ہوگا اُس سے تمام کتاب کا ترجمہ کرایا جائے گا۔

ان کتابوں میں سے ایک مشہور و معروف فلسفی ہربرٹ اسپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ تھی

اس کتاب کے ترجمہ کے متعلق انجمن نے جو رائے قائم کی ہے وہ سکریٹری صاحب

کی سالانہ رپورٹ سے واضح ہوتی ہے جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے:-

”یہ کتاب مشہور و معروف ہربرٹ اسپنسر کی تصنیف ہے۔ جس کا موضوع تعلیم“ ہے یہ کتاب

اس تہ کی ہے کہ اگر انجمن اردو کی طرف سے صرف یہی ایک کتاب ترجمہ ہو کر متاثر

ہوتی تو انجمن مبارک نادر کی مستحق تھی۔ چون کہ یہ کتاب ایک معرکہ آرا کتاب تھی۔

اس لیے اس کے ترجمہ میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا۔ ترجمہ

کا عام اشتہار دیا گیا۔ اور ہندوستان کے مختلف حصوں سے پہنچ

ترجمے آئے۔ یہ تمام ترجمے شمس العلماء، اکظم مولوی فخر احمد صاحب۔ خان بہادر شمس العلماء

مولوی ذکاء اللہ صاحب۔ شیخ محمد اقبال صاحب ایم۔ اے۔ سٹر آرمیلڈ صاحب

پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور۔ اور دیگر ممبروں کے پاس اظہار رائے کے لیے بھیجے گئے۔

باتفاق آراء مولوی غلام احسن بانی قیامی کا ترجمہ پسند کیا گیا۔

۱۵ | دیکھو سالانہ رپورٹ انجمن ترقی اردو بابت صفحہ ۱۲۔ مرتبہ شمس العلماء مولوی سبکی احمدی ناظم خزانہ علوم و فنون حیدرآباد دکن۔

اس ترجمہ کی نسبت بعض بزرگوں کی رائیں کتاب کے آخر میں درج ہیں۔

کتاب کی تقسیم اقبال اس کے کہ ترجمہ کی بابت کچھ تحریر کیا جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اصل کتاب ”ایجوکیشن“ کے مصنفان کا ایک مختصر سا خاکہ کھینچ دیا جائے تاکہ مصنف کے خیالات کا ایک عام نقشہ ناظرین کے ذہن میں جم جائے۔ اور مطالب کتاب کے سمجھنے میں سہولت ہو۔ مصنف نے اپنی کتاب کو چار بابوں میں تقسیم کیا ہے پہلا باب بطور مقدمہ کتاب کے ہے۔ دوسرے باب میں تعلیم عقلی تیسرے میں تعلیم اخلاقی اور چوتھے میں تعلیم جسمانی سے بحث کی گئی ہے۔

باب اول کا خلاصہ باب اول کا عنوان یہ ہے ”کون سا علم سب سے زیادہ

قیمتی ہے؟“ اس میں اول یہ بتایا ہے کہ لوگ ہر ایک معاملہ میں آرائشی اور نمائشی چیزوں کو مفید اور ضروری چیزوں پر ترجیح دیتے ہیں۔ اور تعلیم درجہ بہ درجہ اس میں بھی اسی تساعدہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ بچوں کو مفید اور بکار آمد علوم کی تعلیم دی جاتی۔ بلکہ ایسے علوم سکھائے جاتے ہیں جن کو عوام الناس عمدہ خیال کرتے ہیں۔ اس سے تعلیم کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ جو بچے اس قسم کی تعلیم پاتے ہیں وہ بڑے ہو کر اپنے فرائض کو کما حقہ ادا نہیں کر سکتے۔

اس کے بعد متاخر زندگی کو بلحاظ اُن کی عظمت و ضرورت کے پانچ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) وہ کام جو بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد دیتے ہیں۔ مثلاً چوٹ ٹکڑ وغیرہ کے صدر سے اپنے آپ کو بچانا۔

(۲) وہ کام جو بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد دیتے ہیں۔ یعنی اپنی ضروریات زندگی کا ہم پہنچانا۔

(۳) وہ کام جو اولاد کی تعلیم و تربیت سے متعلق ہیں۔

(۴) وہ کام جو فالنفس تمدن اور باہمی معاشرت سے متعلق ہیں۔

(۵) وہ کام جو شخصی تفریح اور حفظ نفس سے متعلق ہیں۔

ان بایچوں متاخر کی اضافی قدر و قیمت کا بیان کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ بچوں کو ان بایچوں جیسے زوں کی تعلیم ایک مناسب اندازہ کے ساتھ دی جاوے۔
یعنی جو امور مکمل معاشرت میں زیادہ مدد و معاون ہوں ان کی تعلیم زیادہ دی جائے اور جن کو مکمل معاشرت کے کم فائدہ اور پرستہ کم توجہ کی جائے۔

اس کے بعد تعلیم کی ان بایچوں شاخوں پر علیحدہ علیحدہ نہایت شرح و ربط کے ساتھ عالمانہ اور محققانہ بحث کی ہے۔ جس کی میں مسیون مفید اور کارآمد باتیں اور مختلف علوم کے مسائل منشاء آگئے ہیں۔ یہاں ان کا محل بیان کیا جاتا ہے۔

تعلیم کی پہلی شاخ یعنی "لما واسطہ حفاظت نفس" کے متعلق لکھا ہے کہ اس کا انتظام قدرت نے زیادہ تر اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔ بچہ ابتداء سے سن تیز سے خود بخود ان چیزوں سے بچتا ہے۔ جن سے صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

مثلاً کسی اصبی آدمی یا جانور سے بچنا۔ سخت تیر اور لوک دار چیزوں سے بچنا۔ جیسے آٹا بچھڑ جاتو۔ ٹھنڈی و گرمی۔ اس لیے اس تعلیم پر زیادہ توجہ کی ضرورت نہیں۔ مگر "لما واسطہ حفاظت نفس" کی ایک اور قسم بھی ہے۔ مثلاً وہ امراض اور تکالیف جو آہستہ آہستہ کام

تمام کر دیتی ہیں۔ ان سے خبر دینا چاہیے۔ اس کے بعد بیماری کے نقصانات بیان کر کے اس بات پر زور دیا ہے کہ قوتیں صحت کی واقفیت ہر شخص کے لیے

لازمی ہے۔ اور فزیا لوجی (علم الاعضاء) کو مصاب تعلیم میں داخل کرنا ضروری ہے

تعلیم کی دوسری شاخ یعنی "لما واسطہ حفاظت نفس" جس کا مقصد حصول معاشرت ہے اس پر بھی مفصل بحث کی ہے۔ اور یہ ثابت کیا ہے کہ زندگی کے تقریباً تمام کاموں

میں سائنس کی واقفیت نہایت ضروری ہے مثلاً صنعت و حرفت کے کاموں میں حساب کی ضرورت ہے۔ فز تعمیر - بخاری پیمائش اور ریوے کے تمام کاموں میں علم ہندسہ کی ضرورت ہے۔ تمام دستکاریوں کا دار و مدار علم جبر و تفتیل پر ہے۔ علم الحرارت - علم مناظرہ و مریا - علم برق - علم مقناطیس - اور علم کیمیا کے حیرت انگیز کرسیمے طرح طرح کی صنعت و حرفت میں مدد دیتے ہیں۔ علم ہیئت - علم طبقات الارض - علم الجیو آد - علم المعاشر کو بھی صنعت و حرفت سے بہت کچھ تعلق ہے۔ غرض کہ ہر ایک کام اور پیشہ میں سائنس کی واقفیت نہایت ضروری ہے۔ اور روز بروز اس کی ضرورت بڑھتی جاتی ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ سائنس کی کافی تعلیم مدارس کے نصاب میں ضرور داخل ہونی چاہیے۔

تعلیم کی تیسری شاخ ”تربیت“ اولاد پر بحث کرتے ہوئے یہ دکھایا ہے کہ والدین عموماً اولاد کی تربیت کے اصول سے بالکل ناواقف اور غافل ہیں۔ اس ناواقفیت اور غفلت سے جو خوفناک اور مفر تباہ آئندہ نسلوں کی جسمانی - عقلی اور اخلاقی حالت پر مرتب ہوتے ہیں۔ ان کو نہایت مضر اور درد انگیز الفاظ میں بیان کیا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ بچوں کی قسمت کا بنانا یا بگاڑنا بہت کچھ والدین ہی کے اختیار میں ہے۔ آخر میں یہ بتایا ہے والدین کو فریالوچی (علم الاعضاء) اور سانی کالوچی (علم النفس) سے بخورزی بہت واقفیت ضرور ہونی چاہیے۔

تعلیم کی چوتھی شاخ یعنی فرائض تہن کے ضمن میں علم تاریخ پر مختصر بحث کی ہے اور یہ دکھایا ہے کہ جو تاریخیں مدرسوں میں پڑھائی جاتی ہیں۔ وہ عموماً بے کار اور فضول واقعات سے پر ہوتی ہیں۔ جن کے پڑھنے سے بچوں کو فرائض

تہذیب کے ادا کرنے میں کسی قسم کی ہدایت حاصل نہیں ہوتی۔ اس کے بعد یہ بتایا ہے کہ تاریخ کی کتابوں میں کس کس قسم کے واقعات درج ہوئے چاہئیں۔ اور پھر یہ ثابت کیا ہے کہ سائنس کے بغیر علم تاریخ محض بے کار ہے۔ اور تاریخ کی کبھی سائنس ہے۔

تعلیم کی سب سے آخری شاخ یعنی مشاغل تفسیر۔ جن میں مصوری موسیقی۔ شاعری وغیرہ داخل ہیں۔ ان کو باقاعدہ حاصل کرنے کے لیے بھی سائنس کی سخت ضرورت ہے۔ اس بحث کو تفصیل کے ساتھ مدلل بیان کیا ہے اور اس کی توضیح کے لیے مثالیں بھی دی ہیں۔ شاعری کی بحث میں مصنف نے ایک نہایت عمدہ اور صحیح خیال ظاہر کیا ہے۔ جو عام اذہان سے بالاتر ہے کہ ”سائنس بجائے خود شاعری ہے“ اور اپنے دعویٰ کا نہایت عمدہ اور دل چسپ ثبوت دیا ہے۔

تعلیم کی پانچوں شاخوں پر تفصیل بحث کرنے کے بعد مصنف نے ایک نہایت ہی ضروری مضمون پر ظلم اٹھایا ہے۔ یعنی زبان اور سائنس کا مقابلہ اس مقابل میں سائنس کی تعلیم کو زبان کی تعلیم پر نہایت قوی دلائل کے ساتھ ہر ایک اعتبار سے فوقیت دی ہے۔ اور ثابت کر دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم قوت حافظہ اور قوت فیصلہ دونوں کو ترقی دیتی ہے۔ اس سے عقلی اور اخلاقی تعلیم بلکہ مذہبی تعلیم ہی حاصل ہوتی ہے۔ سائنس کی مذہبی حیثیت پر خاص کر بہت عمدہ بحث کی ہے۔ اور یہ بات تجربی ثابت کی ہے کہ سائنس بے دینی کی تعلیم نہیں دیتا بلکہ سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ سائنس اس امر کو تسلیم کرتا ہے کہ علت و معلول کی حقیقت کا ادراک انسانی عقل بلکہ خیال و تخیل سے ہی ہوتا ہے۔ یہ بحث خاص کر آج کل کے نئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے لیے مفید اور قابل غور ہے۔

ان تمام مباحث کے بعد باب اول کے خاتمہ میں اس سوال کا جواب دیا ہے جو اس باب کے عنوان پر درج ہے۔ یعنی ”کن سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟“ اور وہ جواب یہ ہے کہ ”سائنس ہی سب سے زیادہ قیمتی علم ہے“ زندگی کے پانچوں مشاغل کے لیے سائنس نہایت ضروری ہے۔ یہاں تک کہ عقلی و اخلاقی و مذہبی تعلیم کے لیے بھی سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہی ہے۔ اور تہذیب و تمدن کا وجود ہی سائنس کی بدولت ہے۔

باب دوم کا خلاصہ باب دوم میں عقلی تعلیم سے بحث کی گئی ہے تمہید میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ ہر ایک زمانہ کا طریقہ تعلیم و تادیب اس زمانہ کی معاشرت کے موافق ہوتا ہے۔ جس زمانہ میں بادشاہ مطلق العنان ہوتے تھے اور عام طور پر خود مختاری کا دور دورہ تھا۔ اور ضعیف جرموں پر سخت سزائیں ملتی تھیں۔ اس زمانے میں مدارس کی تادیب بھی ویسی ہی سخت ہوتی تھی۔ مگر آج کل جس طرح بادشاہوں کے اختیارات محدود اور رعایا کی آزادی زیادہ ہو گئی ہے۔ اسی طرح معلموں کے اختیارات بھی کم ہو گئے ہیں۔ اور بچوں کی تعلیم و تربیت میں سخت گیری کم ہونے لگی ہے۔

اس کے بعد یہ بحث کی ہے کہ یہ جو آج کل تعلیم کے بہت سے جدید طریقے پیدا ہو گئے ہیں۔ اور ہر شخص اپنے طریقہ کی حمایت اور دوسرے طریقوں کی مذمت کرتا ہے۔ یہ بات درحقیقت مفید ہے۔ کیونکہ ہر ایک طرح تعلیم جتنی مفید ہے وہ بحث و مباحثہ کے بعد رفتہ رفتہ دور ہو جائے گی۔ اور جتنی خوبی ہے وہ عام طور پر تسلیم کر لی جائے گی۔ اور آخر کار ایک صحیح اور کامل طریقہ تعلیم پر سب کا اتفاق ہو جائے گا۔

مصنف نے اس کے بعد ایک عام قاعدہ بیان کیا ہے کہ ایک

غلطی کے دور ہو جائیکے بعد دوسری متضاد غلطی کو کچھ عرصہ تک عروج حاصل ہو جاتا ہے۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ صرف جسم کی ضرورت میں لوگ ہمہ تن مصروف اور عقلی تربیت سے غافل رہتے تھے۔ پر وہ زمانہ آیا کہ لوگوں نے جسمانی تربیت سے غفلت کر کے صرف عقلی تربیت کو اپنا مقصد قرار دیا۔ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ لوگ ان دونوں متضاد طریقوں کو جو اراط و فریط سے خالی نہیں ہیں۔ سمجھنے اور جسم اور نفس دونوں کی بخور و پرداخت کرنے لگے ہیں۔

اس بحث کے بعد تعلیم کے قدیم اور جدید طریقوں کا باہم موازنہ کر کے جدید طریقہ کی فوقیت مفصل طور پر ظاہر کی ہے۔ اور قوت مشاہدہ کو بات اعدہ ترقی دینے کی عظمت و ضرورت ثابت کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے۔ کہ ہر ایک علم و ہنر میں ترقی حاصل کرنے کے لیے کامل مشاہدہ نہایت ضروری اور کام یابی کا حود و اعظم ہے۔ اسی ضمن میں ملک سوئٹزرلینڈ کے ایک مشہور شخص پتالونزی کے بخورہ طریقہ تعلیم کی سفید اور اس کے حُسن و قبح پر مفصل بحث کی ہے۔ بعد ازاں عقلی تعلیم کے سات اصول لکھے ہیں جن کے موافق بچوں کی تعلیم و تربیت ہونی لازم ہے۔

اس کے بعد بتایا ہے کہ تعلیم زمانہ شیرخواری ہی سے شروع ہو جانی چاہیے۔ مثلاً رنگ۔ روشنی اور آواز کی مختلف قسموں سے شیرخوار بچوں کو واقفیت پیدا کرانا۔ جب بچہ کسی قدر بڑا ہو جائے تو اسی سلسلہ میں اُس کو اسباق الاشیا کی تعلیم دینی چاہیے۔ اس تعلیم کے طریقہ اور فوائد پر مفصل بحث کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ یہی سبق تمام آئندہ علم کی بنیاد ہیں۔ یہی تعلیم بچہ کو سائنس کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔

اسباق الاشیا کے بعد مصوری کی تعلیم اور اس کی ضرورت کا بیان

ہے۔ اور مصوری کی تعلیم کا طریقہ اور اُس کے فوائد بتا کر مصوری کے مروجہ طریقہ تعلیم کی حرمیاں دکھائی ہیں۔ اس کے بعد ہندو سہ عملی اور ہندو سہ عقلی کی تعلیم اور اُن کے فوائد پر ترجیح و بطلان کے ساتھ بحث کی ہے۔ اس کے ساتھ ہی علم ہندو کو بچوں کے لیے دلکش بنانے کا طریقہ بھی بیان کیا ہے۔ آخر میں تعلیم کے دو مندرجہ ذیل اصول جن پر عموماً بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔ بیان کیے ہیں۔ یعنی

اول۔ طریقہ تعلیم ایسا ہونا چاہیے جس سے نفس کی تربیت خود بخود ہو سکے اور معلم یا والدین کی مدد کی ضرورت بہت کم ہو۔

دوم۔ تعلیم سے بچوں کو حوصلہ حاصل ہو۔ اور تحصیل علم اُن کے لیے ناگوار نہ ہو۔

اس کے بعد ان اصولوں کی عظمت و منفعت پر نہایت تفصیل اور خوبی کے ساتھ بحث کر کے باب دوم کو ختم کیا ہے۔

باب سوم کا خلاصہ باب سوم میں اخلاقی تعلیم کا بیان ہے۔ اول یہ بحث اُٹھائی ہے

کہ بعد اس کے نصاب تعلیم کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اخلاقی تعلیم اُس میں داخل نہیں کی گئی۔ اور اخلاقی تعلیم کی خرابی کو والدین اور خاص کر ماؤں کی غفلت یا ناواقفیت سے منسوب کیا ہے

جس کی وجہ سے وہ اپنے بچوں کو کبھی کبچہ حکم دیتے ہیں۔ اور کبھی کبچہ بچوں کو اس بات کا یہ نہیں لگتا کہ کچھ کیا کرنا چاہیے اور کبہ کرنا چاہیے۔ اس کے بعد یہ بیان کیا

کہ والدین کی طبیعت کی اصلاح ہوتے ہوئے ہوگی۔ کیونکہ کسی معاملہ کی اصلاح ایک لخت نہیں ہو سکتی۔ ترقی ہمیشہ آہستہ آہستہ اور بتدریج ہوا کرتی ہے۔ بعد ازاں بچوں کے ساتھ والدین کے عام برتاؤ اور اُن کی سخت گیری کی چند مثالیں

دے کر یہ بات ثابت کی ہے کہ جب تک والدین کا اخلاق عمدہ نہ ہو - اولاد سے
 ایک اخلاقی کی توقع نہیں رکھنی چاہیے - اس کے ساتھ ہی اس مسئلہ
 پر بحث کی ہے کہ آیا و اجداد کے فضائل اُن کی اولاد کو دراصل پہنچتے ہیں؟ اخلاقی
 تعلیم قوم کی عام خصیست اور انسانی فطرت کی عام حالت کے موافق ہوتی ہے سخت
 آدمیوں کے ساتھ سخت اور نرم آدمیوں کے ساتھ نرم برتاؤ کیا جاتا ہے اکلڑ
 اور ناشائستہ لوگوں کو اُن کے قصوروں پر سخت اور بھاری سزائیں اور نرم اور
 شائستہ لوگوں کو نرم اور خفیف سزائیں دی جاتی ہیں - جب قوم عام طور پر اکلڑ
 اور درشت مزاج ہوتی ہے - تو بچوں کی طینت بھی اسی قسم کی ہوتی ہے - یہی
 وجہ ہے کہ اُن کی تعلیم و تربیت میں زیادہ سختی کی ضرورت پڑتی ہے - برعکس
 اس کے جوں جوں قوم کے عادات و خصائل شائستہ اور معقول ہوتے جاتے
 ہیں - بچوں کی تعلیم و تربیت میں بھی اسی نسبت سے نرمی برتی جاتی ہے -

ان تمہیدی بیانات کے بعد اصل مقصد کی طرف رجوع کی ہے - اور
 یہ دکھایا ہے کہ قدرت بڑی کو کیونکر تربیت کرتی ہے - والدین کو بھی اس طریقہ کی
 پیروی لازم ہے - یعنی بچوں کو اُن کے قصوروں پر قدرتی سزائیں
 دینی چاہئیں نہ کہ مصنوعی - قدرتی سزائوں کی خصوصیتوں پر مفصل
 بحث کی ہے -

اس کے بعد تربیت اخلاق کے قدرتی طریقہ کی چند عام منہم مثالیں
 دی ہیں - اور قدرتی اور مصنوعی سزائوں کا فرق اچھی طرح سمجھایا ہے - بعد ازاں
 قدرتی طریقہ تربیت کے چار فوائد بیان کر کے اس امر کا فیصلہ
 کر دیا ہے - کہ بچوں کا قصور خفیف ہو تو - اور سخت ہو تو - دونوں صورتوں
 میں ہمیشہ قدرتی طریقہ پر کاربند رہنا چاہیے - آخر میں بچوں کے ساتھ سختی

کرنے کے مضر نتائج بیان کیے ہیں۔ اور اس بارہ میں سب جان لاک
وغیرہ کی رائیں لکھی ہیں۔ اور اخلاقی تربیت کے متعلق آٹھ نصیحتیں لکھ کر
اس باب کو ختم کیا ہے۔ یہ نصیحتیں گویا تمام باب کا خلاصہ اور عملی ہدایتوں
کا مجموعہ ہیں۔

باب چہارم کا خلاصہ باب چہارم میں تعلیم جسمانی سے بحث کی گئی ہے۔ اس مضمون
کی تمہید اس طرح اٹھائی گئی ہے کہ ہر طبقہ کے لوگ حیوانات کی پرورش اور ان کی
منسل بڑھانے کا بہت کچھ متوقع رکھتے ہیں۔ مگر اپنے بچوں کی پرورش اور
ان کے رکھ رکھاؤ کی طرف سے عموماً غافل ہیں۔ پھر جسمانی تربیت کی ضرورت
جتنا کہ یہ بحث کی گئی ہے کہ اس کا انتظام سائنس کے مسلحہ حقائق کے موافق
ہونا چاہیئے۔ اس کے بعد پُر خوری اور کم خوری کے عیوب بیان کر کے یہ ثابت
کیا ہے کہ کم خوری بہ نسبت پُر خوری کے۔ زیادہ مضر ہے۔
بچوں پر کھانے پینے کی روک ٹوک ہرگز نہیں کرنی چاہیئے۔ بلکہ اس معاملہ کو
ان کی طبیعت پر چھوڑ دینا چاہیئے۔ تاکہ وہ اچھی طرح سیر ہو کر کھانا کھائیں۔ کیونکہ
اشہا ہی انسان اور حیوان دونوں کے لیے عمدہ رہ رہا ہے۔

اس کے بعد یہ بحث کی ہے کہ مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر حیوانات پر کیا
ہوتا ہے۔ اس کی بہت سی مثالیں دی ہیں۔ اور اس بحث سے حسب ذیل
نتائج نکالے ہیں۔

- اول۔ بچوں کی خوراک۔ عمدہ۔ مقوی۔ اور نود ہضم ہونی چاہیئے۔
- دوم۔ خوراک اول بدل کر دینی چاہیئے۔ اور دسترخوان پر کئی طرح کی
چیزیں ہونی چاہئیں۔
- سوم۔ خوراک بہت کافی ہونی چاہیئے۔

خوراک کے بعد لباس پر بحث کی ہے۔ اور بچوں کو ناکافی لباس پہنانے کے نقصانات بیان کر کے لباس کی بابت یہ چار ہدایتیں لکھی ہیں۔

(۱) لباس نہ تو اس قدر زیادہ ہونا چاہیئے کہ بدن میں شدید حرارت پیدا ہو جائے۔ اور نہ اس قدر کم کہ سردی معلوم ہو۔

(۲) لباس مہین کپڑے کا نہیں ہونا چاہیئے۔ بلکہ دھیرے کپڑے کا ہونا چاہیئے۔

(۳) مضبوط ہونا چاہیئے کہ نہ زیادہ لگے اور نہ زیادہ پھٹے۔

(۴) رنگ یکا ہونا چاہیئے کہ جلد نہ اڑ جائے۔

لباس کے بعد ورزش کی بحث شروع کی ہے۔ اس میں اول یہ بتایا ہے کہ لڑکوں کی ورزشیں پر تو لوگ توجہ کرنے بھی لگے ہیں۔ مگر لڑکیوں کی ورزش سے اب تک غافل ہیں۔ اس کے بعد ان اعتراضات کو دفع کیا ہے جو لڑکیوں کی ورزش پر عموماً کیے جاتے ہیں۔ اسی ضمن میں کھیل کود کے فائدے اور جننا شک کے نقصانات بیان کر کے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اگر ”کھیل کود“ کے ساتھ کسی قدر جننا شک کی جائے تو وہ مفید ہو سکتی ہے۔ مگر کھیل کود کو ترک کر کے جننا شک پر ورزش کا دار و مدار رکھنا مضر ہے۔

اس کے بعد ایک نہایت ضروری سوال اٹھایا ہے کہ ”نئی تانتی“ کی طاقت اور اس کا اٹھان رُوبہ تنزل ہے یا اس کے متعدد اسباب بیان کیے ہیں۔ مگر خاص سبب دماغی محنت کی کثرت قرار دیا ہے۔ یہ امر تمام اہل ملک اور خاص کر ان لوگوں کے لیے قابل غور ہے۔ جو یونیورسٹی کی تعلیم کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھ لیتے ہیں۔ اور سب کام چھوڑ کر اُسی کے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔

اس کے بعد مصنف نے کثرت مطالعہ کے مضر نتائج جو جسم اور

صحت پر مرتب ہوتے ہیں۔ نہایت خوبی اور تفصیل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔ اور بہت سی چشم دید مثالوں۔ در اس کے دستور العملوں اور نیز اپنے ذاتی تجربہ سے اس بیان کو مدلل کیا ہے۔ اسی ضمن میں طہ طے کی طرح حفظ یاد کر لینے کے پانچ نقصان نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کر کے یہ لکھا ہے کہ یہ حارثہ طریقہ تعلیم بہ نسبت مردوں کے عورتوں کے حق میں زیادہ مفید ہے جس کی وجہ سے تعلیم یافتہ عورتیں عموماً زور و اور بد شکل ہو جاتی ہیں۔ اور اُن کا اٹھان باقاعدہ نہیں ہوتا۔ اسی بحث میں یہ بات جتا دی ہے کہ مرد۔ عورتوں کی علمی لیاقت پر گرویدہ نہیں ہوتے۔ بلکہ زیادہ تر اُن کے سماج جن اور اخلاق قابلیتوں پر مائل ہوتے ہیں۔ اس لیے عورتوں کو اس قدر عقلی تعلیم دینا جس سے اُن کے نوا اور صحت کو نقصان پہنچے۔ سخت غلطی ہے۔ اعلیٰ تعلیم ضرور ایک عمدہ شے ہے۔ بشرطیکہ اس سے کوئی جسمانی نقص پیدا نہ ہو۔

آخر میں بتایا ہے کہ بچوں کی جسمانی تربیت میں عموماً چار نقص پائے جاتے ہیں یعنی:-

اول۔ بچوں کو ناکافی خوراک دی جاتی ہے۔

دوم۔ ناکافی لباس پہنایا جاتا ہے۔

سوم۔ ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے (کم از کم لڑکیوں سے)

چہارم۔ عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

اس باب کے خاتمہ پر یہ ہدایت کی ہے کہ صحت کا قائم رکھنا انسان کا فرض ہے۔ اور قوانین صحت کی تمام خلاف ورزیاں جسمانی گناہ ہیں۔

ترجمہ کی خصوصیتیں | مضمین کتاب کا خاکہ کھینچنے کے بعد ترجمہ کی بعض خصوصیتوں

کا کسی قدر حال بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً

(۱) ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کی عموماً دو صورتیں ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ لفظی رعایت قائم رہے۔ اور لفظ کے مقابلہ میں لفظ رکھ دیا جائے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ لفظی رعایت کو نظر انداز کر کے صرف اس بات کا التزام کیا جائے کہ مصنف کا خیال اپنی عبارت میں ادا ہو جائے۔ اگر پہلے اصول کی پوری پابندی کی جائے تو ترجمہ بالمحاورہ اور عام فہم نہیں ہو سکتا۔ خاص کر عالمانہ اور فلسفیانہ تصانیف کا ترجمہ تو بالکل مُخلّق اور چیتاں بن جاتا ہے۔ لیکن اگر دوسرے اصول کو اختیار کیا جائے۔ تو مصنف کا مطلب بہت کچھ صاف اور واضح ہو سکتا ہے اور اُس کے سمجھنے میں چنداں دقت باقی نہیں رہتی۔ مگر اس صورت میں ایسے ترجمہ پر مشکل ہی سے ترجمہ کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وہ ایک قسم کی تالیف ہو جاتی ہے۔ چونکہ ”انجمن ترقی اُردو“ کا یہ مقصد تھا کہ ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ کیا جائے۔ نہ کہ اُس کے مطلب کو اپنی عبارت میں ادا کیا جائے۔ اس لیے میں نے اس ترجمہ میں بین بین طریقہ اختیار کیا ہے۔ یعنی لفظی رعایت کو حتی الامکان ہاتھ سے نہیں دیا۔ اور ساتھ ہی اس بات کی کوشش کی ہے کہ عبارت اردو روزمرہ کے خلاف نہ ہو۔

(۲) ترجمہ میں کہیں کہیں انگریزی اسلوب بیان کو قصداً قائم رکھا ہے۔ تاکہ اُردو زبان میں عالمانہ اور فلسفیانہ خیالات کے ادا کرنے کی قوت اور وسعت پیدا ہو۔ اس مقصد کے پورا کرنے کے لیے اپنی طرف سے الفاظ کے اصناف کی ضرورت محسوس ہوئی ہے جن کو عموماً خطوط وحدانی میں لکھ دیا ہے۔

(۳) اگرچہ ترجمہ میں آزادانہ تصرف نہیں کیا اور لفظی رعایت کو تا بمقدور ہاتھ سے نہیں

دیا۔ تاہم محض زبان کے اعتبار سے دیکھا جائے تو یہ ترجمہ بقول بعض اہل الرائے کے عام طور پر بجائے خود ایک اصل تصنیف معلوم ہوتی ہے اور بادی النظر میں یہ خیال پیدا نہیں ہوتا کہ یہ کسی انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے۔

(۴) نہ صرف مصنف کے خیالات کو با محاورہ اردو میں ادا کرنے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ حتی الامکان اُس کی طرز تحریر اور زور قلم کو بھی قائم رکھا گیا ہے۔ اگرچہ اس امر کا پورا پورا التزام مترجم کی قدرت سے باہر تھا۔ مگر پروفیسر مولوی محمد اقبال صاحب۔ ایم۔ اے کا یہ خیال کہ ”اس ترجمہ میں ہر پڑ سنسر کی جھلک نظر آجاتی ہے“ ظاہر کرتا ہے کہ مترجم کو اس مقصد میں ایک حد تک کامیابی ہوئی ہے۔

(۵) اصل کتاب میں مختلف علوم و فنون کی سینکڑوں اصطلاحیں اور ہزاروں الفاظ ایسے آئے ہیں جن سے اس ملک کے انگریزی دانوں کے کان عموداً آشنا ہیں اور اردو میں اُن کے لیے مناسب الفاظ موجود نہیں ہیں۔ اس لیے ایسے الفاظ و مصطلحات کا سمجھنا اور پھر اُن کے لیے عربی فارسی کے موزوں الفاظ تلاش یا وضع کرنا مترجم کے لیے ایک بہت مشکل کام تھا۔ مگر خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ وقت رفع ہو گئی۔ اور انگریزی الفاظ اس ترجمہ میں اس قدر کم ہیں کہ گویا نہ ہونے کے برابر ہیں۔ ان میں سے اکثر انگریزی الفاظ تو پہلے ہی سے اردو میں عام طور پر مستعمل ہیں۔ ان کے علاوہ چند گنتی کے انگریزی لفظ ہیں جو ضرورتاً استعمال کرنے پڑے ہیں۔ مگر ایسے تمام الفاظ کی مفصل تشریح ذیلی حاشیوں (فٹ نوٹس) میں جابجا کی گئی ہے۔ ترجمہ شروع کرنے سے پہلے مصنف کا دیباچہ پڑھ کر معلوم ہوا تھا کہ ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے۔ مگر باوجود تلاش کے عربی ترجمہ دستیاب نہ ہو سکا۔ اگر یہ ترجمہ بہم پہنچ جاتا تو مجھے اردو ترجمہ کرنے میں کسی قدر سہولت ہوتی۔ اور اکثر اصطلاحات کے لیے بہتر الفاظ مل جاتے۔

(۶) - اصل کتاب میں ہر باب کا مضمون سلسل چلا جاتا ہے۔ اور اُس کی تقیم نہیں کی گئی۔ ترجمہ میں یہ بات مناسب خیال کی گئی کہ ہر فقرہ (پیرے) کے شروع میں ایک حاشیہ کی سرخی (مارجنل نوٹ) بطور خلاصہ۔ مضمون قلم کر دی جائے۔ تاکہ ناظرین کو مطالب کے سمجھنے اور ذہن نشین رکھنے میں مدد ملے۔ اور ایک نظر ڈالنے سے مضمون کا نقشہ دل میں اُتر آئے۔ ان سرخیوں کے قیام کرنے میں۔ جن کی تعداد دو سو پچاس کے قریب ہے مترجم کو بہت کچھ محنت اٹھانی پڑی ہے۔ اُمید ہے کہ ان کی وجہ سے ناظرین کو مطالعہ کتاب کے وقت فہم مطالب میں پوری مدد ملے گی۔

(۷) حاشیہ کی سرخیوں کے علاوہ جا بجا ذیلی حاشیے (فٹ نوٹ) دئے گئے ہیں۔ جن میں اکثر تاریخی نوٹ ہیں۔ یعنی جن مشہور اشخاص کا نام کتاب میں آیا ہے۔ اُن کا مختصر ساحل لکھ دیا گیا ہے۔ اور بعض حاشیوں میں مطالب متن کی تشریح کی گئی ہے مصنف کے نوٹ اصل کتاب میں تیس چار ہی ہیں۔ ان نوٹوں کے سوا باقی نوٹ مترجم نے اپنی طرف سے اضافہ کیے ہیں۔

(۸) ترجمہ کے شروع میں ایک مفصل اور سلسل فہرست مضامین اضافہ کی گئی ہے۔ ایسی فہرست اصل کتاب میں نہیں ہے۔ بلکہ اُس کے آخر میں ایک انڈکس (فہرست مضامین بر ترتیب حروف تہجی) ہے۔ اس انڈکس کا ترجمہ اردو میں بے کار تھا۔ جدید انڈکس تیار کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ یہی فہرست جو ترجمہ میں اضافہ کی گئی کافی ہے۔

(۹) کسی کتاب کے چڑھتے وقت مصنف کے حالات معلوم کرنے کی خواہش قدرتی طور پر دل میں پیدا ہوتی ہے۔ ناظرین کے اس اشتیاق کو بھرا کرنے کے لیے مصنف کا تذکرہ بھی ترجمہ کے ساتھ لگا دیا گیا ہے۔ یہ تذکرہ مختلف اخبارات و رسائل کے مطالعہ کے بعد ترتیب دیا گیا ہے۔ جس میں ہر برٹ سپنسر کی تعلیم

تر بیت۔ اُس کی تصنیفات۔ انشا پر داری۔ علمی لیاقت۔ عادات و خصائل وغیرہ کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اب تک اُردو زبان میں ہر بڑے پسنسہر کے حالات اس قدر تفصیل کے ساتھ قلم بند نہیں ہوئے۔

مترجم کی حاصل شکلات یوں تو ایک زبان سے دوسری زبان میں مطالب خیز ترجمہ کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ مگر علمی و فلسفی اور خاص کر ہر بڑے پسنسہر جیسے شخص کی تصانیف کا ترجمہ کرنا سخت مصیبت ہے۔ اس موقع پر چند خاص خاص وقتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔۔

(۱) ہر بڑے پسنسہر کا علم نہایت وسیع۔ اس کی عام واقفیت غیر محدود۔ اور خیالات نہایت گہرے ہیں۔ جب وہ کسی مضمون پر قلم اٹھاتا ہے۔ تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے دل میں خیالات کا ایک دریا اُٹھ اچلا آتا ہے۔ اور پڑھنے والا اُس دریا کی رُو کے ساتھ ساتھ بہتا چلا جاتا ہے۔ اُس کے فلسفیانہ مطالب کے سمجھنے کے لیے نہایت خوض اور تعمق کی ضرورت ہے۔ اور اکثر حالتوں میں بغیر کامل غورو خوض کے اُس کے ایک جملہ کا ترجمہ بھی محال ہوتا ہے۔ یہی وقت ”ایجوکیشن“ کے ترجمہ میں شروع سے لے کر آخر تک پیش آتی ہے۔

(ب) اگرچہ اس کتاب کا مقصد ”تعلیم“ ہے۔ اور اس میں فلسفہ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ تاہم اس میں بہت سے علوم و فنون کا ذکر ضمناً آ گیا ہے۔ مثلاً علم النفس۔ علم الحیوۃ۔ علم الحيوانات۔ علم الاعضاء۔ علم المعاشرت۔ علم اللسان۔ علم ہنر۔ علم ہیئت۔ علم مناظرہ و مریا۔ علم نقل علم طبیعی۔ علم کیمیا۔ علم طب۔ علم تشریح الابدان۔ علم الہیات۔ علم اقتصاد۔ فن انجینیری۔ فن مصواری۔ فن ثبت تراشی۔ فن موسیقی۔ فن شاعری۔ فن فصاحت و بلاغت۔ فلسفہ تاریخ۔ فلسفہ حسن۔ فلسفہ اخلاق

فلسفہ سیاست

ان علوم و فنون کی اصطلاحیں جا بجا اس کتاب میں آئی ہیں۔ اور بعض علوم و فنون کے مسائل مجمل طور پر بیان ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پوری کامیابی کے ساتھ اس کا ترجمہ وہی شخص کر سکتا ہے۔ جو علوم و فنون مذکورہ بالا میں یدِ مطلق رکھتا ہو۔ یا کم از کم ترجمہ کرنے سے پہلے اصل کتاب کے مطالب پر پوری طرح عبور حاصل کرے۔ مترجم کو ان جملہ علوم و فنون کی پوری واقفیت تو کجا ابتدائی واقفیت کا بھی دعویٰ نہیں ہے۔ البتہ اس بات کی پوری کوشش کی گئی ہے۔ کہ مطالب کو اچھی طرح سمجھ کر کتاب کا ترجمہ حتی الامکان صاف اور با محاورہ اردو میں کیا جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس ترجمہ میں لفظ لفظ پر وقت کا سامنا تھا۔ اور جن صاحبوں کو انگریزی کی فلسفیانہ کتابوں کے ترجمہ کا تجربہ ہے۔ وہ اس بات کو ضرور تسلیم کریں گے کہ لبا اوقات ایک ہی جملہ کا ترجمہ کرنے۔ اردو میں ایک علمی اور سنجیدہ طرز بیان پیدا کرنے۔ اور انگریزی کو اردو کے قالب میں ڈھالنے کے لیے کئی کئی گھنٹے لگ گئے ہیں۔ بلکہ ایک مناسب اور موزوں لفظ کی تلاش میں بعض اوقات کئی کئی دن گزر گئے ہیں۔

(ج) ترجمہ میں بہت سی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ جہاں لفظ کی جگہ لفظ رکھنے سے کام نہیں چل سکتا۔ بلکہ ایک لفظ کا مطلب ایک مرکب ناقص یا ایک جملہ میں ادا کرنا پڑتا ہے۔ اور جب ایک لفظ کا مفہوم کئی کئی لفظوں میں ادا ہو۔ تو عبارت کی سلاست اور مضمون کی روانی میں سخت خلل واقع ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے اس لیے نشست الفاظ اور اردو روزمرہ کا خیال رکھنا۔ متافر کلمات سے بچنا۔ اور ایسے مترضہ جملوں سے پرہیز کرنا۔ جو فہم مطالب میں خلل ہوں نہایت سخت اور وقت طلب کام ہے۔ ہر ورٹ سینسر کی تصانیف

کے ترجمہ میں یہ وقت خاص کر پیش آتی ہے۔

رسم خط اور کتابت کی خصوصیتیں یہ کتاب خاص اہتمام کے ساتھ چھپوائی گئی ہے۔ اور رسم خط اور کتابت میں بہت سی باتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے مثلاً:-

(۱) سررشتہ تعلیم پنجاب کی ابتدائی تعلیمی کتابوں کے موافق یا اے معروف (بی) یا اے جمہول (کے) ہائے مخلوط (ص)۔ نون غنہ وغیرہ کی پوری پابندی کی گئی ہے اور صحت کا بھی پورا حینال رکھا گیا ہے۔

(۲) ہر لفظ کو علیحدہ علیحدہ لکھا گیا ہے۔ مثلاً ”اُس کو بڑا نہ کرنا“ ”کرنے کے لیے“ ”اُس کے لیے“ ”لکھا ہے“ ”اُسکو“ ”نکرنا“ ”کر نیکیئے“ ”اُسکیئے“ ”نہیں لکھا۔

(۳) جملہ اعلام یعنی خاص اشخاص یا خاص مقامات کے نام جلی قلم سے لکھے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ جو الفاظ اور جملے مترجم کی رائے میں خاص طور پر قابل غور تھے اُن کو بھی جلی قلم سے لکھا ہے۔ حاشیہ کی سرخیوں اور ذیلی حاشیوں کو متن کی نسبت خفی قلم سے لکھا ہے۔ علیٰ اہذا القیاس متن میں جہاں مصنف نے دیگر اشخاص کی رائیں نقل کی ہیں۔ اُن کو بھی خفی قلم سے اور دونوں طرف جدول سے کسی قدر ہٹا کر لکھا ہے۔ بعض جگہ عربی الفاظ کی تحریر میں خط نسخ بھی استعمال کیا گیا ہے۔ اس اختلاف تحریر کی وجہ سے مطاب کتاب پر عبور حاصل کرنے اور اُن کو ذہن نشین کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ یکساں تحریر کی وجہ سے پڑھنے والے کی طبیعت آگتا جاتی ہے۔ اصل کتاب میں یہ خصوصیت نہیں ہے اُس کا خط تین چار مقاموں کے سوا بالکل یکساں چلا آتا ہے۔

(۴) اصل کتاب کی طرح ترجمہ میں بھی رموز اوقاف (پیکچو ایشن) کی پوری پابندی کی گئی ہے۔ اور پورے وقفہ۔ تھوڑے وقفہ۔ سوال۔ تعجب۔ نما۔ مقبولہ وغیرہ کی علامتوں کا احتیاط کے ساتھ لحاظ رکھا گیا ہے۔ تاکہ عام عمارت

اور خاص کر طویل جملوں کے پڑھنے اور سمجھنے میں بہت کچھ سہولت ہو۔

سکریہ ایجوکیشن میں چنل لاطینی اور فرانسیسی عبارتیں آئی ہیں۔ پروفیسر ٹی۔ ڈبلیو آرنلڈ صاحب۔ ایم۔ اے۔ سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور (حال مقیم انگلستان) نے میری استدعا پر ان عبارتوں کا انگریزی میں ترجمہ کر دیا تھا۔ جس سے میں نے ان کا اردو ترجمہ کیا ہے۔ پروفیسر صاحب موصوف کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں شمس العلماء جناب مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب حالی کا شکریہ ادا کرنا بھی میرا فرض ہے۔ جنہوں نے اپنا بیش قیمت وقت صرف کر کے اس ترجمہ کے بعض حصّوں پر نظر ثانی کی تکلیف گوارا کی۔ اور بعض مناسب الفاظ و مصطلحات کے بہم پہنچانے میں مجھے نہایت قیمتی مدد دی۔ ناشکری ہوگی۔ اگر اس موقع پر مولوی سید ممتاز علی صاحب۔ مالک رفاه عام سٹیٹ پریس۔ واٹو پٹر اخبار ٹالیف و اشاعت لاہور کا شکریہ نہ ادا کیا جائے۔ جن کے احسن انتظام سے یہ ترجمہ اس قدر خوبی کے ساتھ چھپ کر تیار ہوا۔

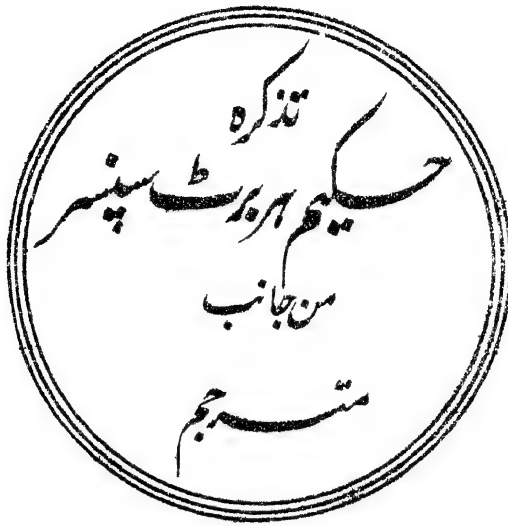
معذرت میں نے اس کتاب کے ترجمہ میں اپنی طرف سے کوشش و محنت کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ مگر کوئی انسان سہوئیان سے خالی نہیں ہو سکتا اور میں تو خود ہی اپنی زبان دانی اور علم و فہم کے مقصور کا معترف ہوں۔ حتی الامکان یہی کوشش کی گئی ہے۔ کہ مصنف کے خیالات کو سنجیدگی اور صفائی کے ساتھ باحی اور ہر رعایت الفاظ اردو زبان میں ادا کیا جائے۔ مجھے اُمید ہے کہ ناظرین اس ترجمہ پر رائے قائم کرتے وقت ان امور کو ضرور مدنظر رکھیں گے۔ کہ ایجوکیشن اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے جو اردو میں ترجمہ ہوئی ہے۔ یہ کوئی معمولی کتاب نہیں۔ بلکہ ایک ایسے شخص کے دل و دماغ کا نتیجہ ہے جو زمانہ میں اپنا مثل نہیں رکھتا تھا۔ اس کے مطالب کو دوسری زبان میں ادا کرنا۔ یا ترجمہ کرنا تو ایک

طرف رہا۔ اُن کا سمجھنا ہی سخت مشکل ہے۔ یہ کتاب اکثر علوم و فنون کے اصطلاحات و مسائل سے پُر ہے۔ اس قسم کے ترجمہ کا کوئی پہلا نمونہ میرے پیش نظر نہ تھا۔ اُردو زبان میں بحالت موجودہ ایسے دقیق اور فلسفیانہ مطالب کے ادا کرنے کی قابلیت بہت کم ہے۔ علمی اصطلاحات کا کوئی لغت بھی اُردو میں موجود نہیں ہے۔ جس سے ترجمہ میں سہولت ہوتی۔

آخر میں ناظرین باتمکین کی خدمت میں یہ عرض ہے کہ اس ترجمہ میں جہاں کہیں کوئی سقم نظر آئے ازراہ کرم مترجم کو اُس سے مطلع فرمائیں۔ اس قسم کی تمام صلاحیں یا اصلاحیں شکر گزاری کے ساتھ قبول کی جائیں گی۔ اور طبع ثانی میں ضروری ترمیم کی جائے گی۔

خاکسار
مترجم





ولادت اور ابتدائی تعلیم
 ہربرٹ سپنسر ۲۰ اپریل ۱۸۲۰ء کو بمقام ڈربی واقع
 انگلستان پیدا ہوا اس کا باپ ڈربی میں مدرس ریاضی اور انجمن فلسفہ کا سکریٹری تھا۔
 اور چچا پادری تھا۔ اول باپ کی نگرانی میں اور پھر ایک پرائیویٹ سکول میں ابتدائی تعلیم
 حاصل کی۔ چچا کو اس کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا۔ اور اپنے فرائض منصبی ادا
 کرنے کے بعد جو کچھ وقت ملتا۔ اُس کو اپنے بھتیجے کی تعلیم و تربیت میں صرف کرتا
 تھا۔ ہربرٹ سپنسر کو بچپن ہی سے سائنس کا شوق تھا۔ زبانوں اور صرف و نحو کی طرف
 اُس کو رغبت نہ تھی۔ خوش قسمتی سے اُس کو ایک سمجھ دار باپ ملا تھا۔ جس نے اپنے
 لڑکے کو اُس کے قدرتی میلان کے خلاف صرف و نحو وغیرہ پڑھنے پر کبھی مجبور نہیں کیا
 بلکہ اُس کو اُس کی رائے پر چھوڑ دیا۔ کہ جو چاہے سو پڑھے۔

یونیورسٹی کی تعلیم سے مستفید نہ ہونا
 اور انجینیری کا پیشہ اختیار کرنا
 اس وقت یونیورسٹی کے نصاب میں السنہ قدیم
 یعنی یونانی۔ لاطینی وغیرہ کی تعلیم

لازمی قرار دی گئی تھی۔ اس لیے یونیورسٹی کی تسلیم پا کر ڈگری حاصل کرنا ہر پڑھنے والے کے لیے ایک امر محال تھا۔ اب اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ اُس کو کسی کام میں لگایا جائے۔ اس زمانہ میں غالباً صرف انجینیئر یا سیالینہ تھامس میں ایسے اشخاص جو اس وقت تک تعلیم حاصل کرنا نہ چاہیں۔ داخل ہو سکتے تھے۔ غرض ہر پڑھنے والے کو سر چارلس فاکس کے پاس ریلوے انجینیئر کا کام لکھنے کے لیے بھیجا گیا اور وہ ۱۸۳۷ء میں ۱۷ سال کی عمر میں سول انجینیئر بن گیا۔ نوجوان انجینیئر نے آٹھ سال تک اس پیشہ کو جاری رکھا۔ اور اس اثنا میں انجینیئر کے ایک رسالہ میں مضامین بھی لکھتا رہا۔ مگر یہ نہایت بڑا کام کے چکنے چکنے پات انجینیئر جیسے محدود پیشہ میں اُس کا دل نہ لگا اور ۱۸۴۵ء میں انجینیئر چھوڑ کر علمی مشاغل میں مصروف ہو گیا۔

۱۸۴۸ء سے ۱۸۵۳ء تک رسالہ کالوٹ
عہدہ انجینیئر سے دست برداری
اور علمی مشاغل میں مصروفیت
کالوٹ اختیار کر کے رسالہ ویسٹ منسٹر ریلوے میں کثرت سے مضامین لکھنے شروع کیے۔ یوں تو ابتدا ہی سے اُس کو تصنیف و تالیف کا شوق تھا۔ مگر اُس زمانہ میں جبکہ وہ انجینیئر تھا۔ عام لوگوں کے میدان میں۔ اُس نے طبیعت کی جولانی کا ثبوت اس طرح دیا کہ ۱۸۴۷ء میں رسالہ نان کنفامرسٹ میں ایک سلسلہ مضامین لکھنا شروع کیا جس کا عنوان تھا "گورنمنٹ کی حد مناسب" یہ مضامین پسند کیے گئے اور اگلے سال کتاب کی شکل میں طبع کیے گئے۔ ان مضامین میں ملکی طور پر معاشرتی امور سے بحث کی گئی ہے۔ اور ان میں اُس خیال کی جھلک پائی جاتی ہے۔ جس نے رفتہ رفتہ ارتقاء کی شکل اختیار کی جو آخر کار ہر پڑھنے والے کی شہرت کا باعث ہوا۔

۱۸۵۵ء میں یعنی ڈارون کی کتاب آریجن او ف سپیشیز (انواع کی اصلیت) کے چھپنے سے چار سال پہلے۔ اُس نے اپنی کتاب پرنسپلز آف سائنس کالوجی

اصول علم النفس / چھپوائی۔ اُس کی تیاری میں اُس نے اس قدر محنت اٹھائی کہ صرف ۱۸ مہینے میں اُس کو پورا کر دیا جس سے اُس کی مدت نہایت خراب ہو گئی۔ وہ تقریباً دو سال تک سخت بیمار رہا۔ اور اس عرصہ میں تصنیف و تالیف کا کام بالکل معطل رہا۔ ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۹ء تک اُس نے مختلف اخباروں اور سالوں میں مضامین لکھے۔

ہربرٹ اسپنسر کی زبردست اور عالمانہ تصنیف ”سسٹم آف سن تھیٹک فلاسفی“ (نظام فلسفہ ترکیبی) کے نام سے اُس نے ایک نہایت ضخیم کتاب لکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اور اُس کے مضامین کا ایک خاکہ کھینچ کر بطور ایک اشتہار کے شائع کیا۔ اس کتاب کے مختلف حصے وقتاً فوقتاً چھپ کر شائع ہوتے رہے۔ اس کے بعد یہ تمام مجموعہ حسب ذیل دس ضخیم جلدوں میں چھپا گیا۔

- (۱) فسط پر نیلز - - - (اصول اولیہ) - - ایک جلد
 - (۲) پر نیلز آف بیالوجی - - - (اصول علم الحیات) - - دو جلد
 - (۳) پر نیلز آف سانی کالوجی - - - (اصول علم النفس) - - دو جلد
 - (۴) پر نیلز آف سوشی آکوجی - - - (اصول علم المعاشرت) - - تین جلد
 - (۵) پر نیلز آف ایتھکس - - - (اصول علم الاخلاق) - - دو جلد
- ہربرٹ اسپنسر اس کتاب کی تکمیل میں بڑی دلیری اور صبر و استقلال کے ساتھ مصروف رہا اور اگرچہ اس عرصہ میں اُس کی صحت اچھی نہیں رہی اور اُس کو طبع طرح کی مشکلات اور مایوسیوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ مگر ہمتِ مردانہ اور خدا کے آخر کار سے ۱۸۹۲ء میں ۳۶ سال کی محنت شاقہ کے بعد اُس کو پورا کیا۔ یہ وہ کتاب ہے جس نے اُس کا نام تمام علمی دنیا میں مشہور کر دیا اور اُس کی بے نظیر علمی لیاقت اور خدا داد قابلیت کا سکھ بٹھا دیا۔

تصانیف پر اکتب مذکورہ بالا کے علاوہ اس نے فلسفہ - سائنس - اور ایک جمالی نظر - ملکی معاملات میں بہت سی کتابیں - رسالے اور مضامین لکھے

ہیں۔ ان میں شاید سب سے زیادہ عام پسند اور مقبول کتاب ”ایجوکیشن“ (تعلیم) ہے۔ اس میں عقلی و اخلاقی و جسمانی تعلیم پر نہایت قابلیت اور حاملانہ طریقہ سے بحث کر کے یہ بات ثابت کی ہے کہ اصلی حقیقی تعلیم ہی ہے جو نفس کو خوب بنو و نشوونما پانے اور ترقی حاصل کرنے میں مدد دے۔ اور یہ بتایا ہے کہ ہر قسم کی تعلیم میں ایسا طریقہ اختیار کیا جائے کہ آسان سے مشکل تک میسر سے معین تک۔ مادیات سے مجردات تک۔ عملی سے عقلی تک بتدریج ترقی ہو۔ انگریزی زبان میں اس مضمون پر اس سے بہتر کوئی کتاب موجود نہیں ہے۔ اس کی خوبی اور عام مقبولیت کا اندازہ صرف اس امر سے ہو سکتا ہے کہ ۱۸۹۹ء تک دنیا کی مختلف زبانوں میں اس کے سولہ ترجمے شائع ہو چکے ہیں یہاں تک کہ سنسکرت۔ یونانی۔ چینی اور جاپانی زبانوں میں بھی اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ اردو زبان اس وقت تک محروم تھی۔ مگر اب ”انجمن اُردو“ کی سرپرستی سے اس زبان میں بھی اس کا ترجمہ ہو گیا ہے۔

ہر برٹ سنسر نے کس قسم کی تعلیم پائی تھی ہر برٹ سنسر کی جسمانی صحت اچھی نہیں اور انشا پر وازی میں اُس کا کیا مرتبہ ہے؟ تھی اور جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا۔ اُس کے باپ نے کبھی اُس پر لکھنے پڑھنے کا دباؤ نہیں ڈالا۔ وہ کھیتوں اور میدانوں میں سیر و تفریح کے لیے نکل جایا کرتا تھا۔ بچپن میں اُس کو کیر کے پکڑنے اور پلوں جمع کرنے کا بہت شوق تھا۔ اس کا قول ہے کہ بچوں کو تعلیم دینے اور علم کا شوق دلانے کے لیے قدرتی طریقہ ہی ہے۔ جو کھیل کا کھیل ہے۔ اور تعلیم کی تعلیم۔ اس مضمون کو نہایت خوبی کے ساتھ اُس نے اپنی کتاب ”ایجوکیشن“ میں لکھا ہے۔ غرض ہر برٹ سنسر نے بچپن ہی سے قریب قریب سائنس ہی کی تعلیم پائی تھی۔ اگرچہ اُس نے رسمی علوم یعنی السنہ قدیمہ اور صرف و نحو کی تعلیم نہیں پائی تھی۔ یہاں تک کہ یونانی زبان کا ایک حرف تک نہیں جانتا تھا۔ مگر اُس نے حیوانات و نباتات و جمادات اور

اجرامِ مادی وغیرہ موجودات قدرت کا علم حاصل کیا تھا۔ اکثر اشخاص ان رسمی علوم کی تعلیم پر اس وجہ سے زور دیتے ہیں کہ ان سے اپنی مادری زبان کے صحیح استعمال میں مدد ملتی ہے۔ یہ دلیل کس قدر سبک اور کم وزن ہے! باوجودیکہ ہر برٹ پسند نے رسمی تعلیم حاصل نہیں کی۔ تاہم وہ نہایت صحت و درستی اور فصاحت و بلاغت کے ساتھ انگریزی لکھتا ہے۔ نئے الفاظ حسبِ قدرت بڑی خوبی کے ساتھ گھڑ لیتا ہے۔ اپنے خیالات کو نہایت آزادانہ اور موثر طریقہ میں ظاہر کرتا ہے اور زمانہ حال کا کوئی مصنف انشا پر دازی میں اُس سے سبقت نہیں لے گیا۔

زبانوں کی تعلیم کے متعلق ہر برٹ پسند کے نزدیک ضرورت سے زیادہ ہر برٹ پسند کی رائے

زبانوں کی تعلیم محض تضييع اوقات - اور اصلی و حقیقی علم کے حاصل کرنے میں سدراہ ہے۔ اُس کا قول ہے کہ بچوں کو مختلف زبانیں سکھانے کا جو دستور ہو گیا۔ اُس کی بنیاد صرف نام و نمود پر ہے نہ کہ کسی فائدہ پر جس طرح وحشی باشندے اپنے بدن کو رنگ لیتے ہیں۔ جس سے بجز نمود کے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اسی طرح لڑکوں اور لڑکیوں کو مختلف زبانیں سکھانے کا اصل منشا یہ ہے کہ لوگوں کی نظروں میں اُن کی قدر و منزلت ہو۔ اُس نے زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ کر کے دکھا دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم ہر ایک اعتبار سے زبان کی تعلیم پر فوقیت رکھتی ہے۔

ملکی معاملات میں ہر برٹ پسند کی رائے نہایت آزاد تھی۔

ملکی معاملات میں ہر برٹ پسند کی رائے

حال میں جو لڑائی سرکار انگریزی اور قوم پوخر کے درمیان بمقام ٹرنسوال واقع جنوبی افریقہ پیش آئی تھی اور کئی سال تک جاری رہی تھی۔ وہ اس لڑائی کا سخت مخالف تھا۔ اُس نے اہل جاپان کو یہ صلاح دی تھی کہ اگر تم لوگ بچنا چاہتے ہو تو اہل یورپ سے الگ رہو ورنہ اپنی آزادی کھو بیٹھو گے۔

اُس کی کتاب ”سوشل سٹیکس“ پولیٹیکل فلاسفی (فلسفہ سیاست) میں مشہور کتاب ہے اور بعض یونیورسٹیوں میں داخل درس ہے۔ مگر انگلستان میں اُس کی رائے کی عمدہ مبالغہافت کی گئی تھی۔

مذہب کے متعلق اُس کی یہ رائے نہایت منصفانہ اُس کی رائے اور قابلِ وقعت ہے کہ سائنس اور مذہب ایک دوسرے کے مخالف نہیں بلکہ محدود معاون ہیں۔ اُس کا قول ہے کہ سائنس اُن توہمات کا دشمن ہے۔ جو مذہب کے نام سے مشہور ہیں۔ نہ کہ اصلی حقیقی مذہب کا۔ جس کو یہ توہمات محض پوشیدہ کر دیتے ہیں۔ یہ خیال باطل ہے کہ سائنس لائڈہبی کی تعلیم دیتا ہے لائڈہبی کی تعلیم دینا تو ایک طرف سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ اُس نے صاف صاف اقرار کیا ہے کہ علت العلل (خدا کے تعالے) کی ماہیت کا سمجھنا نہ صرف عقل انسانی بلکہ خیال و قیاس سے بھی بالاتر ہے۔ سائنس ایک خاص حد تک ہماری رہنمائی کر سکتا ہے۔ جس کے آگے کا حال ہم مطلق معلوم نہیں کر سکتے۔ اس مضمون پر ہر برٹسپنسر نے اپنی کتاب ایجوکیشن میں بڑی خوبی کے ساتھ بحث کی ہے۔ یہ اُس شخص کی رائے ہے جس نے تمام عمر سائنس اور فلسفہ کے مطالعہ میں گزار دی ہے۔ اور جو اپنے زمانہ کا سب سے بڑھ کر فلسفی ہوا ہے۔ جو لوگ سائنس کی ایجاد چڑھ کر ہمہ دانی کا دعویٰ کرنے لگتے ہیں۔ اور راز ہائے سرسبز کی گرہ اپنے ناخن تبریر سے کھولنا چاہتے ہیں۔ یا انکی اسرار کے عقدہ کو اپنی ناقص اور محدود عقل کے ذریعہ سے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ہر برٹسپنسر کی رائے سے ہدایت مل کر رہنی چاہئے۔

نقصانیت کی ناقدری اور مالی نقصانات ہر برٹسپنسر کی اس قدر تصنیفات کا حال میں ہر برٹسپنسر کی مستقل مزاجی معلوم کر کے شاید کوئی شخص یہ نتیجہ نکالے

کہ اُس نے اپنی کتابوں سے لاکھوں روپیہ پیدا کیا ہوگا۔ مگر حقیقت یہ بات نہیں ہے۔ جس طرح علمی تصانیف کی زمانہ میں عموماً ناقدری ہو کرتی ہے اسی طرح انگلستان میں بھی ایک عرصہ دراز تک اُس کی کتابوں کی قدر نہیں کی گئی۔ نفع تو درکنار کتابوں کی فروخت سے لاگت بھی وصول نہیں ہوتی تھی۔ اس موقع پر اُسکی تصانیف کی ناقدری کا حال بیان کرنا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ ۱۸۵۷ء میں اُس نے اپنی پہلی کتاب سوشل سٹیکس چھپوانے کا ارادہ کیا۔ تو اُس کو کوئی ایسا شخص نہ مل سکا جو اُس کی اشاعت کی جگہوں میں پڑے۔ اس لیے مجبوراً اپنے خرچ سے چھپوا کر اُس کو کیشن پر فروخت کے لیے دے دیا۔ اس کتاب کی صرف سات سو پچاس جلدیں طبع ہوئی تھیں۔ جن کے فروخت ہونے میں چودہ سال سے کم صرف نہیں ہوئے۔ پانچ سال کے بعد اُس نے پرنسپلز آف سائیکالوجی (اصول علم النفس) چھپوائی۔ اس کے چھاپنے کے لیے بھی کسی کتب فروش یا مالک مطبع نے ہامی نہ بھری۔ اس لیے اس کتاب کی اشاعت بھی کیشن پر کرانی گئی۔ اسکی بھی سات سو پچاس جلدیں طبع ہوئی تھیں۔ مگر اُن کو بھی فروخت ہوتے ہوتے ایک مدت لگ گئی۔ چنانچہ ہر برٹس پبلیشرز اسوس کے ساتھ لکھتا ہے کہ دو میں نے بہت سی جلدیں تو مفت بانٹ دیں۔ اور باقی ماندہ کتابیں ساڑھے بارہ سال میں فروخت ہوئیں۔

ان واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ ان دونوں مشہور و معروف اور قابل قدر کتابوں سے اُس کو مطلق نفع نہیں ہوا۔ نفع تو درکنار اُس کا سارا سرمایہ ان کتابوں میں صرف ہو گیا۔ اور وہ سچ مچ محتاج ہو گیا۔ اسی طرح اپنا ”مجموعہ مضامین“ اور کتاب ”تعلیم“ چھپوا کر اور چند سال بعد اُس کو بخوبی تجربہ ہو گیا۔ کہ نفسیانہ تصانیف سونے کی جڑیا یا جواہرات کی کاں نہیں ہیں۔ چنانچہ اُس نے لکھا ہے کہ میں نے اپنی تمام کتابوں سے نقصان ہی نقصان اٹھایا ہے۔

۱۸۶۰ء میں جب اُس نے سسٹم آف سنٹیٹیک فلاسفی، نظام فلسفہ ترکیبی کے عنوان سے اپنی سب سے زیادہ ضخیم اور مشہور و معروف کتاب چھپوانے کا ارادہ کیا۔ تو اور بھی زیادہ آفت کا سامنا تھا۔ مصنف کے پاس اُس کی اشاعت کے لیے روپیہ نہ تھا۔ وہ پہلے ہی اپنا سرمایہ پبلک کی ناقدری کی نذر کر چکا تھا۔ اور کوئی صاحب مطبع یا کتب فروش ایسا مل نہیں سکتا تھا جو اتنی بڑی کتاب کے چھپوانے کا بیڑا اٹھائے اور اپنے روپیہ کو خطرہ میں ڈالے۔ خاص کر ایسی حالت میں جب کہ ہر برٹس پسنر کی کتابوں کی پہلے ہی بہت کچھ ناقدری ہو رہی تھی۔ اس لیے اُس نے یہ ترکیب نکالی کہ اُس کتاب کے کچھ خریدار پیدا کیے۔ اور اُس کے حصے سے ماہی رسالوں کی شکل میں چھاپنے شروع کیے۔ ہر برٹس پسنر کتاب کے ”جب اس کتاب کی پہلی جلد فیسٹ پرنسپلز (اصول اولیہ) قریب الختم تھی تو میں نے دیکھا کہ مجھے نقصان ہوا ہے۔ دوسری جلد پرنسپلز آف بیالوجی (اصول علم الحیات) کی اشاعت کے زمانہ میں بھی مجھے نقصان رہا۔ اسی طرح تیسری جلد کی اشاعت کے درمیان میں نقصان رہا۔ یہاں تک کہ میں نے دیکھا کہ میرا تمام اثاثہ برباد ہو رہا ہے۔ اُس وقت میں نے اپنے حساب کتاب کی جانچ پرتال کی تو معلوم ہوا کہ میں نے پندرہ سال کے عرصہ میں تخمیناً بارہ سو پونڈ یعنی اکٹھارہ ہزار روپیہ برباد کیا ہے۔ اور اگر اس میں سود بھی شامل کیا جائے تو بارہ سو پونڈ سے بھی زیادہ ہوگا۔ چونکہ میں لکھکھ ہوتا چلا جاتا تھا۔ اس لیے میں نے خریداروں کو باقی ماندہ کتاب کی اشاعت بند کرنے کا اہتمام دے دیا۔ مگر عین منت کے وقت اُس کو ایک ترکہ مل گیا۔ جس کی وجہ سے کام برابر چلتا رہا۔ پہلے بھی دو دفعہ اُس نے کتابوں کی اشاعت بند کر دینے کا ارادہ کر لیا تھا۔ مگر

”مردے از غیب بروں آید و کارے بکنند“

حسن اتفاق سے دونوں دفعہ ایسی ہی مدد اُس کو مل گئی۔ اس لیے اُس کا کام رُکنے نہیں پایا۔ کوئی اور شخص ہوتا تو ایسے بے سود سودے میں کبھی اپنا روپیہ برباد نہ کرتا اور ایک دفعہ نقصان اٹھا کر آئندہ کے لیے اُس کو کان ہو جاتے مگر ہر برٹ سپنسر ہی کا حوصلہ تھا کہ باوجود متواتر ناکامی اور ناامیدی کے ہمت نہ ہاری۔ تاہم اس بات کے معلوم ہونے سے کسی قدر تسلی ہوتی ہے کہ انجام کار اُس کو اپنی محنت کا کچھ نہ کچھ معاوضہ مل گیا۔ جب سے اُس نے اپنی تصانیف کا سلسلہ جاری کیا تھا اُس سے چوبیس سال بعد نفع نقصان برابر ہوا۔ تجارت پیشہ آدمی ذرا اس معاملہ پر غور کریں کہ چوبیس سال تک ایک شخص دماغی محنت کرے۔ اور اپنا ہزار ہا روپیہ برباد کرے۔ پھر بھی اُس کو کچھ معاوضہ نہ ملے۔ اور معاوضہ ملے تو یہ ملے کہ اُس کی جو حالت اب اس تھی چوبیس سال کے بعد بھی وہی حالت برقرار رہے! اس میں شک نہیں کہ اس وقت سے ہر برٹ سپنسر کو اپنی کتابوں سے آہستہ آہستہ خاصی آمدنی ہونے لگی تھی مگر غور کرو ایسے شخص کی جرأت و ہمت اور صبر و استقلال پر جو باوجود مفلسی اور تنگدستی کے اس قدر مالی نقصانات برداشت کرے!

یہ تو ابتدائی زمانہ کا ذکر تھا۔ مگر آخر زمانہ میں بھی اُس کو کچھ زیادہ فائدہ نہیں ہوا۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اُس نے اپنی کتاب سوشیالوجیکل ٹیلیز کی تیاری میں دو ہزار نو سو اٹھاون پونڈ یعنی چوالیس ہزار تین سو ستر روپے صرف کیے جس کی نسبت اُس نے بطور مزاح کے یہ کہا تھا کہ ”اگر میری عمر سو برس سے زیادہ ہو تو بھی جو روپیہ میرے ہاتھ سے نکل گیا ہے مجھے اُس کے واپس ملنے کی کوئی توقع نہیں ہے“

اس کے فلسفہ اور علمی یہ کتنا کچھ بے جا نہ ہو گا کہ ہر برٹ سپنسر نے فلسفہ کی کیا باطل لیاقت پر ایک سرسری نظر دی ہے۔ اُس نے قیام طریقہ کو چھوڑ کر تحقیقات

اور استدلال کا ایک جداگانہ اور نیا طریقہ نکالا۔ جس نے علمی دنیا کے خیالات میں ایک سخت تلاطم اور حیرت انگیز انقلاب پیدا کر دیا تھا۔ ڈارون نے صرف انواع کی اصلیت کی بنیاد قانون ارتقاء پر رکھی ہے مگر ہر برٹ سپنسر نے یہ قانون تمام کائنات کے لیے عام قرار دیا ہے۔ ڈارون نے صرف نباتات اور حیوانات کی انواع کی اصلیت پر محض ان کی جسمانی ساخت اور انحال اعضاء کے اعتبار سے اپنی توجہ مبذول کی تھی۔ مگر ہر برٹ سپنسر نے یہ تعلیم دی ہے کہ قانون ارتقاء کا عمل موجودات عالم کی ہر ایک شے پر عام اس سے کہ وہ ذی روح ہو یا غیر ذی روح۔ مادی ہو یا غیر مادی۔ حاوی ہے اور حیوانات و نباتات و جمادات سے لے کر نفس ناطقہ اور انسانی خیالات سب اس قانون کے تابع ہیں۔

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ڈارون کی کتاب آریجن آف سپیشیز (انواع کی اصلیت) کے طبع ہونے سے پہلے مسئلہ ارتقاء کا خیال ہر برٹ سپنسر کے ذہن میں آچکا تھا۔ اس لیے یہ خیال غلط ہے کہ ہر برٹ سپنسر اس مسئلہ میں ڈارون کا شاگرد ہے۔ اُن کا باہمی تعلق استاد و شاگرد جیسا نہیں ہے بلکہ وہ ایک دوسرے کے ہم سر ہیں۔ انیسویں صدی عیسوی اور خاص کر اُس کا پچھلا نصف حصہ علم کی ترقی اور علمی کوشش کا زمانہ تھا اور لوگوں نے خیالی اور ہوائی باتوں کو چھوڑ کر عملی اور حقیقی علم کی طرف توجہ شروع کر دی تھی۔ اس لیے زمانہ کو ایسے معلم کی ضرورت تھی جو حال کی علمی تحقیقات کے نتائج کے موافق فلسفہ پر نظر ثانی کر کے اُس کو نئے سانچے میں ڈھال دے۔ یہ شخص ہر برٹ سپنسر تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعض اعلیٰ مسائل پر آخری فیصلہ کرنے سے قاصر رہا ہو۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ اُن مسائل کا جو حل اُس نے پیش کیا ہے وہ ناکافی ہو اور جو نتائج اُس نے نکالے ہیں ناقابلِ طمینان ہوں۔ مگر اس کے

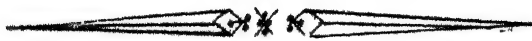
ساتھ ہی یہ بات ضرور تسلیم کرنی پڑے گی کہ اُس نے علم کے تمام پرانگندہ ذخیرہ کو باقاعدہ مرتب کرنے کی ایک زالی کوشش کی ہے۔ اور بہت سے بحث طلب مضامین پر بالکل نئی روشنی ڈال دی ہے بلکہ یون کنا چاہیے۔ کہ روشنی کا ایک دریا بہا دیا ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ ”آج تک جس قدر علم دنیا نے حاصل کیا ہے۔ اُس کو ہر بڑا سپنس نے اپنے دماغ میں مرتب رکھنے کے بعد کتابیں لکھی ہیں“ ایک اور مصنف لکھتا ہے کہ اگر فلاطون اس وقت زندہ ہوتا اور پچھلے بائیس سو برس کی علمی ترقی سے واقف ہوتا تو وہ بھی ہر بڑا سپنس سے بہتر نہیں لکھ سکتا تھا۔

عادات و خصائل ہر بڑا سپنس۔ نڈر اور مستقل مزاج آدمی تھا۔ اُس نے مغربی کے مصائب کو جواں مردی اور صبر کے ساتھ برداشت کیا جس کا کم کا بیڑ اٹھایا تھا اُس کے پورا کرنے میں تمام عمر مصروف رہا۔ اور محنت کا کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ اگرچہ اُس کی محنت کی داغ بیل کچھ ایسے نہیں ملی۔ تاہم وہ علمی تصانیف میں برابر مصروف رہا۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ کتابیں لکھنے سے اُس کا مقصد لوگوں کو فائدہ پہنچانا تھا نہ کہ روپیہ کمانا۔ اُس کی طبیعت نہایت غیور اور آزاد واقع ہوئی تھی اس کے دوستوں نے بار بار۔ اُس کی مدد کرنی چاہی۔ مگر اُس نے گوارا نہ کیا۔ برطانیہ کلان۔ یورپ۔ اور امریکہ کی یونیورسٹیوں نے متعدد مرتبہ فلسفہ کے اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے اُس کے لیے پیش کیے۔ مگر اُس نے اُن کو منظور نہ کیا۔ اور شکر یہ کہ ساتھ ہمیشہ انکار کرتا رہا۔ اُس نے علم کو علم کی غرض سے حاصل کرنے کا نہایت عمدہ ثبوت دیا۔ اور دوسروں کا دست نگر رہنے کے بجائے اپنے دست و بازو پر بھروسہ کرنے کا عملی نمونہ دنیا کو دکھا دیا۔

وفات ہر بڑا سپنس اپنی ضعیفی اور بیماری کی وجہ سے پچھلے دس پندرہ سال سے بالکل گوشہ نشین تھا۔ اپریل ۱۹۰۳ء میں اُس کے ہزاروں ملاحوں اور

قدردانوں نے اس کی تراسیٹوئیں سالگرہ کی خوشی میں ایک جلد منعقد کیا اور یہ دعا کی تھی کہ خدا اس کو بہت سے ایسے سال دیکھنے نصیب کرے۔ مگر مشیت آہی میں کچھ اور ہی تھا۔ تقریباً سات ماہ کے بعد اس نامور حکیم نے ۸ دسمبر ۱۹۰۳ء کو تقریباً چوراسی برس کی عمر میں انتقال کیا۔ یہ کمنا کہ ہربرٹ اسپنسر اپنے زمانہ کا سب سے بڑا فلسفی اور قدیم زمانہ کے مشہور ترین فلاسفہ کے برابر تھا۔ اُس کی زیادہ تعریف نہیں ہے۔ ہربرٹ اسپنسر کے انتقال کی وجہ سے انگلستان سے ایک ایسا آدمی کم ہو گیا جس کی شہرت عالمگیر تھی۔ مگر حقیقت میں اُس کی موت سے نہ صرف انگلستان اور یورپ کو بلکہ بالعموم تمام دنیا کو نقصان پہنچا ہے۔

اہل ہند کے لیے یہ بات قابل فخر ہے کہ ہربرٹ اسپنسر کی یادگار قائم کر نیکی کے لیے سب سے پہلے ایک مغز ہندوستانی نے پندرہ ہزار روپیہ کی معقول رقم دینے کا وعدہ کیا ہے اور اس طرح قدردانی کا فرض ادا کر کے ایک حد تک اپنے ہم وطنوں کو سبک دوش کر دیا ہے۔



تقسیم

باب اول

کو نسا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟

یہ مقولہ صحیح ہے کہ قدامت زمانہ کے اعتبار سے آرائش لباس سے مقدم ہے۔ جو لوگ بہت کچھ جسمانی تکالیف اس غرض سے اٹھاتے ہیں کہ اپنے بدن کو سوئی سے گود کر خوب صورت بنائیں۔ وہ موسم کی سخت سے سخت گرمی سردی کی بھی برداشت کر لیتے ہیں۔ اور اپنی تکالیف کو رفع کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔ ہمبولڈ صاحب بیان کرتے ہیں۔ کہ اوریٹی نو کو کے وحشی باشندے جسمانی راحت و آرام کی طرف سے تو بالکل غافل ہیں۔ مگر درود و ہفتہ تک اس غرض سے محنت و مزدوری کرتے ہیں کہ اپنے بدن کو رنگنے کے واسطے رنگ خرید سکیں۔ تاکہ اُن کو رنگا ہوا دیکھ کر سب لوگ راہ واکوں۔

۱۵ جمبولڈ جرنی کا مشورہ معروف فلسفی اور ستیاج تھا۔ ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۹ء میں انتقال کیا۔ مستحکم۔

۱۵ اوریٹی نو کو۔ جنہی امریکا کا ایک دریا ہے۔ اس کا طول سولہ سو میل ہے۔ کوہستان گائنا سے نکل کر بحر اوقیانوس میں جاگرا ہے۔ مترجم۔

قدامت کے اعتبار سے آرائش لباس سے مقدم ہے۔

اور وہی وحشی عورت جو اپنی جھونپڑی سے بالکل برہنہ باہر نکلنے میں کچھ پس و پیش نہیں کرتی اُس کو اتنی جرأت نہیں ہے کہ اپنے بدن کو رنگ لگائے بغیر باہر چلی جائے اور اس بدسلوکی کے جرم کی مرتکب ہو۔ بحری سفر کرنے والوں کو یہ بات معلوم ہے کہ وحشی قومیں سوتی کڑے اور بات کی نسبت رنگین منکوں اور چھوٹے موٹے زبور انگوٹھی چٹوں وغیرہ کو زیادہ عزیز رکھتی ہیں۔ اس بات کے قصے موجود ہیں۔ کہ جب کبھی ان وحشیوں کو قمیص یا کوٹ دئے جاتے ہیں۔ تو وہ انکی مضحکہ آمیز نمائش کرتے ہیں۔ اس سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ آرائش کا خیال فائدہ کے خیال پر کیا کچھ غالب ہے۔ نہیں نہیں! اس سے کیس بڑھ کر مثالیں موجود ہیں۔ کپتان سپیکلے صاحب اپنے انٹرویو رفقا کا ذکر کرتے ہیں جو مطلع صاف ہونے کے وقت تو بکری کی کمال کے کوٹ پہنے اور ہر ادھر اکڑتے پھر اکڑتے تھے۔ مگر بارش کے وقت ان کو تہ کر دیتے تھے اور مینہ میں کانپتے ہوئے ننگے پھر اکڑتے تھے! وحشی باشندوں کی طرز معاشرت کے واقعات درحقیقت اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ زینت و آرائش ہی نے ترقی کرتے کرتے لباس کی شکل اختیار کی ہے۔ اور جب کہ ہم اس امر کو مد نظر رکھیں کہ ہم لوگوں میں بھی اکثر آدمی کپڑے کے گرم ہونے کی نسبت اس کے ہمیں ہونے کا اور بہ نسبت آرام و آسائش کے لباس کی قطع و پرید کا زیادہ لحاظ رکھتے ہیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ آج کل کے زمانہ میں بھی زیادہ تر مفاد اصلی پر ظاہری شکل و صورت کو فوقیت دی جاتی ہے۔ تو ہم کو لباس کی اصلیت کا پتہ لگانے کے لیے ایک اور وجہ ہاتھ آجاتی ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ ایسے ہی تعلقات نفس پر صادق آتے ہیں۔ علوم عقلیہ

علوم عقلیہ کی
میں ہی عام طور پر

لہ کپتان سپیک - انگلستان کا باشندہ تھا۔ براعظم افریقہ میں وہاں کے حالات دریافت کرنے کی غرض سے گیا تھا۔ ۱۸۲۴ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۴ء میں انتقال کیا۔ مترجم

ہائیں کو فائدہ پر
تبھیج دی جاتی
ہے۔ اس کی وجہ

کی تحصیل میں بھی جہانی امور کے مانند آرائش کو فائدہ پر مقدم سمجھا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ
ہی پر کیا منحصر ہے۔ ہمارے اپنے زمانہ میں بھی قریب قریب یہی حالت ہے۔ جو علم
نوع انسان کی بہبودی میں مدد و معاون ہے۔ اُس کو تو اٹھا کر بالائے طاق رکھ دیتے
ہیں۔ اور جس علم کے حاصل کرنے میں چاروں حرف سے تحمین و آفرین کی صدائیں
بلند ہوتی ہیں اُس پر توجہ کرنے میں۔ یونان کے مدرسوں میں موسیقی شاعری
وضاحت و بلاغت۔ اور فلسفہ اعلیٰ درجہ کے مضامین تعلیم سمجھے جاتے تھے
اور جب تک مستقر اُط نے تعلیم دینی شروع نہیں کی تھی۔ اُس وقت تک اُس فلسفہ
کو عمل سے کچھ ایسا تعلق نہ تھا۔ اور جس علم سے فنون معاشرت و صنعت و حرفت
وغیرہ میں مدد ملتی ہے اُس کو بہت کم درجہ پر رکھا گیا تھا۔ اور موجودہ زمانہ میں ہماری
یونیورسٹیوں اور مدرسوں میں بھی یہی خرابی موجود ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ نیک
طالب علموں میں سے نوطالب علم اپنی آئندہ زندگی میں لاطینی اور یونانی زبانوں
کی واقفیت کو عملی مقاصد کے لیے استعمال نہیں کرتے۔ تو ہم ایک کم وزن اور
سبک بات کہنے کے مجرم ہیں۔ یہ قول کہ کسی طالب علم کو دوکان داری۔
دفتری کاروبار۔ اپنے خاندان یا جاہلاد کے انتظام۔ بینک یا ریلوے کی خدمت
منظمی کو انجام دینے میں۔ اُس علم سے جس کی تحصیل میں اس کے بہت سے
سال صرف ہوئے ہیں۔ بہت ہی کم مدد ملتی ہے۔ اس قدر کم کہ اُس علم کا بہت سا
حصہ اُس کے صفحہ دل سے عموداً محو ہو جاتا ہے۔ اس درجہ عام اور مبتذل ہو گیا ہے
کہ اُس میں کوئی جدت باقی نہیں رہی اور اگر کوئی شخص گاہے گاہے لاطینی زبان
کا کوئی مقولہ استعمال کرتا ہے۔ یا کسی یونانی افسانہ کا حوالہ دیتا ہے۔ تو اس سے

۱۔ سقراط۔ ملک یونان کا مشہور حکیم ہے۔ شہر اتھنز کا رہنے والا تھا۔ شہر کے نیک فیصل میں پیدا ہوا اور
۳۹۹ قبل مسیح میں انتقال کیا۔ مترجم۔

مضمون زیر بحث کی توضیح بہت کم مقصود ہوتی ہے۔ زیادہ تر مقصد لوگوں پر اثر ڈالنا ہوتا ہے۔ اگر ہم اس بات کو دریافت کریں۔ کہ لڑکوں کو اسلئے قدیمہ کے علوم ادبیہ کی تعلیم دینے کا اصل مدعا کیا ہے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ اصل غرض۔ عوام الناس کی اسے کا اتباع ہے۔ لوگ جس طرح عام پسند و سوتور کے مطابق لباس پہنتے ہیں۔ اسی طرح اپنے بچوں کے قواسم عقلیہ کو عام پسند و سوتور سے آراستہ کرتے ہیں۔ جس طرح ادوی نو کو کاوشی یا شندہ اپنی جھوپڑی سے نکلنے سے پہلے اپنے بدن کو رنگ سے رنگین کر لیتا ہے۔ نہ اس غرض سے کہ رنگ لگانے سے اُس کو کوئی فائدہ پہنچتا ہے بلکہ اس غرض سے کہ رنگ لگائے بغیر باہر نکلنے سے اُس کو شرم آتی ہے۔ اسی طرح کسی لڑکے کو لاطینی اور یونانی کی تعلیم دینے پر کچھ ان زبانوں کی اصلی اور ذاتی قدر قیمت کی وجہ سے زور نہیں دیا جاتا۔ بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُن سے جاہل رہ کر وہ اپنے اقران و امثال میں ذلیل و حقیر نہ سمجھا جائے۔ یا یون کو کہ لاطینی اور یونانی کی تعلیم دینے کا باعث یہ ہے کہ ایک شریف آدمی کے لیے جو تعلیم ضروری سمجھی جاتی ہے وہ تعلیم اُس کو دیا جائے تاکہ اُس کو تنگائے شرافت کا کسے حاصل ہونے سے ہم چشموں میں عزت و توقیر حاصل ہو۔

یہ مماثلت عورتوں کی تعلیم میں اور بھی زیادہ صراحت کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے جسمانی اور عقلی دونوں قسم کی تربیت کے لحاظ سے مردوں کی نسبت عورتوں میں آرائش کا عنصر زیادہ تر غالب رہا ہے۔ ابتدا میں جسمانی آرائش پر مردوں اور عورتوں دونوں کی توجہ یکساں مبذول رہتی تھی۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ تہذیب کے اس آخری دور میں مردوں کے لباس میں ظاہری نمائش کا خیال آرام و آسائش کے خیال سے بہت کچھ مغلوب ہو گیا ہے اور اُن کی تعلیم میں بھی تھوڑے عرصہ سے مفید تعلیم۔ نمائشی تعلیم پر غالب آتی جاتی ہے۔ مگر عورتوں کی حالت میں کیا باعتبار جسمانی

عورتوں کی تعلیم میں
نمائش زیادہ تر
ملاحظہ رکھی جاتی ہے

تعلیم اور کیا باعتبار عقلی تعلیم کے کچھ ایسا فرق ظہور میں نہیں آیا۔ کانوں میں بابایاں ۔
 ہاتھوں میں انگلیکھنی چپٹے اور چوڑیاں ۔ سر کے بالوں کو بڑے رکھنے سے آراستہ کرنا۔ اب بھی
 لگا ہے گا سے رنگ کا استعمال کرنا۔ لباس کو کافی طور پر دل کش اور خوش نما بنانے کے لیے
 بے حد محنت کرنا۔ اور عام دستور اور فیشن کے مطابق چلنے کی خاطر سخت تکلیف اٹھانا
 ان تمام باتوں سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ عورتوں کے لباس میں پسندیدگی کی خواہش نے
 بدن کو گرم رکھنے اور آرام دینے کی خواہش کو۔ جو لباس کی علت غائی ہے ۔ کا عدم
 کر دیا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس عورتوں کی تعلیم میں جو تعلیم مہنر مندی اور خوش سلیقگی کے
 نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ اُس کو بے حد فوقیت دی گئی ہے۔ اس سے
 بھی یہی ثابت ہے کہ نام و نمود کی خواہش فائدہ کے خیال پر غالب آگئی ہے۔ قصص
 و سرود۔ باجا بجانا۔ مصوڑی۔ آداب نشست و برخاست۔ ان فنون کی
 تعلیم پر کیا کچھ زور دیا جاتا ہے! اگر تم سوال کرو کہ عورتوں کو اُٹلی اور جرمنی کی زبانیں
 کیوں سکھائی جاتی ہیں؟ تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ خواہ کتنی ہی جھوٹی دلیلیں اس
 کی تائید میں پیش کی جائیں۔ اصل وجہ یہی ہے کہ ان زبانوں کی تعلیم عورتوں کے
 مناسب حال سمجھی جاتی ہے۔ کچھ اس وجہ سے نہیں کہ ان زبانوں میں جو کتابیں
 لکھی گئی ہیں۔ عورتیں ان سے فائدہ اٹھائیں۔ اور شاد و نادر ہی کوئی عورت فائدہ
 اٹھاتی ہوگی۔ بلکہ غرض اصلی یہ ہے کہ وہ اُٹلی اور جرمنی زبانوں کے گیت
 گائیں اور ان کی اس تحصیل علمی پر حیرت و استعجاب کے ساتھ لوگوں میں باہم
 سرگوشیاں ہوں۔ بادشاہوں کی ولادت۔ وفات شادی اور اسی طرح دوسرے
 چھوٹے موٹے تاریخی واقعات کے سببہ و تاینخ اس وجہ سے نہیں یاد کرائے

۱۵۔ یہ بیان ممالک یورپ اور خصوصاً انگلستان کی تعلیم سے متعلق ہے۔ ان ملکوں میں جب تک کسی عورت
 کو نجانا۔ گانا بجانا وغیرہ نہ آئے ملک کی تہذیب کے سواں اس کو ناگزیریت یافتہ اور بد سلیقہ سمجھا جاتا ہے۔

جانتے کہ اُن کے علم سے براہ راست کوئی مفاد حاصل ہو سکتا ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ لوگ اس واقفیت کو عمدہ تعلیم کا جز خیال کرنے ہیں۔ اور اس وجہ سے کہ اگر عورتوں کو اس قسم کی واقفیت نہ ہو تو ممکن ہے کہ دوسرے لوگ اُن کو نظر حقارت سے دیکھیں۔ پڑھنا۔ لکھنا۔ املا۔ صرف و نحو۔ حساب اور سونہن کاری۔ بس یہی قریب قریب کل مضامین ہیں جو کسی لڑکی کو۔ زندگی میں واقعی طور پر کارآمد ہونے کے خیال سے پڑھائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بھی بعض مضامین ذاتی مفاد کے خیال سے ہیں بلکہ زیادہ تر اس غرض سے پڑھائے جاتے ہیں۔ کہ دوسرے لوگ ان مضمون کی نسبت اچھی رائے رکھتے ہیں۔

مقلی تعلیم میں ناخوش
کو مقدم رکھنے کی وجہ

اس حقیقت کو پوری طرح پر سمجھنے کے لیے کہ مثل جسمانی تربیت کے عقلی تربیت میں بھی اگر اُنش فائدہ پر مقدم ہے۔ ہم کو اُس کے اصول پر ایک نظر ضرور ڈالنی چاہیے۔ یہ اس اور پر مبنی ہے۔ کہ نہایت ہی قدیم زمانہ سے لے کر حال کے زمانہ تک شخصی ضرورتیں مجلسی ضرورتوں کے تابع رہی ہیں۔ اور بڑی مجلسی ضرورت یہ رہی ہے کہ افراد قدامت کو اپنے قابو میں رکھے۔ ہم عموماً یہ خیال کرتے ہیں کہ بادشاہ پارلی منٹ۔ اور باخدا بطہ حکام کی حکومت کے سوا اور کوئی حکومت نہیں ہے مگر ایسا نہیں ہے۔ ان مسلم حکومتوں کے علاوہ دوسری غیر مسلم حکومتیں بھی ہیں۔ جو تمام گروہوں میں نشوونما پاتی ہیں۔ جن میں ہرزن و مرد۔ بادشاہ یا ملکیا رکن سلطنت بننے کی کوشش کرتا ہے۔ بعضوں سے سبقت لے جانا اور اُن سے اپنا ادب کرانا اور اپنے بالا دستوں کو خوشنود رکھنا۔ اس کوشش و کوشش میں ہر شخص ہوتا ہے۔ اور زندگی کی بڑی قوتیں اسی میں صرف ہوتی ہیں۔ ہر شخص اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ اجتماع دولت۔ طرز معاشرت۔ خوب صورت لباس۔ اور انظار

علم و دانش کے ذریعہ سے دوسرے لوگوں کو اپنا تابع فرما بنائے۔ اور اس طرح
حدود و قیود کے اُس پھیلے ہوئے جہال کے بگھنے میں مدد دیتا ہے۔ جس سے نظام
تمدن قائم ہے۔ نہ صرف وحشی مردار جنگ کا ہیبت ناک رنگ اپنے بدن کو
لگا کر اور کھوپریوں کی کھالیں اپنی کمر سے ڈکا کر اپنے ماتحتوں پر اپنا رعب بٹھانا چاہتا
ہے۔ نہ صرف حسین عورت اپنے پر تکلف سنگار۔ شاید نہ اطوار۔ اور بڑی
خوش سلیقگی کے ذریعہ سے لوگوں کو ”تسخیر کرنے“ کی کوشش کرتی ہے۔ بلکہ عالم
مورخ اور فلسفی بھی اپنے اپنے علوم کو اسی غرض سے استعمال کرتے ہیں۔ ہم
میں سے کوئی شخص اس بات پر قائل نہیں ہے کہ اپنی شخصیت کو پوری طرح چپ
چاپ چاروں طرف پھیلا دے۔ بلکہ یہ بے چین کرنے والی خواہش لگی رہتی ہے کہ
اپنی شخصیت دوسروں سے منوائی جائے اور ایک طرح سے اُن کو اپنا تابع فرما بنایا
جائے۔ اور یہی وہ بات ہے جو ہماری تعلیم کی نوعیت کا فیصلہ کرتی ہے۔ اس بات
پر غور نہیں کی جاتی کہ ”کون سے علم کی اصلی قدر و قیمت سب سے زیادہ ہے؟“
بلکہ اس امر کا لحاظ رکھا جاتا ہے کہ ”سب سے زیادہ تعریف اور عزت و توقیر کس علم کے
ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے؟“ کون سا علم اقران و امثال میں امتیاز و اعتبار حاصل کرنے
کے لیے سب سے زیادہ مدد و معاون ہو سکتا ہے؟ کون سا علم لوگوں پر سب سے
زیادہ اثر ڈال سکتا ہے؟ جس طرح عام زندگی میں یہ سوال پیش کیا جاتا ہے کہ ”دوسرے
لوگوں کی ہماری نسبت کیا رائے ہے؟“ نہ یہ کہ ”ہم درحقیقت کیا ہیں؟“ اسی طرح
تعلیم میں بھی یہ سوال نہیں ہوتا۔ کہ ”وہ علم کی اصلی اور ذاتی قدر و قیمت کیا ہے؟“ بلکہ زیادہ تر
یہی سوال ہوتا ہے کہ ”دوسرے لوگوں پر اُس علم کا ظاہری اثر کیا ہوتا ہے؟“ چونکہ یہ
لے امریکہ کا وحشی باشندہ جب اپنے حریف پر فتح یاب ہو جاتا ہے تو اُس کی کھوپری کی کھال اُٹا کر اپنی کمر سے باندھ
لیتا ہے۔ یہ اس بات کا نشان ہے کہ اُس نے اپنے دشمن کو مغلوب کر کے قتل کر ڈالا ہے۔ مترجم۔

خیال ہماری طبیعت پرستولی ہے۔ اس لیے ہم کو علم سے براہ راست فائدہ اٹھانے کا خیال اُس وحشی آدمی کی نسبت کچھ زیادہ نہیں ہوتا جو محض آگاہی کے خیال سے اپنے دانتوں کو سونہر سے صاف کرتا اور اپنے ناخنوں کو رنگ سے رنگین کرتا ہے اگر ہماری تعلیم کی ناشائستہ اور غیر ترقی یافتہ روش کی بابت شہادت مزید کی ضرورت ہو تو وہ اس امر پر غور کرنے سے حاصل ہو سکتی ہے۔ کہ علم کی مختلف قسموں کی اصنافی قدر و قیمت پر اب تک شافو نا درہی بحث کی گئی ہے۔ اور باقی اعداد و طور پر تو جس سے یقینی نتائج مستنبط ہوں۔ اور بھی کم بحث کی گئی ہے۔ یہی نہیں کہ علوم کی اصنافی قدر و قیمت کے معیار پر ابھی تک عقلمانی اتفاق نہیں کیا۔ بلکہ صاف طور پر کسی ایسے معیار کے وجود کا تصور بھی نہیں کیا گیا۔ اور یہی نہیں کہ ایسے معیار کے وجود کا خیال تک نہیں کیا گیا بلکہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ شاید یہی کبھی اُس کی ضرورت کو محسوس کیا گیا ہو۔ لوگ ایک خاص مضمون کی کتابیں پڑھتے ہیں۔ کسی دوسرے مضمون کے لکچر سنتے ہیں۔ اس بات کا پختہ ارادہ کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے بچوں کو علم کی فلاں فلاں شاخوں کی تعلیم دلائیں گے اور فلاں فلاں شاخوں کی تعلیم نہیں دلائیں گے۔ اور ان تمام امور کا تصفیہ محض دستور۔ رغبت۔ یا تعصب کی بنا پر کرتے ہیں۔ اور اس ضروری اور متمم باتش امر پر غور نہیں کرتے کہ جو چیزیں درحقیقت سب سے زیادہ دیکھنے کے لائق ہیں ایک معقول طریقہ سے اُن کا تصفیہ کر لیں۔ یہ سچ ہے کہ تمام گردہوں میں ہم کسی نہ کسی علم کی عظمت کی بابت کبھی کبھی ذرا داؤ کا رہتے ہیں۔ لیکن جو وقت اُس کی تحصیل میں صرف کیا جاتا ہے۔ آیا اُس کی ضرورت کے وجہ کے لحاظ سے اس قدر وقت صرف کرنا ٹھیک بھی ہے یا نہیں؟ آیا اُس علم سے زیادہ اہم اور ضروری دوسرے علوم جس پر وقت کا صرف کرنا زیادہ تر مفید ہے۔ موجود ہیں یا نہیں؟ یہ ایسے سوال ہیں کہ اگر کبھی ان پر بحث ہوتی بھی ہے تو شخصی پاس داری کے لحاظ سے سرسری طور پر اُن کا تصفیہ کر دیا

مستقل علوم کی تعلیم
قیمت کا علم طور پر
کوئی یا زمرہ میں
کہا گیا ہے بلکہ مروج
یا تعصب برائے کسی
منا ہے۔

جانتا ہے۔ یہ بھی سچ ہے کہ کبھی کبھی علوم ادبیہ اور علوم ریاضیہ کی اضافی قدر و قیمت کی بابت بحث و مباحثہ ہوتے سنتے ہیں۔ مگر یہ مباحثہ اس طرح ہوتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے توانائی تجربہ کے مطابق رائے دیتے ہیں۔ اور تحقیق کے ساتھ کوئی معیار حقیق نہیں کیا جاتا۔ اور یہ منفع طلب سوال اُس عام سوال کے مقابلہ میں جس کا وہ ایک جڑ ہے بے حقیقت ہے۔ مناسب انصاف تعلیم کے تصفیہ کے لیے اُس امر کا فیصلہ کر لینا کہ آیا ریاضی کی تعلیم سب سے بہتر ہے یا علم ادب کی۔ ایسا ہی خیال ہے جیسا یہ فرض کر لینا کہ تمام علم اغذیہ کا حاصل کر لینا اس امر کے معلوم کرنے پر منحصر ہے کہ روٹی نیت آلو کے زیادہ مقوی ہے یا نہیں۔

مختلف علوم کی قیمت
انسانی قدر و قیمت کی
ضرورت عظمت ہے

اور زیر بحث جو نہایت متمم بالشان ہے۔ یہ نہیں ہے کہ فلاں علم قابل قدر ہے۔ بلکہ یہ ہے کہ اُس علم کی اضافی قیمت کیا ہے؟ جب لوگ کسی مقررہ نقصان تعلیم کے خاص فوائد کو بیان کرتے ہیں۔ جو ان کو حاصل ہوئے ہیں تو وہ فرض کر لیتے ہیں کہ ہم نے تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے۔ مگر اس بات کو بالکل فراموش کر دیتے ہیں کہ آیا وہ فوائد کافی ہیں یا نہیں؟ حالانکہ فیصلہ طلب امر یہی ہے۔ شاید کوئی بھی مضمون ایسا نہ ہو کہ لوگ اُس پر توجہ کریں اور اُس سے کچھ نہ کچھ فائدہ حاصل نہ ہو۔ اگر کوئی شخص علم الانساب و علم الاسلام کے حاصل کرنے میں ایک سال تک محنت کرے تو یہ بات بالکل ممکن ہے کہ اُس کو قدیم زمانہ کے اوضاع و اطوار اور آداب و اخلاق میں ذرا زیادہ بصیرت حاصل ہو جائے۔ اگر کوئی شخص انگلستان کے تمام شہروں کے درمیانی فاصلے یاد کرے تو ممکن ہے کہ اُن ہزار باتوں میں سے جو اُس نے حاصل کی ہیں۔ ایک دو باتیں مدت العمر میں اُس کو کار آمد ہوں۔ جب کہ وہ کمین سفر کرنے کا ارادہ کرے۔ کسی حصہ ملک کے تمام ادنیٰ درجہ کے زبان زد خلایق انسانوں کو جمع کرنا اگرچہ ایک بے فائدہ شغل ہے۔ تاہم ممکن ہے کہ یہی شغل کبھی کبھی کسی مفید بات کے قایم کرنے میں مدد دے۔ مثلاً قدیم

روایتوں کو نسلاً بعد نسل پہنچانے کی یہ ایک عمدہ مثال ہے۔ لیکن ان صورتوں میں شخص تسلیم کرے گا کہ جو محنت ایسے علموں کو حاصل کرنے کے لیے درکار ہے۔ اُس کو کوئی مناسبت اُس فائدہ سے نہیں ہے جس کے حاصل ہونے کا احتمال ہے۔ کوئی شخص گوارا نہیں کرے گا کہ بہت زیادہ قیمتی علم کو چھوڑ کر ایک لڑکے کی عمر کے چند سال ایسے علم کے حاصل کرنے میں صرف کیے جائیں جس کو وہ اس قدر مدت صرف کیے بغیر یوں بھی حاصل کر سکتا تھا۔ پس اگر اس قسم کے علموں میں اصنافی قیمت کے معیار کو مسلم سمجھا جاتا ہے تو پھر تمام علموں کو اسی کوٹھی پر کسا اور اسی کوٹھی کو قطعی و یقینی قرار دینا چاہیے۔ اگر ہم کو عمر و نوع عطا کی جاتی اور جملہ علوم و فنون پر عبور حاصل کرنے کے لیے کافی وقت مل سکتا تو اس بات کا چنداں خیال نہ ہوتا۔ جیسا کہ ایک قدیم راگ کا مضمون ہے ۵

کشتی کو اگلے وقتوں کی طرح گریہ یقیں ہوتا	کہ ہے دنیا میں جینے کی مجھے صدیوں تک
تو وہ کیا کیا کر شمعِ اپنی دانائی کے دکھلاتا	اُسے یاں ملتی کیسی کیسی تحقیقات کی فرصت
نہ کوئی فکرِ اطمینان میں اُس کے مغل ہوتا	نہ کرنی پڑتی گہرا کر اُسے ہر کام میں عجلت

مگر ہماری مدتِ حیات نہایت قلیل ہے اس لیے تحصیلِ علم کے محدود زمانہ کو ہر دم و نشین رکنا چاہیے۔ اور اس بات کو یاد کر کے کہ یہ زمانہ نہ صرف مدتِ عمر کی کوتاہی۔ بلکہ زیادہ تر مثالِ دنیاوی کی وجہ سے کس قدر محدود ہے۔ ہم کو خاص طور پر خیال رکنا چاہیے۔ کہ جو کچھ تھوڑا بہت وقت ہمارے پاس ہے اُس کو اہلِ طرح کام میں لائیں کہ اُس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اُٹھائیں۔ دانشمندی فی الحقیقت اسی امر کی مقتضی ہے کہ جو علم عام رواج یا مذاق کے موافق ہو۔ اُس پر چند سال صرف کرنے سے پہلے بڑی اہتیا طے کے ساتھ اس بات

۵ اصل کتاب میں ہی ایک نظم ہے۔ اس کے نظم ہی میں اُس کا ترجمہ کرنا مناسب خیال کیا گیا۔ یہ ترجمہ علاوہ مطالبِ غیر ہونے کے ترتیبِ ترتیبِ لفظی ہی ہے مترجم۔

کا اندازہ کر لیا جائے اگر وہی زمانہ دیگر علوم کی تحصیل میں صرف کیا جائے تو اس خاص علم کے نتائج بمقابلہ اُن نتائج کے جو دوسرے علوم کی تحصیل سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ کس قدر وقعت رکھتے ہیں ؟

پس تعلیم کے تمام سوالوں میں سب سے مہتمم بالشان یہی سوال ہے۔ جس پر ذرا باقاعدہ بحث کرنے کا اب موقع ہے۔ بلحاظ اپنی عظمت کے سب سے مقدم مسئلہ۔ اگرچہ غور کرتے وقت اُس کو سب سے پیچھے ڈال دیا جاتا ہے۔ یہ ہے کہ مختلف مضامین جو ہماری توجہ کو اپنی طرف مائل کرنا چاہتے۔ اُن کے مختلف دعوؤں کا فیصلہ کیا جائے یعنی کس کس علم پر کس قدر توجہ کرنی چاہیے۔ کسی معقول انصاف تعلیم کے مقرر کرنے سے پہلے یہ بات ضرور طے کر لینی چاہیے۔ کہ کن چیزوں کا جاننا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ یا اگر ممکن طے کا قول استعمال کریں۔ جو بد قسمتی سے اب متروک ہو گیا ہے۔ تو ہم کو ”علوم کی اصنافی قدر و قیمت“ کا تصفیہ کرنا چاہیے۔

علوم مختلف کی
اصنافی قیمت کا
معیار۔

اس غرض کے حاصل کرنے کے لیے قیمت کا ایک معیار مقرر کرنا نہایت ضروری ہے اور خوش قسمتی سے قیمت کے صحیح معیار کی بابت اگر اُس کو عام عبارت میں ظاہر کیا جائے کسی کو بجائے کلام نہیں ہے۔ شخص جس جب کسی خاص علم کی قدر و قیمت کی بابت بحث کرتا ہو تو زندگی کے کسی حصہ کے ساتھ اُس کا تعلق ظاہر کرتا ہے۔ اس سوال کے جواب میں کہ ”اُس علم سے کیا فائدہ ہے“؟ ریاضی داں۔ زبان داں۔ علم الحیوانات کا عالم اور فلسفی اپنے اپنے علم کا فائدہ بیان کرتے ہیں۔ کہ کس طریقہ سے اُن کا علم عمل پر موزن ہے؟ کس طرح پدی سے بچانا اور نیکی کی طرف رہنمائی کرتا ہے؟ اور کیوں کہ خوشی کا موجب ہوتا ہے؟ جب خوش نویسی کا معلم بات بتاتا ہے کہ خوش نویسی کا روبرو میں کامیابی حاصل کرنے میں یعنی روزی کمانے میں۔ یا یوں کہو کہ خاطر خواہ زندگی بسر کرنے میں بڑی مدد دیتی ہے تو وہ اپنے

لے لیکن۔ انگلستان کا مشہور طبیب اور برسلطنت تھا۔ ۱۸۵۶ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

دعویٰ کو ثابت کر دکھانا ہے۔ اور جب مردہ واقعات کا جمع کرنے والا (مثلاً قدیم سکوت اور تمنعوں سے واقفیت رکھنے والا) اُن معتد بہ نتائج کو جو اُن واقعات سے انسانی سہجہ پر مرتب ہو سکتے ہوں۔ صاف طور پر بیان کرنے سے قاصر رہتا ہے تو بالآخر اُس کو مجبوراً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اُن چیزوں کا علم نسبتاً بے قدر اور نا کارہ سے۔ غرض کہ ضرورتاً یا لگائی یا سب اسی قطعی و یقینی معیار کی طرف رجوع کرتے ہیں

طریقہ کی علت غائی

ہمارے واسطے بڑا ضروری سوال یہ ہے کہ ”زندگی کیوں کر بسر کرنی چاہیئے؟“ یہاں عز زندگی بسر کرنے، اسے صرف جسمانی ضروریات کا پورا کرنا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ یہ لفظ اپنے وسیع ترین معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ عام سوال جو ہر ایک تمدنی سوال پر حاوی ہوتا ہے۔ یہ ہے کہ ہر ایک حالت اور ہر ایک معاملہ میں اپنی روش و طرز عمل کو درست رکھا جائے۔ مثلاً جسم کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیئے؟ نفس کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیئے؟ اپنے معاملات کا کس طرح انتظام کرنا چاہیئے؟ بال بچوں کی پرورش کس طرح کرنی چاہیئے؟ تمدنی حیثیت سے کس طرح برتاؤ کرنا چاہیئے؟ خوشی کے ذرائع جو قدرت نے مہیا کیے ہیں اُن سے کسی طرح فائدہ اٹھانا چاہیئے؟ یعنی اپنی تمام قوتوں کو خود اپنے تئیں اور دوسروں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچانے کے لیے کیوں کر استعمال کرنا چاہیئے؟ قصہ کوتاہ کامل طور پر کیوں کر زندگی بسر کرنی چاہیئے؟ چونکہ ہم کو کامل معاشرت کے سیکھنے کی بڑی ضرورت ہے۔ اس لیے بڑی بات جو تعلیم سے حاصل ہونی چاہیئے بھی ہے۔ تعلیم کو جو فرض ادا کرنا پڑتا ہے وہ یہ ہے کہ ہم کو پوری طرح زندگی بسر کرنے کے لیے تیار کر دے اور کسی لشعباء تعلیم کی نسبت اسے قائم کرنے کا یہی ایک معقول طریقہ ہے کہ اس امر کی تحقیق کی جائے کہ وہ کس درجہ تک اس فرض پورا کرتا ہے۔

اس معیار کو پورے طور پر کبھی استعمال نہیں کیا گیا بلکہ جزوی طور پر ہی شاذ و نادر ہی استعمال کیا گیا ہے اور وہ بھی بے جا پاس داری اور ہم و سپہ خیرانہ طریقہ سے۔ اس لیے

تلف علموں کے مسا
مسا کا معیار مقرر کر کے
بہت احتیاط
یعنی چاہیئے۔

ضرورت ہے کہ اس معیار کو شعور اور باقاعدگی کے ساتھ۔ اور تمام حالتوں میں کام میں لایا جائے۔ ہم کو لازم ہے کہ اس بات کو صاف طور پر ہمیشہ مد نظر رکھیں کہ معاشرت کا بل کا اختیار کراہی تعلیم کی علت غائی ہے تاکہ ہم بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر غور و قائل سے مضامین و طرق تعلیم کا انتخاب کر سکیں۔ تعلیم کے معاملہ میں صرف یہی احتیاط ضروری نہیں ہے کہ عام دستور کو بے سوچے سمجھے اختیار کر لینے سے باز رہنا چاہیے۔ جو کسی دوسرے دستور سے بہتر قرار نہیں دیا جاسکتا۔ بلکہ ہم کو لازم ہے کہ کسی علم کی قدر و قیمت کو جانچتے وقت اس ناشریہ اور عملی طرز کو بھی ترک کر دیں۔ جس کو وہ لوگ اختیار کرتے ہیں جو فدا زیادہ سمجھدار ہیں۔ اور اپنے بچوں کی عقلی ترقی کی نگرانی کا کچھ نہ کچھ خیال رکھتے ہیں۔ صرف یہ خیال کر لینا کافی نہیں ہونا چاہیے کہ فلاں علم آئندہ زندگی میں مفید ہوگا۔ یا فلاں علم بہ نسبت فلاں علم کے زیادہ قدر و قیمت رکھتا ہے۔ بلکہ ان کی اصنافی قیمتوں کو معین کرنے کے لیے کوئی ایسی ترکیب ڈھونڈ کر لانی چاہیے۔ جس سے حتی الامکان قطعی طور پر ہم کو معلوم ہو جائے کہ کون سے علم سب سے زیادہ توجہ کے مستحق ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ یہ کام مشکل ہے بلکہ شاید اس میں پوری پوری کامیابی حاصل ہی نہیں ہو سکتی۔ مگر جب کہ ان فوائد کی وسعت پر غور کی جائے۔ جن کے زائل ہونے خطرہ ہے۔ تو یہ مشکل اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ کم بہتری سے اس کو نظر انداز کر دیا جائے بلکہ زیادہ تر اس بات کی دلیل ہے کہ اپنی تمام ہمت کو اس میں مصروف کیا جائے۔ اور اگر ہم صرف باقاعدہ کارروائی کریں تو بہت جلد ہماری رسائی ان نتائج تک ہو سکتی ہے۔ جن کی وقعت کچھ کم نہیں ہے۔

ہمارا پہلا کام صحیحاً یہ ہونا چاہیے۔ کہ انسانی زندگی کے بڑے بڑے کاموں کی ضرورت و عظمت کے اعتبار سے ان کے درجے مقرر کریں۔ قدرتی طور پر ان کاموں کی ترتیب

زندگی کے مراحل کی
تقسیم و ترتیب پانچ
حصوں میں۔

اس طرح ہو سکتی ہے۔

- (۱) وہ کام جو حفاظت نفس میں بلا واسطہ مدد دیتے ہیں۔
 (۲) وہ کام جو ضروریات زندگی کو بچھڑھڑا کر بالواسطہ حفاظت نفس کے لیے مدد دیتے ہیں۔

- (۳) وہ کام جن کی غرض نفس پر بندش و تربیت اور لاوسہ۔
 (۴) وہ کام جو مناسب تمدنی اور ملکی تعلقات کے قائم رکھنے پر مشتمل ہیں۔
 (۵) وہ مختلف کام جو زندگی کے زمانہ فرصت کو مصروف رکھتے ہیں۔ اور مذاق اور جذبات کی تفریح کے واسطے مخصوص ہیں۔

اس بات کے ثابت کرے کے لیے کہ ان کاموں کو قریب قریب ان کے اصلی درجہ کے موافق ترتیب داریاں کیا گیا ہے۔ کچھ زیادہ غور و غوض کی ضرورت نہیں ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ وہ کام اور وہ پیش بینی جس کے ذریعے سے وقتاً فوقتاً ذاتی حفاظت حاصل ہوتی ہے اُس کو باقی تمام کاموں پر مقدم کرنا چاہیے۔ اگر کوئی آدمی مثل شیر خوار بچے کے ارد گرد کی اشیا اور حرکات سے۔ یا اس بات سے کہ اُن کے درمیان کس طرح اپنی رہ گئی کرے۔ ناواقف ہو تا تو وہ اول ہی مرتبہ باہر باز اریں نکلتے کے ساتھ ہی یقیناً اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا۔ خواہ دوسرے معاملوں میں اُس نے کتنا ہی علم کیوں نہ حاصل کیا ہو تا۔ اگر کوئی شخص باقی تمام باتوں سے ناواقف شخص بھی ہو تو یہ امر اس قدر جلد اُس کی ہلاکت کا باعث نہیں ہو سکتا۔ جس قدر کہ اس خاص معاملہ (حفاظت نفس) سے بالکل ناواقف ہونا منجر بہ ہلاکت ہے۔ پس یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ جو علم حفاظت نفس میں براہ راست مدد و معاون ہو وہی سب سے زیادہ ضروری ہے۔

حفاظت نفس
 سب کاموں پر مقدم
 ہو اور اس کی وجہ

اس میں ہی کسی شخص کو کام نہ ہو گا کہ وہ بلا واسطہ حفاظت نفس کے بعد بالواسطہ

دوبارہ۔ حفاظت
 نفس کا درجہ دوسرا
 اور اس کی وجہ

حفاظت نفس کا درجہ ہے۔ جس سے مراد ہے وسائل معاش کا حاصل کرنا۔ کسب معیشت کے فرائض کو والدین کے فرائض پر مقدم سمجھنا اس دلیل سے ثابت ہے کہ عام طور پر فرائض والدین کی بجائے اوری صرف اُس صورت میں مکمل ہے جب کہ پہلے سے کسب معیشت کے فرائض کو بھرا کر لیا جائے۔ چونکہ اپنے نفس کو پرورش کرنے کی طاقت - اولاد کو پرورش کرنے کی طاقت سے لامحالہ مقدم ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جو عالم اپنے نفس کی پرورش کے لیے درکار ہے۔ اُس کا حق زیادہ قوی ہے بہ نسبت اُس علم کے جو بال بچوں کے آرام و آسائش کے لیے ضروری ہے اور یہ علم باعتبار قدر و قیمت کے صرف اُس علم سے دو گہ درجہ پر ہے جو براہ راست حفظ نفس کے واسطے ضروری ہے۔

چونکہ قدامت زمانہ کے اعتبار سے خاندان - سلطنت سے پہلے ہے چونکہ بچوں کی پرورش - سلطنت کے قائم ہونے سے پہلے یا اوس کے معدوم ہو جانے کے وقت بھی ممکن ہے اور چونکہ سلطنت کا وجود صرف بچوں کی پرورش کے ذریعہ سے ممکن ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ والدین کے فرائض - ملکی و تمدنی فرائض کی نسبت زیادہ غور و توجہ کے محتاج ہیں۔ اس خصوص میں ایک اور دلیل پیش کی جاسکتی ہے۔ چونکہ عامہ ناس کی فلاح و بہبودی - بالآخر باشندگان شہر کی طبیعت پر منحصر ہے۔ اور چونکہ باشندگان شہر کی طبیعت بہ نسبت کسی دوسری شے کے - ابتدائی تربیت کے ذریعہ سے زیادہ ترتیب دیا جاسکتی ہے۔ پس ہم کہ یہ نتیجہ ضرور نکالنا چاہیے کہ خاندان کی بہبودی عامہ ناس کی بہبودی کی بنیاد ہے۔ اور اس وجہ سے جو علم خاندان کی بہبودی میں براہ راست ممد و معاون ہو اُس کو اُس علم پر ضرور فوقیت دینی چاہیے جو براہ راست عامہ ناس کی بہبودی کا معاون ہو۔

سنجیدہ مشاغل کے بعد جو وقت فرصت باقی رہتا ہے اُس کو پر کرنے کے لیے

والدین والین ملکی و تمدنی فرائض پر مقدم ہیں اس کے دلائل۔

تخصی قریح اور حقا
روح سے مغرور اور راک

آرام و راحت کے مختلف شغل مثلاً موسیقی - شاعری - مصوری وغیرہ تمدن کے پہلے سے موجود ہونے پر یہ صراحت دلالت کرتے ہیں۔ ان فنون کا معقول ترقی کرنا بغیر اس کے کہ لوگوں میں تمدنی استحاد و عرصہ دراز سے قائم ہو۔ نہ صرف محال ہے بلکہ ان فنون کا نفس مضمون ہی زیادہ تر تمدنی جوش اور ہم دردی پر مشتمل ہے۔ صرف اتنی ہی بات نہیں کہ ان علموں کی ترقی کے واسطے۔ تمدن ضروری شرط ہے بلکہ وہ خیالات اور جذبات بھی۔ جن کو یہ علوم ظاہر کرتے ہیں۔ تمدن ہی کی بدولت پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ انسان کے چال چلن کا وہ حصہ۔ جو تمدنی حقوق کو سمجھہ طور پر ادا کرنے کے متعلق ہے۔ اُس حصہ سے زیادہ وقعت رکھتا ہے جو زینت و آرائش یا مذاق کی تربیت میں صرف ہوتا ہے۔ اور جو تعلیم انسان کو پہلے کام کے لیے تیار کرتی ہے اُس کا وجہ اس تعلیم سے مقدم ہونا لازم ہے۔ جو دوسرے کام کے لیے تیار کرتی ہے۔

اب ہم اسی مضمون کو دہراتے ہیں کہ تعلیم کی مختلف شاخوں کی عقلی ترتیب اُن کی ضرورت کے لحاظ سے قریب قریب حسب ذیل ہے۔

اول۔ وہ تعلیم جو بالواسطہ حفاظت نفس کے لیے تیار کرتی ہے۔

دوم۔ وہ تعلیم جو بالواسطہ حفاظت نفس کے لیے تیار کرتی ہے۔

سوم۔ وہ تعلیم جو فرائض والدین کے لیے تیار کرتی ہے۔

چہارم۔ وہ تعلیم جو حقوق تمدن کے پورا کرنے کے لیے تیار کرتی ہے۔

پنجم۔ وہ تعلیم جو زندگی کے مختلف مشاغل تفریح کے لیے تیار کرتی ہے جو تمدن کے ساتھ وابستہ ہیں۔

جان فکونہ بالاک
اعادہ اور تعلیم کے
مختلف حصوں کا
ماہی تعلق۔

اس بیان سے ہماری یہ مراد نہیں ہے کہ یہ شانیں قطعی طور پر ایک دوسرے سے جدا ہو سکتی ہیں۔ ہم اس بات سے انکار نہیں کرتے کہ وہ پیچیدہ طریقہ پر ایک دوسرے کے

ساختہ و البتہ ہیں اور ایسا ہو نہیں سکتا۔ کہ ان میں سے کسی ایک قسم کی تعلیم دیا جائے اور اُس سے باقی ماندہ شاخوں کی کچھ نہ کچھ تعلیم حاصل نہ ہو جائے ہم کو اس میں بھی کلام نہیں ہے۔ کہ تعلیم کی ہر ایک شاخ میں ایسے حصے موجود ہیں۔ جو مسبوق الذکر شاخوں کے بعض حصوں کی نسبت زیادہ ضروری ہوتے ہیں۔ مثلاً البتہ شخص جس کو کاروبار میں بہت مہارت ہو۔ مگر دوسری قوتیں کم رکھتا ہو۔ ممکن ہے کہ وہ کامل معاشرت کے درجہ سے بہت دور جا پڑے۔ یہ نسبت اُس شخص کے جس کو روپیہ کمانے میں تو متوسط درجہ کی لیاقت ہو۔ مگر فرائض والدین کی انجام دہی میں اُس کی سمجھ بوجھ بہت عمدہ ہو۔ یا مثلاً جو شخص اصلی حقوق تمدن سے کامل واقفیت رکھتا ہو۔ مگر علم ادب اور فنون لطیفہ کی عام تعلیم سے بالکل بے بہرہ ہو۔ ایسے شخص کی دنیا میں کم ضرورت ہے۔ یہ نسبت اُس شخص کے جس کو حقوق تمدن سے معمولی درجہ کی واقفیت ہو۔ اور علم ادب اور فنون لطیفہ سے بھی کچھ کچھ واقفیت ہو۔ لیکن ان واجبی اوصاف کو بیان کرنے کے بعد بھی ان شاخوں میں بہت کچھ نمایاں فرق باقی رہتا ہے اور یہ بات پھر بھی بجا۔ خود صحیح و درست ہے کہ اس شاخوں کا درجہ ترتیب مذکورہ بالا کے مطابق ایک دوسرے کے بعد ہے۔

چوں کہ تعلیم کی ان پانچ شاخوں کے مقابل میں زندگی کے پانچ درجے موجود ہیں۔ لہذا یہ بات ممکن ہے کہ یہ شاخیں بھی اُسی ترتیب سے ایک دوسرے کے بعد واقع ہوں۔

تعلیم کے مختلف حصوں میں
اُن کی قدر قیمت کے
بمطابق سے معقول کتاب
تایم رکھنا ضروری ہو

تعلیم کا مقصد اسے کمال تو یہی ہے کہ اس تمام علموں میں پورا کمال حاصل ہو جائے۔ لیکن اگر ایسا کمال حاصل کرنے میں کامیابی نہ ہو۔ جیسا کہ تہذیب و تمدن کی موجودہ حالت میں ہر شخص کو اختیار ہے بہت تا کام پائی ضرور ہوتی ہے۔ تو تعلیم کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ہر ایک حصے کی تیاری کے درجوں میں ایک معقول تناسب قائم رکھا جائے۔ یہ نہ ہو کہ کسی ایک حصے میں بدرجہ غایت لیاقت حاصل کی جائے اگرچہ وہ حصہ نہایت ہی ضروری ہو یہ بھی نہ ہو کہ صرف دو تین یا چار حصوں پر جو سب سے زیادہ ضروری ہوں۔ عام تر وجہ بند

فنون لطیفہ سے مراد وہ فنون ہیں جو تہذیب و تمدن میں مثلاً شاعری، مصوری، موسیقی، بعض اشعار و شاعری اور مصوری پر ہی اسکا اطلاق ہوتا ہے۔ مگر ترجمہ

کی جائے۔ بلکہ سب حصوں پر توجہ کرنی چاہیے۔ جو حصہ قدر قیمت میں سب سے زیادہ ہو اُس پر سب سے زیادہ۔ جو کم ہو اُس پر کم۔ اور جو سب سے کم ہو اُس پر سب سے کم توجہ کرنی چاہیے۔ کیوں کہ اوسط درجہ کے آدمی کے واسطے (اس بات کو بھولنا نہیں چاہیے کہ خاص آدمیوں کو علم کی کسی ایک شاخ میں خاص قابلیت ہوتی ہے اور وہ قابلیت اُسی علم کی تحصیل کو روٹی کمانے کا شغل بنا دیتی ہے) ضرورت اس بات کی ہے کہ اُس کو ایسی چیزوں کی تفریباً کامل تعلیم دی جائے جو کامل معاشرت میں سب سے زیادہ مدد و معاون ہوں اور جن چیزوں کو کامل معاشرت سے کم اتعلق ہو اُن کی تکمیل کی طرف اسی قدر کم توجہ کی جائے۔

یہ ملاحظہ فرمائیے کہ علم کی یہ قسمیں اور ان کی نسبتیں اور ان کے فرائض

اس معیار کے ذریعہ سے تعلیم کا انتظام کرنے میں بعض عام باتیں غور طلب ہیں۔ جن کو ہمیشہ مدنظر رکھنا چاہیے۔ کسی قسم کی تربیت کی قدر قیمت۔ اس حیثیت سے کہ اُس سے کامل معاشرت میں مدد ملتی ہے۔ یا تو لازمی ہوتی ہے۔ یا کم و بیش عارضی ہوتی ہے۔ پس علم کی تین قسمیں ہو سکتی ہیں۔ ایک وہ علم جس کی قیمت اصلی و ذاتی ہے۔ دوسرے وہ علم جوئی اچھلا اصلی و ذاتی قیمت رکھتا ہے تیسرے وہ علم جس کی قیمت رسمی و اعتباری ہے۔ یعنی صرف لوگوں کی نظر میں اُس کی وقعت ہے مثلاً اس قسم کے واقعات کہ در اعضا میں ایک بے حسی اور سننا ہٹ کا پیدا ہو جانا فالج سے پہلے سمجھا محسوس ہوتا ہے یا جو جسم پانی میں حرکت کرتا ہے۔ پانی کی حرکت اُس کی شرح رفتار کے مربع کے لحاظ کم یا زیادہ ہوتی رہتی ہے یا ”کلا راق“ و اف امر امن متعدی ہے یہ واقعات اور مموئسا ائٹنس کے حقائق مسلمہ حقیقی اور اصلی قدر و قیمت رکھتے ہیں۔ یہ واقعات اب سے دس ہزار برس بعد بھی انسان کے چال چلن

۱۹ کلارن۔ سبزی مال رنگ کی ایک بھاری گیس ہے جو عام ہنگ کا ایک جز ہے مترجم۔

بڑی ہی اثر کریں گے جواب کرتے ہیں۔ اپنی مادری زبان (انگریزی) کا ضرورت سے زیادہ علم حاصل کرنا جو لاطینی اور یونانی زبانوں کی واقفیت سے حاصل ہوتا ہے۔ اس علم کی نسبت ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کی قدر قیمت فی الجملہ اصلی و ذاتی ہے۔ ان زبانوں کا علم ہمارے واسطے۔ اور ان دوسری نسلوں کے واسطے جن کی زبانیں ان سرشتوں کی بہت کچھ احساں مند ہیں۔ ضرور باقی رہنا چاہیے۔ لیکن یہ علم صرف اُس وقت تک فایم رہے گا جب تک ہماری زبانیں فایم ہیں۔ ہاں البتہ اُس قسم کا علم جس کی تعلیم تاریخ کے نام سے ہمارے مدرسوں میں دی جاتی ہے۔ یعنی محض ناموں۔ تاریخوں اور مردہ و بے معنی واقعات کا سلسلہ۔ صرف رسمی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ اس علم کو ہمارے کسی نعل سے بعید سے بعید علاقہ ہی نہیں ہے۔ اور یہ علم محض عوام الناس کی اُس ناگوار خرد گیری سے بچنے کے لیے کار آمد ہے جو اس قسم کی تاریخی معلومات نہ ہونے کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان واقعات کو جو ہر زمانہ میں تمام نوع انسان سے تعلق رکھتے ہیں۔ بہ نسبت ان واقعات کے۔ جن کا تعلق ایک محدود زمانہ تک نوع انسان کے صرف ایک حصہ سے ہے۔ زیادہ وقعت دینی چاہیے۔ مگر بہ نسبت ان واقعات کے جن کا تعلق نوع انسان کے صرف ایک حصے کے ساتھ اگنی ہی ملت تک ہے۔ جب تک کہ ایک خاص فیشن کا روح فایم ہے۔ ان عام واقعات کو اور بھی زیادہ وقعت کی نگاہ سے دیکھنا لازم ہے۔ پس اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اصلی اور ذاتی قیمت واسطے علم کو اُس علم پر مقدم سمجھنا لازم ہے۔ جو فی الجملہ ذاتی قیمت یا محض رسمی قیمت رکھتا ہے۔ بشرطے کہ باقی امور مساوی ہوں۔

اسی مصدق کے متعلق ہم ایک اور تنبیہ بیان کرتے ہیں۔ ہر قسم کی تحصیل علم دو وجہ سے قابل قدر ہے اول بوجہ نفس علم کے جو اُس سے حاصل ہوتا ہے۔ دوسرے باعتبار تربیت کے۔ ہر طرح کے واقعات کی واقفیت۔ قطع نظر اس کے کہ ہمارے کردار

تحصیل علم کی قدر قیمت دو وجہ سے ہے۔ اول باعتبار تعلیم کے دوم باعتبار تربیت کے۔

اور رویہ کی ہدایت کے لیے مفید ہے۔ اس وجہ سے جی سو مند ہے کہ اس سے عقل بڑھتی ہے۔ اور تحصیل علم کے نتائج پر اس حیثیت سے کہ وہ ہم کو کامل معاشرت کے واسطے تیار کرتے ہیں۔ ان دونوں فائدوں کو مد نظر رکھ کر غور کرنی چاہیئے پس انصاف تعلیم پر بحث کرتے وقت ان عام خیالات کو پیش نظر رکھنا لازم ہے:- اول زندگی کی تقسیم مختلف قسم کے کاروبار میں۔ جو بالخاصہ عظمت و ضرورت کے بتدریج ایک دوسرے سے کم تر درجہ پر واقع ہیں۔ دوم ہر قسم کے واقعات کی حقیقی۔ فی الحکمہ حقیقی اور رسمی قدر و قیمت۔ جس کے ذریعہ سے یہ مختلف کام باقاعدہ منضبط رہتے ہیں۔ سوم۔ ان واقعات کا باضابطہ اثر جس کا اندازہ تعلیم اور تربیت دونوں حیثیتوں سے کرنا چاہیئے۔

تعلیم کا جو حصہ سب سے زیادہ ضروری ہے یعنی وہ بلا واسطہ حفاظت نفس و خوش قسمتی سے اس کے لیے تو پہلے ہی سامان مہیا کر دیا گیا ہے۔ چوں کہ یہ تعلیم اس قدر اہم اور متم بالشان ہے کہ اس کو ہمارے ہر دوسرے پر نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ کہ آئے دن بڑے ٹھوکرین کھایا کریں۔ اس لیے قدرت نے اس کو اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔ شیر خواجہ ابھی اتالی گود ہی میں ہوتا ہے اور چلنے پھرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ کہ اجنبی شخص کی صورت دیکھ کر اپنا منہ چھپالیتا اور رونے لگتا ہے۔ اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے۔ کہ بچہ کی فطرت میں بھی اس عقل حیوانی کا ظہور ابتدائی طور پر پایا جاتا ہے جس کے ذریعہ سے ہم نئی اور نا معلوم شے سے بھاگ کر بچتے ہیں۔ جس کے خطرناک ہونے کا احتمال ہے۔ اور جب بچہ پاؤں چل سکتا ہے۔ اور کسی اجنبی کتے کے پاس آنے سے خوف کھاتا ہے۔ یا کسی چوکتا کر دینے والی آواز یا نظارہ کے بعد چنچ مار کر اپنی ماں کے پاس دوڑ جاتا ہے۔ تو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عقل حیوانی نے اور زیادہ ترقی کی ہے۔ اس کے علاوہ جو علم بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد و معاون

بلا واسطہ حفاظت نفس کی تعلیم کا انتظام قدرت نے اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔

بلاواسطہ حفاظت
نفس کی دوسری قسم

جو تعلیم بلاواسطہ حفاظت نفس کے واسطے تیار کرتی ہے۔ یہ ہرگز نہیں سمجھنا
چاہئے کہ اُس تعلیم میں صرف وہی باتیں داخل ہیں۔ جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ کسی اخصیار یا
اوزار کے صدریہ یا ضرر سے جسم کو بچانے کے علاوہ دوسرے سببوں سے جو نقصان
پہنچ سکتا ہے اُس سے بھی جسم کو محفوظ رکھنا لازم ہے۔ مثلاً بیماری اور موت جو قانون
فزیالوجی کے خلاف ورزی کا نتیجہ ہے۔ کامل معاشرت کے لیے صرف یہی اور ضروری
نہیں ہے کہ اُن اسباب کو دفع کیا جائے جن سے یکایک زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے
بلکہ اُن بے عقلی کی حرکتوں اور نادانی کی عادتوں سے بھی جو آہستہ آہستہ کام تمام کرتی ہیں۔
بچنا چاہیئے۔ چونکہ صحت و طاقت کے بغیر تمام کاموں کا پورا کرنا کم و بیش محال ہے
خواہ وہ کام دست کاری کے متعلق ہوں۔ خواہ فرائض والدین اور تعلق وغیرہ کے
متعلق۔ اس لیے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ بلاواسطہ حفاظت نفس کی یہ دوسری
قسم بہ بلحاظ عظمت و ضرورت کے صرف پہلی قسم سے کم درجہ پر ہے۔ اور جو علم اوس کے
حاصل کرنے میں مہم و معاول ہو اُس کا درجہ بہت بلند ہونا چاہئے۔

مختلف کیفیات جو کہ
محسوس ہوتی ہیں۔
ہمارے قدرتی جذبہ
ہیں۔

یہ سچ ہے کہ اس خصوص میں بھی قدرت نے ہدایت کا سامان کسی قدر پہلے
ہی مہیا کر دیا ہے۔ طرح طرح کے جسمانی احساس اور خواہشوں کے ذریعہ سے قدرت نے
جڑی بڑی ضرورتوں کو پورا کرنے کی خاصی ذمہ داری اپنے اوپر لے لی ہے۔ یہ ہماری
خوش قسمتی ہے کہ خوراک کی احتیاج۔ سخت گرمی یا سردی کی سردی کا محسوس ہونا ایسی
اہل تحریک ہمارے دل میں پیدا کرتا ہے۔ کہ اُس کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اور اگر لوگ
اس قسم کی تحریکوں کا حکم عادی اُسی وقت بجالائیں۔ جب کہ اُن کا عمل زیادہ قوی نہ ہو۔ تو
نسبتہ بہت کم خرابیاں پیدا ہونگی جس وقت جسم یا دماغ کام کرتے کرتے تنک جاتے
اگر ہمیشہ اُسی وقت کام چھوڑ دیا جائے۔ اگر بند ہو اسے جس پس پیدا ہونے کے ساتھ

لفظ فزیالوجی۔ وہ علم ہے جس میں حرکات و سکنات کے مختلف احوال کے عمل اور مصلحت سے بحث ہوتی ہے متبرعم

ہی مکاں میں ہوا پہنچانے کا ہمیشہ بندوبست کر دیا جائے۔ اگر بغیر ہوک کے کھانا نہ
 کھائیں اور بغیر پیاس کے پانی نہ پئیں۔ تو ایسی صورت شاذ و نادر ہی وقوع میں آئیگی
 کہ ہمارا نظام بدن کام دینے سے عاری ہو جائے۔ مگر زندگی کے قوانین سے لوگ
 اس قدر سخت جاہل ہیں کہ وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ یہ احساسات اُن کے قدرتی رہنما
 ہیں۔ اور اگر ایک مدت دراز تک اُن کے حکموں کی نافرمانی کر کے اُن کو داماندہ اور بیمار
 نہ بنا دیا جائے تو قابل اعتبار رہتا ہیں۔ پس اگرچہ قدرت الہی نے آفرینش عالم
 کی غرض و غایت کو پیش نظر رکھ کر سمجھت کی حفاظت کے لیے عمدہ رہبر جو پہنچا دئے
 ہیں۔ تاہم لاعلمی اُن کو بہت کچھ بے کار اور نکلنا دیتی ہے۔

۱۱۱

علم و تجربہ کی اہمیت
 بیماری کا باعث ہے
 بیماری کے نقصانات

اگر کسی شخص کو اس بات میں شک ہو کہ کامل معاشرت کی غرض سے علم
 فرمایا ہوگی۔ کہ اصول سے باخبر ہونا کیا کچھ ضروری ہے۔ تو اُس کو چاہیے کہ اپنی
 چاروں طرف نظر ڈالے اور دیکھے۔ کہ کتنے اوصیٰ یا جوانی سے ٹھٹھے ہوئے عورت
 و مرد ایسے مل سکتے ہیں جو پورے تن درست ہوں۔ ایسی مثال تو کبھی کہاں دیکھنے میں
 آتی ہے کہ کوئی شخص بڑھاپے تک صحیح و سالم اور چاق و چوبند رہے۔ مگر سخت
 بیماری۔ فرسہن امراض۔ عام کمزوری۔ اور کسب از وقت ضعیفی کی مثالیں
 ساعت بساعت اور دم بدم ہمارے مشاہدے میں آتی ہیں مشکل ہی سے کوئی
 ایسا آدمی ملے گا جس سے تم یہ سوال کرو اور اس کو مدت العمر میں کوئی ایسا مرض لاحق نہ
 ہوا ہو کہ اگر اُس مرض کی بابت تھوڑی سی واقفیت ہو تو وہ اُس سے بچ سکتا تھا۔
 کہیں گھٹیا کے بخار کی وجہ سے۔ جو بدن کو غفلت سے کہلا کر کھٹے کا نیچہ ہے
 قلبی مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ کہیں کثرت مطالعہ سے عمر بھر کے لیے آنکھیں خراب
 ہو جاتی ہیں۔ کل ایک شخص کا ذکر کیا گیا تھا جس کا پاؤں مدت تک اس وجہ سے
 ٹنگ کر تار ہا کہ اوس کے گھٹنے میں خفیف سی چوٹ لگ گئی تھی۔ اور باوجود درداور

تکلیف کے اُس نے چنانچہ نہ ترک نہیں کیا تھا۔ اور آج ایک اور شخص کا حال ہم سے بیان کیا گیا ہے۔ جس کو برسوں سے بیماری پر اس وجہ سے پڑے رہنا پڑا کہ اُس کو یہ معلوم نہ تھا کہ اختلاجِ قلب کا مرض جس میں وہ مبتلا ہے۔ دماغ سے بہت زیادہ نام نہاد کا نتیجہ ہے۔ اس وقت ہم ایک ناقابلِ علاج صدمہ کا ذکر سنتے ہیں۔ جو نورِ انسانی کے کسی احمقانہ کرتب کا نتیجہ ہے۔ اور ہر ایسے شخص کا حال سننے میں آتا ہے۔ جس کا جسم کثرتِ کار کے اثر سے جو خواہ مخواہ بلا ضرورت اختیار کیا گیا تھا۔ پہلے ہی صحت یاب نہوا۔ اور دائمی خفیف اعراض تو جن کے ساتھ کمزوری بھی لگی رہتی ہے ہر طرف دیکھنے میں آتے ہیں۔ تکلیف۔ ننگن۔ افسردہ ولی۔ وقت اور روپیہ کی بربادی۔ بیماری کے نتیجے ہیں۔ اُن پر تفصیل کے ساتھ بحث کرنی تو درکنار صرف اس بات پر غور کرو۔ کہ بیماری جمیع فرائض کے ادا کرنے میں کیا کچھ روکا دیا اور مزاحمت پیدا کرتی ہے۔ ایسا اوقات کام کرنا بالکل محال ہو جاتا ہے اور زیادہ دشوار تو ہمیشہ ہو جاتا ہے۔ مزاج میں چڑچڑاہٹ پیدا ہو جاتا ہے جو اولاد کی باقاعدہ تربیت کے لیے سم قاتل ہے۔ فرائضِ تمدن کا ادا کرنا تو ایک طرف رہا۔ تفریح و دل بستگی کے سامان و بالِ جان ہو جاتے ہیں۔ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے۔ کہ جسمانی گناہ کسی قدر ہمارے آباؤ اجداد کے اور کسی قدر ہمارے اپنے۔ جن سے یہ بیماری پیدا ہوتی ہے۔ کامل معاشرت میں یہ نسبت کسی دوسری شے کے زیادہ ترغیل انداز ہوتے ہیں؟ اور زندگانی بجا ہے اس کے کہ برکت و راحت کا موجب ہو۔ زیادہ تر وبال و نکال کا باعث ہو جاتی ہے؟

بیماری سے یہی نقصان نہیں ہیں جو اوپر بیان کیے گئے ہیں۔ علاوہ اس کے کہ زندگی اس طرح سے نہایت خراب اور تباہ ہو جاتی ہے۔ زندگی کا خاتمہ بھی جلد ہو جاتا ہے۔ یہ بات صحیح نہیں ہے۔ جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ کسی بیماری

بیماری سے بڑا سخت
نقصان یہ بھی پہنچتا
ہے کہ اُس کی وجہ
سے زندگی کا خاتمہ
ہو جاتا ہے۔

لیا ہے آرامی سے شغلیاب ہونے کے بعد ہم بدستور سابق تن درست ولتوانا ہو جاتے ہیں۔ ایسا کہی نہیں ہوتا کہ اعضاے جسمانی کے باقاعدہ عمل میں فتور واقع ہو اور اُس کے رفع ہونے کے بعد نظام بدن بالکل اُسی طرح قائم رہے۔ جیسا کہ پہلے تھا۔ بلکہ مستقل اور دیر پا نقصان پہنچتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ نقصان فوراً محسوس نہ ہو۔ مگر ہوتا ضرور ہے۔ اور ایسی ہی ذرا ذرا سی رقموں کے ساتھ جن کو قدرت اپنے سخت حساب کتاب میں کبھی نہیں چھوڑتی۔ یہ صدمہ بھی لاحقہ ہماری مدت عمر کو گھٹانے میں ہمارے برخلاف موثر ہوتا ہے۔ خفیف صدموں کے جمع ہونے سے یہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ جسم عموماً وقت سے بہت پہلے کم زور ہو جاتا اور اندر ہی اندر گھل جاتا ہے۔ اور اگر ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ ہماری مدت عمر کا اوسط عمر طبعی سے کس قدر کم ہے تو ہم سمجھ سکتے ہیں کہ کیا کچھ نقصان عظیم ہو رہا ہے اِخرا ب صحت کی وجہ سے مدت حیات میں جو بہت کچھ کمی ہوتی رہتی ہے۔ اگر اس بڑے انخوری نقصان کو بھی اُس میں شامل کر لیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ بالعموم نصف عمر ضائع ہو رہا ہو جاتی ہے۔ پس وہ عالم جو اس طرح نقصان صحت کو روکنے کی وجہ سے بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد و معاون ہو۔ اُس کی عظمت اول درجہ کی ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ایسے علم کے حاصل کر لینے سے اس خرابی کا پورا پورا دغیہ ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ تمدن کی موجودہ صورت میں لوگوں کی ضرورتیں اُن کو اکثر اوقات خلاف ورزی پہنچا کر رہتی ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اس قسم کی مجبوری نہ ہو تو بھی لوگوں کا میلان طبعیت برخلاف اُن اعتقاد کے اُن کو اکثر اوقات اس بات کی طرف لے جاتا ہے۔ کہ آئندہ سود و بہبود کو۔ موجودہ راحت و آرام پر قربان کر دیتے ہیں۔ مگر ہم اس بات پر زور دیتے ہیں۔ کہ صحیح علم۔ اگر صحیح طور پر دل نشین کیا جائے تو اس کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ اور چوں کہ قوانین صحت کی پوری طرح تعمیل کرنے سے پہلے۔ اُن کو اچھی طرح سمجھ لینا ضرور

قوانین صحت کی
واقعت کیوں
ضروری ہے

ہے۔ اس لیے ہم اس بات پر بھی زور دیتے ہیں کہ معقول معاشرت اختیار کرنے سے پہلے خواہ وہ کبھی حاصل ہو۔ اس علم کو حاصل کرنا ضروری ہے۔ چونکہ قومی نعمت اور اسلئے درجہ کی جیتی وچال کی جو اسکو لازم ہے۔ ان ہی دونوں پر۔ بہ نسبت کسی دوسری شے کے زیادہ تر خوشی کا دار مدار ہے۔ اس لیے اس امر کی تعلیم کہ ان کو کسی طرح قائم رکھنا چاہیے۔ ایسی تعلیم ہے جس کا درجہ بہ لحاظ عظمت و ضرورت کے اور کسی تعلیم سے کم نہیں ہے۔ اسی وجہ سے ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ علم زیادہ تو ہی ہا اس قدر مضاب ہو اُس کے عام اصول۔ اور روزانہ برتاؤ سے اُن اصول کے تعلقات کو سمجھنے کے لیے درکار ہے۔ معقول تعلیم کا نہایت ہی ضروری جز ہے۔

تعب ہے کہ ایسی موٹی سی بات کے بیان کرنے کی ضرورت ہو اور اُس کی تائید و حمایت کی ضرورت ہو تو اور بھی زیادہ تعجب ہے! تاہم ایسے آدمیوں کی تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ جو اس بات کو سن کر ایک طرح کا تمسخر کریں گے۔ جن لوگوں کی زبان سے بجائے انجینیا کے انجینیا نکل جائے اور دوسرے لوگ اُس پر گرفت کریں تو وہ اپنی اس غلطی پر متغفل ہوتے ہیں۔ یا کسی افسانہ کے نیم دیوتا کے جھجھوٹے ظرائف و ن سے ناواقف ہونے کا اُن پر الزام لگایا جائے تو وہ اس بات کو اپنی توہین سمجھ کر بُرا مانتے ہیں۔ وہی لوگ اس قسم کی باتوں سے کہہ دیوٹا کیلین ٹیوب کہاں ہیں، ہ

دنیا کی عقل کسی اور ہی ہے کہ غیر ضروری چیزوں کو ضروری چیزوں پر ترجیح دیتی ہے

یہ بعد ازاں کے متور مصنف یورپی پلینز نے ایک ناک ٹکٹ لکھا ہے جس کا موضوع ایک لڑکی سادہ انجینیا کو قرار دیا گیا ہے اس کی بہت سی باتیں کیا گیا ہے کہ اُس کے بانیے ایسی ستی لیدی کرنے کے لیے اپنی لڑکی کو آکٹس دیوٹی کی محنت جڑھا دیتا مگر دیوٹی اُس کو قربان گاہ سے اُٹھا کر تھرٹاؤس میں لے گئی۔ اور دنیاں یہ لڑکی جس کے بچا دیوٹی میں تامل کرتی تھی

یہ دیوتا سے ہر مٹی سدا مارد ہے جس کا باپ دیوتا اور ماں انسان ہو۔ ست مہرجم
سولہویں صدی عیسوی میں یوٹا کی اس نامی ایک مشہور طبیب اور عالم تہجج الاجسام کا عالم اُن ہی میں گرا رہا ہے۔ انہی تحقیقات میں دریافت کیا ہے کہ کان کے حلا سے دیکر منہ کے پچھلے حصے تک ہو اکی آمد رفت کیلئے ایک پتلی سی لگی ہوئی ہے۔ چوں کہ اس پتلی کو سب سے پہلے یوٹا کی اس نے دریافت کیا تھا۔ اس لیے دریافت کنندہ کے نام پر اُس کا نام یوٹا کیلین ٹیوب رکھ دیا گیا یعنی یوٹا کی دریافت کی ہوئی پتلی کو ٹیوب کے معنی میں کہیں تہجج

اور دیکھ کر ہٹھکی کی ہٹھکی کے مہروں کا عمل کیا ہے "؟ "نبض کی باقاعدہ شرح رفتار کیا
 ہے"؟ پچھلے پٹھروں میں ہوا کیوں کر بھر جاتی ہے"؟ اپنی ناواقفیت کو تسلیم کرتے
 وقت ذرا بھی شرمندہ نہیں ہوتے۔ جس حالت میں کہ لوگ اس بات کے خواہش مند
 رہتے ہیں کہ ان کے لڑکے اب سے دو ہزار برس پہلے کے توہمات باطلہ میں طاق
 ہو جائیں۔ ان کو اس بات کی پرواہ نہیں ہے کہ ان کی اولاد کو خود اپنے اجسام کی بناوٹ
 اور ان کے اعمال کی بھی کس قدر تعلیم دی جائے۔ نہیں بلکہ ان کی خواہش یہی ہے کہ
 ان کو ایسی تعلیم نہ دی جائے۔ مقررہ دستور العمل کا اثر کیا کچھ ہماری طبیعت پر غالب آگیا
 ہے انما لشی تعلیم نے کس زور و شور کے ساتھ مفید تعلیم کو پیچھے ڈال دیا ہے
 ہم کو اس علم کی قدر و قیمت پر اصرار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو حصول
 معاش کو آسان کر دینے کی وجہ سے "بالواسطہ حفاظت نفس" میں مدد دیتا ہے۔
 اس کو سب تسلیم کرتے ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ عوام الناس شاید اسی حکم کو جد سے
 زیادہ تعلیم کی غایت سمجھتے ہیں۔ مگر جب کہ شخص اس مسئلہ کو کہ جو تعلیم نوجوانوں
 کو زندگی کے کاروبار کے لائق بناتی ہے۔ وہ بہت ضروری۔ بلکہ سب سے زیادہ ضروری
 ہے یہ مجملہ تسلیم کرنے کے لیے تیار ہے۔ شاید ہی کوئی شخص دریافت کرتا ہو کہ کون
 سی تعلیم ان کو اس قابل بنا سکتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ لکھنے۔ پڑھنے اور حساب
 کے فوائد کو اچھی طرح سمجھ کر بچوں کو ان مضمونوں کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مگر تقریباً
 ان ہی مضمونوں مضمونوں پر جن کا ہم نے نام لیا ہے اس تعلیم کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ ان کے
 سوا علم کا بڑا ذخیرہ جو حاصل کیا جاتا ہے اس کی صنعت و حرفت کے کاموں سے کچھ
 تعلق نہیں ہوتا۔ اور بہت سا علم جو صنعت و حرفت کے کاموں سے براہ راست
 تعلق رکھتا ہے۔ اس سے قطع نظر کی جاتی ہے۔

علم سائنس کی عظمت
 مسلم ہے

زندگی کے تقریباً تمام
 کاموں پر سائنس
 کی ضرورت ہے

وہ تجارتی مال کے پیدا کرنے - تیار کرنے اور تقسیم کرنے میں مصروف ہیں اور بھلا تجارتی مال کے پیدا کرنے - تیار کرنے اور تقسیم کرنے کی کیا قسم کس بات پر منحصر ہے؟ یہ بات اُن طریقوں کے استعمال پر منحصر ہے جو مختلف قسم کے تجارتی مال کے لیے مناسب ہیں۔ یہ بات اُس کے طبعی - کیمیائی - اور حیاتی خاص پر جیسی صورت ہو منحصر ہے۔ یا یوں کہو کہ یہ بات سائنس پر منحصر ہے۔ یہ علم جس کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ یہی علم اُن کاموں کو درستی کے ساتھ انجام دینے کی بنیاد ہے۔ جن کے ذریعہ سے تمدنی زندگی ممکن ہے۔ اگرچہ اس محقق اور میں کسی کو مجال انکار نہیں ہے۔ تاہم لوگ عملاً اُس سے نا آشنا ہیں۔ اس قدر موانعت ہی اُس سے بے گانگی کا باعث ہے۔ پس اپنی دلیل کو واجب تقویت دینے کی غرض سے ہم کو لازم ہے۔ کہ واقعات پر جلدی سے ایک نظر ڈال کر اس حقیقت کو ناظرین پر آشکار کریں۔

صنعت و رفت کے
تمام کاموں میں اس
کی ضرورت ہے

سب سے زیادہ دقیق اور عقلی علم منطق ہے۔ جو سوداگر تجارتی مال کثرت سے پیدا کرتے یا تقسیم کرتے ہیں اُن کے کارخانوں کی کامیابی منطق کی باضابطہ ہدایت پر منحصر ہے۔ خواہ اُن کو اس بات کا علم ہو خواہ نہ ہو۔ مگر اس دقیق علم سے قطع نظر کر کے ہم سب سے پہلے علم ریاضی کو لیتے ہیں۔ اس علم کا سب سے زیادہ عام حصہ جس میں اعداد سے بحث ہوتی ہے۔ یعنی حساب - صنعت و حرفت کے تمام کاروبار میں رہ غائی کرتا ہے۔ خواہ اُس سے کارروائیوں کی درستی مقصود ہو۔ نواد تخمینہ بنانا۔ خواہ تجارتی مال کا خرید و فروخت کرنا۔ خواہ حساب کتاب رکھنا۔ عقلی علم کے اس حصہ کی قدر و قیمت پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے۔

اعلیٰ درجہ کے فنون تعمیر کے واسطے علم ریاضی کی خاص خاص شاخوں سے

اور ریلوے کے نام
کا میں من علم ہندسہ
کی ضرورت ہے۔

واقفیت ہم پہنچانی نہایت ہی ضروری ہے۔ دیہاتی نجار جو عملی قاعدوں سے اپنا کام چلاتا ہے۔ برٹینیا برج کے معمار کی طرح۔ اُس کو بھی تعلقات مکانی کے قوانین سے ہر گھڑی کام پڑتا ہے۔ پیمائش کرنے والا جو خریدی ہوئی زمین کی پیمائش کرتا ہے۔ میر عمارت جو ایک عالی شان محل کا نقشہ تجویز کرتا ہے معمار جو مکاں کی بنیاد رکھتا ہے راج جو پتھروں کو گھڑتا ہے۔ اور مختلف کاریگر جو کیل کاٹنے یا زروں کو درست کی کے ساتھ اپنی جگہ پر بٹھا دیتے ہیں ان سب لوگوں کو اپنے اپنے کاموں میں حقائق علم ہندسہ سے ہدایت حاصل ہوتی ہے ریلوے بنانے کا انتظام شروع سے لے کر آخر تک علم ہندسہ کے ذریعے سے عمل میں آتا ہے۔ علیٰ انہ الفیلین اور سیکنڈ کے تیار کرنے میں۔ لین ریلکے میں۔ پشتون اور تالیوں وغیرہ کی پیمائش میں۔ پلوں۔ نالیوں۔ دریا یا دہلی کے محراب نالیوں۔ زمیں دوز رستوں۔ اسٹیشنوں وغیرہ کے نقشے بنانے اور تعمیر کرنے میں علم ہندسہ سے کام لیا جاتا ہے۔ بندر گاہیں۔ لنگر گاہیں۔ سمت درمی بند۔ فن تعمیر و انجینیئر کے مختلف کام کی جو سواصل بحر پریشل ہمارے واقع ہیں۔ اور ملک کے اندر جہاں بچھیلے ہوئے ہیں۔ نیز زمین کی جو زمین کے اندر ہی اندر چلی جاتی ہیں۔ ان سب کی وہی کیفیت ہے۔ اور آج کل کسان کو بھی صحیح طور پر کسیت کی نالیاں بنانے کے واسطے۔ ہمواری سطح کا خیال رکھنا پڑتا ہے یا یوں کہو کہ اُس کو اصول علم ہندسہ کی طرف رجوع کرنی پڑتی ہے۔

۱۵ کسی عمارت وغیرہ کے ستوازی الااف یا بیچے کی سطح کے نقشے کو انگریزی میں پلین *Plan* کہتے ہیں۔ مستحکم۔

۱۶ کسی عمارت وغیرہ کے ایسے نقشے کو جس سے اُس کی اندرونی حالت معلوم ہو جائے۔ انگریزی میں سکشن *Section* کہتے ہیں۔ مستحکم۔

اب ان علموں کی طرف توجہ کر دو جو عقلی و مادی دونوں پیشین رکھتے ہیں۔ ان میں سے سب سے آسان علم یعنی جزئیت کے استعمال پر زمانہ حال کی صنعت کی دار و مدار ہے۔ ہر ایک کل میں ڈنڈی ہے۔ پیہ و مہری، بچہ کے خواص کو تسلیم کیا جاتا ہے اور اس زمانہ میں تمام سپلاوار کلوں ہی کی بدولت ہے۔ ذرا ایک گروہ تات کی سرگزشت کا کونج نکاؤ۔ جس زمین سے یہ روٹی پیدا ہوئی ہے اُس کو کل سے بنے ہوئے کچھروں کے ذریعہ سے خشک کیا گیا تھا۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے اُس کی مٹی اُلٹ پلٹ کی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے گیموں کا ٹے گا ہے اور برساٹے گئے تھے۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے اُن کو بھیا اور چھانا گیا تھا۔ اور اگر اُٹا گا سپورٹ بھی کیا ہوا نو مکن ہے کہ کل ہی کے ذریعہ سے بسکٹ بنائے گئے ہوں اب جس کمرہ میں تم بیٹھے ہو۔ اُس کے چاروں طرف نظر ڈالو۔ اگر یہ کمرہ حال کا بنا ہوا ہے تو اُس کی دیواروں کی اینٹیں غالباً کل کی بنی ہوئی ہوگی کلوں ہی کے ذریعہ سے فرش کے تختوں کو چیر کھاٹ کیا گیا تھا۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے آتش دان کی الماری کے تختوں کو چیر کھلا دی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے کاغذ کی جھالیں بنائی اور چھاپی گئی تھیں۔ عمدہ لکڑی کی پتلی تم جو میز کے اوپر چھائی گئی ہے۔ کرسیوں کے ٹرے ہوئے پائے قالین۔ پردے یہ سب کلوں کا نتیجہ ہیں۔ تمہارے پہننے کے کپڑے۔ سادے۔ منقش۔ باچھے ہوئے۔ کیا بالکل کل ہی کے بنے ہوئے بلکہ بنے ہوئے نہیں ہیں؟ اور چوڑا پیہ تم پر ہے ہو کیا اُس کے اور ان ایک کل ہی

۱۵۔ مملوالات جن کو علم و تحقیق کی اصطلاح میں قرار دیا جاتا ہے کہ یہ ہیں چھ ہیں۔ (۱) ڈنڈی (یعنی نو ہے وغیرہ کی لمبی چوڑی) (۲) سطح مائل (۳) پیہ و مہری (۴) بیچ (۵) چوٹی (۶) حانہ پیچیدہ سے پیچیدہ کل کے پارے ان چھوں چیزوں سے باہر نہیں ہوتے۔ (۷) پیہ و مہری

۱۶۔ گا سپورٹ انگلستان کا ایک شہر ہے۔ لندن سے (۶۶) میل جنوب مغرب کی طرف واقع ہے صنعت و دست کاری کی وجہ سے مشہور ہے۔ (۷) پیہ و مہری

۱۷۔ اناج حال کی پستکیوں کا دار و مدار علم و تحقیق ہے اور اس بات کی توجہ مختلف شکلوں کے ذریعہ سے

کے ذریعہ سے نہیں بنے ہیں اور اُس کے الفاظ وہ سری کل کے ذریعہ سے نہیں
 پہنچے ہیں؟ اس پر انشا اور اضافہ کرو کہ ان چیزوں کو خشکی اور تری کی راہ ملک بہ ملک
 پہنچا دینے کی وجہ سے بھی اس طرح ہم گلوں کے مٹنوں انسان ہیں۔ اب غور کرو
 کہ ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے جس قدر راجھی یا بڑی طرح علم جزئیت کو کام
 میں لاتے ہیں اسی قدر کام بانی یا ناکامی حاصل ہوتی ہے۔ جو انجینئر کاٹ کوئی اور مصالح
 کی توجہ دینا ہی کا اندازہ صحیح طور پر نہیں کرتا۔ اُس کا بنایا ہوا بُل ٹوٹ جاتا ہے۔ جو
 صنعت خرابی کل سے کام لیتا ہے۔ وہ دوسرے صنعت سے جس کی کل رگڑا اور
 حرکت و سکون کی حالت میں کم گھسکتی ہے۔ کبھی سبقت نہیں لے جاسکتا۔ جو
 جہاز بنانے والا پڑنے منوہ پر جہاز بناتا ہے۔ اُس کا جہاز اُس شخص کے جہاز
 سے پیچھے رہ جاتا ہے۔ جو سمندری موجوں کا لحاظ رکھ کر۔ اُس اصول کے
 موافق جہاز بناتا ہے۔ جس کو علم جزئیت نے صحیح قرار دیا ہے۔ چوں کہ ایک قوم کی
 قابلیت دوسری قوموں کے مقابلہ میں اپنی حالت کو قائم و برقرار رکھنے کے لیے افراد
 قوم کی ہر مندی اور علی قوت پر منحصر ہے۔ اس لیے ہم سمجھ سکتے ہیں کہ قومی قسمت کی
 کل جزئیت کی بدولت چلتی ہے۔

عقلی و مادی دونوں حیثیتیں رکھنے والے علم کے اُن حصوں سے ملے کر
 جو پیشہ مالی قوتوں سے بحث کرتے ہیں اُن حصوں تک پہنچ کر جن میں سالمات
 کی قوتوں سے بحث کی جاتی ہے۔ مفید کاموں کے ایک وسیع سلسلہ ہمارے
 رسائی ہوتی ہے۔ اس قسم کے علموں کی بدولت جب کہ علوم مذکورہ بالا کو بھی ان کے
 ساتھ شامل کر دیا جائے۔ دو جانی انجین بنایا گیا ہے جو لاکھوں کروڑوں مزدوروں کا

۱۔ کسی شے کے ایسے چھوٹے سے چھوٹے ذروں کو جس کی مزید تقسیم ممکن نہ ہو انگریزی میں ایٹمز Atoms

اور عربی میں سالمات اور اجزاء لائیوٹر لے بھی کہتے ہیں۔ مستہم

علم الہارت۔ علم مناظر
 در آیا۔ قوت برقی و
 مرقطاطیسی کا کرشمے

کام کرتا ہے۔ علم طبیعیات کے اس حصہ نے جس میں قوانین حرارت سے بحث ہوتی ہے۔ ہم کو سکھا دیا ہے کہ مختلف کارخانوں میں ایندھن کو کفایت سے استعمال کے ساتھ کیوں کر صحت کرنا چاہیئے؟ دھاتوں کی گالانے والی پٹیوں میں ہوا کے سرد چھو کے کو گرم چھو کے میں تبدیل کر کے اُن کی پیداوار کو کیوں کر بڑھا دیا جائیئے؟ کانوں میں کیوں کر ہوا پہنچانی چاہیئے؟ قندیل امن کے استعمال سے کانوں کے اڑ جانے کے صدرمہ کو کیوں کر روکنا چاہیئے؟ اور مقیاس حرارت کے ذریعے سے بہت سے بے شمار کاموں کا باضابطہ انتظام کیوں کر کرنا چاہیئے؟ اس علم کا وہ حصہ جس کا موضوع روشنی ہے۔ اور جس کو علم مناظر و دریا کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ بطحصول اور ضعیف البصر آدمیوں کو آنکھیں دینا ہے خرد بین کے ذریعہ سے امراض اور خراب چیزوں کی آمیزش کا کھوج لگانے میں مدد دیتا ہے اور ترقی یافتہ روشنی کے پیشاوروں کے ذریعے سے جہازوں کو تباہی سے محفوظ رکھتا ہے قوت برقی اور قوت مقناطیسی کی تحقیقاتوں نے قطب نما کی بدولت بے شمار جانوں اور بے قیاس دولت کو بچایا ہے۔ بہت سے فنون کو عکسی چھاپے کے ذریعہ سے مدد دی ہے۔ اور اب تار برقی کا ایک ایسا وسیلہ ہم پہنچا دیا ہے۔ جس سے آئندہ چل کر تجارتی معاملات کا باضابطہ انتظام ہوگا۔ اور ملکوں میں راہ رسم اور تعلقات پیدا ہونگے۔ باورچی خانہ کے ترقی یافتہ کاروبار سے لے کر اکہ مشغف الصور تک۔ جو ملاقات کے کرہ کی مین پر دہرا رہتا ہے۔ خانگی

لے بدرگاہ کے دروازہ یا ساحل سمندر کے کسی مقام پر ایک بلند مینار بنایا جاتا ہے۔ اس مینار کے اوپر کے حصہ پر نہایت چمک رہتی کیمانی ہے۔ تاکہ رات کے وقت ملاحوں کو ہمارا زانی میں رہ غامی ہو۔ انگریزی میں اس مینار کو لائٹ ہاؤس کہتے ہیں۔ ہننے اسکا ترجمہ روشنی کا مینار کیا ہے۔ مترجم

لے اکہ مشغف الصور ترجمہ سٹیئرلو سکوپ (Stereoscope) کا اس آلہ کے ذریعہ سے تصویر لے کر شکلیں مجسم نظر آتی ہیں۔ مترجم

زندگی کی ذمہ داریاں باقوں میں ہی علومِ طبیعی کی اعلیٰ شاخیں ہمارے آرام و آسائش اور حفظِ نفس کی بنیاد ہیں۔

علمِ کیمیا کے کرشمے اس سے بھی زیادہ بے شمار ہیں۔ کپڑا دھونے والا۔ رنگنے والا۔ اور چھاپنے والا۔ ان لوگوں کا کام جہاں تک کیمیا کی قوانین کے موافق یا ناموافق ہو۔ اُسی قدر اچھا یا بُرا ہوتا ہے۔ تانبے۔ قلعی۔ جت۔ سیسے۔ چاندی۔ لوہے وغیرہ کے گلاسے میں علمِ کیمیا ہی کی ہدایت درکار ہے شکرِ صاف کرنا۔ گیس بنانا۔ صابون کو جوش دینا۔ بارود بنانا یہ سب کام اور اعلیٰ ہذا القیاس شیشے اور چینی کے کام۔ ایک حد تک علمِ کیمیا سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ بات کہ وہ غیر چوڑیہ بوزہ کو اکھل کے درجہ تک حرارت پہنچائی جائے تو وہ اپنی اصلی حالت پر قائم رہتا ہے یا تیزاب اور سرکہ بن جاتا ہے۔ ایک کیمیا کی سوال ہے جس کے ساتھ کلال کا نفع یا نقصان وابستہ ہے۔ اور اگر بوزہ کش کا کاروبار وسیع ہو تو وہ اپنے کارخانہ میں ایک کیمیاگر کو نوکر رکھ سکتا ہے۔ حقیقت میں آج کل شاید ہی کوئی کام ایسا ہو جس کے کسی نہ کسی حصہ پر علمِ کیمیا کا تسلط نہ ہو۔ نہیں۔ بلکہ اس زمانہ میں زراعت کو بھی کام پانی سے چلانے کے لیے علمِ کیمیا ہی کی رہ نغلی درکار ہے۔ مختلف قسم کی کھاد اور مٹی کی تحلیل۔ اس امر کی تشریح کہ وہ کس قسم کی پیداوار کے واسطے مناسب ہیں نو سادہ تیار کرنے کے واسطے سنگ جراثیم یا دیگر اشیا کا استعمال کرنا۔ حیوانات کا فضلہ جو متحجہ صورت میں زمین سے برآمد ہوتا ہے۔ اس کو کام میں لانا۔ مصدوعی کھادوں کا تیار کرنا۔ یہ سب کچھ علمِ کیمیا کی برکت ہے۔ جس سے واقفیت حاصل کرنی کسان کا فرض ہے۔ ویسا سلائی بنانے میں۔ غلیظ اور گندہ پانی کی بدبودار کرنے میں عکسی تصدیق اتارنے میں۔ بغیر خیر کے ڈبل روٹی بنانے میں فضلہ سے عطر لگانے میں۔ غرض ہم دیکھتے ہیں کہ تمام دستکاریوں میں۔ علمِ کیمیا کا اثر ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ علم ہر ایک شخص کے لیے جس کو باقاعدہ

یہ مارونگار یوں
میں علمِ کیمیا کے
عجیب و عریب
کرشمے۔

یا بلا واسطہ دست کار یوں سے تعلق ہو ضروری ہے۔

ماویٰ علوم میں سب سے پہلے ہم عالم ہیئت کو لیتے ہیں۔ اس علم سے فن
ہزار زانی نکلا ہے۔ جس کی بدولت عظیم الشان بیرونی تجارت ہوتی ہے جس
سے ہماری آبادی کا ایک بڑا حصہ پرورش پاتا ہے۔ اور ہماری بہت سی ضروریات اور
آرام و سہولت کی اکثر چیزیں مہیا ہوتی ہیں۔

علم ہیئت کے فوائد

علم طبقات الارض بھی ایسا علم ہے۔ جس کی واقفیت دست کاری کی
کام یابی میں بہت کچھ مدد دیتی ہے۔ اب کہ کوسہ کی خام دھات دولت کا بہت بڑا
ذریعہ ہے۔ اب کہ یہ سوال بڑا دل چسپ ہو گیا ہے۔ کہ پتھر کے کونے کا ذخیرہ کب تک
قائم رہے گا؟ اب کہ ہمارے ہاں معدنیات کا کلچر اور طبقات الارض کی تحقیقات کا
سرشتہ قائم ہو گیا ہے۔ اس بات پر بفضل بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کہ بین کی
بالائی سطح کا مطالعہ ہماری اصل ہیودی کے لیے ضروری ہے۔

علم طبقات الارض
دست کاری میں
کیونکر مدد دیتا ہے

اب علم الحیات (بیا لوجی) کو لو۔ کیا یہ علم بھی در بالواسطہ حفاظت نفس کے
ان کاموں سے بالذات تعلق نہیں رکھتا؟ فی الحقیقت ان کاموں سے جن کو عموماً
دست کاری کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس علم کو بہت کم تعلق ہے۔ مگر جو
دست کاری سب سے زیادہ اہم ہے۔ یعنی خوراک حاصل کرنا۔ اس سے تو ایسا تعلق
ہے کہ دونوں کا جدا ہونا محال ہے۔ چوں کہ یہ بات ضرور ہے کہ زراعت کے
طریقے بنیادی اور حیوانی زندگی کے مظاہر قدرت کے مطابق ہوں۔ اس لیے یہ نتیجہ
نکلتا ہے۔ کہ ان مظاہر قدرت کا علم۔ زراعت کی معقول بنیاد ہے۔ علم بیا لوجی
کے مختلف حقائق اپنے ذاتی تجربہ سے کسانوں نے قائم کر لیے ہیں اور ان پر عمل

علم بیا لوجی کی اہمیت
اور دست کاری سے
اوس کا تعلق۔

اس علم بیا لوجی میں زندگی اور زندگی دہیوں جیویات و نباتات کے حالات سے متعلق ہوتی ہے اس کا اردو
ترجمہ علم الحیات کیا گیا ہے۔ مستحکم۔

کرتے ہیں۔ حالانکہ اب تک سائنس کی حیثیت سے اُن پر غور نہیں کی گئی۔ مثلاً یہ کہ مد خاص کھادیں خاص پودوں کے واسطے مناسب ہیں یا نہ بعض قسم کی کھادیں زمین کو دوسری فصلوں کے ناقابل بنادیتی ہیں یا گھوڑے اور فی خوراک پر عمدہ کام نہیں کر سکتے یا ”مولشیوں اور بھڑوں کی خاص خاص بیماریاں خاص خاص حالتوں سے پیدا ہوتی ہیں“ یہ سب باتیں اور وہ علم جو پودوں اور حیوانوں کی پرورش کے متعلق کاشت کار کو روزمرہ حاصل ہوتا رہتا ہے۔ علم بیالوجی کے واقعات کا ذخیرہ ہیں۔ اور اس ذخیرہ معلومات کی کثرت پر اُسکی کام بانی کا زیادہ تر دار و مدار ہے۔ جب کہ ان واقعات سے۔ گو وہ قلیل غیر معین۔ اور ابتدائی حالت میں ہوں۔ کاشت کار کو اس قدر ضروری مدد ملتی ہے۔ تو اب انصاف کر دو کہ جب یہ واقعات قطعی معین۔ اور مکمل ہو جائیں۔ اُس وقت اُن کی قدر قیمت کیا کچھ ہوگی۔ حقیقت ہم اب بھی اُن منافع کو دیکھ سکتے ہیں۔ جو علم بیالوجی کی عقلی تعلیم سے روز بروز اُس کو حاصل ہوتے رہتے ہیں۔ یہ حقیقت کہ ”حرارت غریزی کا پیدا ہونا خوراک کے خراج ہو جانے پر دلالت کرتا ہے۔ اور اسی وجہ سے حرارت کے نقصان کا روکنا زائد خوراک کی ضرورت کو روکتا ہے“ محض قیاسی نتیجہ ہے۔ مگر یہی نتیجہ مولشی کو موٹا تازہ بنانے میں آج کل رہ نمائی کرتا ہے اور یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ مولشی کو گرم رکھنے سے چارہ کی کفایت ہوتی ہے۔ اسی طرح مولشی کو مختلف قسم کی خوراک دینی مفید ہے۔ عالمانِ فزیالوجی کے تجربات سے ثابت ہو گیا ہے کہ نہ صرف خوراک کی تبدیلی مفید ہے بلکہ ہر ایک کھانے میں مختلف اجزاء کی آمیزش سے ہاضمہ میں سہولت ہوتی ہے۔ وہ مرض جو ”سٹیکرز“ کے نام سے مشہور ہے۔ جس سے ہزاروں بچے ہر سال مرنے لگے ہیں۔ ایک قسم کے کیرے سے لے سٹیکر گھوڑوں اور دوسرے مولشیوں کی ایک بیماری ہے جس کی وجہ سے وہ لڑکھڑاکے کر پڑتے ہیں اور جاتے ہیں۔

پیدا ہوتا ہے۔ جو دماغ پر دباؤ ڈالتا ہے اور اگر اس جالو کو کھوپڑی کی اُس ملائم جگہ سے جو اُس کا نشیمن ہے باہر نکال دیا جائے۔ تو بیڑ عموماً نایب جاتی ہے۔ یہ تحقیقات زراعت پر علم بیا لوجی کا ایک اور احسان ہے۔

ابھی ہم کو ایک اور علم کا ذکر کرنا باقی ہے۔ جس کو دوست کاری کی کام بانی سے براہ راست تعلق ہے۔ یعنی علم المعاشرت۔ جو لوگ روزمرہ اس بات پر نظر رکھتے ہیں کہ بازار میں روپیہ کی مانگ کس قدر ہے۔ عروج و قیمتوں پر غور کرتے ہیں غلہ۔ روٹی۔ شکر۔ اُون۔ ریشم کی تخفیف پیداوار پر بحث کرتے ہیں جنگ بٹیریں آنے کے احتمالات کا موازنہ کرتے ہیں۔ اور ان واقعات مسلک کی رہ سے اپنے تجارتی کاروبار کا تصفیہ کرتے ہیں۔ وہ سب علم المعاشرت کے طالب علم ہیں گو ممکن ہے کہ وہ محض ذاتی تجربہ سے۔ نہ کہ علمی اصول سے۔ اُس کا مطالعہ کریں اور ٹھو کریں کھلائیں۔ پھر بھی طالب علم ہیں۔ اگر صحیح نتیجے پر پہنچ گئے تو انعام حاصل کر لیا۔ ورنہ ناکام رہ کر منافع سے محروم رہے۔ نہ صرف بڑے بڑے دست کاروں اور سودا گروں کو۔ بلکہ خردہ فروشوں کو بھی۔ ایسا کرنا چاہیے کہ اپنے مال کی رسد اور مانگ کا اندازہ قائم کر کے۔ جو بہت سی باتوں پر منحصر ہے۔ اور اثر معاشرت کے چند عام اصول کو چپ چاپ تسلیم کرنے کے بعد۔ اپنے کاروبار کو چلائیں۔ اُن کی خوشحالی بہت کچھ اس امر پر منحصر ہے کہ وہ ایسے معاملات میں صحیح رائے قائم کریں کہ آئندہ چل کر مال کی قیمت یک مُشت فروخت کرنے کی صورت میں کیا ہوگی۔ اور مال کی نکاسی کی شرح کیا ہوگی۔ ظاہر ہے کہ جو شخص کسی جماعت کے پیچیدہ تجارتی کاروبار میں شریک ہو۔ اُس کو اُن قوانین کے سمجھنے سے گہرا تعلق ہے۔ جن کے موافق اُن کاموں میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔

پس جو لوگ تجارتی مال کے پیدا کرنے۔ خرید و فروخت کرنے۔ یا تقسیم کرنے

علم المعاشرت کو
صفت و رحمت
سے براہ راست
تعلق ہے

سائنس کی بصیرت

میں مشغول ہیں۔ اُن سب کے لیے سائنس کی بعض شاخوں کی واقفیت پر ضرور ہے کہ ہر شخص جس کو کسی قسم کی دست کاری سے بلا واسطہ یا بلا واسطہ تعلق ہے۔ (اور ایسے اشخاص بہت ہی کم ہیں۔ جن کو اس قسم کا تعلق نہ ہو) اُس کو کسی نہ کسی طرح ریاضی، طبیعی اور کیمیائی خواص اشیا سے کام چرنا ہے۔ بلکہ شاید علم یا لوجی سے بھی براہ راست تعلق ہو۔ اور علم معاشرت سے تو یقیناً تعلق ہوتا ہے اُس کو بلا واسطہ حفاظت نفس میں جس کو راسخ قبول روزی حاصل کرنا، کہتے ہیں۔ کسی شخص کا کام یا کام یا کام ہونا بہت کچھ اس بات پر منحصر ہے۔ کہ اُس علموں میں سے ایک یا کئی علموں میں اُس کو کس قدر واقفیت حاصل ہے۔ گو عقلی واقفیت نہ ہو۔ عملی واقفیت ہی سہی۔ کیوں کہ جسے ہم کام کھنا کہتے ہیں۔ وہ حقیقت میں اُس سائنس کا کھنا ہے جو اُس کام میں کام آتا ہے۔ اگرچہ شاید سائنس کے نام سے اُس کی تعلیم نہ دی جاتی ہو۔ پس سائنس کے ابتدائی اصول کی تعلیم دو وجہ سے بڑی ضروری ہے اول اس وجہ سے کہ وہ ان سب کاموں کے لیے تیار کرتی ہے۔ اور دوسرے اس وجہ سے کہ عقلی علم۔ عملی علم پر بے حد فوقیت رکھتا ہے۔ اس کے سوا سائنس کی تعلیم ہر شخص کے لیے نہ صرف اس وجہ سے ضروری ہے۔ کہ وہ اُن کاموں اور اُن چیزوں کی ماہیت اور چوں و چرا کو سمجھے جن سے اُس کا تعلق اس وجہ سے ہے کہ وہ اُن کا بنانے والا یا تقسیم کرنے والا ہے بلکہ یہ تعلیم بسا اوقات اس وجہ سے بھی نہایت متمم بالشان ہے کہ وہ دوسری مختلف چیزوں اور کاموں کی ماہیت اور چوں و چرا کو سمجھے۔ اس زمانہ میں جب کہ لوگ اہم کاروبار کو مشترکہ سرمایہ سے انجام دیتے ہیں۔ تقریباً ہر ایک آدمی جو فرد سے اوپر کے درجہ کا ہے۔ اپنے پیشہ کے سوا کسی نہ کسی دوسرے پیشہ میں بطور حصہ دار کے تعلق رکھتا ہے۔ اور اس تعلق کے لیے اُس سے اُس کا نفع یا نقصان اُن علوم کی واقفیت پر منحصر ہے۔ جو اس درجہ کے پیشہ سے متعلق ہیں

کی واقفیت ہر شخص کے لیے ضروری ہے اور اس کی عدم واقفیت سے نقصان پیدا ہوتے ہیں۔

لو! ایک کوئلہ کی کان کے کھودنے میں بہت سے حصہ دار اس وجہ سے تباہ
برباد ہو گئے کہ اُن کو معلوم نہ تھا۔ کہ ایک خاص متبحر مادہ پُرانے سرخ بالو پتھر کی تہ میں
موجود تھا۔ جس کے نیچے کوئلہ نہیں نکلتا۔ ایسے انجن بنانے کے لیے جو قطعا ہی
اور برقی قوت کے ذریعے سے چل سکیں۔ بے شمار کوششیں کی گئی ہیں۔ اس
امید پر کہ بچاپ کی ضرورت باقی نہ رہے۔ مگر جن لوگوں نے اس کام میں روپیہ لگا دیا تھا۔
اگر وہ قوتوں کی باہمی مناسبت اور مساوات کے عام قانون کو سمجھ لیتے تو شاید وہ ایسے
سامان کو رد نہیں کرتے ہی کھاتے ہیں اپنے روپے کو محفوظ رکھتے۔ لوگوں کو روزمرہ
ایسی ایجادوں کے پورا کرنے میں مدد دینے کی ترغیب دیجائی ہے۔ جن کا پتہ اور
ناکارہ ہونا۔ سائنس کا ایک مبتدی بھی ثابت کر سکتا ہے۔ شاید ہی کوئی ایسا مقام ہو جہاں
کسی خیال محال کے پیچھے دولت کو برباد کرنے کی سرگزشت پیش نہ آئی ہو۔

آئندہ زمانہ میں سائنس
کی نادر اقدیس سے
بھی زیادہ نقصان
پہنچیں گے۔

عالم واقفیت سائنس سے جب کہ پہلے ہی ایسے بڑے بڑے نقصان اکثر
ہوتے رہتے ہیں۔ تو اُن لوگوں کو جواب بھی سائنس سے جاہل رہینگے۔ اور
بھی زیادہ بڑے بڑے نقصان متواتر پیش آئینگے۔ جوں جوں اشیاء تجارت کی
بیدار کے کاموں میں سائنس کا دخل زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اور اہل حرفہ کی باہمی رفاقت
کا یقیناً یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ اور جوں جوں مشترکہ سرمایہ کے کارخانے ملک میں پھیلنے لگتے
ہیں جو یقیناً پھیلیں گے۔ اسی قدر سائنس کا علم ہر شخص کے لئے ناگزیر ہوتا جاتا
ہے۔

سائنس کی تعلیم سے
عام مدرسوں میں
خفقت کی جاتی ہے
بیشہ و حرفہ کی عظمت
اور رسمی علم کی شدت

پس ہم دیکھتے ہیں کہ جس علم کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں تقریباً بالکل
ہی نظر انداز کر دیا جاتا ہے اسی علم کا تعلق زندگی کے کاروبار میں تقریباً سب سے زیادہ
ہے۔ اگر ایسا ہوتا کہ لوگ اپنی معمولی تعلیم ختم کرنے کے بعد حتی المقدور کسی پیشہ کا
علم حاصل کرنا شروع نہ کر دیتے تو ہماری صنعت و حرفت اور دست کاریاں بند ہو جاتیں

اور اگر ان کا علم غیر سرکاری وسائل سے قرناً بعد قرن اور نسلاً بعد نسل جمع ہو کر شائع نہ ہوتا رہتا۔ تو بددست کاریاں صفحہ سستی سے معدوم ہو جاتیں۔ اگرچہ اس تعلیم کے جو عام مدرسوں میں دی جاتی ہے۔ اور کسی قسم کی تعلیم نہ ہوتی تو اب انگلستان کی وہی حالت ہوتی جو فیوڈل سسٹم کے زمانہ میں تھی۔ مظاہر قدرت کے قوانین کی روز افزوں واقفیت نے ہم کو یہ نتیجہ اس قابل بنا دیا ہے کہ موجودات قدرت کو اپنی ضرورتوں کے واسطے تسخیر کر سکتے ہیں۔ اسی وجہ سے اس زمانہ میں معمولی فرد کو دوا رام مل رہا ہے جو چند صدیوں پہلے بادشاہوں کو نصیب نہ ہو سکتا تھا۔ اور یہ واقفیت کچھ اُن مقررہ وسائل کی بدولت حاصل نہیں ہوئی۔ جن کی تعلیم ہمارے نوجوانوں کو دی جاتی ہے۔ جس ضروری علم کے ذریعے سے چرچیت قوم نے موجودہ حالت تک ترقی کی ہے۔ جو علم اب ہماری تمام زندگی کی بنیاد ہے۔ اس علم کو کتابوں کے ذریعے سے نہیں۔ بلکہ ادھر ادھر سے سیکھا ہے۔ اور تعلیم کی معمولی درس گاہیں تو بجز اس کے کہ رسمی چیزوں کی بڑی بھلی تعلیم دیں۔ کوئی مفید بات نہیں سکھاتیں۔

اب ہم انسانی کاموں کے تیسرے بڑے حصہ کی طرف رجوع کرتے ہیں یعنی وہ حصہ جس کے واسطے مطلق تیاری نہیں کی جاتی۔ اگر کسی عجیب اتفاق سے تعلیمی کتابوں یا کالج کے امتحانی برجوں کے سوا۔ زمانہ آئندہ کی بعید نسلوں تک ہماری کوئی یادگار نہ پہنچے۔ تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ اُس زمانہ میں جس شخص کو یادگار سائنس کے قائم رکھنے کا شوق ہوگا وہ اس بات کو معلوم کر کے کس قدر ششدر و اوجیران رہ جائے گا۔ کہ ان کتابوں اور پرچوں میں کوئی نشان اس بات کا موجود نہیں ہے۔

ولیم اول شاہ انگلستان نے جو زیادہ تر "ولیم کالج" کے نام سے مشہور ہے ہیٹنگز کی لڑائی اور ایسے ملک کے شمالی حصہ کی بغاوت کے بعد اگر زیادہ تر ریسین جھین کر ایسے نارس رنفا کو اس شرط پر دیدی تھیں کہ وہ کبھی جنگ کا موقع جس آنے۔ ہاؤ شاہ کو فوج سے مدد دیں۔ اور اُس کی طرف سے لڑائیں۔ اس مشروط زمین داری کے انتظام کو فیوڈل سسٹم کہتے ہیں۔ ولیم اول نے ۱۶۶۶ء سے ۱۶۸۸ء تک حکومت کی تھی۔ مستحکم۔

ہمارے موجودہ نقصان
تعلیم کی نسبت آہستہ
سلیس کیا رائے قائم
کر سکتی ہیں۔

جس سے اس علم کے حاصل کرنے والوں کا حصہ صاحبِ اولاد ہونا خیال کیا جاسکے۔
 ہمارا تو خیال یہ ہے کہ وہ یہ نتیجہ نکالے گا کہ دوسرے نصاب تعلیم اس زمانہ کے مجرور اور
 غیر متماثل لوگوں کے واسطے بنایا گیا ہوگا۔ میں دیکھتا ہوں۔ کہ اس نصاب میں
 بہت سی چیزوں کے لیے قابل تیاری کا ذکر ہے۔ خصوصاً معدوم اقوام اور ہم عصر
 اقوام کی کتابیں پڑھنے کا (جس سے حقیقت میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے
 پاس اپنی زبان میں پڑھنے کے لائق کتابیں بہت کم تھیں) مگر تربیتِ اولاد کا ذکر
 کہیں نام کو بھی نہیں ملتا۔ ایسا تو ہونیس سکتا تھا کہ وہ اپنی یہودگی سے اس اہم ترین ذمہ داری
 کی تربیت کو نظر انداز کر دیتے۔ پس صریحاً یہ نصاب کسی فرقہ رُپیان کا نصاب
 تعلیم ہے۔

کیا یہ سخت متحیر کرنے والا واقعہ نہیں ہے کہ گواہ اولاد کی حیات و مہمات اور اس
 کی اخلاقی بہبودی و تباہی۔ اس کی تربیت ہی پر منحصر ہے۔ تاہم ان لوگوں کو جو عن قرب
 ماں یا باپ بننے والے ہیں۔ تربیتِ اولاد کی بابت کبھی ایک حرف تک
 نہیں بتایا جاتا؟ کیا یہ بات بولناک نہیں ہے کہ نئی نسل کی قسمت کو نامعقول رسم
 و رواج۔ طبعی میلان۔ اور انکھل بچو بہم دنگان پر چھوڑ دیا جائے۔ جس کے ساتھ
 جاہل اناؤں کی رائیں اور بڑی پورے ہوں کے تعصبات نہ صلاح مشورے شامل ہوں؟
 اگر کوئی سوداگر جس کو حساب کتاب اور بھی کھاتے سے کچھ واقفیت نہ ہو۔ اپنا
 کاروبار شروع کرے۔ تو ہم اس کی حماقت پر شور و شغب برپا کریں گے۔ ادا پر مادی بخشش
 اور تباہ کن شایع کی توقع رکھیں گے۔ یا اگر کوئی شخص علمِ تشریحِ الابدان کے مطالعہ
 سے پہلے جراحیِ عمل شروع کر دے۔ تو ہم اس کی بے باکی و شوش خیزی پر حیران
 رہ جائیں گے۔ اور اس کے مریضوں پر رحم کریں گے۔ لیکن اگر والدین تربیتِ اولاد
 کے مشکل کام کو شروع کر دیں۔ بغیر اس کے کہ انہوں نے جسمانی۔ اخلاقی۔ یا

تربیتِ اولاد کے
 علم سے غافل رہنا
 رسالتِ ہی جرت
 انگیز ہے۔

عقلی اصول پر ذرا بھی غور کی ہو۔ جن اصول پر کہ اُن کو کاربند ہونا چاہیے۔ تو ہم کو نہ تو ایسا کرنے والوں پر تعجب آتا ہے۔ اور نہ اُن کی مطلوبہ اولاد پر رحم آتا ہے۔

اولاد کی جسمانی تربیت
سے والدین کی
غفلت اور اُن کے
مضر شائع۔

ہزار ہا بچے جو والدین کی غفلت سے مر جاتے ہیں۔ اگر اس تعداد میں اُن لاکھوں بچوں کو بھی شامل کر لیا جائے جو بیچ جاتے ہیں مگر ضعیف القوی اور نحیف الجثہ رہتے ہیں۔ اور اُن کروڑوں بچوں کو بھی۔ جن کے قومی ایسے مضبوط نہیں ہوتے جیسے ہونے چاہئیں۔ تو تم اُس آفت کا کسی قدر تصور کر سکو گے۔ جو قوائیں زندگی سے جاہل والدین کے ہاتھوں اولاد کو بھگتنی پڑتی ہے ذرا غور تو کرو کہ جو غذا بچوں کو دی جاتی ہے۔ اُس کا اثر ہر گزری اُن پر پڑنا رہتا ہے جس کا نقصان یا نفع تمام عمر قائم رہتا ہے۔ اور اس بات پر بھی دھیان کر دو کہ غلطی کی نہیں راہوں کے مقابلہ میں سیدھا راستہ ایک ہی ہوتا ہے۔ اور تم کو اس بات کا کچھ نہ نہ کچھ تصور ضرور پیدا ہو جائے گا۔ کہ اُن غافلانہ اور ملکہریس تدبیروں سے جو عام طور پر رائج ہیں۔ قریب قریب ہر ایک جگہ کیسا نقصان عظیم ہو رہا ہے۔ کیا اس امر کا فیصلہ کر دیا جاتا ہے۔ کہ لڑکے کو مہینہ ناپائیدار اور ناکافی لباس پہنایا جائے گا اور اُس کو ادھر ادھر کھیلنے پھرنے کی اجازت دی جائے گی اور اُن کے سر دی سے اُس کے ہاتھ پاؤں کٹے ہوئے ہوں؟ اس بات کا اثر اُس کی تمام آئندہ زندگی پر ہوتا ہے نہ یا تو وہ بیمار رہتا ہے۔ یا نشوونما میں خلل واقع ہوتا ہے یا کام کرنے کی قوت میں کمی ہو جاتی ہے۔ یا سن بلوغ کو پہنچ کر جسمانی قوت جیسی کہ چاہیے حاصل نہیں ہوتی اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ باتیں کامیابی اور خوشی میں سدراہ ہوتی ہیں۔ کیا بچوں کو اس بات کی سزا دی جاتی ہے۔ کہ اُن کو ہمیشہ ایک ہی طرح کی یا کم مقوی خوراک دی جائے؟ جب وہ جوان ہوں گے تو اُن کی انتہائی جسمانی طاقت اور قابلیت میں اس وجہ سے ضرور کم دیش فتور واقع ہوگا۔ کیا اُن کو شعور و غل کے کیل کو دے

منع کیا جاتا ہے۔ یا اس وجہ سے کہ اُن کے بدن پر اس قدر کافی لباس نہیں ہوتا کہ وہ کھلی ہوا میں چلنے پہرنے کی برواشت کر سکیں (سردی کے موسم میں اُن کو گھڑ میں مقید رکھا جاتا ہے وہ یقیناً صحت، اور طاقت کے اُس درجہ سے گرس ہوئے رہیں گے۔ جس درجہ تک بغیر اس قسم کی روک ٹوک کے پہنچ سکتے تھے۔ جب اُن کے اور لوگیاں بڑے ہو کر بھی بیمار اور کمزور رہتے ہیں تو والدین اس بات کو غموں پر نصیبی یا قہر الہی سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور باک بے ڈھنگی و روش کے موافق جس کا عام رواج ہے فرض کر لیتے ہیں کہ یہ مصیبتیں بغیر اسباب کے پیش آتی ہیں۔ یا یہ کہ اُن کے اسباب فوق العادہ ہیں۔ مگر یہ بات ہرگز نہیں سہ۔ ہاں بے شک بعض صورتوں میں سوروشی اسباب ہوتے ہیں۔ لیکن اکثر صورتوں میں احمقانہ تدبیریں ہی اس مصیبتوں کا باعث ہوتی ہیں۔ اس تمام دکھ درد۔ اس کمزوری۔ اس افسردگی۔ اور اس مصیبت کے ذمہ دار غموں کا خود والدین ہوتے ہیں۔ انہوں نے اولاد کی جانوں کو ہر گھڑی اپنے قابو میں رکھنے کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ انہوں نے بے دردانہ لاپرواہی سے زندگی کے اُن عملوں کا علم حاصل کرنے میں غفلت کی ہے۔ جن پر اُن کے حکم و امتناع کا اثر برابر پڑتا رہتا ہے علم فرمایا لوجی کے سیدھے سادے قوانین سے محض نا بلند ہونے کی وجہ سے سال بسال اپنے بچوں کے قویٰ کو تحلیل کر رہے ہیں اور اس طرح سے نہ صرف اپنی اولاد بلکہ اُن کی نسلوں پر بھی بیماری اور قبل از وقت موت کا ستم ڈھار رہے ہیں۔

جب اہم جسمانی تربیت سے اخلاقی تربیت کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ تو یہاں بھی والدین کی جہالت اور اس جہالت کی مضرت اسی قہر پر ہو رہی ہے۔ لہذا ان ماں اور اُس کے دایہ خانہ کے قانون پر غور کرو۔ چند ہی سال۔ پہلے وہ مدرسہ میں تعلیم پاتی تھی۔ جہاں اُس کے حافظہ میں لفظوں۔ ناموں اور تالیفوں کو گوت کوٹ کر

بچوں کی اخلاقی تربیت سے ماں کی غفلت اور اس کے مضرت تلخ۔

منع کیا جاتا ہے۔ یا اس وجہ سے کہ اُن کے بدن پر اس قدر کافی لباس نہیں ہوتا کہ وہ کھلی ہوا میں چلنے پہرنے کی برواشت کر سکیں (سردی کے موسم میں اُن کو گھڑ میں مقید رکھا جاتا ہے، وہ یقیناً صحت، اور طاقت کے اُس درجہ سے گرس ہوئے رہیں گے۔ جس درجہ تک بغیر اس قسم کی روک ٹوک کے پہنچ سکتے تھے۔ جب اُن کے اور لوگیاں بڑے ہو کر بھی بیمار اور کمزور رہتے ہیں تو والدین اس بات کو غموں کا بھید سمجھتے ہیں یا کہ اُلٹی سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور باک بے ڈھنگی و روش کے موافق جس کا عام رواج ہے فرض کر لیتے ہیں۔ کہ یہ مصیبتیں بغیر اسباب کے پیش آتی ہیں۔ یا یہ کہ اُن کے اسباب فوق العادہ ہیں۔ مگر یہ بات ہرگز نہیں سہ۔ ہاں بے شک بعض صورتوں میں موروئی اسباب ہوتے ہیں۔ لیکن اکثر صورتوں میں احمقانہ تدبیریں ہی اس مصیبتوں کا باعث ہوتی ہیں۔ اس تمام دکھ درد۔ اس کمزوری۔ اس افسردگی۔ اور اس مصیبت کے ذمہ دار غموں کا خود والدین ہوتے ہیں۔ انہوں نے اولاد کی جانوں کو ہر گھڑی اپنے قابو میں رکھنے کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ انہوں نے بے دردانہ لاپرواہی سے زندگی کے اُن عملوں کا علم حاصل کرنے میں غفلت کی ہے۔ جن پر اُن کے حکم و امتناع کا اثر برابر پڑتا رہتا ہے علم و فہم یا لوجی کے سیدھے سادے قوانین سے محض نا بلند ہونے کی وجہ سے سال بسال اپنے بچوں کے قویٰ کو تحلیل کر رہے ہیں اور اس طرح سے نہ صرف اپنی اولاد بلکہ اُن کی نسلوں پر بھی بیماری اور قبیل از وقت موت کا ستم ڈھارسا رہے ہیں۔

جب اہم جسمانی تربیت سے اخلاقی تربیت کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ تو یہاں بھی والدین کی جہالت اور اس جہالت کی مضرت اسی قہار ہو رہی ہے۔ لہذا ان ماں اور اُس کے دایہ خانہ کے قانون پر غور کرو۔ چند ہی سال۔ پہلے وہ مدرسہ میں تعلیم پاتی تھی۔ جہاں اُس کے حافظہ میں لفظوں۔ ناموں اور تادیبوں کو گوت کوٹ کر

بچوں کی اخلاقی تربیت سے ماں کی نہ غفلت اور اس کے مضرت تلخ۔

سے بڑھ کر جن کو ہر گھڑی پیدا ہوتے ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ قطعی و یقینی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟ چونکہ وہ اس علم سے بالکل عاری ہے کہ نفس ناطقہ کے قدرتی مظاہر کیوں کر ظاہر ہوتے ہیں۔ اور ان کے اسباب و نتائج سے بھی بے خبر ہے۔ اس لیے اُس کی دست اندازی اکثر اوقات زیادہ مضر ہوتی ہے پر نسبت اس کے کہ وہ اس قسم کے خلل ورمعقولات سے بالکل علیحدہ رہتی۔ بچے کے ہر ایک فعل کو جو بالکل باقاعدہ اور مفید ہے وہ ہمیشہ روکتی ہے اور اس طرح سے بچے کی خوشی اور فائدہ کو گھٹاتی ہے۔ اپنے اور اُس کے مزاج کو نقصان پہنچاتی ہے۔ اور باہمی تفرقہ و بے گانگی پیدا کرتی ہے۔ جن کاموں کو تقویت دینی مناسب سمجھتی ہے۔ ان کو دھمکی یا رشوت سے۔ یا تحسین و آفرین کی خواہش کو بہرہ کار پورا کرتی ہے۔ اور جب تک بچے کا ظاہری رویہ درست ہے۔ اُس وقت تک اس بات کا خیال نہیں کرتی کہ اندرونی تحریک کیا ہے۔ پس اس قسم کی تربیت سے بجائے نیک حیالات کے ریاکاری۔ خوف اور خود غرضی بچے کی طبیعت میں پیدا ہو جاتی ہے۔ سچ بولنے کی تاکید کرتے وقت وہ ہمیشہ جھوٹ کا نمونہ بچے کے سامنے اس طرح پیش کرتی ہے۔ کہ طرح طرح کی سزاؤں سے اُس کو ڈراتی اور دھمکاتی ہے۔ مگر سزا کبھی نہیں دیتی۔ غلبہ نفس کی تاکید کرتے وقت اپنے چھوٹے بچوں کو غصہ سے ہر گھڑی ایسے کاموں پر ڈانٹ ڈپٹ بتاتی ہے جو اُس کے مستحق نہیں ہیں۔ یہ بات کہیں اُس کے دہم و گمان میں بھی نہیں آتی کہ دنیا کی طرح۔ دایہ خانہ میں بھی۔ وہی تربیت درحقیقت فائدہ مند ہے۔ جس میں تمام نیک و بد کاموں پر قدرتی جزا و سزا دی جائے۔ یعنی ایسی جزا و سزا۔ جس سے وہی راحت یا پینچ حاصل ہو۔ جو ہیئت کذا الی ایسے کاموں سے حاصل ہونا چاہیئے۔ چونکہ وہ علمی ہدایت سے بالکل عاری ہے۔ اور ہرگز اس

لاؤ نہیں کہ اپنے بچوں کے روحانی افعال کا کھوج لگا کر اپنے نفس کی بطور خود ہدایت کر سکے۔ اس لیے جو بات بے سوچے سمجھے یکایک اُس کے ذہن میں آگئی وہی اُس کا قانون ہے۔ جو بچوں کی حالت کے نامناسب اور مضرت بخش ہوتا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر ذخیرہ طبیعتوں کا رجحان جو تمام چھوٹے موٹے اثروں پر اکثر غالب آجاتا ہے۔ قوم کے خلافی رنگ کو اختیار کر لینے کی طرٹ۔ بدرجہ غایت مائل نہ ہوتا۔ تو یہ دو قانون، عموماً بچوں کی بربادی اور تباہی کا باعث ہوتا۔

اب عقلی تربیت پر غور کرو۔ کیا اس کا انتظام بھی ایسا ہی خراب نہیں ہے؟
 مان لو کہ عقل کا ظہور خاص قوانین کے موافق ہوتا ہے۔ مان لو کہ بچے کی عقل کی ترقی بھی خاص قوانین کے موافق ہوتی ہے۔ اور اس کا لازمی نتیجہ یہی ہو گا کہ ان قوانین کی واقفیت کے بغیر ٹھیک ٹھیک تعلیم و تربیت نہیں ہو سکتی۔ یہ قیاس ہیروہ ہے کہ دو تصورات کو ترتیب دے کر ذہن میں محفوظ رکھنے کا عمل، یعنی حصول علم کا باقاعدہ انتظام اس علم کی ماہیت سمجھے بغیر ہو سکتا ہے۔ پس جیسی تعلیم ہونی چاہیے۔ اُس میں ادیانِ کل کی تعلیم میں۔ جب کہ والدین شاذ و نادر۔ اور بہت ہی کم معلم سائی کا لوجی سے واقف ہیں۔ کس قدر زمین آسمان کا فرق ہے۔ غرض کہ تعلیم کا مقررہ انتظام۔ جیسا کہ حالت موجودہ میں اُمید کی جا سکتی ہے کیا بہ لحاظ مضبوطی اور بہ لحاظ طرز کے نہایت ناقص اور قابلِ افسوس ہے۔ حقیقی واقعات کی تعلیم سے روکا جاتا ہے۔ اور غلط واقعات کو غلط طریقہ۔ اور غلط ترتیب سے زیرِ دستی دماغ میں بھردیا جاتا ہے۔ تعلیم کے اُس عام محدود خیال کے موافق جو لے سائی کا لوجی۔ جس کو عربی میں اعلم النفس والقدوا لئی، کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ وہ علم جس میں نفسِ ناطقہ کی قوتوں اور اُس کے افعال سے عالمانہ اور ناماندہ طور پر بحث کی جاتی ہے۔ مقرر جم۔

عقلی تربیت کے اصول
 سے والدین اور
 معلموں کی واقفیت
 اور اُس کے مضرت

تعلیم کو کتابی علم تک محدود رکھتا ہے۔ والدین کئی سال پہلے ہی ابتدائی کتابیں ننھے بچوں کے ہاتھوں میں زیر دستی دے دیتے ہیں۔ جس سے اُن کو بڑا نقصان پہنچتا ہے۔ اس حقیقت کو نہ سمجھ کر مدرکتابوں کا کام تعلیم کی تکمیل ہے۔ کتابیں تحصیل علم کا بالواسطہ وسیلہ ہیں۔ جب کہ بلا واسطہ وسائل سے کام نہ چل سکے۔ یعنی کتابیں دوسرے لوگوں کی مدد سے اُن چیزوں کے دیکھنے کا آلہ ہیں۔ جن کو ہم بطور خود نہیں دیکھ سکتے بلکہ معلم۔ مقدم اور ضروری باتوں کو چھوڑ کر دوسرے درجہ کی اور کم ضروری باتیں بتانے کے شائق رہتے ہیں۔ اُس قدر تعلیم کی بے اندازہ قدر و قیمت کو نہ پہچان کر۔ جو ابتدائی عمر میں حاصل ہوتی رہتی ہے۔ اس بات کو نہ سمجھ کر کہ بچے کی بے چین قوت مشاہدہ کو نظر انداز کرنے یا روکنے کی بجائے۔ مسعدی سے اُس کو مدد دینی چاہیے۔ اور جہاں تک ممکن ہو اُس قوت کو صحیح اور کامل بنانا چاہیے۔ وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اُس کی آنکھوں اور خیالات کو ایسی چیزوں میں مصروف رکھا جائے۔ جو اُس زمانہ میں اُس کے لیے ناقابل فہم اور سخت ناگوار ہوتی ہیں۔ چوں کہ اُن کے دل و دماغ پر اُس قوت نے قبضہ کر لیا ہے جس کی وجہ سے خود علم کو چھوڑ کر علم کی تصویروں کی پرستش کی جاتی ہے۔ اس لیے وہ اس بات کو نہیں دیکھتے کہ جس وقت بچے کو گھر۔ بازار۔ اور کھیت کی چیزوں اور کاموں سے فرا زیادہ واقفیت حاصل ہو جائے۔ صرف اُس وقت محبوبات کے نئے ذریعے جو کتابوں سے حاصل ہوتے ہیں۔ اُس کے سامنے پیش کرنے چاہئیں۔ اور یہ بات نہ صرف اس وجہ سے اختیار کرنی چاہیے کہ بلا واسطہ علم۔ بالواسطہ علم سے بہت زیادہ قیمت رکھتا ہے۔ بلکہ اس وجہ سے بھی کہ اول ہی سے چیزوں کا تجربہ جس قدر زیادہ ہوگا۔ اسی قدر صحت و درستی سے کتابی الفاظ کا مطلب۔ خیالات میں ادا ہو سکے گا۔ اب غور کرو۔ کہ یہ رسمی تعلیم جو وقت سے بہت پہلے شروع

ہو جاتی ہے۔ اُس کو اس طرح جاری رکھا جاتا ہے۔ کہ عقلی نشوونما کے قوانین کا بہت کم خیال کیا جاتا ہے۔ عقلی ترقی بالخصوص درواریات سے مجزوات تک یعنی آسان چیزوں سے شروع ہو کر مشکل چیزوں تک پہنچنی چاہیے۔ مگر اس اصول سے قطع نظر کر کے۔ نہایت دقیق علوم۔ مثلاً صرف و نحو کی تعلیم۔ جو بہت پیچھے ہونی چاہیے۔ بالکل بچپن ہی میں شروع کر دی جاتی ہے۔ جغرافیہ مدنی جو بچے کے لیے مردہ اور بے لطف مضمون ہے۔ اور جس کو عالم المعاشرت کا ایک تہہ سمجھنا چاہیے۔ اُس کی تعلیم تو قبل از وقت شروع کر دی جاتی ہے۔ مگر جغرافیہ طبیعی۔ جو بچے کی سمجھ میں آ سکتا ہے۔ اور نسبتً دل چسپ ہے اُس سے بہت کچھ چشم پوشی کی جاتی ہے۔ اور تقریباً ہر ایک مضمون تعلیم کی ترتیب بے اصول اور بے قاعدہ ہے۔ حدود۔ قواعد۔ اور اصول۔ بجائے اُس کے کہ مثالوں سے اُن کی توضیح کی جائے جو کہ قدرتی ترتیب ہے۔ پہلے بتائے جاتے ہیں۔ پھر ان سب سے بڑھ کر آفت بے سوچے سمجھے حفظ کر لینے کا زشت طریقہ ہے یعنی روح معنی کو حروف پر قربان کر دینے کا طریقہ۔ اب اس کے نتائج پر غور کرو۔ کچھ اس وجہ سے کہ ابتدائی روک ٹوک اور کتابوں پر زبردستی توجہ کرانے سے بچوں کی سمجھ بوجھ خلات مقتضائے فطرت گنڈ ہو جاتی ہے۔ کچھ اس وجہ سے کہ بچوں کی طبیعت میں انتشار پیدا ہو جاتا ہے کیوں کہ جن مضمونوں کو وہ سمجھ نہیں سکتے۔ اُن کی تعلیم پہلے ہی شروع کر دی جاتی ہے اور ہر ایک مضمونوں میں اصول کلیہ اُن واقعات سے پہلے ہی بتا دئے جاتے ہیں۔ جن سے وہ اصول نکلتے ہیں۔ کچھ اس وجہ سے کہ موجودہ طریقہ تعلیم طالب علم کو بالکل کاہل اور بھول بنا دیتا ہے۔ کہ دوسروں کے خیالات کو بیٹھا حاصل کیا کرے اور اُس کو ایسی ہدایت نہیں کرتا کہ خود تحقیقات کے کھڑا ہو جائے اور اپنا اس علم آپ ہو۔ اور کچھ اُس وجہ سے کہ قواعد عقلیہ سے حد سے زیادہ کام لیا

جاتا ہے۔ اسی شخص بہت ہی کم نکلتے ہیں جو کما حقہ لائق و فائق ہوں۔ ایک دفعہ امتحانات پاس کرنے کے بعد کتابوں کو اٹھا کر بالائے طاقت رکھ دیتے ہیں۔ چونکہ علم بے قاعدہ طور پر حاصل کیا جاتا ہے اُس کا بہت سا حصہ جلد جافضلہ سے نکل جاتا ہے۔ جو کچھ باقی رہ جاتا ہے وہ زیادہ تر بے مصرف ہوتا ہے۔ کیوں کہ علم سے عملی کام لینے کے فن کو ترقی نہیں دی جاتی۔ اور صحیح مشاہدہ یا آزادانہ غور و فکر کی قوت بہت ہی کم حاصل ہوتی ہے۔ ان تمام باتوں کے علاوہ۔ علم حاصل کردہ کا بہت سا حصہ نسبت کم وقعت ہوتا ہے اور معلومات کے اُس وسیع ذخیرہ کو جس کی قدر و قیمت نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی ہے۔ بالکل پس پشت ڈال دیا جاتا ہے۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ یہ نتائج برہانِ اُلٹی کے ذریعے سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ بچوں کی جسمانی۔ اخلاقی۔ اور عقلی تعلیم اس درجہ ناقص ہے کہ اُس سے خوف معلوم ہوتا ہے۔ یہ بات زیادہ تر اس وجہ سے ہے کہ والدین اُس علم سے بالکل گورے ہیں جس کی بدولت یہ تربیت ٹھیک ٹھیک ہو سکتی ہے۔ جب کسی نہایت ہی پیچیدہ مسئلہ کو ایسے لوگ حل کرنے پر آمادہ ہوں۔ جنہوں نے اُن اصول پر شایہ ہی کبھی دھیاں کیا ہو۔ جن پر اُس مسئلہ کا حل منحصر ہے۔ تو ہم کیا خاک توقع رکھ سکتے ہیں؟ جو تا بنانا یا مکان تعمیر کرنے کے واسطے۔ جہاز یا انجن چلانے کے انتظام کے واسطے مدت تک کام سیکھنے اور شاگردی کرنے کی ضرورت ہے۔ پھر کیا انسان کی جسمانی اور روحانی قوتوں کی ترقی نسبت ایسا آسان کام ہے کہ ہر شخص بغیر کسی تیاری کے اُس کا اہتمام و انتظام کر سکتا ہے؟ اگر یہ بات نہیں ہے۔ اگر یہ کام۔ قدرت کے تمام کاموں میں۔ سوائے ایک کے۔ سب سے زیادہ پیچیدہ ہے۔ اور اُس کو پوری طرح انجام دینا نہایت ہی مشکل ہے۔ تو کیا

جسمانی۔ اخلاقی اور عقلی تعلیم کا نہایت ناقص ہونا اور والدین کی کسی طرف توجہ کرنے کی ضرورت۔

ایسے کام کے واسطے کوئی بندوبست نہ کرنا اور نا اگلی نہیں ہے بہتر ہے کہ آرائشی اور تماشائی کاموں کو قربان کر دیا جائے۔ بہ نسبت اس بات کے کہ اس نہایت ہی اہم تعلیم کو نظر انداز کیا جائے۔ جب باپ اُن غلط اصول پر عمل کر کے جن کو بغیر جانچ پڑتال کے اُس نے اختیار کر لیا ہے۔ بیٹوں کو اپنے سے بیگانہ بنالیتا ہے۔ اپنے سخت برتاؤ سے اُن کو بغاوت پر آمادہ کر دیتا ہے۔ اُن کو تباہ و برباد اور اپنے تئیں حقیقہ مصیبت زدہ کر دیتا ہے۔ اُس وقت وہ اس بات پر غور کر سکتا ہے کہ علم اخلاق اور آداب تمدن کا مطالعہ کرنا ضروری تھا۔ بلا سے ایسے کلاس کے حال کچھ معکوس ہو جاتا تو نہ سہی۔ جب ماں اپنے پہلوئی کے بچے پر۔ جلال بخار کے اثر سے ہلاک ہوا ہے اگر یہ فداوی کرتی ہے۔ جب کہ شاید کسی صاف دل طبیب نے اُس کے گمان کو بخیرتہ کر دیا ہے۔ کہ اگر بچہ کے قومی۔ کثرت مطالعہ سے ضعیف نہ ہو جاتے تو وہ بچہ جاتا جب کہ وہ رنج اور پشیمانی دونوں تکلیفوں سے طول اور اُداس ہوتی ہے۔ اُس وقت اُس کو اس بات سے کچھ تسلی نہیں ہو سکتی۔ کہ وہ دینی تعلیمی اصل تصنیفات کو پڑھ سکتی ہے۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ انسانی کاروبار کے تیسرے بڑے حصہ (تربیت اولاد) تربیت اولاد کے لیے قوانین زندگی کی تفصیل لازم ہے۔ اور اس امر کی توضیح۔

ایک قدیم یونانی شاعر کا نام ہے جو ایک نطیس لکھتی ہے۔ ۵۲۵ قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ ۴۷۵ قبل مسیح میں فوت ہوا۔

۵۲۵ قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ ۴۷۵ قبل مسیح میں فوت ہوا۔

ایسے دقیق مضامین کا علم حاصل کرنے کی توقع رکھی جائے۔ اگر ہم یہ تجویز پیش کرتے کہ سب ماں بالوں کو ان مضامینوں سے کامل واقفیت بہم پہنچانی جائیے۔ تو البتہ اس رائے کی بیہودگی صاف ظاہر تھی۔ مگر ہم ایسا نہیں کرتے۔ صرف عام اصول مع ان تمثیلوں کے جو ان کے سمجھنے کے لیے درکار ہوں۔ کافی ہیں۔ اور ان اصول کی تعلیم تھوڑے سے عرصہ میں دی جاسکتی ہے۔ اگر عقلی اور مدلل طور پر نہیں تو بطور گروہ کے۔ بلا دلیل ہی سہی۔ بہر حال کچھ ہو۔ واقعات مستند درجہ ذیل میں کسی شخص کو اعتراض کی گنجائش نہیں ہے۔

(۱) بچوں کے نفس اور جسم کی ترقی خاص قوانین کی تابع ہے۔

(۲) جب تک والدین ان قوانین کی کسی حد تک پابندی نہ کریں۔ بچوں کی موت

یقینی ہے۔

(۳) جب تک ان قوانین کی زیادہ تر پابندی نہ کی جائے۔ سخت جسمانی اور عقلی

نقص کا پیدا ہونا لازمی نتیجہ ہے۔

(۴) جب ان کی پوری پابندی کی جاتی ہے۔ تب جا کر پورا کمال

حاصل ہوتا ہے۔

اب غور کرو کہ جو لوگ ایک نہ ایک دن ماں باپ بننے والے ہیں۔

کیا ان سب کو لازم نہیں ہے کہ ذرا شوق کے ساتھ ان قوانین کو سیکھنے کی کوشش کریں۔

فرائض والدین کو چھوڑ کر اب ہم کو فرائض تہذیب کی طرف توجہ کرنی چاہیے یہاں ہم کو اس بات کی تحقیقات کی ضرورت ہے کہ کون سا علم انسان کو ان فرائض کے پورا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جو علم ان فرائض کو ادا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ اُس کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا گیا ہے کیوں کہ ہمارے مدرسوں کے نصاب میں

فرائض تہذیب کی تعلیم
مدرسوں میں ہرگز نہ
امدی جاتی ہے

بعض ایسے مضامین کی تعلیم داخل ہے جن کو ملکی اور مجلسی فرائض سے کم از کم برابر نام تعلق ہے۔ ان میں صرف تاریخ ایسا مضمون ہے جس کو خاص امتیاز حاصل ہے۔

مگر جیسا کہ پہلے اشارہ بیان کیا گیا ہے تاریخی معلومات جو عموماً حاصل ہوتی ہے ہدایت کے اعتبار سے تقریباً بے کار اور فضول ہوتی ہے۔ مدرسوں کی تاریخوں میں شاؤنادر۔ اور مبسوط تاریخیں جو بڑے آدمیوں کے واسطے لکھی گئی ہیں۔ ان میں بہت کم ایسے واقعات درج ہوئے ہیں جن میں ملکی معاملات کے صحیح اصول کو صراحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہو۔ بادشاہوں کی سوانح عمریاں (اور ہمارے بچوں کو تاریخ کی تعلیم سے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا) علم قلندر پر بہت ہی کم روشنی ڈالتی ہیں۔ دیہاتی سازشوں۔ منصوبوں۔ دست درازیوں اور جملہ اشخاص متعلقہ کے حالات کی روایت قومی ترقی کے اسباب کی توضیح میں بہت کم مدد دیتی ہے۔ تاریخوں میں ہم عموماً اس قسم کی باتیں بڑھتے ہیں کہ فلاں خرخشہ۔ اقتدار و تسلط کی غرض سے پیش آیا۔ دونوں طرف کی فوجیں میدان جنگ میں خوب جم کر لڑیں۔ سپہ سالاروں اور ان کے بڑے بڑے ماتحتوں کے یہ یہ نام تھے۔ ہر ایک کے پاس اتنے ہزار سوار اور پیادے اور اتنی توپیں تھیں۔ اس اس ترتیب سے انہوں نے اپنی فوجوں کو میدان جنگ میں صف آرا کیا تھا۔ فلاں فلاں طریق سے انہوں نے حکمت عملی سے کام لیا۔ حملہ کیا اور پس پا ہوئے۔ دن کے فلاں حصے میں فلاں مصیبتیں پیش آئیں۔ اور فلاں حصے میں یہ یہ فائدے حاصل ہوئے۔ ایک خاص وقت میں فلاں مشہور سردار کام آیا۔ ایک اور موقع پر کسی خاص رجیٹ کا دسواں حصہ ضائع ہو گیا۔ لڑائی کی قسمت کے تمام انقلابات کے بعد فلاں فوج فتح یاب ہوئی۔ اور ہر طرف سے اتنے آدمی مقتول و مجروح ہوئے۔ اور اس قدر آدمیوں کو فتح مندوں نے گرفتار کیا۔ اب بتاؤ کہ

معمولی علم تاریخ جو مدرسوں میں پڑھایا جاتا ہے محض ناکارہ اور بچہ ہے۔

اس واقعہ کی ذرا فزاسی باتیں جو جمع کی گئی ہیں۔ ان میں سے کون سی بات تمدنی حیثیت سے تم کو اپنے چال چلن کا فیصلہ کرنے میں مدد دیتی ہے؟ بالفرض تم نے نہ صرف دنیا کی فیصلہ کن پندرہ لڑائیاں، بلکہ اُن تمام لڑائیوں کا حال بڑھ لیا۔ جو تاریخ میں مذکور ہیں۔ بھلا اس علم سے (پارلی منٹ کے) آئندہ انتخاب کے موقع پر ہمارے پاس سے میں کیا وقعت پیدا ہو جائیگی؟ مگر تم کہتے ہو کہ یہ واقعات ہیں۔ دل چاہے واقعات ہیں، بلاشبہ یہ واقعات ہیں، مگر تم کہتے ہو کہ یہ واقعات جزا۔ جھوٹ اور بادشاہی نہیں ہے، مگر اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا۔ کہ وہ واقعات قابل قدر ہیں۔ مصدوعی اور فاسد راہ کی بدولت اکثر اوقات ناکارہ چیزوں کو ظاہری قدر و قیمت حاصل ہو جاتی ہے جس شخص کے دماغ میں گل لالہ کا خطہ سما یا ہوا ہو اگر اُس کو کسی نادیکھول کے برابر سونا تول دیا جائے۔ تو بھی اُس پھول کو اپنے پاس سے جدا نہیں کرے گا۔ ایک اور شخص پرانی چدنی کے ایک بد صورت ٹکڑے کو جس میں بال آگیا ہے۔ اپنے پاس رکھنا نہایت ہی ضروری سمجھتا ہے اور دنیا میں ایسے آدمی بھی ہیں جو مشہور قاتلوں کی لاشوں یا اُن کی کسی یادگار کو گراں قیمت پر خرید کر بطو تبرک کے اپنے پاس رکھتے ہیں۔ اس بات میں کس شخص کو کلام ہو سکتا ہے۔ کہ ان چیزوں کا مذاق۔ جو خاص خاص شخص کی تفریح طبع کا باعث ہے۔ کچھ نہ کچھ مفید ہے؟ اگر اس میں کسی کو کلام نہیں ہے۔ تو یہ بات ضرور تسلیم کرنی چاہیے کہ بعض قسم کے تاریخی واقعات کا مذاق اُن کی قدر و قیمت کا ثبوت نہیں ہے۔ اور جس کو ٹی بردو کے واقعات کی قیمت کو پر رکھتے ہیں۔ اُسی کو ٹی پران تاریخی واقعات کی قیمت کو بھی پر رکھنا چاہیے۔ یعنی یہ سوال کرنا چاہیے کہ وہ کیا کام کر سکتے ہیں؟ اگر کوئی شخص تم سے کہے کہ کل تمہارے پڑوسی کی بلی نے بچے دئے ہیں۔ تو تم کو گے کہ یہ اطلاع فضول ہے۔ اگرچہ یہ بھی ایک واقعہ ہے

مگر تم اس کو ایک فضول اور بے معنی واقعہ کہو گے۔ ایسا واقعہ جس کا اثر تمہاری زندگی کے کاموں پر مطلق نہیں ہو سکتا۔ ایسا واقعہ جو کامل معاشرت کا عالم حاصل کرنے میں مدد نہیں دے سکتا۔ اچھا۔ اسی معیار کو تاریخی واقعات کے کثیر المقدار ذخیرے پر عاید کرو۔ اور تم اُسی نتیجہ پر پہنچ جاؤ گے۔ یہ ایسے واقعات ہیں کہ ان سے کوئی نتائج حاصل نہیں ہو سکتے۔ یعنی واقعات غیر منضبطہ اور اسی وجہ سے چال چلن کے اصول قائم کرنے میں۔ جو واقعات کا اصلی مقصد ہے۔ کچھ کارآمد نہیں ہوتے۔ اگر تم چاہو تو دل بہلانے کی خاطر ان کو پڑھ لو۔ مگر اپنے دل کو اس بات سے نہ بچھڑاؤ کہ یہ واقعات مفید ہیں۔

جس علم کو حقیقت میں تاریخ کہنا چاہیے۔ تاریخی کتابوں میں اُس کو زیادہ تر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اب اب کر کے مورخوں نے ذرا معتد بہ مقدار میں ایسے واقعات درج کرنے شروع کیے ہیں جو حقیقت میں قیمتی اور مفید ہیں۔ جس طرح قدیم زمانے میں بادشاہ ہی سب کچھ ہوتا تھا۔ اور رعیت پہنچ تھی۔ اسی طرح قدیم تواریخ کی تصویر بادشاہ کے کارناموں ہی سے معمور ہوتی ہے۔ اور قومی زندگی اُس تصویر کا محض ایک تیرہ و تار یک حصہ ہوتا ہے۔ جو گناہی کی حالت میں پڑا رہتا ہے۔ آج کل کے زمانہ میں جب کہ قومی بہبودی کا خیال بہ نسبت والیاں سلطنت کی بہبودی کے زیادہ غالب ہوتا جاتا ہے۔ مؤرخین نے مجلسی ترقی کے واقعات کی طرف توجہ کرنی شروع کی ہے پس جس بات کا جائنا ضروریات سے ہے وہ قوم کی خصوصیات اور حادثات و اطوار کی تاریخ ہے۔ ہم کو ان تمام واقعات کی ضرورت ہے۔ جو اس امر کے سمجھنے میں مدد دیتے ہیں۔ کہ قوم نے کس طرح ترقی کی۔ اور وہ کس طرح قوم بن گئی؟ بے شک ان واقعات کے ضمن میں ہم کو اُس کو سلطنت کا حال بھی معلوم کرنا چاہیے۔ اور جہاں تک ممکن ہو۔ اُس میں ارکان سلطنت کے متعلق

تاریخی کتابوں میں
کس کس قسم کے
واقعات درج ہونے
چاہئیں۔

اور ہر ادھر کی غیب شپ اور بے سرو پا باتیں کم ہونی چاہئیں۔ اور سلطنت کی بنیاد
 اُس کے اصول و طریقہ - تعصبات - عمال کی بد ذاتی و رشوت ستانی وغیرہ امور کا
 بیان جہاں تک ممکن ہو - زیادہ ہونا چاہیئے۔ اور اس بیان میں صرف وسطی سلطنت
 کی ماہیت اور اوس کے کاموں کا تذکرہ نہ ہونا چاہیئے۔ بلکہ مقامی سلطنتوں -
 یہاں تک کہ اُن کی چھوٹی سے چھوٹی شاخوں کا بھی ذکر کرنا چاہیئے۔ اس کے ساتھ
 ساتھ کلیہ کی حکومت کا بیان بھی ہونا چاہیئے۔ یعنی اُس کا نظم و نسق - اس کا چال
 چلن - اُس کا اقتدار - اور سلطنت کے ساتھ اُس کے تعلقات - اس کے سوا -
 مذہبی رسوم - عقاید - اور مذہبی حیالات - نہ صرف ایسے رسوم - اور خیالات جن کو لوگ
 برائے نام مانتے ہوں - بلکہ وہ بھی جن کو دراصل مانا جاتا ہے۔ اور جن پر عمل کیا جاتا ہے
 یہ سب باتیں بتانی چاہئیں۔ ساتھ ہی ہم کو کس بات سے آگاہی ہونی چاہیئے کہ ایک
 جماعت کو دوسری جماعت پر کیا اقتدار حاصل تھا - جیسا کہ مجلسی آداب - القاب -
 تشبیہات اور طرز خطاب سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بھی جاننا چاہیئے کہ ان کے سوا اور
 کیا کیا دستور تھے - جو عوام الناس کی خانگی اور بیرونی طرز معاشرت میں رہ نمائی
 کرتے تھے - مع اُن دستورات کے جو زن و مرد اور الدین و اولاد کے باہمی تعلقات
 سے متعلق ہیں۔ زیادہ مشہور افسانوں سے لے کر اُن معمولی افسوں اور ٹوٹکوں
 تک جو عام طور پر رائج ہوں - مذہبی توہمات بھی ظاہر کرنے چاہئیں۔ اس کے بعد
 انتظام صنعت و حرفت کا ایک خاکہ کھینچنا چاہیئے جس سے یہ بات ظاہر ہو جائے
 کہ محنت کی تقسیم کس حد تک کی گئی تھی؟ تجارت کا انتظام کیسا تھا؟ خاص خاص
 ذاتوں یا جماعتوں کے ذریعہ سے ہوتا تھا - یا اور کسی طرح؟ آقا اور ملازم کے درمیان
 کس قسم کے تعلقات تھے؟ تجارتی مال کی تقسیم کے ذرائع کیا تھے؟ آمد و رفت
 کے وسائل کیا تھے؟ لین دین میں کس قسم کے روپیہ کا چلن تھا۔ ان سب

باتوں کے ساتھ ہی فنوں دست کاری کا حال بحیثیت فن - بیان کرنا چاہیے -
 اور مصنوعات کی صفت و نوعیت کا ذکر کرنا چاہیے - اس کے علاوہ قوم کے مختلف
 درجوں کی عقلی حالت کی تصویر اتارنی چاہیے - اس میں صرف یہی بیاں نہ ہونا چاہیے
 کہ کس قسم کی اور کس قدر تعلیم دی جاتی تھی - بلکہ یہ بھی بتانا چاہیے - کہ اس زمانہ میں سائنس
 میں کس قدر ترقی ہوئی تھی - اور لوگوں کا طرز خیال بالعموم کس قسم کا تھا؟ یہ بھی ذکر کرنا چاہیے
 کہ علم حُسن کی تربیت جو فن تعمیر بہت تراشی - مصوری - لباس - موسیقی - شاعری
 اور افسانہ نگاری سے ظاہر ہوتی ہے - کس درجہ تک ہوئی تھی؟ لوگوں کی روزانہ
 معاشرت - اُن کی خوراک - مکان - اور تفریح طبع کے سامان کا تذکرہ بھی نظر انداز
 نہیں کرنا چاہیے - اور ان سب باتوں کے سلسلہ میں کل جماعتوں کے خیالی اور
 عملی آداب و اخلاق دکھانے چاہئیں - جو اُن کے قوانین - عادات ضرب الامثال
 اور دیگر افعال سے ظاہر ہوتے ہیں - ان واقعات کو اس قدر اختصار کے ساتھ - جو
 صحت و صفائی بیان میں خلل انداز نہ ہو - بیان کرنا چاہیے - اور اُن کو اس طرح ترتیب
 و ارجح کرنا چاہیے - کہ وہ بحیثیت مجموعی سمجھ میں آسکیں اور ایسے معلوم ہوں کہ گویا ایک
 بڑی کل کے اجزاء ہیں اور قدرتی طور پر ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہیں - مقصد
 یہ ہونا چاہیے کہ اُن کو اس طرح پیش کیا جائے کہ لوگ اُن کی باہمی مناسبت کا جلدی
 سے کھوج لگا سکیں - تاکہ اُن کو معلوم ہو جائے کہ کون کون سے تمدنی واقعات لازم
 و ملزوم ہیں - اور پھر قرون مابعد کے واقعات کا نقشہ بھی اسی طرح کھینچ کر ایسا بندوبست کرنا
 چاہیے جو جس سے صاف ظاہر ہو جائے کہ ہر ایک اعتقاد - آئین - رسم و رواج - اور انتظام
 میں کس طرح تبدیلی واقع ہوئی - تمدن کے پہلے ڈھلچان اور افعال کی مناسبت نے
 ترقی کر کے پچھلے ڈھلچان اور افعال کی مناسبت کی شکل کیوں کر اختیار کی - زمانہ سلف
 کے متعلق ہی معلومات اس قسم کی ہے - جو ایک باشذہ شہر کو اپنے چال چلن

کی ہدایت کے لیے مفید ہو سکتی ہے۔ عملی قدر و قیمت صرف اُسی تاریخ کی ہو۔ جس میں علم معاشرت کو واضح طور پر بیان کیا گیا ہو۔ اور مورخ کا سب سے اعلیٰ فرض یہ ہے کہ قوموں کی سول نغمہ عمری اس طرح بیان کرے کہ اُن کی تمدنی معاشرت کے باہمی مقابلہ کا سامان ہم پہنچ سکے۔ تاکہ آئندہ کے واسطے اُن قطعی قوانین کا تصفیہ ہو جائے۔ جن کے مطابق تمدنی واقعات پیش آتے ہیں۔

تاریخ کی کچی ساینس

اب غور کرو کہ بالفرض اس واقعی مفید تاریخی معلومات کا ایک کافی ذخیرہ حاصل کر بھی لیا جائے۔ تو جب تک اُس کی کُنجی موجود نہ ہو وہ نسبتاً کم فائدہ مند ہوتا ہے اور اُس کی کُنجی صرف سائنس ہے۔ اگر کیا لوجی اور سائی کا لوجی کے اصول کھنڈہ موجود نہ ہوں۔ تو اُمور معاشرت کی محقول تشریح محال ہے۔ فطرت انسان کے متعلق اناٹریوں کی طرح جس قدر تھوڑے بہت عملی نتیجے لوگ حاصل کر لیتے ہیں۔ سہل ترین واقعات تمدن کو بھی اُسی قدر سمجھ سکتے ہیں۔ مثلاً کسی شے کے ذخیرہ اور مانگ کا باہمی تعلق۔ پس جب کہ علم معاشرت کی نہایت ہی ابتدائی باتیں بھی اُس قوت تک حاصل نہیں ہو سکتیں۔ جب تک اس بات کا کسی قدر علم نہ ہو کہ لوگوں کا خیال احساس اور فعل خاص صورتوں میں عموماً کس طرح عمل کرتا ہے۔ تو یہ بات صفا ظاہر ہے کہ علم معاشرت کا وسیع علم تو اُس وقت تک حاصل ہی نہیں ہو سکتا جب تک کہ انسان اور اُس کی کل جسمانی اور عقلی قوتوں سے کافی واقفیت نہ ہو۔ اگر اس امر پر مجبور عقلی حیثیت سے غور کی جائے تو نتیجہ بالکل یہی ہے مثلاً

”قوم۔ افراد کا مجموعہ ہے۔ جو کچھ قوم میں ہوتا ہے۔ افراد کے مشترک افعال سے ہوتا ہے۔“

اسی وجہ سے قومی امور کا عقدہ صرف افراد کے افعال سے حل ہوتا ہے۔ مگر افراد کے

افعال اُن کی فطرت کے قوانین پر منحصر ہیں۔ اور جب تک ان قوانین کو نہ سمجھ لیں۔

اُن کے افعال سمجھ میں نہیں آسکتے۔ جب ان قوانین کو سیدھی سادی عبارت میں بیان کیا جائے۔ تو یہ بات ثابت ہو جائیگی کہ وہ عموماً جسم اور نفس ناطق کے قوانین کا حاصل ہیں۔ پس اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بیالوجی اور سانی کالوجی علم معاشرت کی توضیح و تشریح کے لیے نہایت ضروری ہیں۔“

یا اگر ان نتائج کو اور بھی زیادہ سیدھی سادی طرح بیان کیا جائے تو یوں کہیں گے۔

”تمام مجلسی واقعات زندگی کے واقعات ہیں۔ زندگی کے نہایت پیچیدہ مظاہر ہیں ضرور ہے کہ یہ واقعات قوانین زندگی کے موافق ہوں۔ اور وہ صرف اُس وقت سمجھ میں آسکتے ہیں جب کہ زندگی کے قوانین سمجھ میں آجائیں۔“

پس انسانی کاروبار کے اس چوتھے حصے کا انتظام بھی پہلے حصوں کی طرح سائنس اہل پر منحصر ہے۔ تعلیمی نصاب میں عام طور پر جس علم کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اُس کا بہت تھوڑا حصہ امور معاشرت میں کسی شخص کی رہنمائی کے لیے کارآمد ہو سکتا ہے۔ صرف تاریخ کا تھوڑا سا حصہ جو وہ پڑھتا ہے علمی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ مگر وہ اُس تھوڑے سے حصہ کو بھی مناسب طور پر استعمال کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ وہ نہ صرف اُس مواد کا محتاج ہے۔ جو تمدنی معاشرت کے لیے ضروری ہے بلکہ اس علم کا تصور بھی اُس کے ذہن میں نہیں ہوتا اور اُن علوم کے نتائج سے بھی بے بہرہ ہوتا ہے۔ جو دیگر علوم کے لیے مبنیہ آلہ کے ہیں۔ اور جن کے بغیر علم معاشرت سے بھی چن دال مدد نہیں مل سکتی۔۔۔

اب ہم انسانی زندگی کے باقی ماندہ حصے کی طرف آتے ہیں جس میں وقت فرصت کی تفریح اور آرام و آسائش شامل ہیں۔ اس بات پر غور کرنے کے

تفریح طبع اور تربیت
مراقب کی عظمت و
محرورت۔

بعد کہ موصفاتِ نفسِ حصولِ معاش - ادائے فرائض والدین - اور مجلسی و
ملکی طرزِ عمل کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے کس قسم کی تربیت سب سے زیادہ
لائق بناتی ہے۔ اب ہم کو اس بات پر غور کرنی چاہیے کہ اُن متفرق مقاصد کے لیے
جوان میں داخل نہیں ہیں۔ یعنی موجودات - قدرت - علم ادب اور ہر قسم کے
فتون لطیفہ سے حفاظت اٹھانے کی غرض سے کون سی تربیت اُنہایت عمدہ طور پر
لائق بناتی ہے۔ جن کاموں کا تعلق انسانی ہیروی کے ساتھ زیادہ قوی ہے
چوں کہ ہم نے اُن کاموں کے بعد - حفظِ نفس کے کاموں کو رکھا ہے - اور ہر ایک
چیز کو اُس کی اصلی اور واقعی قیمت کے معیار پر رکھا ہے - اس سے شاید کوئی
شخص یہ نتیجہ نکالے - کہ ہم ان کم ضروری کاموں کو خفیف سمجھنے پر مائل ہیں - مگر
اس سے زیادہ کوئی غلطی نہیں ہو سکتی - علمِ حسن کی تربیت اور اس کا لطف ادا کرنا
ہمارے نزدیک اس کی قدر و قیمت کچھ کم نہیں ہے - مسندِ پوری - بت تراشی
موسیقی - شاعری کے بغیر اور ہر قسم کے قدرتی حسن سے جو جذباتِ طبیعت میں
پیدا ہوتے ہیں - اُن کے بغیر زندگی کا اوصافِ لطف جاتا رہتا - مذاق کی تربیت اور اُس
سے لطف اٹھانے کو غیر ضروری سمجھنا تو گج - ہم کو یقین ہے - کہ آج کل کی نسبت
آئندہ زمانہ میں انسانی زندگی کا زیادہ تر حصہ اُس میں صرف ہو کرے گا - جب قدرت
کی قوتیں انسان کے فائدہ کے لیے پوری طرح مستخرج ہو جائیں گی - جب پیداوار کے
وسائل کمال کے درجہ پر پہنچ جائیں گے - جب محنت میں انتہا درجہ کی کفایت ہو جائے
گی - جب تعلیم کا ایسا انتظام ہو جائے گا - کہ زیادہ ضروری کاموں کی تیاری نسبت
سرعت کے ساتھ ہو سکے گی - اور اسی وجہ سے جب لوگوں کو بہت زیادہ فرصت
ملنے لگیگی - اُس وقت قدرت - اور صنعتِ انسانی کے حسن سے لطف
اٹھانے کا خیال سب کے دلوں میں بہت زیادہ پیدا ہو جائیگا -

علم حسن کی تربیت اور
شامل فنون کا اہلی
درجہ کیا ہے ؟

مگر اس امر کو قبول کرنا کہ علم حسن کی تربیت انسانی خوشی میں بہت کچھ مدد و معاون
ہے۔ ایک بات ہے۔ اور اس امر کو تسلیم کرنا کہ وہ انسانی خوشی کی ایک لازمی شرط ہی
دوسری بات ہے۔ یہ تربیت کیسی ہی ضروری کیوں نہ ہو۔ تاہم تربیت کی ان قسموں
کو جو روزانہ فرائض سے براہ راست تعلق رکھتی ہیں۔ اس تربیت پر ضرور فوجیت حاصل
ہونی چاہیئے۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کا وجود جیسا کہ ہم پہلے اشارۃً بیان کر چکے ہیں
اُن کاموں پر منحصر ہے۔ جن کی وجہ سے شخصی اور مجلسی زندگی وجود پذیر ہوتی ہے
اور یہ بات صاف ظاہر ہے کہ جس چیز کا وجود کسی دوسری چیز پر منحصر ہوتا ہے۔ وہ
اُس دوسری چیز سے ضرور متاثر ہوتی ہے۔ جس پر اُس کا وجود منحصر ہے۔ باغ بان
پھول کی خاطر پودا لگاتا ہے۔ اور جڑ اور پتوں کی قدر خاص کر اس وجہ سے کرتا ہے
کہ وہ پھول کے پیدا کرنے کا ذریعہ ہیں۔ اگرچہ اصل مقصد پھول کی پیداوار سے
ہے۔ اور پھول ایسی چیز ہے۔ کہ باقی سب چیزیں اُس کی تابع ہیں۔ مگر بلاغ بان
سمجھتا ہے کہ جڑ اور پتے بذات خود پھول سے بھی زیادہ ضروری ہیں۔ کیوں
کہ پھول کا نشوونما اُن ہی پر منحصر ہے۔ وہ تن و دست پودے کی پرورش میں نہایت
احتیاط کرتا ہے۔ اور جانتا ہے کہ اگر پھول حاصل کرنے کے خیال میں پودے سے
عنایت کی جائے۔ تو یہ بات نادانی ہے۔ معاملہ زیر بحث میں بھی یہی صورت ہے
فن تعمیر۔ بُت تراشی۔ مصوری۔ موسیقی۔ اور شاعری کو درحقیقت تمدنی معاشرت
کے پھول سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ اگر ہم فرض بھی کر لیں کہ یہ فن اعلیٰ درجہ کی قدر و قیمت
رکھتے ہیں۔ یہاں تک کہ جس تمدنی معاشرت کی بدولت پیدا ہوئے ہیں۔ خود اُس
معاشرت ہی پر غالب آجائیں (اور شاید کوئی شخص ایسی بات کہے)۔ تاہم یہ بات
ماننی ٹریگی کہ صحت بخش تمدنی معاشرت کا حاصل کرنا سب سے مقدم خیال ہونا
چاہیئے اور جو تربیت اس میں مدد و معاون ہو۔ اس کا درجہ سب سے اعلیٰ

ہونا چاہیئے۔

موجودہ نظام تعلیم کا
ایک بڑا نقص۔

اور یہاں ہم کو اپنے نظام تعلیم کا نقص صاف طور پر نظر آتا ہے وہ بچوں کی خاطر پورے سے غفلت کرتا ہے۔ نفاس و لطافت کے خیال میں وہ اہل شے کو بھول جاتا ہے۔ مروجہ نظام تعلیم۔ اُس علم کی بالکل تعلیم نہیں دیتا جو حفاظت نفس میں مدد دے اور نہ ہی جس علم سے حصول معاش میں سہولت پیدا ہوتی ہے۔ اُس کے محض ابتدائی اصول بتا دیتا ہے اور اُس کے بڑے حصہ کو چھوڑ دیتا ہے۔ تاکہ ہر شخص اپنی آئندہ زندگی میں جس طرح چاہیئے اُس کو حاصل کرے۔ فرائض والدین کے ادا کرنے کے لیے مطلق بندوبست نہیں کرتا۔ اور فرائض تمدن کے لیے واقعات کا ایک ذخیرہ مہیا کر دیتا ہے جن میں سے اکثر واقعات تو غیر متعلق ہوتے ہیں۔ اور باقی ماندہ واقعات کی کجی اُس کے پاس نہیں ہوتی (ان ضروری باتوں سے تو یہ غفلت!) مگر جس بات میں زیب و زینت۔ ٹیپ ٹاپ۔ اور نام و نمود ہو اُس کی تعلیم میں سرگرمی ظاہر کرتا ہے۔ اگرچہ ہم اس بات کو پوری طرح تسلیم کر لیں کہ زمانہ حال کی زبانوں کی وسیع واقفیت ایک قابل قدر وصف ہے۔ جو مطالعہ۔ گفت و گو۔ اور سفر کے ذریعہ سے ایک طرح کا کمال پیدا کرنے میں مدد دیتا ہے۔ تاہم یہ ہرگز لازم نہیں آتا کہ نہایت ضروری علم کو کھو کر اسی وصف کا حاصل کرنا مناسب ہے۔ اگر ہم اس بات کو صحیح فرض کر لیں کہ علم ادب اور اس قدر عیمہ کی تعلیم۔ انشا پر داری کی لطافت و نفاس اور صحت و درستی میں مدد دیتی ہے۔ تب بھی ہم کہہ سکتے ہیں کہ عظمت و ضرورت کے لحاظ سے انشا پر داری کی خوبی کو اصول تربیت اولاد کی واقفیت سے کچھ نسبت نہیں ہے۔ مان لو کہ کسی مردہ زبان میں لکھی ہوئی نظم کے بڑے حصے سے مذاق کو ترقی ہوتی ہے تاہم اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ مذاق کی ترقی قدر

نہ

میں قوانینِ صحت کی واقفیت کے برابر ہے۔ بہزندی و خوش سلیقگی۔ فنونِ لطیفہ۔ علمِ فصاحت و بلاغت۔ شاعری۔ اور وہ تمام فنون جن کو ہم تمدن کے پھول سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ بالکل اُس تعلیم و تربیت کے تابع رہنے چاہئیں جس پر تمدن کی بنیاد ہے جس طرح زندگی کا زمانہ فرصتِ ان کا میں صرف ہوتا ہے۔ اُسی طرح تعلیم کا زمانہ فرصتِ اُن میں صرف ہونا چاہیے۔

علمِ حسن اور سائنس
تفریح کے لیے بھی
سائنس کی ضرورت
ہے۔

علمِ حسن کے اصلی درجہ کو اس طرح سے تسلیم کرنے اور یہ بات قرار دینے کے بعد کہ اس قسم کی تربیت شروع ہی سے تعلیم کا جز ہونی چاہیے۔ تاہم یہ تربیت بالاستقلال نہیں۔ بلکہ اس حیثیت سے ہونی چاہیے کہ دوسرے علوم میں محدود معاون ہو۔ اب ہم کو یہ دریافت کرنا ہے کہ اس مقصد کے لیے کون سا علم سب سے زیادہ کارآمد ہے؟ زندگی کے اس باقی ماندہ شغل کے واسطے کون سا علم سب سے زیادہ مناسب ہے؟ اس سوال کا جواب بھی وہی ہے جو اس سے پہلے دیا جا چکا ہے۔ گو یہ بیان خلافِ توقع ہو۔ مگر ہے صحیح۔ کہ ہر ایک اعلیٰ درجہ کا فن۔ سائنس پر مبنی ہے۔ بغیر سائنس کے نہ تو کامل پیداوار ہو سکتی ہے۔ اور نہ اُس کی پوری قدر ہی ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے کہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے مشہور صنّاعوں کو سائنس کی واقفیت باعتبار اُن محدود اصطلاحی معنوں کے نہ ہو جو عام طور پر لوگوں میں مشہور ہیں۔ مگر چون کہ یہ صنّاع دقیقِ نظر سے مشاہدہ کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس لیے اُن عملی نتائجِ عامہ کا ذخیرہ ہمیشہ اُن کے قبضہ میں رہتا ہے جو ادنیٰ درجہ کا سائنس ہے اور وہ عاۃً درجہ کمال سے بہت گرا ہوئے گئے ہیں۔ اس کی وجہ کسی قدر یہ ہے کہ اُن کے تجربوں کے نتیجے قلیل اور نادرست ہوتے ہیں۔ یہ بات کہ سائنس بالضرور فنونِ لطیفہ کی بنیاد ہے برہانِ لمبی

کے ذریعہ سے ثابت ہے۔ جب کہ ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ تمام مصنوعی چیزیں
صنوبری و مصنوعی مظاہر قدرت کی شبیہ ہوتی ہیں۔ اور یہ چیزیں جس قدر ان مظاہر
قدرت کے قوانین کے موافق ہوں۔ اُسی قدر عمدہ ہوتی ہیں۔ ہم کو ابھی معلوم ہو چکا
کہ یہ نتیجہ جو برہان علمی سے ثابت ہے۔ تجربہ کے مطابق ہے۔

جو نوجوان بُت تراشی کے پیشہ کے لیے تیاری کرتے ہیں۔ اُن کو انسانی
پنجر کے رگ پٹھوں۔ اُن کی تقسیم۔ اُن کے باہمی تعلق۔ اور اُن کی حرکات سے
ضرور واقفیت پیدا کرنی چاہیے۔ یہ سائنس کا ایک حصہ ہے۔ اور اُس کا حاصل
کرنا اُن بہت سی غلطیوں کے روکنے کے واسطے ضروری ہے۔ جو اس علم کے
بجائے دالے بُت تراش کر بٹھتے ہیں۔ اصول جبرِ ثقیل کا علم بھی ضروری ہے
اور چونکہ بُت تراش عموماً اس علم سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اس لیے جبرِ ثقیل کے
متعلق اکثر اوقات غلطیاں کرتے ہیں۔ اس بات کو ایک مثال کے ذریعہ سے
سمجھ لو۔ تصور کے استحکام کے لیے ضرور ہے کہ مرکزِ ثقل سے جو عموماً بالا جائے
جس کو خط السمت کہتے ہیں۔ عماد کے قاعدہ کے اندر واقع ہو۔ اور اسی وجہ
سے ایسا ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص اُس حالت میں کھڑا ہوتا ہے۔ جو قیامِ الراجت
کے نام سے مشہور ہے۔ جس میں ایک ٹانگ سیدھی تنی رہتی ہے۔ اور دوسری
ذرا ڈھیلی اور خم کما ئے ہوئے ہوتی ہے۔ خط السمت سیدھی تنی ہوئی ٹانگ
کے بالوں کے اندر واقع ہوتا ہے۔ مگر جو بُت تراش مسئلہ توازن سے ناواقف
ہیں۔ وہ حالت قیام کی اس وضع کو عموماً اس طرح ظاہر کرتے ہیں کہ خط السمت

لے یہ ترجمہ ہے۔ *standing at ease* کا قواعد کے وقت سیابیوں کے کھڑے
ہونے کی ایک خاص وضع کا نام ہے۔ مترجم۔

لے توازن ترجمہ ہے ایک ہی *equilibrium* کا یہی مفہوم وزن کا برابر ٹالنا مترجم۔

ذبحِ تراشی کیلئے
سائنس اور اصول
جبرِ ثقل کی واقفیت
درکار ہے

دونوں پاؤں کے بیچ میں واقع ہوتا ہے۔ متحرک شے کی قوت کے قانون کی ناقصیت سے بھی اس قسم کی غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔ مثلاً ڈسکالوٹس کی صورت پر غور کرو جس کو لوگ حیرت سے دیکھتے ہیں۔ اس صورت کو جب کہ وہ اپنی جگہ پر قائم ہے۔ ہاتھ سے پتھر چھو تے کے ساتھ ہی آگے کی طرف لامحالہ جھٹک جانا چاہیے۔

فن مصوری میں اس کی حقیقت ہدایت ہی ضرورت ہے

مصوری میں سائنس کی واقفیت کی ضرورت۔ اگر عقلی واقفیت نہ ہو تو عملی ہی سہی۔ اور بھی زیادہ نمایاں طور پر ظاہر ہے۔ اہل چین کی تصویریں بے ڈول اور بے ہنگم کیوں ہوتی ہیں؟ اس کی وجہ یہی ہے کہ مصور۔ صورتوں کے قوانین کا بغفل لحاظ نہیں رکھتے۔ تصویر اتار تے وقت مختلف چیزوں کے فاصلوں اور ان کی چھٹائی بڑائی کا خیال واجبی طور پر نہیں رکھتے۔ اور تصویر کے روشن اور تاریک حصہ کو باقاعدہ رنگ و روغن لگانے کے اصول سے ناواقف ہوتے ہیں۔ بچے کی بنائی ہوئی تصویروں میں اور کیا عیب ہوتا ہے۔ سوائے اس کے کہ اسی طرح ان میں بھی اصداغیت نہیں ہوتی۔ تصویر میں اصداغیت کا موجود نہ ہونا زیادہ تر اس قاعدہ کی ناواقفیت کا نتیجہ ہے۔ جس کے موافق چیزوں کی صورتیں مختلف حالتوں میں مختلف ہوتی ہیں؟ ذرا ان کتابوں اور لکچروں ہی کو یاد کرو۔ جن کے ذریعہ سے طلبہ کو تعلیم دی جاتی ہے یا اسکولنگ کی تنقید پر غور کرو یا ان تصویروں کو دیکھو جو اس زمانے سے

لے ڈسکالوٹس اس میدان کو کہتے ہیں۔ جو چمکی کے بائبل کی شکل کے گول بھاری ہتھروں، بادھات، سکڑوں کو طاقات آزمائی اور کمر کے لیے جھینکا ہے۔ قدیم زمانے کا ایک بت بھی اسی نام سے مشہور ہے۔ جس کی تصویر اس طرح بنائی گئی تھی کہ اس کے ہاتھ میں ایک بھاری تھیں۔ اور وہ اسکو بھینکنا چاہتا ہے۔ اس بت کی کئی نقلیں یا تصویروں ایک مضمون ظاہر مہتمم لکھ۔ جان رسنسن۔ انگلستان کا باشندہ اور انیسویں صدی عیسوی کا ایک مشہور مصنف ہے۔ جس نے

مختلف فوٹوں اور خامس کڑوں میں تصویروں میں کتابیں لکھی ہیں۔ ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوا تھا۔ مقرر مقرر

پہلے کی بنی ہوئی ہیں۔ جب کہ رافائیلؑ نے اپنے اصول مصوری کا رواج دیا تھا۔ اور تم کو معلوم ہو جائے گا کہ مصوری کی ترقی اُس علم کی ترقی پر دلالت کرتی ہے۔ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ قدرتی امور کے نتائج کس طرح پیدا ہوتے ہیں۔ کیسی ہی محنت اور مصروفیت سے کسی چیز کا مشاہدہ کیا جائے۔ اگر اُس مشاہدہ میں سائنس سے مدد نہ لی جائے۔ تو وہ غلطی سے نہیں بچا سکتا۔ ہر ایک مصور اس بات کو تسلیم کرے گا کہ جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ خاص خاص حالتوں میں کون کون سی صورتیں پیدا ہونی چاہئیں۔ اُس وقت تک اُن صورتوں میں اکثر تیز نہیں ہو سکتی اور اس امر کا معلوم کرنا کہ کون کون سی صورتیں پیدا ہونی چاہئیں بجائے خود صورتوں کے سائنس یا علمِ الصُّور سے واقفیت پیدا کرنا ہے۔ مگر جو لوگ اُس اگرچہ ہوشیار مصور ہے۔ مگر سائنس کی ناواقفیت کی وجہ سے تصویر بناتے وقت جالی دار کھڑکی کے سایہ کو سامنے کی دیوار پر صاف طور پر نمایاں لکیروں میں ظاہر کرتا ہے۔ اگر اُس کو سایہ کے قانون سے واقفیت ہوتی کہ سایہ روشنی کے ساتھ نامعلوم طور پر کس طرح مل جاتا ہے تو وہ ایسا نہ کرنا مضر و زنی یہ دیکھ کر کہ بعض بال و اسطوں پر خاص قسم کی روشنی پڑنے سے روشنی کی شعاعیں خاص طرح کے رنگ پیدا کرتی ہیں۔ (یعنی بالوں میں سے گزرتے وقت روشنی کے انحراف و انتشار سے جو مختلف رنگ پیدا ہوتے ہیں) اس کی تصویر بنانے میں یہ غلطی کرنا ہے۔ کہ ان رنگوں کو ایسی سطحوں پر اور ایسی حالتوں میں ظاہر کرنا جو جہاں وہ واقع نہیں ہو سکتے۔

یہ کہنا کہ موسیقی میں بھی سائنس کی مدد درکار ہے۔ اور کبھی زیادہ حیرت و استعجاب کا باعث ہو گا۔ تاہم یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ موسیقی۔ جذبات کی قدرتی زبان کی ہو ہو تصویر ہے۔ اور اسی وجہ سے جہاں تک کہ موسیقی اس قدرتی زبان کے

فنِ حقیقی بن جائے
کی مدد درکار ہے

۱۔ رافائیل۔ اٹلی کا ایک مصور تھا۔ ۱۴۸۵ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور ۱۵۰۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم

موافق ہوگا۔ اسی قدر چایا بڑا ہوگا۔ آواز کے طرح طرح کے آواز چڑھاؤ۔ جس سے مختلف جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہ جذبے اپنی کم و بیش سختی کے لحاظ سے مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ یہی وہ سچ ہے جس سے علم موسیقی نے نشوونما پایا ہے یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ آواز کا آواز چڑھاؤ۔ اور سرکرا ہلکا یا گہرا ہونا۔ ایک اتفاقی اور اندھاؤ حسد بات نہیں ہے بلکہ بعض عام اور قوی الاثر اصول پر منحصر ہے۔ اور اُس کا معنی خیر اور با اثر ہونا اسی بات پر منحصر ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نغمہ کے اجزاء اور وہ لحن جو اُن سے پیدا ہوتا ہے صرف اُس وقت موثر ہو سکتے ہیں۔ جب کہ وہ ان عام اصول کے مطابق ہوں۔ یہاں اس بات کی مناسب تشریح مشکل ہے۔ مگر شاید مثال کے طور پر اُن کثیر التعداد ذیلی اور نغمے گیتوں کا ذکر کر دینا کافی ہوگا۔ جو اپنے موسیقی اثر سے محفلوں میں سامعین کے عیش کو منتفض کر دیتے ہیں۔ یہ راگ ایسی تصانیف ہیں۔ جن کی سائنس ممانعت کرتا ہے۔ اس قسم کے گیت سائنس کے گناہگار ہیں۔ اس وجہ سے کہ وہ علم موسیقی میں ایسے خیالات ہم پہنچاتے ہیں۔ جو جذبات طبیعت کے اس قدر موافق نہیں ہیں کہ اُن سے موسیقی کا مقصد حاصل ہو سکے۔ اور اس وجہ سے بھی سائنس کے گناہگار ہیں کہ وہ ایسے اجزاء موسیقی کو استعمال کرتے ہیں۔ جن کو اُن خیالات سے قدرتی تعلق نہیں ہے۔ جو اُن اجزاء سے ظاہر ہوتے ہیں۔ گو وہ خیالات جذبات طبیعت کے موافق ہوں۔ یہ گیت اس وجہ سے خراب ہیں کہ اُن میں اصابت نہیں ہے۔ اور یہ کہنا کہ اُن میں اصابت نہیں ہے یہی معنی رکھتا ہے کہ وہ سائنس کے خلاف ہیں۔

شاعری پر بھی یہی بات صادق آتی ہے۔ موسیقی کی طرح شاعری کی جڑ بھی قدرتی طرز بیان ہے۔ جو گہرے تاثر سے پیدا ہوتا ہے۔ نظم کی باقاعدہ روانی اُس کے قوی اور کثیر استعارات۔ اغراض پر زور طریق سے تعلیم دلائل و برہین

موسیقی کی طرح شاعری
یہ بھی قدرتی حدت
کا لحاظ رکھنا لازم ہے

یہ سب چیزیں پر جوش تقریر کے مبالغہ آمیز خط و خال ہیں۔ پس نظم کی عمدگی کے لیے یہ بات ضرور ہے اُن قوی العمل قوانین پر توجہ کی جائے۔ جن کی باندی پر جوش تقریر میں مد نظر رہتی ہے۔ پر جوش تقریر کی خصوصیتوں کو نظم میں شامل کرنے یا اُن کو مبالغہ کے ساتھ برتنے کے لیے متناسب کا لحاظ رکھنا لازم ہے۔ اُس کے ہتھیاروں کو بے روک ٹوک استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ جہاں خیالات میں جوش بہت کم ہو وہاں شاعر انداز زبان کو کمی کے ساتھ استعمال کرنا چاہیے۔ جس قدر جوش زیادہ ہوتا جائے اُسی قدر آزادی سے۔ اس طرز بیان کو اختیار کرنا چاہیے۔ اور جہاں کمیں یہ جوش بد جہ غایت پہنچ جائے۔ وہیں اُس طرز کو بھی حد درجہ تک پہنچانا چاہیے اگر ان اصول کی بائیں مخالفت کی جائے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ شاعری میں صرف لفاظی اور زحل قافیہ کے سوا اور کچھ باقی نہ رہے گا۔ ان اصول کا کافی لحاظ نہ رکھنا اُس قسم کی شاعری میں دیکھا جاتا ہے۔ جس میں پسند و نصیحت کا بیان ہوتا ہے۔ اور چوں کہ ان قوانین کی شاد و نادر ہی پوری طرح باندی کی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شاعری کا بہت سا حصہ شاعری کملانے کا مستحق نہیں ہے۔

یہی بات نہیں کہ ہر ایک صاحب فن اپنا کام اُس وقت تک صحیح طور پر نہیں کر سکتا۔ جب تک کہ وہ اُن چیزوں کے قوانین کو نہ سمجھے۔ جن کو وہ بناتا ہے۔ بلکہ اُس کو یہ بھی سمجھ لینا لازم ہے کہ اُس کی صنعت کی مختلف خصوصیتوں کا اثر ناظرین یا سامعین کے دلوں پر کیا پڑے گا؟ اور یہ سوال علم سائنس کا لوجی سے متعلق ہے۔ کسی صنعت کا اثر جو دل پر ہوتا ہے۔ وہ صرف اُن لوگوں کی روحانی فطرت پر منحصر ہے جن کے سامنے اُس صنعت کو پیش کیا جاتا ہے۔ اور چوں کہ تمام روحانی فطرتوں میں بعض خصوصیتیں مشترک ہیں۔ اس لیے ایسے عام اصول ضرور نکلیں گے جن کے موافق ہی مصنوعات کو تیار کرنے سے کام لیا جاسکتا ہے۔ صنعت ان عام اصول کو

ہر ایک صنعت کو علم
سائنس کا لوجی کی تفہیم
ضروری ہے۔

پوری طرح اُس وقت تک نہیں سمجھ سکتا۔ اور نہ اُن کو استعمال کر سکتا ہے۔ جب تک کہ اس بات کو نہ سمجھ لے۔ کہ وہ اصول قوانین نفسِ نا طحقہ سے کس طرح متنبط ہوتے ہیں۔ یہ سوال کرنا کہ آیا فلاں تصویر کی بناوٹ عمدہ ہے یا نہیں؟ اصل میں اس بات کا سوال کرنا ہے کہ ناظرین کے ادراکات اور تاثرات پر اُس تصویر کا اثر کیسا پڑتا ہے؟ یہ سوال کرنا کہ آیا فلاں نالک عمده طور پر بنایا گیا ہے یا نہیں؟ اس بات کا سوال کرنا ہے کہ آیا اُس کے اجزا کو موقع و محل کے لحاظ سے اس طرح ترتیب دیا گیا ہے یا نہیں کہ حاضرینِ محفل کی توجہ پوری طرح قائم رہے۔ اور کسی خاص قسم کے تاثر پر زیادہ بار نہ پڑے نظم یا افسانہ کے بڑے بڑے حصّوں کی ترتیب۔ اور ایک ہی جملہ کے لفظوں کے ملا لے سے جو اثر پیدا ہوتا ہے۔ اُس اثر کی عمدگی اس بات پر منحصر ہے کہ پڑھنے والے کے جوش اور تاثر سے ہنرمندی اور سلیقہ کے ساتھ کام لیا جائے۔ ہر ایک صنّاع اپنی تعلیم کے زمانہ میں اور ختمِ تعلیم کے بعد جب کہ وہ اپنے کاروبار میں مصروف ہوتا ہے۔ ایسے اصول کا ذخیرہ جمع کرتا رہتا ہے۔ جن کے ذریعہ سے اس کا کام یا قاعدہ چلتا ہے۔ اگر تم اُن اصول کی جڑ کا کھوج لگاؤ تو وہ یقیناً اصولِ سانی کا لوجی تک تمہاری رہ نمائی کریں گے۔ اور جب کوئی صنّاع سانی کا لوجی کے اُن اصول کو اور اُن کے مختلف نتائج کو سمجھ لیتا ہے۔ اُسی وقت ان کے موافق کام کر سکتا ہے۔

کسی فن کی نگاہ کیلئے
قد رتی باقت اور
سائنس کی وقعت
دونوں چیزیں ضروری
ہیں۔

ہم ایک لمحہ کے لیے بھی اس بات کا یقین نہیں کرتے کہ سائنس کسی شخص کو صنّاع یا صاحبِ فن بننا سکتا ہے۔ جب کہ ہم اس امر پر نہ در دیتے ہیں کہ ہر ایک صنّاع کو تصویری و معنوی مظاہرِ قدرت کے بڑے بڑے قوانین سمجھ لینے چاہئیں ہم اس بات پر مطلق بحث نہیں کرتے کہ ان قوانین کی واقفیت۔ قدرتی سمجھ بوجھ کی جگہ کام دے سکتی ہے نہ صرف شاعر۔ بلکہ ہر قسم کا صاحبِ فن پیدا ہوتا ہے۔

بننا نہیں۔ اس بیان سے ہمارا مطلب اتنا ہی ہے کہ خلقی قابلیت - باضابطہ علم کی مدد سے مستغنی نہیں کر سکتی - قدرتی دکاوت بہت کچھ کر سکتی ہے - مگر سب کچھ نہیں کر سکتی - جب جو ہر عقل کا ازدواج سائنس کے ساتھ ہوتا ہے تب کمیس اعلیٰ ترین نتائج پیدا ہو سکتے ہیں -

سائنس - جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا ہے - کسی صنعت میں پورا کمال حاصل کرنے کے لیے ہی ضروری نہیں ہے - بلکہ فنون لطیفہ کو پوری طرح سمجھنے کے لیے بھی درکار ہے - کسی تصویر کی خوبیوں کو معلوم کرنے کی لیاقت بچے کی نسبت بڑے آدمی میں کیوں زیادہ ہوتی ہے ؟ اس کی وجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے - کہ قدرت اور زندگی کے واقعات جو تصدیق میں ظاہر کیے جاتے ہیں - بڑے آدمی کو اُن کا علم بہت زیادہ ہوتا ہے - کیا وجہ ہے کہ ایک مہذب شریف آدمی ایک دہقان کی نسبت عمدہ نظم سے زیادہ لطف اٹھاتا ہے ؟ صرف یہ وجہ ہے کہ اُس کو مختلف اشیاء اور حرکات سے بہت زیادہ واقفیت ہوتی ہے - اور اسی واقفیت کی بدولت نظم میں اس کو بہت سی باتیں نظر آتی ہیں - جو دہقان کو نظر نہیں آسکتیں - اور اگر تصویروں کی خوبیوں کو سمجھنے سے پہلے - اصل چیزوں سے - جن کی وہ تصویروں میں - کچھ نہ کچھ واقفیت حاصل کرنی ضروری ہے - جیسا کہ بیان مذکور سے صاف ظاہر ہے تو اس سے یہ بات لازم آتی ہے - کہ تصویر کی پوری خوبی اُسی وقت سمجھی جاسکتی ہے جب کہ اصل چیزوں کو پوری طرح سمجھ لیا جائے - حقیقت یہ ہے کہ کسی صنعت کے کام میں جس قدر زیادہ اصلیت ظاہر کی جاتی ہے - صاحب ادراک و شعور کو اُسی قدر زیادہ خوشی حاصل ہوتی ہے - اور جو لوگ اس اصلیت سے بے بہرہ ہیں - وہ اُس خوشی سے محروم رہتے ہیں - کوئی صنّاع کسی خاص کام میں حقائق اصلیت کو جس قدر زیادہ ظاہر کرتا ہے - اُسی قدر زیادہ لیاقتوں کو اُس میں صرف کرتا

ہے۔ اُسی قدر زیادہ خیالات اُس کام کو دیکھ کر دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور اُسی قدر زیادہ لطف حاصل ہوتا ہے۔ مگر اس لطف کو حاصل کرنے کے واسطے یہ بات ضرور ہے کہ صنّاع نے اپنی صنعت میں جن حقیقتوں کا اظہار کیا ہے۔ دیکھنے والا۔ سننے والا۔ اور پڑھنے والا۔ اُن کو جانتا ہو۔ اور ان حقیقتوں کا جاننا گویا اُس قدر سائنس سے واقف ہونا ہے۔

اب ایک بڑے معاملہ کو جو ابھی زیادہ ضروری ہے۔ ہم کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ یعنی یہ بات کہ سائنس نہ صرف بڑی تراشی۔ مصوڑی۔ موسیقی۔ اور شاعری کی بنیاد ہے بلکہ سائنس سچاے خود شاعری ہے۔ یہ خیال جو عام طور پر مشہور ہے۔ کہ سائنس اور شاعری ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ ایک دھوکا ہے۔ یہ بات حقیقت میں سچ ہے کہ ادراک اور حیدر جو شعور کی مختلف حالتیں ہیں۔ ایک دوسرے کو خارج کرنا چاہتی ہیں۔ اور بے شک یہ بھی سچ ہے کہ حد اعتدال سے بڑھ کر قوا سے متفکرہ کا عمل تاثرات کو مردہ کر دیتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس تاثرات کا عمل۔ اعتدال سے زیادہ ہو تو۔ قوا سے متفکرہ کو مردہ کر دیتا ہے۔ و حقیقت اس معنی میں تو سب قسم کی قوتیں ایک دوسرے سے متناقض ہیں۔ مگر یہ بات کہ سائنس کے واقعات شاعری کے منافی ہیں۔ یا بعبارت دیگر۔ سائنس کی تفصیل۔ قوت متحدہ کے عمل اور حُسن کی محبت کے خواہ مخواہ برخلاف واقع ہوتی ہے، ہرگز صحیح نہیں ہے۔ برعکس اس کے سائنس۔ شاعری کی اُس اقلیم کو ہمارے سامنے بے پردہ آشکارا کر دیتا ہے جو سائنس سے ناواقف لوگوں کی نگاہ میں بالکل چھپیل سیہ ان ہے۔ جو لوگ سائنس کی تحقیقات میں مصروف ہیں۔ وہ ہمیشہ اس بات کو ثابت کر دیتے ہیں کہ وہ بہ نسبت دوسرے لوگوں کے اپنے مضامین کی شاعری کا لطف کم نہیں۔ بلکہ زیادہ خوبی و صفائی کے ساتھ اُٹھاتے ہیں۔ جو

سائنس ہمارے خود
شاعری ہے۔

شخص ہیو ملر کی تصانیف متعلقہ علم طبقات الارض میں غور و خوض کرے۔ یا مسٹر
لوئس کی کتاب سی سائنڈسٹیز (تحقیقات بحری) کا مطالعہ کرے اُس کو ضرور معلوم
ہو جائے گا کہ سائنس شاعری کے جوش کو سرد نہیں کرتا۔ بلکہ اور زیادہ بھر پور کرتا ہے۔
اور جو شخص علم کو اختصار کی سوانح عمری پر غور کرے۔ اُس کو یہ بات ضرور معلوم ہو جائے گی۔ کہ
شاعر۔ اور سائنس کا عالم ایک ہی وقت میں یکساں مستعدی سے کام کر سکتا ہے۔
کیا یہ بات حقیقت بیہودہ اور قریب قریب ناپاک اعتقاد نہیں ہے کہ جس قدر زیادہ
کوئی شخص قدرت کا مطالعہ کرے گا۔ اُسی قدر کم اُس کی توقیر کرے گا؟ کیا تم یہ سمجھتے
ہو کہ پانی کا قطرہ۔ جو عام لوگوں کی نظر میں صرف بانی کا قطرہ ہے۔ علم طبیعیات کے
عالم کی نظر میں اس کی وقت کچھ کم ہو جائے گی۔ جو اس بات کو حسانت ہے کہ اُس
قطرہ کے عنصر ایک قوت کے ذریعہ سے وابستہ ہیں۔ اور اگر وہ قوت یکساں زائل
ہو جائے تو اُس سے بجلی کی چمک پیدا ہوگی؟ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ جس شے کو ایک
نازیت یافتہ آدمی بے پروائی سے برف کا گالا سمجھتا ہے اگر اُس کے عجیب و غریب
گونگوں۔ پاکیزہ برقی۔ شفاف و بلورنا اوراق کو کوئی شخص خرد بین کے ذریعے سے
دیکھے۔ تو اُس کے دل میں اعلیٰ درجہ کے حیالات کا تسلسل پیدا ہوگا؟ کیا تم سمجھتے
ہو کہ ایک گول چٹان کا پتھر جس پر متوازی خطوط کے نشانات کھدے ہوئے ہیں جاہل
آدمی کے دل میں اُسی قدر شاعرانہ حیالات پیدا کرتا ہے۔ جس قدر کہ عالم طبقات الارض
کے دل میں۔ جو اس بات کو جانتا ہے کہ دس لاکھ برس پہلے ایک برف کا ٹیلا اس
چٹان پر رہتا ہو اگر اچھا؟ اصل بات یہ ہے کہ جو لوگ کبھی سائنس کے مشاغل میں مصروف

نہ ہوں ملر۔ سکاٹ لینڈ کا مادہ تھا۔ اُس نے جی آدوی (علم طبقات الارض) میں کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۸۵۲ء

میں پیدا ہوا تھا۔ اور ۱۸۵۷ء میں فوت ہوا۔ مترجم۔

۱۸۵۷ء کو اچھا ملک جرمنی کا ایک مصنف تھا۔ ۱۸۷۹ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۳۷ء میں انتقال کیا مترجم۔

نہیں رہے۔ وہ شاعری کے بہت بڑے حصے سے جو اُن کے گرد پیش موجود ہے بالکل محروم اور اندھے ہیں۔ جس شخص نے جوانی کے زمانہ میں پودوں اور کپڑوں کو جمع نہ کیا ہو وہ اُس دل چسپی کی آدھی قدر بھی نہیں جانتا۔ جو گلی کوچوں اور خاردار الجھاڑی کی قطاروں سے حاصل ہو سکتی ہے۔ جس شخص نے معدنی اشیاء سے متحجہ کی کبھی تلاش نہ کی ہو۔ اُس کو اُن شاعرانہ خیالات کا تصور بہت کم ہو سکتا ہے۔ جو اُن مقامات میں پیدا ہوتے ہیں۔ جہاں یہ خزانے زمین کے اندر پائے جاتے ہیں۔ جس شخص نے سمندر کے کنارے پروردگار کے ذریعہ سے آبی جانوروں کے حوض کا معائنہ نہ کیا ہو۔ ابھی اُس کو یہ بات سیکھنی ہے کہ سمندر کے کنارے پر بس اعلیٰ درجہ کی پر لطف چیزیں کون سی ہیں۔ حقیقت میں اس امر کا دیکھنا افسوس ناک ہے کہ لوگ خفیف باتوں میں اپنے تئیں مصروف رکھتے ہیں۔ اور نہایت عظیم الشان مظاہر قدرت کی طرف سے غافل اور لاپرواہ ہیں۔ گنبد افلاک کی عمارت کو سمجھنے کی پروا نہیں کرتے۔ مگر میری ملکہ اسکاٹ لینڈ کی سازشوں کی بابت ذلیل بحث و مباحثہ میں گہری دل چسپی لیتے ہیں! یونانی غزل پر عالمائے ننگہ چینی کرتے ہیں۔ اور اُس عظیم الشان رزمیہ مثنوی کو جو خدا سے لقا لے کر اپنے دست قدرت سے طبقات الارض پر لکھی ہے۔ نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے۔ اور اُس کے پاس سے گزرا کر نکل جاتے ہیں۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ سائنس کی تعلیم انسانی کاروبار کے اُس آخری حصے کے لئے بھی مناسب سامان مہیا کرتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ علم حسن عموماً لازمی طور پر سائنس

۱۵۔ میری سٹوارٹ اسکاٹ لینڈ کی ملکہ تھی۔ ۱۵۴۲ء میں پیدا ہوئی تھی۔ اس پر اڑھتھ ملکہ انگلستان کے قتل کی سازش کا الزام لگایا گیا تھا۔ چنانچہ بعد تحقیقات مجرم ثابت ہو گیا۔ اور ۱۵۵۷ء میں اُس کا سر قلم کیا گیا۔ مترجم۔

کے اصول پر مبنی ہے۔ اور ان ہی اصول کی واقفیت کی بدولت اُس کو پوری کامیابی کیساتھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ایک فن کی تنقید اور اوسکی خوبیوں کی واجبی قدر کرنے کے لیے چیزوں کی مابست کا علم یا دوسرے لفظوں میں یوں کہہ سائیں گے کہ علم تصرفی ہے۔ اور ہم صرف اتنی بات نہیں دیکھتے کہ شےیں تمام قسم کے فنون اور تاسری کی پہلی ہے۔ بلکہ یہ بات بھی دیکھتے ہیں کہ اگر صحیح طور پر خیال کیا جائے تو سائیںس بجا ہے خوبشاعری ہے۔

یہاں تک ہم نے اس سوال پر بحث کی ہے کہ بدایت کی غرض سے خاص حاصل علمیں کی قدر و قیمت کیا ہے؟ اب ہم کو تربیت کی غرض سے مختلف علموں کی اضافی قدر و قیمت کی مابست رائے قائم کرنی ہے۔ ہم مجبور ہیں کہ مضمون کے اس حصہ پر نسبتاً اختصار کے ساتھ بحث کریں اور خوش قسمتی سے اُس پر طویل بحث کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ جب ہم کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ ایک خاص مقصد کے واسطے کون سی چیز سب سے عمدہ ہے؟ تو ہم ضمنتاً یہ بھی معلوم ہو گیا کہ دوسرے مقصد کے لیے سب سے عمدہ چیز کیا ہے؟ ہم کو بالکل یقین رکھنا چاہیے کہ جو امور چال چلن کی اصلاح کے لیے نہایت مفید ہیں۔ اُن کے علم سے عقلی مشق صرف درجہ حاصل ہوتی ہے۔ جو تو واسطے عقلی کو مضبوط بنانے کے لیے نہایت مناسب ہے۔ اگر معلومات حاصل کرنے کے واسطے ایک قسم کی تربیت درکار ہوتی اور عقلی مشق کے لیے دوسری قسم کی تربیت درکار ہوتی تو یہ بات قدرت کے حسن انتظام کے بالکل خلاف ہوتی۔ تمام موجودات قدرت میں ہم ہر جگہ اس بات کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ قوتیں اُن ہی فرائض کو پورا کرنے کی بدولت نشوونما پاتی ہیں۔ جن کا پورا کرنا اُن کا کام ہے۔ نہ کہ اُن مصنوعي درزشوں کو پورا کرنے کی بدولت جو اُن کو اداسے فرائض کے قابل بنانے کی غرض سے تجویز کی گئی ہیں۔ اور مکہ کے سرخ فام وحشی باشندے

بکے اعتبار سے
مختلف علموں کی
اضافی قدر و قیمت

میں۔ حیرانات کا سچ جع نقائب کرنے کی بدولت ایسی چٹری اور جلال کی پیدا ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے اُس کو شکا رکھنے میں کام یابی ہوتی ہے۔ اور اپنی زندگی کے مختلف کاروبار کی بدولت اُس کی جسمانی قوتوں میں ایسا عروج و موازنہ اور تناسب پیدا ہو جاتا ہے۔ کہ ورزش اور کسرت سے وہ بات کہی حاصل نہیں ہو سکتی۔ دشمن اور شکا رکھا لکھو ج لگانے میں عرصہ دراز کی مشق و مہارت کے بعد جو کمال اُس وحشی آدمی نے حاصل کیا ہے۔ اُس کی تیزی اور اک پر دلالت کرتا ہے۔ اور مصنوعی تربیت سے جو نتیجہ حاصل ہو سکتا ہے۔ اس سے کہیں بڑھ کر ہے۔ یہی بات تمام حالتوں میں صادق آتی ہے۔ جنوبی افریقہ کا خانہ بدوش وحشی آدمی دوسرے اُن چیزوں کی شناخت کرنے میں جن کا اُس کو نقائب کرنا یا جن سے اُس کو بچنا پڑتا ہے۔ عاویہ صرف رہتا ہے۔ اس لیے اُس کی نظر اس قدر تیز ہو جاتی ہے۔ کہ دوسرا شخص بغیر دُور بین کے اتنی دور کی چیزوں کو نہیں دیکھ سکتا۔ اس وحشی آدمی سے لے کر اُس مخاسب تک جو زمانہ مشق کی بدولت ہندسوں کی کئی کئی سطحوں کو ایک ساتھ جوڑ سکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کسی قدر قیامت میں اعلیٰ درجہ کی قوت اُن خزانوں کو پورا کرنے میں پیدا ہوتی ہے۔ جو زندگی کی مختلف حالتوں میں پورے کرنے پڑتے ہیں۔ اور برہانِ ربی کے ذریعے ہم اس بات کا یقین کر سکتے ہیں کہ یہی قانون ہر قسم کی تعلیم پر صادق آتا ہے۔ جو تعلیم ہدایت کی غرض سے نہایت قیمتی ہے۔ وہی تعلیم فی ذوقیت و احیدیت تربیت کی غرض سے بھی نہایت قیمتی ہے۔ آؤ اس امر کی شہادت پر غور کریں۔

x۱

معمولی انصاب تعلیم میں زبانوں کی تعلیم پر جو اس قدر زور دیا گیا ہے۔

اُس کا ایک فائدہ یہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ اُس سے حفاظت قوی ہوتا ہے۔ یہ فائدہ ان فائدہ کے مطالعہ کے ساتھ مختصراً بیان کیا جاتا ہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ حافظہ کی مشق کیلئے

زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ زبان کی تعلیم کے ساتھ سائنس کی تعلیم سے بھی قوت حاصل ہوتی ہوئی ہے۔

سائنس اس سے بہت زیادہ وسیع میدان مہیا کرتا ہے نظامِ مسمیٰ کا پورا حال یا د
 کر لینا کوئی ایسا کام نہیں ہے کہ کشتیاں کی بناوٹ کے متعلق جو باتیں اب تک معلوم
 ہوئی ہیں۔ اُن کا یاد کرنا اور بھی زیادہ مشکل ہے ترکیبِ مادی چیزوں کی تعداد جس میں
 علمِ کیمیا روزمرہ اضافہ کرتا رہتا ہے۔ اس قدر زیادہ ہے کہ پروفیسروں کے سوا کوئی
 شخص اُن کو شمار نہیں کر سکتا۔ اور سالمات کی ترکیب اور ان تمام مرکبات کے تعلقات
 کا یاد کرنا۔ تا وقتہ کہ تمام علمِ کیمیا ہی کے مطالعہ میں صرف نہ کی جائے۔ قریب
 قریب ناممکن کے ہے۔ زمین کی بالائی سطح پر مظاہر قدرت کا ایک وافر ذخیرہ نظر آتا ہے
 اور زمین کے اندر کے متحجر مادوں میں مظاہر قدرت کا اور بھی زیادہ ذخیرہ موجود ہے
 ان میں وہ مضمون بھرا ہوا ہے جس پر عبور حاصل کرنے کے لیے علمِ طبقاتِ الارض
 کے طالب علم کو برسوں محنت کرنی پڑتی ہے علمِ طبیعیات کے ضروری حصوں
 آواز۔ حرارت۔ روشنی اور قوتِ برقی میں بے شمار واقعات ایسے موجود
 ہیں۔ جن سے ہر شخص جو اُن کو دیکھنے کا قصد رکھتا ہے۔ چونک اٹھتا ہے۔ اور
 جب ہم اُس سائنس کی طرف رجوع کرتے ہیں جس میں جسمانی اعضا اور اُن کے
 افعال سے بحث ہوتی ہے۔ اس وقت قوتِ حافظہ کی کشش و کوشش۔ جو
 اس سائنس کے واسطے درکار ہے بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ صرف علمِ التبیح والاجز
 انسانی میں رگ پٹھوں۔ ہڈیوں وغیرہ کی تفصیل اس قدر زیادہ ہے کہ نو جوان
 سرچین (جراثیم) کو مستقل طور پر یہ سب چیزیں ذہن میں محفوظ رکھنے کے لیے عموماً ناچھ
 مرتبہ اُن کو ازبر یاد کرنا پڑتا ہے۔ پلو دوں کی نوعیں۔ جس میں عالمانِ علمِ نباتات
 تمیز کرتے ہیں۔ تقریباً تین لاکھ تین ہزار تک پہنچتی ہیں۔ اور جانداروں کی طرح
 طرح کی صورتیں۔ جن سے علمِ انحیوانات کے عالم کو کام پڑتا ہے۔ اُن کا اعجاز
 تخمیناً تین لاکھ تک کیا گیا ہے۔ عالمانِ سائنس کے سامنے واقعات کا ایسا

وسیع ذخیرہ موجود ہے کہ وہ اپنی محنت کی تقسیم اور تقسیم دہ تقسیم ہی کے ذریعہ سے
 اُن پر بحث کر سکتے ہیں۔ بہر شخص اپنی خاص شاخ کے مفصل علم کے علاوہ متعلقہ شاخوں
 کی صرف عام واقفیت رکھتا ہے۔ بلکہ شاید بعض اور شاخوں کے ابتدائی اصول
 سے بھی واقف ہوتا ہے۔ پس اگر نہایت معمول حد تک بھی سائنس کی تحصیل
 کی جائے۔ تب بھی یقیناً حافظہ کے لیے کافی مشق بہم پہنچ سکتی ہے۔ کم از کم
 اتنا تو ضرور کہہ سکتے ہیں کہ سائنس سے قوت حافظہ کی تربیت ایسی ہی
 عمدہ ہو سکتی ہے۔ جیسی زبان سے۔

اب اس بات پر غور کر کہ محض حافظہ کی تربیت کی غرض سے سائنس
 اگر زبان سے بہتر نہیں ہے تو اُس کے برابر تو ضرور ہے۔ تاہم سائنس جس قسم کے
 حافظہ کی تربیت کرتا ہے۔ اُس کے اعتبار سے سائنس کو زبان پر بے حد فوقیت
 حاصل ہے۔ زبان کی تحصیل میں یہ بات ہے کہ جو تصورات ذہن میں قائم کیے
 جاتے ہیں اُن کا تعلق ایسے واقعات سے مناسبت رکھتا ہے۔ جو زیادہ
 تر عارضی و اتفاقی ہوتے ہیں۔ حالانکہ سائنس کی تحصیل میں یہ بات ہے
 کہ جو تصورات ذہن میں قائم کیے جاتے ہیں۔ اُن کا تعلق ایسے واقعات سے
 مناسبت رکھتا ہے۔ جو اکثر لازمی و ضروری ہوتے ہیں۔ یہ بیچ ہے کہ الفاظ کے
 تعلقات اپنے معنوں کے ساتھ۔ ایک اعتبار سے قدرتی ہیں۔ اور ایک خاص
 فاصلہ تک ان تعلقات کی اصلیت کا کھوج لگایا جاسکتا ہے۔ اگرچہ جڑ بنیاد
 تک اُس کا کھوج شاذ و نادر ہی ملتا ہے۔ اور اس اصلیت کا کھوج لگانے کے
 قوانین۔ منٹل سائنس (علم النفس) کی ایک شاخ ہیں۔ جس کو علم اللسان
 کہتے ہیں۔ مگر چونکہ اس بات میں کسی شخص کو کلام نہ ہوگا۔ کہ زبانوں کی تحصیل
 میں۔ جیسا کہ معمولاً رواج ہے۔ لفظوں اور اُن کے معنوں میں قدرتی تعلقات

قوت حافظہ کی نوعیت کے
 لحاظ سے سائنس کو زبان
 بے حد فوقیت ہے سائنس
 سے حافظہ عقل دونوں
 کو تربیتی ہوتی ہے۔

عامہ کو کھوج نہیں لگایا جاتا۔ اور اُن کے قوانین کی تشریح نہیں کی جاتی۔ پس اس بات کو ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ الفاظ و معانی کو عموماً اس طرح یاد کر لیا جاتا ہے کہ گویا اُن میں اتفاتی و عارضی تعلقات ہیں۔ برعکس اس کے جو تعلقات سائنس سے معلوم ہوتے ہیں وہ سببی تعلقات ہوتے ہیں۔ اور اگر مناسب طور پر اُن کی تعلیم دی جائے تو طالب علم اُن تعلقات کو ایسا ہی سمجھتا ہے۔ پس زبان غیر معقول تعلقات سے آگاہ کرتی ہے۔ تو سائنس معقول تعلقات سے آگاہ کرتا ہے۔ زبان محض حافظہ کی تربیت کرتی ہے۔ تو سائنس حافظہ اور سمجھ دونوں کی تربیت کرتا ہے۔

پھر اس اور کو بھی مدنظر رکھو کہ سائنس کو زبان پر اس حیثیت سے۔ کہ وہ تربیت کا وسیلہ ہے۔ ایک بڑی فوقیت یہ بھی ہے۔ کہ وہ قوت فیصلہ کو ترقی دیتا ہے۔ عقلی تعلیم کی سب سے زیادہ عام خرابی۔ قوت فیصلہ کا نقص ہے۔ جیسا کہ پروفیسر فراڈے نے اپنے لکچر میں جو رائل انسٹیٹیوٹن (مدرسہ شاہی) میں عقلی تعلیم پر دیا گیا تھا۔ عمدہ طور پر بیان کیا ہے۔ صاحب موصوف بیان کرتے ہیں کہ لوگ عام طور پر نہ صرف قوت فیصلہ کی تعلیم کے لحاظ سے جاہل ہیں بلکہ اس جمالت کی طرف سے بھی جاہل ہیں۔ اور جہل مرکب میں پڑے ہوئے ہیں پروفیسر موصوف اس حالت کو جس سے منسوب کرتے ہیں۔ وہ سائنس کی تعلیم کا نہ ہونا ہے۔ اُن کے نتیجہ کی راستی ظاہر ہے۔ گروپش کی اشیاء۔ واقعات۔ اور نتائج کی بابت صحیح رائے قائم کرنی اُسی صورت میں ممکن ہے۔ جب کہ ہم کو یہ معلوم ہو کہ گروپش کے قدرتی مظاہر کس طرح ایک دوسرے پر منحصر ہیں یا الفاظ کے معنوں سے خواہ کتنی ہی واقفیت کیوں نہ ہو

سائنس کی تعلیم سے تو فیصلہ کو ترقی ہوتی ہے اور اس اعتبار سے اُس کو زبان کی تعلیم پر بڑی فوقیت ہے۔

پروفیسر فراڈے۔ انگلستان کا دانشور تھا۔ علم کیمیا اور علم حیوانات کا عالم تھا۔ ۱۸۹۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۷ء میں انتقال کیا مقرر جم۔

یہ واقفیت غفل و معلومات کی بابت صحیح نتائج نکالنے کی ذمہ داری نہیں کرتی۔
 صحیح رائے قائم کرنے کی قوت صرف اس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔ کہ واقعات موجود
 سے نتائج نکالنے اور کچھ مشاہدہ اور تجربہ سے اُن نتائج کی تصدیق کرنے کی عادت ڈالی
 جائے۔ اور سائنس کے بے شمار فوائد میں سے ایک فائدہ یہ ہے کہ اُس سے اُس
 قسم کی حوادث لاحقہ پیدا ہوتی ہے۔

عقلی تربیت کے علاوہ
 اخلاقی تربیت کیلئے
 بھی سائنس بہت
 مفید ہے۔

مگر سائنس نہ صرف عقلی تربیت بلکہ اخلاقی تربیت کے لیے بھی نہایت
 عمدہ ہے۔ زبانوں کی تفصیل کا میلان اگر کچھ ہے تو یہ ہے کہ تعلیم کی نادر واجب عورت
 جمہلے ہی دلوں میں وجود ہوتی ہے۔ اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ یہ مسلم یا لغت کتاب ہے
 کہ ان لفظوں کے یہ یہ معنی ہیں گریو (صرف و بجز) کمتی۔ یہ کہ اس صورت میں فلاں
 فلاں قاعدہ ہے، ان حکمانہ اقوال کو بے چون و چرا تسلیم کیا جاتا ہے۔ طالب علم
 کی طبیعت کا ہمیشہ یہ دھنگ رہتا ہے۔ کہ وہ حکمانہ تعلیم کے آگے سر تسلیم خم کرتا ہے
 اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو اصول قائم کیے جائیں۔ اُن کو بلا تحقیق قبول کر لینے کا
 میلان پیدا ہوتا ہے۔ مگر سائنس کی تعلیم سے نفس کی جو حالت پیدا ہوتی ہے۔ وہ
 اس سے بالکل مختلف ہے۔ سائنس ہمیشہ شخصی عقل کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اُس
 کی حقیقتوں کو محض تحکماً نہیں مانا جاتا۔ بلکہ سب لوگ آزاد ہیں۔ کہ اُن حقیقتوں کی
 آزمائش کریں نہیں۔ بلکہ بہت سی صورتوں میں طالب علم پر تقاضہ کیا جاتا ہے۔ کہ وہ
 اپنے نتائج پر غور و خوض کرے۔ سائنس کی تحقیقات میں ہر ایک بات کو فیصلہ کے
 لئے اُس کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ اُس سے یہ نہیں کہا جاتا کہ اُس تحقیقات
 کو خواہ مخواہ تسلیم کرے۔ جب تک کہ اُس کا سچ ہونا بچشم خود نہ دیکھ لے۔ اور جب وہ
 صحیح طور پر نتائج نکالتا ہے اور قدرت اپنی ایک رنگی اور بقا حدگی سے اُن کی تصدیق
 کرتی ہے۔ تو اُس کو اپنی قوتوں پر۔ جو اس طرح تجربہ کرنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ زیادہ وثیق

ہو جاتا ہے۔ یہ سب باتیں اُس آزمایہ کا سرچشمہ ہیں جو مصلحت کا نہایت عمدہ جوہر ہے سائنس کی تعلیم سے صرف اتنا ہی اخلاقی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ اگر سائنس کا مطالعہ تا بہ مقدور اصلی تحقیقات کی شکل میں جاری رکھا جائے۔ اور ہمیشہ ایسا ہی ہو نا چاہیے۔ تو وہ استقلال اور مستند زنی کو بھی بڑی ترقی دیتا ہے۔ جیسا کہ پروفیسر ٹیڈل تحقیقات استقرائیہ کی بابت لکھتے ہیں :-

”ان تحقیقات کے لیے معیار انجمد درجہ ہے۔ اور اس بات کی ضرورت ہے۔ کہ موجودہ قدرت میں جو حقیقتیں ظاہر ہوں اُن کو ساری ادا و اسات بار حق سے قبول کیا جائے۔ کامیابی کی پہلی شرط یہ ہے کہ اُن کو ایمان داری سے تسلیم کیا جائے۔ اور وہ خیالات پہلے سے دماغ میں سمائے ہوئے ہوں۔ اگر وہ امر واقعی کے خلاف ثابت ہوں۔ اُن کو یکایک ترک کرنے کے لیے مضامند اور مستعد رہیں۔ خواہ وہ خیالات کسے ہی عزیز رکھیں ہوں۔ یقیناً حالو کہ سائنس کا صحیح اخلاقی ذوق و تہذیب میں خود بینی کو ترک کر دیتا ہے۔ یہ حتمی نتیجہ خود عمدہ ہے۔ مگر دیکھی اس کا ذکر سائنس جانتی“

آخر میں ہم کو یہ بیان کرنا ہے۔ اگرچہ شک نہیں کہ یہ بیان حیرت و استعجاب کا موجب ہو گا۔ کہ ہماری معمولی تعلیم پر سائنس کی تعلیم اس وجہ سے بھی فائز ہے کہ اُس سے مذہبی تعلیم حاصل ہوتی ہے۔ درحقیقت الفاظ سائنس اور مذہب کو یہاں اُن کے معمولی محمد و معنوں میں نہیں۔ بلکہ اُن کے نہایت ہی اعلیٰ اور وسیع معنوں میں ہم نے استعمال کیا ہے۔ یہ شک سائنس اُن توہمات کا دشمن ہے۔ جو مذہب کے نام سے مشہور ہیں۔ نہ کہ اصلی حقیقی مذہب کا۔ جس کو یہ توہمات محض پوشیدہ کر دیتے ہیں۔ اس میں بھی شک نہیں کہ بہت سا

پروفیسر ٹیڈل۔ برطانیہ کی کارہنہ والا تھا۔ زمانہ حال میں عالم طبیعی کا مشہور و معروف عالم اور ہے۔
۱۸۳۰ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۹۳ء میں انتقال کیا۔ مرنے تک۔

پروفیسر ٹیڈل کی رائے
تحقیقات استقرائی
کے متعلق۔

سائنس کی تعلیم سے
مذہبی تعلیم بھی حاصل
ہوتی ہے۔

سائنس جو رائج ہے۔ اُس میں لاندہی کی رُوح غالب ہے۔ مگر اُس
سچے سائنس میں جو سطح سے گزرتے تک پہنچ گیا ہے۔
پروفیسر کیمسلی نے حال ہی میں اپنے لکچرون کے سلسلہ کے اختتام پر یہ
بیان کیا تھا۔

”سچا سائنس اور سچا مذہب ایسا تمام برائی ہیں۔ اُن کی باہمی کجگانی یقیناً دونوں کی موت ہے۔
سائنس میں جس قدر مذہبی روت ہوگی ٹھیک اُسی سائنس سے دور ترتی کرے گا۔ اور جہاں تک
سائنس کی گرائی اور مضبوطی بڑھ سکے گی مینا دیا ہوگا۔ ٹھیک اُسی سائنس سے مذہب
سر ہر ہوگا۔ حکماء جو بڑے بڑے کام کیے ہیں۔ محض اُن کی عقل و دھار کا تو نہیں ہیں
بلکہ زیادہ تر اس بات کا فائدہ ہیں کہ مذہبی جوت سے حوان کی طبیعت میں مایاں طوریہ یا اجاتا تھا۔
اُن کی عقل کو سیدھے رستہ پر ڈال دیا تھا۔ علمی حقایق زیادہ تر اُن کے صبر۔ اُن کی محنت۔ اُس کی
راست بازاری اور اُس کی نفس کشی کی بدولت سکنت ہوئے ہیں۔ نہ کہ اُن کی منطقی فکر
کی بدولت۔“

بہت لوگوں کا یہ خیال۔ کہ سائنس لاندہی اور بے دینی کی تعلیم دیتا ہے
محض غلط ہے سائنس کا لاندہی کی تعلیم دینا تو ایک طرف رہا خود سائنس کے
خفیت کرنی۔ بے دینی ہے۔ غلو تا است الہی۔ جو ہمارے گرد و پیش موجود ہے
اُس کا مطالعہ نہ کرنا بے دینی ہے۔ ایک ادنیٰ مثال سے اس بات کو سمجھ لو۔ فرض
کر دو کہ بعض لوگ روز قرآن کسی مصنف کی تعریفوں کے پُل باندھنا کریں۔ فرض کر دو کہ مصنف
کی جس قدر تعریفیں کی جائیں۔ اُن کا مضمون ہمیشہ جی ہو کہ اُس کی تصانیف کی دانائی
عظمت و جلال۔ اور خوبی و لطافت کا اعتراف کیا جائے۔ فرض کر دو کہ جو لوگ

پروفیسر کیمسلی۔ انگلستان کا مشہور اور علم الحیویات کا ماہر تھا۔ ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا۔ ۱۸۹۵ء میں
فوت ہوا۔ مترجم۔

پروفیسر کیمسلی کی رائے
سچے سائنس اور مذہب
مذہب کی نسبت

سائنس بے دینی کی تعلیم
ہیں دیتا بلکہ سائنس
سے عقلیت کرنی ہے۔
دینی ہے۔

اس طرح اُس کی کتابوں کی صفت و ثنا متواتر بیان کرتے رہتے ہیں۔ وہ اُن کتابوں کی صرف بیرونی صورت دیکھنے پر قناعت کریں۔ اور اُن کا مضمون سمجھنے کی کوشش تو ناگاہک رہی۔ کبھی اُن کو کھول کر بھی نہ دیکھیں۔ بھلا ایسے آدمیوں کی تعریفوں کی (جو مدتحسین ناشناس کا مصداق ہیں) ہم کو کیا قدر کرنی چاہیے؟ اُن کی صداقت درست بازی کی نسبت ہم کو کیا خیال کرنا چاہیے؟ تاہم اگر چھوٹی چیزوں کا بڑی چیزوں کے ساتھ مقابلہ کیا جائے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ موجوداتِ عالم اور اُس کی علت (خدا) تقاضے کی نسبت بھی بنی نوع انسان کا طرزِ عمل عموماً اسی قسم کا ہے۔ نہیں بلکہ اس سے بھی بدتر ہے۔ فقط اتنی یہی بات نہیں کہ وہ بغیر مطالعہ کے اُن چیزوں کے پاس سے اکثر کر ٹکر لے جاتے ہیں۔ جن کو وہ روزِ روز نہایت عجیب و غریب بتاتے ہیں۔ بلکہ جو لوگ قدرت کے مشاہدہ میں اپنا وقت صرف کرتے ہیں۔ اکثر اوقات اُن پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ فعلِ عبث میں اوقات ضائع کرتے ہیں۔ جو لوگ ان عجائبات میں عملی ذوق و شوق ظاہر کرتے ہیں۔ سچ فرمیں اُن کو حقیر سمجھتے ہیں۔ پس ہم مکرر بیان کرتے ہیں کہ سائنس نہیں۔ بلکہ سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ سائنس کی محبت خاصوشِ عبادت ہے یعنی جن چیزوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اُن کی عظمت کو۔ اور کائناتِ اُن کی علت (خدا) کے تقاضے کی عظمت کو۔ چپ چاپ تسلیم کرنا ہے۔ یہ صرف زبانی بندگی نہیں ہے بلکہ ایسی بندگی ہے جو افعال سے ظاہر ہوتی ہے۔ یہ ایسی طاعت نہیں ہے جس میں صرف اقرار باللسان یہ بلکہ ایسی طاعت ہے جس میں تصدیق بالچہان اور عمل بالارکان بھی شامل ہیں۔

لے قرآن شریف میں سینکڑوں مقامات پر ذرات اور مخلوقات سے خدا کے تقاضے کی ہر جہت اور اس کی قدرت کا بلاستدلال بیان کیا ہے۔ اور انسان کو بھی اس امر کی ہدایت کی گئی ہے کہ وہ مظاہرِ قدرت کا خوب مطالعہ کر کے خدا کے تقاضے کی عظمت و جلال کو سمجھے۔ مثلاً سورہ آل عمران میں ہے:-

اور اس کا ثبوت وقت - غور و فکر اور محنت کو قربان کرنے سے ملتا ہے۔

سچا سائنس صرف اسی وجہ سے خالص مذہبی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ اس وجہ سے بھی مذہبی حیثیت رکھتا ہے کہ وہ خدا کے تعالیٰ کی عظمت و جلال ہمارے دلوں

سائنس کا ایک بڑا نکتہ
کہ ان سچ خالص قدرت پروردہ
اور انکی خواہش واری کی طرف
میں رہتی ہے

بقیہ جانشینہ صفحہ ۸۰ (۱) ان فی خلق السموات
والارض واحتلال الليل والنهار
لا یبت لاولی الاباب ۱۱۰ الدین یکون
الله قیاماً وقعوداً وعلیٰ حصیہ
یتفکرون فی خلق السموات والارض
سما ما خلقت هذا باطلا وبعثنا
فصاعداً لئلا یسجدوا لعلیٰ عمران - آیت ۱۱۰-۱۱۱

آسمان اور زمین کی مبادی اور رات اور دن کے رد و بدل
میں عقلمندوں کے لیے قدرت آتی کی نشانیاں
موجود ہیں۔ جو کھڑے۔ بیٹھے اور لیٹے خدا کو
یاد کرتے ہیں۔ اور آسمان و زمین کی مساحت میں
غور کرتے ہیں۔ (اور بے اختیار دلی اٹھتے ہیں کہ)
اے ہمارے پروردگار تو اسے اس عالم کو بے مائدہ نہیں
بنایا۔ تیری ذات پاک ہے ہم کو عباد روح سے بچا کر۔

سورہ نحل میں ہے

(۲) هو الذی اسرل من السماء ماء لکرم
مہ تراث و مہ شجر و مہ تسمیوں یبت
لکرمہ الزرع والریقون والحمیل و
الاعناب ومن کل الثمرات ان فی
ذلک لآیۃ لقوم یتفکرون و من
لکرم السیل والنهار والشمس
والقمر و النجوم مستخرات بامرہ
ان فی ذلک لآیۃ لقوم یعقلون

وہی قادر و مطلق ہے جس نے آسمان سے پانی برسایا جس
کے کچھ تنہا رہے ہیں کاسے اور اسی سے رحمت و روق
یا تے ہیں۔ زمین پر تسمیوں کو کھلاتے ہو۔ اسی پانی سے
خدا تمہارا لیے کھیتی اور زیتون اور کھجور اور انگور اور
ہر طرح کے پھل پیدا کرتا ہے۔ جو لوگ غور و فکر سے کام لیتے
ہیں۔ ان کے لیے اس میں قدرت خداوندی کا ایک نشان
ہے۔ اور اسی نے رات اور دن اور سورج اور چاند
کو تنہا رات و رات کر رکھا ہے۔ اور سورج بھی اسی کے حکم سے
تنہا رے زمانہ پروا نہیں عقل والوں کے لیے ان چیزوں
میں قدرت خدا کی بہت سی نشانیاں ہیں۔

(سورہ نحل - آیت ۱۲۱-۱۲۰)

کرتا ہے۔ کہ خدا تعالیٰ
کی حقیقت کا سمجھنا
صرف عقل انسانی بلکہ
خیال و قیاس سے بھی
بالا تر ہے۔

راز ہائے سرلبہ کے ساتھ ہم کو جو تعلق ہے اُس تعلق کا اور خود اپنے نفس
کا صحیح تصور۔ سائنس ہی کی بدولت حاصل ہو سکتا ہے سائنس اُن تمام
باتوں کو بتاتا ہے۔ جن کا جاننا ممکن ہے اور ساتھ ہی اس کے۔ اُس حد کو بتاتا ہے
جس سے آگے کا حال ہم کو کچھ نہیں معلوم ہو سکتا۔ سائنس ہم کو بطور اعتقاد کے
یہ بات نہیں سکھاتا کہ علت العلل کی ماہیت کا سمجھنا محال ہے۔ بلکہ ہر طرف
اس سرحد پر پہنچا کر۔ جس سے آگے قدم رکھنے کی مجال نہیں۔ اس امر کے محال
ہونے کو کہ کلمہ کلام ہم سے تلیک کرالیتا ہے۔ سائنس اس بات کو براہِ یمن
مشاہدہ کر دیتا ہے۔ اور کسی دوسرے طریقہ سے یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی۔ کہ
اُس سہی کے آگے جو عقل انسانی سے بالاتر ہے عقل انسانی قاصر و عاجز ہے۔
سماعی روایات اور لوگوں کی اسناد کی طرف اُس کی روش شاید متکبر نہ ہو۔ مگر اُس
پر دہ اسرار کے آگے۔ جس میں قادر علی الاطلاق چھپا ہوا ہے۔ اللہ جس میں
کوئی شخص باریاب نہیں ہو سکتا۔ اُس کی روش عاجزانہ ہے ۵

اگر کیلٹ سر موئے برتر پر م	از روح تجلی لبوزد پر م
----------------------------	------------------------

پس سائنس کا کبر بھی سچا ہے اور انکسار بھی صرف سائنس کا سچا عالم
راور اس لقب سے ہماری مراد اُس شخص سے نہیں ہے جو صرف فاصلوں کا
اندازہ کرتا ہے۔ یا مرکبات کی تحلیل کرتا ہے۔ یا چیزوں کی نوعیں مقرر کرتا ہے۔
بلکہ ہماری مراد اُس شخص سے ہے۔ جو ادنیٰ حقیقتوں کے ذریعہ سے اعلیٰ
حقیقتوں کا اور آخر کار اعلیٰ ترین حقیقتوں کا سراغ لگاتا ہے۔ ہاں صرف سائنس
کا بے ریا عالم۔ حقیقت میں یہ بات سمجھ سکتا ہے کہ قادر مطلق کی قدرت جو
سب چیزوں پر حاوی ہے۔ نہ صرف انسانی علم۔ بلکہ انسانی خیال و
۵ موقع اور محل کی مناسبت سے یہ تعارض مجید میں بڑھادے گئے ہیں۔ مترجم۔

قیاس سے بھی کس قدر برتر ہے۔ اور کائنات۔ حیات اور ادراک
 اُسی قدرت کے کرشمے ہیں! سُبْحَانَہٗ مَا اَعْطٰہٗ شَانِہٗ ۵

اے بڑا زاریاں و قیاس و گمان و وہم و فتنہ نام گشت و بیاباں رسیدیم	وزیر چہ گفتہ اندش نیکم و خواندہ ایم ماہم چنان در اوّل و صفت تو مانده ایم
---	---

پس ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ تربیت اور نیک ہدایت کے اعتبار سے
 سائنس کی قدر و قیمت سب سے بڑھ کر ہے۔ بہر حال چیز دان کے معنوں کا
 یاد کرنا۔ لفظوں کے معنی یاد کرنے سے بہتر ہے۔ کیا باعتبار عقلی و اخلاقی تربیت
 کے اور کیا بہ لحاظ مذہبی تربیت کے گروپش کے مظاہر قدرت کا مطالعہ۔ صرف و نحو
 اور لغت کے مطالعہ پر بے حد فوقیت رکھتا ہے۔

پس اس مضمون کے شروع میں جو سوال ہم نے کیا تھا کہ کون سا علم سب سے
 زیادہ قیمتی ہے؟ اُس کا یہی ایک جواب ہے کہ ”سائنس“ تمام بیانات پر عدالت
 کا حکم ناطق ہی ہے۔ ”بالا واسطہ حفاظت نفس“، یعنی زندگی اور صحت کو قائم
 رکھنے کے لیے سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے۔ ”بالا واسطہ حفاظت نفس“
 کے لیے جس کو ہم حصول معاش کہتے ہیں سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے۔
 فرائض والدین کے باقاعدہ ادا کرنے کے لیے مناسب ہدایت صرف
 سائنس سے حاصل ہوتی ہے۔ گزشتہ و موجودہ قومی زندگی جس کے بغیر کوئی
 باشندہ شہر درستی سے اپنے چال چلن کا انتظام نہیں کر سکتا۔ اُس کو کھولنے کے
 لیے جس کنجی کی ضرورت ہے وہ سائنس ہی ہے۔ علیٰ ہذا قیاس ہر قسم کے
 فن کی پوری پوری تکمیل اور اُس سے موجودہ لطف اُٹھانا۔ اس مقصد کے واسطے
 بھی سائنس ہی ہم کو تیار کرتا ہے اور عقلی و اخلاقی و مذہبی تربیت کی غرض سے
 بھی سب سے زیادہ موثر مطالعہ سائنس ہے۔ جو سوال پہلے پہل نہایت پریشان

اس ماحول کے حوالہ پر جو
 سوال درج کیا گیا ہے
 اس کا جواب کہ جس سے
 زیادہ قیمتی علم سائنس ہے

کرنے والا معلوم ہوتا تھا دوران تحقیقات میں نسبتاً آسان ہو گیا ہے۔ اب ہر کلاس
بات کا اندازہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ مختلف قسم کے انسانی مشاغل کی
عظمت کس قدر ہے اور کس کس قسم کی تعلیم ان مشاغل کے واسطے ہم کو لائق بناتی
ہے۔ کیوں کہ ہم دیکھتے ہیں کہ سائنس کا مطالعہ اپنے نہایت ہی وسیع معنوں میں
ان تمام مشاغل کے لیے نہایت عمدہ طور پر تیار کرتا ہے۔ ہم کو مختلف علموں کے
دعووں کا فیصلہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ کون سے علم کی قدر و قیمت زیادہ ہے
گو رسمی و اعتباری ہو۔ اور کون سے علم کی قدر و قیمت کم ہے۔ گواصلی و واقعی ہو۔ کیوں
ہم نے تحقیق کر لیا ہے کہ جو علم دیگر اعتبارات سے سب سے زیادہ قیمتی ثابت ہو چکا
ہے اس کی اصل و ذاتی قدر و قیمت بھی سب سے زیادہ ہے۔ اس کی قدر و قیمت
لوگوں کی رائے پر منحصر نہیں ہے۔ بلکہ ایسی ہی مستقل اور معین ہے جیسا کہ انسان کا
تعلق گرد و پیش کی دنیا سے۔ چوں کہ سائنس کی حقیقتیں ضروری اور ابدی ہیں۔ اس لیے
تمام سائنس تمام نوع انسان سے مدت معین کے لیے تعلق رکھتا ہے۔ آج کل اور
نہایت ہی بعید آئندہ زمانہ میں بھی لوگوں کے چال چلن کے باضابطہ انتظام کے لیے
سائنس کی عظمت ضرور بے حد و حساب رہے گی۔ تاکہ وہ جسمانی، عقلی، اور تمدنی حیثیت
سے علم معاشرت کو سمجھ سکیں۔ اور باقی تمام سائنس کو اس حیثیت سے سمجھ سکیں
کہ وہ علم معاشرت کی کنجی ہے۔

اگرچہ سائنس کے مطالعہ کی عظمت ہر قسم کے مطالعہ سے بہت ہی زیادہ
فوقیت رکھتی ہے۔ تاہم اس زمانہ میں کہ لوگوں کو اپنی تعلیم پر بڑا ناز ہے۔ سائنس کی
تعلیم پر سب سے کم توجہ کی جاتی ہے۔ حالاں کہ اگر سائنس نہ ہوتا تو جس کو ہم تہذیب
کہتے ہیں۔ اس کا کہیں وجود ہی نہ ہوتا۔ اس پر بھی ہماری تعلیم میں جس کو ہم تہذیب
تعلیم کہتے ہیں۔ سائنس کا عنصر اس قدر کم ہے کہ گویا نہ ہونے کے برابر ہے۔ اگرچہ

چند سائنس کے فوائد
مسلم ہیں۔ مگر کوئی ایک ہی
سائنس کی طرح ہے
عموماً غافل ہیں

سائنس ہی کی ترقی کی بدولت یہ بات ہے کہ وہاں کسی زمانہ میں صرف ہزاروں آدمیوں کو خوراک مل سکتی تھی۔ اب لکھو کھا آدمی پرورش پا تے ہیں۔ تاہم ان لکھو کھا آدمیوں میں سے صرف چند ہزار آدمی اس تعلیم کا کسی قدر ادب و لحاظ کرتے ہیں۔ جس نے ان کی زندگی کو ممکن کر دیا ہے۔ اگرچہ اشیا کے خواص و تعلقات کے روز افزوں علم

۱۔ انگلستان۔ جیسے چھوٹے سے ملک میں جس کی مردم شماری صرف لاکھ تین کروڑ ہے۔ اور یہ مردم شماری صدیہ جات متحہ آگروا دوڑ کی مردم شماری سے بھی بقدر ایک نلت کے کم ہے۔ بقول مسٹف اگرچہ ہزار آدمی سائنس کی تعلیم کی طرف متوجہ اور اس کے قدر کرنے والے موجود ہیں۔ تو یہ تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ انگلستان کی موجودہ ترقی کا حال سب کو معلوم ہے۔ عیاں راہ یہاں۔ مگر مصنف اس ترقی کو کافی نہ سمجھ کر اپنی قوم کو آگے قدم بڑھانے کی ترغیب دیتا ہے۔ اسے بر حال ہندوستان۔ جہاں تیس کروڑ باشندوں میں سے کوئی ہزار تو کسی کئی سو آدمی بھی ایسے نہیں نکلیں گے۔ جنہوں نے سائنس کی معمولی ہی تعلیم حاصل کی ہو۔ اور اگر سائنس کے عملی پہلو کو یاد جائے تو یہ تعداد نصف سے متجاوز نہ ہوگی۔ ہمارے ملک میں سائنس کی علمی و عملی تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت نہایت شدید ہے۔ اور اس کے ملک کی ایک معتد بہ تعداد کو اس طرف ضرور توجہ کرنی چاہیے۔ اگر یہ فرض کفایہ ادا نہ کیا گیا تو تمام اہل ملک خداے تعالیٰ کے سامنے گنہگار ٹھہریں گے۔ کہ انہوں نے اپنی خدا داد قابلیتوں کو معطل کر دیا۔ اور ملک کو اس سے فائدہ نہ پہنچایا۔ محض ان کے ستوا تر دوروں سے آئے دن لاکھوں آدمی بھوکوں مر رہے ہیں۔ اور کروڑوں آدمیوں کو سیٹ بھر کر روٹی میں نہیں ہوتی۔ اگر ہندوستان میں سائنس کی علمی و عملی ترقی ہو۔ جہاں صنعت و حرفت کے مختلف کارخانے کھل جائیں تو ملک کا افلاس بہت کچھ دور ہو سکتا ہے۔ جہاں ہر وطنوں نے تعلیم کا بڑا مقصد یہ سمجھ کر کہا ہے۔ کہ بی اے۔ یا ایم اے کی ڈگری حاصل کر کے سرکاری نوکری حاصل کر لیں۔ اول نوکری ہی غلامی ہے۔ دوسرے اس کا دائرہ اسی نسبت سے روز بروز تنگ ہوتا جاتا ہے جس سمت سے تعلیم یافتہ کی تعلیم ترقی ہوتی جاتی ہے۔ پس ضرور ہے کہ اس بھیڑ بھاڑ کو روکا جائے۔ میری اس رائے سے کسی کو اختلاف نہ ہوگا۔ کہ موجودہ تعلیم ملک میں مفلسوں کی تعداد کو ترقی دے رہی ہے۔ اس کا اندازہ ہر اسکے ممکن نہیں ہے کہ سائنس کی تعلیم کی طرف لوگوں کو توجہ دلائی جائے۔ اور ہر قسم کے کارخانے ملک میں کھولے جائیں تاکہ کروڑوں مفلس اور فاقہ مست روزی کے سرگم جائیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ علی گڑھ کالج سائنس اور صنعت و حرفت کی تعلیم کو بھی ایسے اہم ترین مقاصد میں داخل کر لے۔ اگر اس کی طرف سے عفت کی گئی تو آئندہ چل کر اس کا تدارک سخت دشوار ہو جائیگا۔

کھیتوں کو دے لو پانی اب بہ رہی ہے گنگا۔ کچھ کروڑوں کو آؤ گھٹی جوانیاں ہیں مترجم

سائنس) نے قبائل خانہ بدوش کی حالت میں اتنی ہی تبدیلی پیدا نہیں کی۔ کہ وہ ترقی کر کے تمدن اور کثیر الافراد قومیں بن گئے۔ بلکہ ان قوموں کے بے شمار لوگوں کو ایسا عیش و آرام جو پہنچا دیا ہے۔ جو ان کے قلیل التعداد ننگے پھرنے والے آباد اجداد کے وہم و گمان میں بھی نہ آیا تھا۔ اور نہ وہ اُس کا یقین کر سکتے تھے ستارہ ہماری اعلیٰ و اعلیٰ تعلیمی درس گاہوں میں اب اب کر کے اس قسم کے علم کی وقعت کو۔ ایک طرح کی بے دلی کے ساتھ تسلیم کرنے لگے ہیں۔ مظاہر قدرت کے غیر متبدل لوازم و ملازمات اور نتائج سے آہستہ آہستہ واقفیت حاصل کرنے اور غیر متغیر قوانین کے قائم کرنے کی بدولت۔ ہم کو نہایت ہی سخت توہمات سے نجات ملی ہے۔ اگر سائنس نہ ہوتا تو ہم اب تک چیزوں کی پستش کرتے رہتے۔ یا سینکڑوں سیلوں کی قربانیوں سے شیطانی دیوتاؤں کو خوش کیا کرتے۔ سائنس جس نے اشیاء کی نسبت نہایت ہی ذلیل حیالات کو دور کر کے مخلوقات کی عظمت و جلالت ہمارے دلوں میں بٹھا دی ہے۔ ہماری اہلیات کی کتابوں میں اس سائنس کے برخلاف لکھا جاتا ہے۔ اور ہمارے خطیب برہمنز اس سے ناک بھول چڑھاتے ہیں۔

ہم ایک ایسانی کمافی کا ترجمہ بیان کرتے ہیں:-

”علموں کے خاندان میں سائنس ایک فرد درنی ہے۔ جو محنت و تحقیق کے کام کرتی ہے۔ اُس کی خوشیاں تالیف میں پڑی ہوئی۔ اور لوگوں کی آنکھوں سے چھپی ہوئی ہیں۔ اُس کے کمالات کو کوئی تسلیم نہیں کرتا۔ سارے کام و صددے اُس کو سونپ دئے گئے ہیں۔ اُسی کی عقل۔ سلیقہ اور سرگرمی کی بدولت تمام آرام اور خوشیاں حاصل ہوئی ہیں۔ حالانکہ وہ نگاہ سب کی خدمت کرتی ہے۔ مگر اُس کو گمانی کی حالت میں ڈال رکھا ہے۔ تاکہ اُس کی مغرور بنیں لوگوں کی آنکھوں میں ایسے پرآئے

ایک ایسانی حکایت حسریہ
تفصیل و استعارہ کے سیر
میں سائنس کی عظمت
اور لوگوں کی اُس عظمت
کا حال بتا دیا گیا ہے

دھرانے کیڑوں کی پھڑک دکھائیں۔

مگر یہ تمثیل اور بھی زیادہ صادق آتی ہے۔ کیوں کہ اب ہم اس نتیجہ تک پہنچتے جاتے ہیں۔ جب کہ درجے بدل جائیں گے۔ اور یہ مغرور بہنیں دریا گئے فراموشی میں ڈوب جائیں گی۔ جس کی وہ مستحق ہیں۔ مگر سائنس کو قدر و قیمت اور حسن دونوں میں سب سے اعلیٰ درجہ دیا جائے گا۔ اور اس کی حکومت سب سے بالا ہوگی۔



باب دوم

تعلیم عقلی

مدارج تعلیم اور معاشرے
کی مختلف حالتوں
کا باہمی تعلق۔

نظام تعلیم کے مختلف مدارج اور معاشرت کی مختلف حالتوں کے درمیان جن کے ساتھ ساتھ وہ مدارج موجود رہے ہیں۔ باہمی تعلق ضرور ہوتا ہے۔ ہر ایک زمانہ کے قوانین کی مشترک اہلی قومی طبیعت ہی ہے۔ گو اُن کے خاص عمل کچھ ہی ہوں۔ اس لئے اُن میں خاندانی مشابہت کا پایا جانا ضروری ہے۔ جس زمانہ میں لوگوں نے اپنے عقیدہ کے مطابق کو ایسے معتبر شخص سے حاصل کیا تھا جس کو معصوم سمجھا جاتا تھا۔ اور جس نے اُس عقیدے کی تشریح کرنی مناسب نہیں سمجھی تھی۔ اُس زمانہ میں یہ بات قدرتی تھی کہ بچوں کی تعلیم بھی محض ٹھکانہ اصول پر ہو۔ جس زمانہ میں مذہب کا اصول یہ تھا کہ حقایق لاؤ اور سوال نہ کرو، اُس زمانہ میں مدرسہ کی تعلیم کے لیے بھی یہی اصول مناسب تھا۔ برعکس اس کے آج کل جب کہ فرقہ پرانی ٹانٹھ (معرضین) نے بالغوں کو مذہبی معاملات میں اپنی ذاتی رائے قائم کرنے کا حق دیدیا ہے۔ اور عقل سے کام لینے کا دستور جاری کر دیا ہے بچوں کی تعلیم میں بھی اُسی منہایت

کا اہلکار میں ملک جرمنی کے ایک باہمی مسمیٰ یہو تھرنے مذہب عیسوی کی خرابیوں کے دور کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ جن عیسائیوں نے اُس کی اصلاح کو قبول کیا اور ان کا ایک جداگانہ فرقہ قائم ہو گیا ہے اس فرقہ کو پرائیٹنٹ (معرضین) کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ مترجم۔

سے ایک تغیر پیدا ہو گیا ہے۔ اور اُن ہی کی سمجھ کے مطابق توضیح و تشریح کی کارروائی شروع ہو گئی ہے۔ جس زمانہ میں بادشاہ بالکل مطلق العنان ہوتا تھا۔ اُس کے احکام سخت ہوتے تھے۔ ہیبت اور دبدبہ کے زور سے حکومت کی جاتی تھی خفیت جرموں پر موت کی سزا دی جاتی تھی۔ سرکشوں سے انتقام لینے میں بے رحمی ظاہر کی جاتی تھی۔ اُس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ ملکی اقتدار کے ساتھ ساتھ مدرسہ کی تادیب بھی ویسی ہی سخت ہوتی۔ یہ وہ تادیب تھی جس میں بے شمار احکام صادر ہوتے تھے اور ہر حکم کی خلاف ورزی پر اُٹھتے جوتی اور بیٹھتے لات مارا کا سلوک کیا جاتا تھا۔ یہ وہ تادیب تھی جس کی غیر محدود و خود مختاری کو قہمی اور سید اور اندھیری کوٹھڑی کی قید کے ذریعہ سے قائم رکھا جاتا تھا۔ برخلاف اس کے پولیٹیکل آزادی کی ترقی شخصی عمل کو روکنے والے قوانین کی منہجی۔ اور ضابطہ فوجداری کی اصلاح کے ساتھ ساتھ تعلیم میں بھی جبر و تعدی کی کمی ہو گئی ہے۔ شاگردوں کی روک ٹوک بہت کم ہو گئی ہے۔ اُن کو تاویں رکھنے کے لیے سزا کے سوا اور وسائل استعمال کیے جاتے ہیں۔ اُس رہبانیت کے زمانے میں جب کہ لوگ سخت ترین ریاضت کے اصول پر عمل کر کے یہ سمجھتے تھے کہ لہذا اور خطا نفس سے جس قدر پرہیز کریں گے اسی قدر زیادہ نیک بن جائیں گے۔ اُس زمانہ میں لامحالہ ہی خیال ہونا چاہیے تھا کہ سب سے بہتر تعلیم وہی ہے جو بچوں کی خواہشوں کو سب سے زیادہ روک دے۔ اور اُن کی تمام قدرتی چستی و چالاک کو یہ کہہ کر ناکارو کر دے کہ مرقم کو ایسا نہیں کرنا چاہیے، برعکس اس کے اس زمانہ میں جب کہ خوشی کو زندگی کا ایک واجب مقصد سمجھنے لگے ہیں۔ جب کہ محنت کے گھنٹہ کم ہوتے جاتے ہیں۔ اور عام پسند تفریح طبع کے سامان مہیا ہوتے جاتے ہیں۔ والدین اور معلم یہ بات سمجھنے لگے ہیں کہ نہایت ہی طفلانہ خواہشوں کا پورا کرنا بھی حق پرست ہے۔ اور یہ کہ طفلانہ کھیل کو دیکھنے کی طرف بچوں کو ضرور شوق دلانا چاہیے۔ اور یہ بھی کہ بچے

کے نشوونما پانے والے نفس کی رغبتیں بالکل شیطانی ہی نہیں ہیں۔
 جیسا کہ پہلے خیال کیا جاتا تھا۔ جس زمانے میں سب لوگوں کو اس امر کا یقین تھا کہ تجارت
 کو بخشش اور مالکیت کے ذریعہ سے قائم کرنا ضروری ہے دست کاری کے
 مصالح اور صنعت اور قیمت کو مقرر کرنے کی ضرورت ہے۔ اور یہ کہ روپیہ کی قیمت قانون
 کے ذریعہ سے معین کی جاسکتی ہے، یہ وہی زمانہ تھا جب کہ لوگوں کے دلوں میں
 خواہ مخواہ اس قسم کے خیالات سمائے ہوئے تھے کہ درجے کی طبیعت کو فرمائش کر کے
 جیسا چاہیں بنوا سکتے ہیں۔ معلم ہی اس کو قوائے عقلیہ عطا کرتا ہے۔ اس کا نفس ایک
 ظرف ہے جس میں علم رکھا جاتا ہے۔ اور وہیں استاد کے نمونہ کے موافق تیار ہو جاتا ہے،
 مگر اس تجارتی آزادی کے زمانہ میں۔ جب کہ ہم کو یہ بات معلوم ہوتی جاتی ہے کہ چھتر
 میں اپنا انتظام آپ رکھنے کی قوت بہت زیادہ موجود ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ لوگ
 خیال کیا کرتے تھے۔ یہ کہ صنعت۔ تجارت۔ زراعت اور جہاز رانی۔ انتظام
 کے ساتھ جس طرح چل سکتی ہیں۔ بغیر انتظام کے زیادہ تر خوبی کے ساتھ چل سکتی ہیں۔
 اور یہ کہ پولیٹیکل حکومتوں کے کارگر ہونے کے لیے ضرور ہے کہ وہ اپنی اندرونی
 قوت سے نشوونما حاصل کریں۔ نہ کہ کسی خارجہ قوت سے۔ تو ہم کو اس امر کا علم بھی
 حاصل ہوتا جاتا ہے کہ روحانی ارتقاء کا ایک ایسا قدرتی عمل موجود ہے کہ اگر اس میں
 مداخلت کی جائے تو ضرور نقصان ہوگا۔ اور یہ کہ ہم اس بات کے حجاز نہیں ہیں کہ
 نشوونما پانے والے نفس پر اپنی مصنوعی تدبیروں کو زبردستی عمل میں لائیں۔ بلکہ علم

۱۱۔ یہاں بخشش سے یہ مراد ہے کہ ملی کارخانوں کو سلطنت کی طرف سے مال مدد دی جائے اور مالکیت
 سے یہ مراد ہے کہ غیر ملکوں کا مال جو اسے ملک میں آئے اس برکت محصول لگا دیا جائے تاکہ ماہر کے مال کی قیمت
 اگرں ہو جائے اور عایا اس کو نہ خرید سکے۔ تجارت کی آزادی سے پہلے تمام یورپ میں ہی قانون رائج تھا۔ انگلستان
 میں کوئی پچاس اٹھ سال سے یہ قانون مروج ہو گیا ہے مگر یورپ کے بعض ممالک مثلاً فرانس اور جرمنی میں یہ قانون اب تک

سائی کا لوجی بھی رسہ اور مانگ کا ایک قانون ہمارے سامنے ظاہر کرتا ہے۔
جس کی پابندی۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ کچھ نقصان نہ ہو۔ ہم کو ضرور کرنی چاہیے۔ پس قدیم
تعلیمی دستور العمل اپنے بعد الفہم اصول میں۔ اپنی سخت تربیت میں۔ اپنی بے حد
روک ٹوک میں۔ اپنی نفس کشی میں۔ جس کا اُس کو دعویٰ ہے۔ اور لوگوں کی تدبیروں
پر اپنا اعتقاد رکھنے میں اپنے زمانہ کے تعلق نہ مراثریت سے مشابہت رکھتا تھا۔
علیٰ ہذا القیاس۔ برعکس ان خصوصیتوں کے تربیت کے نئے اصول ہمارے
زیادہ تر آزاد نہ نہ ہی و ملکی قوانین کے مطابق ہیں۔

مگر ابھی اور زیادہ مشابہتیں باقی ہیں۔ جن پر ہم نے اب تک توجہ نہیں کی یعنی
وہ مشابہت جو باہم ان عملوں میں پائی جاتی ہے جن سے یہ جداگانہ تبدیلیاں پیدا
ہوتی ہیں اور نیز وہ مشابہت جو مختلف الجنس رائے کی متعدد حالتوں کے درمیان
پائی جاتی ہے جو حالتیں ان عملوں سے پیدا ہوتی ہیں۔ چند صدیوں پہلے سب لوگوں کے
مذہبی۔ ملکی اور تعلیمی عقاید یکساں تھے۔ سب رومن کیتھولک تھے۔ سب
شخصی سلطنت کے حامی تھے سب اسطو کے پیرو تھے۔ کسی شخص کو مدرسہ
صرف ونحو کے اُس دستور العمل پر اعتراض کرنے کا خیال نہ آتا تھا جس کے موافق
سے تعلیم و تربیت حاصل کی تھی۔ اب ان ہی لوگوں نے ہر ایک حالت میں اس
ایک رنگی کے بجائے اُس اختلاف کو رکھا ہے جو ہمیشہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ شخصیت
کی حمایت کا وہ میلان جو فرقہ پرانی ٹنٹ کی ایک جڑی جماعت پیدا کرنے میں ممد و معاون
ہوا۔ اور بعد ازاں اس وقت سے اب تک مذہبی فرقوں کی روز افزوں تعداد
پیدا کرتا رہا ہے وہ میلان جس نے پوٹیکل فریق پیدا کر دے ہیں اور

کیا وہ ہے کہ ان کی تعلیم
کے بہت سے حیدر ہے
پیدا ہو گئے ہیں

۱۵۔ اس طور پر قدیم پیدائش کا دستور حکم گرا ہے۔ یا نہ کہ نسل میں پیدا ہوا اور ۲۲ قس میں وفات
پائی مستحکم۔

دو اشہدائی فریقوں میں سے آج کل بے شمار فریق پیدا کر دئے ہیں جن کی تعداد میں ہر سال اضافہ ہوتا رہے۔ وہ میلان جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سبکین نے مدارس کے برخلاف بغاوت اختیار کی۔ اور جس کی وجہ سے اس ملک اور بیرونی ممالک میں چند جدید طریق تعلیم پیدا ہو گئے ہیں یہی وہ میلان ہے جس نے تعلیم میں بھی فریق اور نئے طریقے پیدا کر دئے ہیں۔ چونکہ یہ عمل ایک ہی اندرونی تبدیلی کے بیرونی نتیجے ہیں۔ اس لیے وہ قریب قریب ایک ساتھ ہی پیدا ہوئے ہیں۔ اقتدار کا زوال۔ خواہ پولیس کا اقتدار ہو۔ خواہ حکم کا۔ خواہ بادشاہ کا۔ خواہ امانیت کا۔ فی الحقیقت ایک ہی کڑمہ قدرت ہے۔ اس کڑمہ کی ہر ایک صورت میں ایک میلان آباد و عمل کی طرف نظر آتا ہے۔ اور یہ میلان آزادی خود اس انقلاب کے وقوع پذیر ہونے میں اسی طرح دیکھا جاتا ہے۔ جس طرح کہ خیال و عمل کی نئی صورتوں میں۔ جو اس انقلاب سے پیدا ہوئی ہیں۔

تربیت اطفال کے طریقوں کی اس زیادتی پر بہت سے لوگ افسوس کریں گے مگر جو شخص آزادانہ نظر سے غور کرے گا اس کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ کثیر التعداد طریقے ایک آخری معقول طریقہ کے قرار دینے کا ذریعہ ہیں۔ علم الہیات میں اختلاف رائے کی بابت کچھ ہی خیال کیا جائے۔ مگر یہ بات حصافٹ ظاہر ہے کہ تعلیم کے مسائل میں اختلاف رائے کا یہی نتیجہ ہے کہ تقسیم محنت کی وجہ سے تحقیقات میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے۔

۱۵۔ ابتدائی دونوں فریقوں سے دراصل ایک کٹھن ہو چکی۔ لیکن وہ فریق ہے جو ملکی یا مذہبی معاملات میں آزادانہ رائے رکھتا ہے اور موجودہ مابندیوں کو دور کرنا چاہتا ہے۔ کٹھن و ڈیڑھ فریق کو کہتے ہیں جو قائم آئین اور رسم و رواج کو بحال رکھنا چاہتا ہے مترجم۔

۱۶۔ عیسائیوں کے رتہ و رومن کیتھولک کے سب سے بڑے باوری کو پوپ کہتے ہیں جو ملک اٹلی کے دارالسلطنت تہرودا میں رہتا ہے۔ رومن کیتھولک رتہ کے لوگ اس کو محفوظ عن الصغار اور نائب

مختلف طریق تعلیم کا
پیدا ہونا حقیقت
سفید چراغ اسی غفلت
راے کی بدولت ایک
معقول طریقہ تعلیم
نکل آئے گا۔

اگر تعلیم کا صحیح طریقہ ہمارے پاس موجود ہوتا۔ تو البتہ اُس سے انحراف کرنا مسخر ہوتا
 مگر یہ کہ صحیح طریقہ ابھی دریافت کرنا ہے۔ اس لیے بے شمار جدوجہد کا یہ تحقیق ہے۔
 کر سنے والوں کی کوششیں جو اپنی تحقیقات کو مختلف پہلوؤں میں جاری رکھتے ہیں
 صحیح طریقہ کے دریافت کرنے کے لیے بہ نسبت کسی دوسرے ذریعہ کے جو تجویز کیا
 جاسکتا ہے۔ بہتر ذریعہ ہے۔ چوں کہ ہر شخص کے دل میں کوئی نہ کوئی نیا خیال پیدا
 ہوتا ہے۔ جس کی تھوڑی بہت بنیاد واقعات پر ہوتی ہے چوں کہ ہر شخص اپنی تجویز
 کی تائید میں سرگرم ہوتا ہے۔ اور اُس کی صحت کو جانچنے کے لیے اُس کے پاس
 بہت سے موقع ہوتے ہیں۔ اور وہ اپنی کامیابی کو ظاہر کرنے کی کوششوں میں
 نہیں ٹھکتا۔ چوں کہ ہر شخص باقی طریقوں پر بے دردی کے ساتھ نکتہ چینی کرتا ہے
 اس لیے۔ اجتماع قومی کے ذریعہ سے یہ نتیجہ ضرور پیدا ہو کر ہوگا کہ یہ سب طریقے
 رفتہ رفتہ ٹھیک رستہ کے قریب پہنچ جائیں گے۔ باقاعدہ طرز تعلیم کا جس قدر حصہ
 کوئی شخص دریافت کرتا ہے اور بار بار اُس کے نتیجوں کو ظاہر کرتا ہے اُس حصہ کو
 اختیار کرنے کے لیے لوگ ضرور مجبور ہو جائیں گے۔ اور جس قدر غلط عمل اُس طریقہ کے
 ساتھ اُس نے شامل کر دئے ہیں۔ وہ متواتر تجربہ اور ناکامیابی کی وجہ سے ضرور رد ہو جائیں گے
 پس اس طرح حقائق اصلیت کے اجتماع اور غلطیوں کے اخراج سے آخر کار ایک
 صحیح اور کامل اصول کا مجموعہ ضرور تیار ہو جائے گا۔ انسانی رائے میں صورتیں
 اختیار کرتی ہے۔ یعنی جہلا کا اتفاق۔ محققین کا اختلاف۔ اور عقلا کا اتفاق
 ظاہر ہے کہ ان میں سے دوسری صورت۔ تیسری صورت کی بنیاد ہے۔ یہ صورتیں نہ صرف
 باعتبار زمانہ (ایک دوسرے سے) متاخر ہیں۔ بلکہ سیئیت کے لحاظ سے بھی متاخر ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۶)۔ مسیح سمجھتے ہیں۔ اور اُس کے حکم کو حضرت عیسیٰ کا حکم سمجھتے ہیں۔ جب سے فرقہ
 برائے شٹ نکلا ہے۔ اس وقت سے بچے اقتدار میں بہت کچھ فرق آگیا ہو۔ اور عیسائیوں کا ایک معتد گروہ اس حکومت آزاد ہو گیا
 متاخر

پس طرق تعلیم کے موجودہ تناقص کو دیکھ کر ہم کیسے ہی بے قرار کیوں نہ ہو جائیں اور اُن خرابیوں پر جو اُن کے ساتھ لگی ہوئی ہیں۔ ہم کتنا ہی امنوس کیوں نہ کریں۔ تاہم یہ بات ضرور تسلیم کرنی چاہیے کہ یہ انقلاب کا زمانہ ہے جس میں سے گزرنا ضروری ہے اور جس کے آخری نتائج عمدہ برآمد ہونگے۔

تعلیم کے تدبیر طریعوں کو ترک کرنے اور جدید طریقوں کو اختیار کر کے لیے یہاں سال سے کشاکش ہو رہی ہے۔

اس ضمن میں کیا بات مفید نہ ہوگی کہ ہم اپنی ترقی کا محاسبہ کریں؟ پچاس سال کے مباحثہ۔ تجربہ۔ اور نتائج کے مقابلہ کے بعد کیا ہم کو منزل مقصود کی طرف جسکو پہلے ہی طے کرنا چاہیے تھا چند قدم بڑھنے کی توقع نہیں کھنی چاہیے؟ اس عرصہ میں بعض بڑے طریقے ضرور متروک ہو گئے ہونگے۔ بعض نئے طریقے ضرور قائم ہو گئے ہونگے اور بہت سے دوسرے طریقوں کو عام طور پر ترک اور اختیار کرنے کے لیے ضرور کشاکش و کوشش ہو رہی ہوگی۔ حلقہ غائب ہے کہ ان مختلف تغیرات میں بھی جبکہ اُن کو بھلو بہ بھلو رکھا جائے۔ اسی قسم کی خفہ صیبتیں ہم کو نظر آئیں۔ یعنی اُن میں ایک عام میلان پایا جائے۔ اور اُس کا نتیجہ ہو کہ ہم کو اُس رخ کا سرخا مل جائے۔ جدھر تجربہ ہماری رہنمائی کرتا ہے۔ اور ایسے اشارے حاصل ہو جائیں جن سے معلوم ہو سکے کہ اور زیادہ ترقیاں کیوں حاصل ہو سکتی ہیں۔ پس ہم اس مضبوط پر زیادہ غور اور تحقیق کی غرض سے زمانہ ماضی و حال کی تعلیم کے بڑے بڑے اختلافات پر ایک نظر ڈالتے ہیں۔

ایک غلطی سے نجات پا کر لوگ جمود اور دوسری تضاد غلطی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ حسانی اور عقلی تربیت کی مثال سے اس ظلم قاعدہ کا نتیجہ۔

یہ عام قاعدہ ہے کہ ہر ایک غلطی کے اندر دو کے بعد دوسری تضاد غلطی کو عارضی عروج حاصل ہو جاتا ہے۔ اور ایسا ہی ہوا بھی کہ جس زمانہ میں صرف جسمانی نشوونما لوگوں کا مقصود تھا۔ اُس کے بعد وہ زمانہ آیا جب کہ محض عقلی تربیت کی طرف لوگوں کا خیال تھا۔ جب کہ دو تین سال کی عمر میں بچوں کے سامنے کتابیں رکھ دی جاتی تھیں۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ فقط علم کا حاصل کرنا ہی ایک شے ضروری ہے۔ اس کے سوا عمدہ مایا ہوا کرتا ہے کہ ان فراہمیتوں میں سے کسی فراہمیت کے بعد آئندہ ترقی

اس طرح حاصل ہوتی ہے کہ تشنہ و غلطیوں کو مساوی درجہ پر رکھا جائے۔ اور یہ سمجھ لیا جائے کہ وہ ایک وسط حقیقی کے اطراف میں ہیں۔ (جو افراط و تفریط سے متالی نہیں ہیں) اسی طرح اب ہم کو اس امر کا یقین ہوتا جاتا ہے کہ جسم اور نفس دونوں کی غور و پرداخت کرنی چاہیئے اور دونوں کے مجموعہ کا نشو و نما ہونا چاہیئے۔ جسمی طریقہ کو بہت سے لوگوں نے ترک کر دیا ہے۔ اور کسی قوت کو قبل از وقت ترقی دینا پسند نہیں کیا جاتا۔ لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ زندگی میں کامیابی کے لیے پہلی شرط ہے اچھا حیوان بننا اچھے سے اچھا دماغ بے کار ہے۔ اگر اُس سے کام لینے کے لیے کافی قوت حیات موجود نہ ہو۔ اور اسی وجہ سے جسمانی قوت کے سرخسہ کو قربان کر کے دماغی قوت کا حاصل کرنا ان کی حماقت سمجھا جاتا ہے۔ یہ وہ حماقت ہے جس کی مثالیں اُن نوخیز بچوں کی آخری ناکامیابی سے ہمیشہ ملتی رہتی ہیں جو بچپن میں غیر معمولی طور پر ذکی اور طبائع ہوتے ہیں۔ پس ہم اس مقولہ کی حکمت کو معلوم کرتے جاتے ہیں کہ تعلیم کا ایک بھید یہ ہے کہ ”وقت کو عقل مند می سے کیوں اگر گنہ انا چاہیئے“ اکتاہوں کو رٹ لینے کا عام دماغ جو کسی زمانہ میں تھا۔ روز بروز ساقط الاعتماد ہوتا جاتا ہے۔ زمانہ حال کے تمام معتبر اساتذہ حروف تہجی کی تعلیم کے قدیم علمی طریقہ کو قابل الزام ٹھہراتے ہیں۔ آج کل پہاڑ کے اکثر تجربہ کی رو سے سکھائے جاتے ہیں زبانوں کی تحصیل میں۔ مدارس صرف دنجو کے طریقہ کی بجائے ایسے طریقے تجویز کیے گئے ہیں جو اُس قدر ترقی عمل پر مبنی ہیں جس کو بچہ اپنی مادری زبان کے سیکھنے میں اختیار کرتا ہے۔ یہ مدرسہ تعلیم المعلمین واقع مقام بیٹرسٹی، کی رپورٹوں میں تعلیم کے اُن طریقوں کا ذکر کر کے جو وہاں رائج ہیں۔ بیان کیا گیا ہے کہ تمام ابتدائی لفصا کی تعلیم زیادہ تر زبانی ہوتی ہے۔ اور اُسکی توفیق و تشریح کے لیے حتی الامکان موجودات قدرت کی طرف رجوع کی جاتی ہے۔ اور سب صورتوں میں ایسا ہی ہونا چاہیئے۔ رٹ لینے کا طریقہ۔ اپنے زمانہ کے

طوطے کی طرح یاد کرنے کا طریقہ اب ترک ہوتا جاتا ہے۔ اس طریقہ کے نقصانات۔

لہ بیٹرسٹی۔ لندن میں سے ایک مقام ہے۔ اور دریا سے ٹکڑا ہوا ہے۔ مستبحر

دوسرے طریقوں کی طرح۔ صورتوں اور علامتوں کو۔ بنسبت اُن چیزوں کے جن کو وہ صورتیں اور علامتیں تعبیر کرتے ہیں۔ زیادہ خرز رکھتا تھا۔ لفظوں کا صحت کے ساتھ دہرایا سب کچھ تھا۔ اُن کے معنوں کا سمجھنا پہنچ تھا۔ اور اس طرح سے رُوحِ معنی کو حرفوں پر زبان کروایا جاتا تھا۔ آخر کار یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ شل دوسری صورتوں کے اس صورت میں یہ نتیجہ اتفاقی نہیں بلکہ ضروری ہے کہ جس قدر علامتوں پر توجہ کی جاتی ہے اسی قدر اصل چیزوں کی طرف سے جن کو وہ علامتیں ظاہر کرتی ہیں بے توجہی ہوتی ہے یا جیسا کہ مانیٹینٹس نے ایک مدت پہلے کہا تھا کہ ”حفظ یا ذکر لینا (حقیقی) علم نہیں ہے“

طوٹے کی طرح تعلیم دینے کے ساتھ ہی قواعد کے ذریعے سے تعلیم دینے کا طریقہ بھی جو قریب قریب اُسی قسم کا ہے۔ زائل ہوتا جاتا ہے۔ نیا طریقہ یہ ہے کہ اول خاص مثالیں اور پھر عام نتائج بتائے جاتے ہیں۔ اگرچہ یہ طریقہ جیسا کہ درسے بدیہی کی رپورٹوں میں درج ہے اس طریقہ کے برعکس ہے جس کی پیروی عموماً کی جاتی ہے۔ جس میں شاگردوں کو پہلے ہی قاعدہ بتا دیا جاتا ہے، تاہم تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ صحیح طریقہ یہی ہے۔ قاعدہ سکھانے پر آج کل یہ اِرادہ لگایا جاتا ہے کہ اُس سے محض عملی علم حاصل ہوتا ہے۔ یعنی صرف ظاہری سمجھ پیدا ہوتی ہے جس کی حقیقت کچھ نہیں ہوتی۔ تحقیقات کا خالص نتیجہ بتا دینا۔ اور اُس تحقیقات کو نہ بتانا جو اُس نتیجہ کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔ یہ عمل قوایِ عقیدہ کو ضعیف کرنے والا اور غیر موثر بھی ثابت ہوا ہے حقائق عامہ سے باقاعدہ اور مستقل فائدہ اُٹھانے کے لیے یہ اور ضروری ہے کہ اُن کو کمائی کر کے پیدا کیا جائے۔ یہ مقولہ کہ آسانی کی کمائی آسانی سے گنوائی، علم پر بھی ایسا ہی صادق آتا ہے۔ جیسا کہ دولت پر۔ چون کہ قواعد ذہن میں منتشر پڑے رہتے ہیں یعنی موادِ وجود فی الذہن سے اُن قواعد کا تعلق۔ اس اعتبار سے۔ کہ وہ اُس مواد کا حاصل ہیں۔ نہیں ہوتا۔ اسی وجہ سے وہ بار بار ذہن سے نکل جاتے ہیں۔ مگر وہ اصول جو اُن

قواعد کے دلچسپ تعلیم دینے کے لیے آج کل ضرور کے ذریعے سے تعلیم دینے کے لیے طریقہ کے نقصانات اور اس سے طریقہ کے فوائد

قواعد سے جدا جدا ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر ایک مرتبہ چیتے پر چڑھ جائیں۔ تو اُن پر مستقل قبضہ ہو جاتا ہے۔ قواعد پر چڑھا ہوا طالب علم کو جب اپنے قاصدوں سے آگے بڑھتا ہے لکھا جاتا ہے مگر جس طالب علم کو اصول کی تعلیم دی جاتی ہے وہ جس قدر مرتبہ عدی سے پرانی بات کو حل کرتا ہے اتنی ہی مستعدی سے نئی بات کو حل کر لیتا ہے۔ قواعد کے ذریعہ سے تعلیم پائے ہوئے اور اصول کے ذریعہ تعلیم پائے ہوئے نفس میں ایسا فرق ہے جیسا مصالح کے ایک منتشر وضعیہ میں اور اُسی مصالح میں جب کہ اُس کو باضابطہ ترتیب دے کر ایک مکمل منجربہ کی صورت میں ظاہر کیا جائے۔ اور اُس کے حصوں کو باہم دگر و وابستہ کر دیا جائے۔ ان دونوں طریقوں میں سے پچھلے طریقہ میں نہ صرف اتنا فائدہ ہے کہ اُس کے اجزاء سے اصل میں زیادہ اچھی طرح ذہن میں محفوظ رہتے ہیں۔ بلکہ بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ یہ طریقہ تحقیقات کے لیے آزادانہ غور و خوض کے لیے اور دریافت کرنے کے لیے۔ ایک کارگر و سبب ہے۔ اور ان مقاصد کے لیے پہلا طریقہ بے کار ہے۔ یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ یہ نری تمثیل ہی تمثیل ہے۔ نہیں بلکہ یہ بات حرف بہ حرف صحیح ہے۔ واقعات کو جمع کر کے اُن سے اصول کلیہ کا استنباط کرنا علم کی باضابطہ ترتیب ہے۔ خواہ مظہر صدوری کی حیثیت سے اُس پر غور کی جائے لکھنا وہ مظہر معنوی کی حیثیت سے۔ عقلی رسائی کا اندازہ اُسی حد تک کیا جاسکتا ہے جس حد تک کہ اس باضابطہ ترتیب کو عمل میں لایا جاتا ہے۔

قواعد کی جگہ اصول کو روح دینے سے اور اُس عمل سے جو ضروری طور پر اُس کا ہم پلہ ہے یعنی مجربہات کی تعلیم کو اُس وقت تک چھوڑ دینا۔ جب تک کہ نفس کو اُن چیزوں سے واقفیت نہ ہو جائے جن سے وہ مجربہات حاصل ہوتے ہیں۔ یہ نتیجہ پیدا ہوا ہے کہ جن مضامین کی تعلیم کسی زمانہ میں بچپن ہی میں شروع کرانی جاتی تھی اب اُن کو زمانہ مابعد تک ملتوی رکھا جاتا ہے۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ بچوں کو قواعد

مفہومات قدیم زمانہ کے
آج کل صرف دھوکے
تعلیم بڑی عمر شروع
کرانی جاتی ہے۔

(صرف و نحو) کی تعلیم دینے کا سخت احمقانہ دستور متروک ہو گیا ہے۔ مسطر مارسل کہتے ہیں یہ بات بدلتا تاں کبھی جاسکتی ہے کہ اگر تعلیم کی پہلی سطح ہی نہیں ہے بلکہ تکمیل تعلیم کا آلہ ہے۔ مسطر وائزیکا کا استدلال حسب ذیل ہے۔

مدرسہ دعو۔ قوانین اور قواعد کا مجموعہ ہے۔ قواعد عشق سے جمیع ہوتے ہیں۔ قواعد استدلال کے نتائج ہیں۔ اور عدد و از کے تجزیہ اور واقعات کے مقابلہ کے ذریعہ اس استدلال تک پہنچائی دے گی۔ یا آخر استدلال زبان کا سائنس اور فلسفہ ہے۔ قدرت کے عمل کی ترویج میں ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ افراد یا اقوام پہلے ہی سائنس تک پہنچ جائیں۔ صرف دیکھو یا علم و کمال کا خیال تک کسی کو پیدا نہیں ہوتا۔ مگر برسوں پہلے سے گوہر بان بولتے اور علم لکھتے ہیں ایسا نہیں ہوا۔ آج اسطو کی منطق کو مدون کر کے۔ پہلے لوگ حجت اور دلیل لاسنے کے لیے منتظر بیٹھے رہتے ہیں۔

المختصر۔ چوں کہ صرف و نحو زبان کے بعد بنتی ہے۔ اس لیے اس کو زبان کے بعد سکھایا جائے۔ یہ ایسا نتیجہ ہے کہ جو لوگ قومی یا شخصی ارتقا کے باہمی تعلق کو تسلیم کرتے ہیں۔ وہ سب کے سب اس نتیجہ کے ناگزیر ہونے کو منور و سمجھ لینگے۔ ان پرانے دستوروں کے زوال کے زمانہ میں جو نئے دستور پیدا ہو گئے ہیں ان میں سے سب زیادہ اہم قوامی مشاہدہ کی باقاعدہ تربیت ہے۔ ایک مدت دیدہ کی کورانہ تعلیم کے بعد آخر کار لوگ سمجھتے جاتے ہیں کہ بچوں کے قوامی مشاہدہ کی قدرتی چستی و جلال کی کچھ معنی رکھتی ہے۔ اور کام کی چیز ہے۔ جس بات کو کسی زمانہ میں لوگ ایک فعل حبش۔ یا مالو و لعب۔ یا شہارت۔ جیسی کہ صورت ہو۔ سمجھتے تھے۔ اب اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ جس علم پر آئندہ عالم کی بنیاد ہے اس کو حاصل کرنے کا عمل ہی ہو۔ اسی وجہ سے اسباق الاشیاء کا طریقہ خوب غور و خوض کر کے نکالا گیا ہے۔ مگر اس کو چھٹی طرح کا نام نہیں ملے مارسل۔ ملک فرانسی کا باشندہ اور ائمہ مشرق کا عالم تھا۔ ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۷۰ء میں فوت ہوا۔

مسطر وائزیکا کی دلیل اس امر کو متعلق کر سائنس استدلال غیر ہے۔

قوامی مشاہدہ کی تربیت اور اس کی عظمت و حرورت۔

لایا جاتا۔ لیکن کامقولہ کہ وہ علم طبعی علموں کی ماں ہے کہ اب لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ تعلیم میں اس مقولہ کے کچھ معنی ہیں۔ اشیاء کے مرئی و محسوس خواص کی صحیح و واقعی تفسیر بغیر ہمارے تصورات نادرست ہمارے نتائج مغالطہ خیز۔ اور ہمارے افعال ناکام یا بے ضرر ہونگے۔ ”حواس کی تربیت سے اگر غفلت کی جائے۔ تو آئندہ کی تمام تربیت میں ایک قسم کی کاہلی۔ تاریکی۔ اور کوتاہی پیدا ہو جاتی ہے جس کا علاج محال ہے بحقیقت میں اگر ہم اس کو موصوفین۔ تو ہم کو معلوم ہو جائیگا کہ کامل مشاہدہ تمام طبی کام یابی کا جزو اعظم ہے۔ نہ صرف اہل حرفہ۔ عالمان خواص الاشیاء (نیچرلسٹ) اور عالمان سائنس ہی کے لیے مشاہدہ کی ضرورت ہے۔ اور تشخیص امراض کی صحت کے لیے نہ صرف طبیب کا اس پر مدار ہے اور نہ صرف انجینیر کے لیے وہ ایسا ضروری ہے کہ اس کے لیے چند سال کا رضانہیں کام کرنا لازمی قرار دیا گیا ہے۔ بلکہ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ فلسفی بھی دراصل وہی شخص ہے جو ان چیزوں کے تعلقات کا مشاہدہ کرتا ہے جن کو دوسرے لوگوں نے نظر انداز کر دیا تھا۔ اور شاعر بھی وہی شخص ہے جو کائنات میں ایسی باریک باتوں کو دیکھ لیتا ہے۔ کہ اگر وہ باتیں بتا دی جائیں تو سب اُن کو پہچان لیں۔ مگر پہلے سے کسی کے خیال میں نہیں آتیں۔ اس سے زیادہ کسی بات پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے کہ صاف اور پوری طرح سے اُن باتوں کا دل پُرفش ہو جانا نہایت ہی ضروری ہر عقلمندی کا مضبوط پارچہ بوسیدہ کچے سوت سے نہیں بنایا جاسکتا واقعات کو تجربہ و ادراک کی شکل میں پیش کرنے کا بڑا ناقص طریقہ مسرک ہوتا جاتا ہے۔ اور اس کی بجائے اُن واقعات کو مادیات کی صورت میں پیش کرنے کا طریقہ اختیار کرتے جاتے ہیں حقیقی سائنس کے ابتدائی واقعات کا علم آج کل براہ راست قدرتی ذکاوت کے ذریعہ سے حاصل کیا جاتا ہے۔ جس طرح کہ بناوٹ۔ ذائقہ اور رنگوں کا علم حاصل کیا جاتا ہے۔ حساب کے ابتدائی سبقوں

قدیم زمانہ میں علمی مسائل کی تعلیم موجودات کی شکل میں دی جاتی تھی زمانہ حال میں اُن کی تعلیم مادیات کی شکل میں دی جاتی ہے

میں بال فریم (گوئیوں کے جو کھٹے کا استعمال اس امر کی ایک مثال ہے پروفیسر ڈی مارگرن کے طریقہ تشریح کتابت اعشاریہ میں بھی اس کی بخوبی توضیح کی گئی ہے۔ مسٹر مارسل کی یہ رائے صحیح ہے کہ وہ جدولیں حفظ کر دینے کے قدیم طریقہ کو ترک کر کے ماپ تول کے پیمانوں کو اصلی گرد اور فٹ پونڈ اور اونس - گیلن اور کوارٹ کے ذریعہ سے سکھاتے ہیں۔ اور ان پیمانوں کے تعلقات کی تحقیقات - تجربہ کے ذریعہ سے کراتے ہیں۔ جعفرانی نمونوں اور اجسام منتظم کے نمونوں وغیرہ کا استعمال - جو علم جغرافیہ اور علم ہندسہ کی تمہید ہیں - یہ بھی اسی قسم کے واقعات ہیں - ظاہر ہے کہ ان طریقوں کی ایک مشترک خصوصیت یہ ہے کہ ان کی وجہ سے ہر ایک بچہ کا نفس ایسے مباح کو طے کر لیتا ہے جن میں سے بالعموم نوع انسان کے نفس کو گزرتا پڑا ہے - عدد - شکل - اور تعلق مکانی کے تمام حقائق - اول اول اشیا کے ذریعہ سے پیدا ہوئے تھے - اور ان حقائق کو بچے کے سامنے مادیات کی شکل میں پیش کرنا - گویا اُس طریقہ پر تعلیم دینا ہے جس طریقہ پر کہ نوع انسان نے تعلیم پائی ہے شائد رفتہ رفتہ لوگوں کی سمجھ میں آجائے گا کہ ان حقیقتوں کو کسی دوسرے طریقہ سے سیکھنا ممکن نہیں ہے - کیوں کہ اگر بطور مجرّات کے بچے سے بار بار ان باتوں کا اعادہ کرایا جائے تو اس کے نزدیک ان مجرّات کے کچھ معنی ہی نہیں ہو سکتے - تاوقتے کہ اُس کو معلوم

۱۵۔ بال فریم - ایک سطحیں شکل کا جو کھٹا ہوتا ہے جس کے عرض میں خطوط متوازی کی طرح دھات کے تار لگے ہوئے ہوتے ہیں - ہر ایک تار میں لکڑی کی متعدد گولیاں پروئی جاتی ہیں - گوئیوں کی تعداد ہر ایک تار میں یکساں ہوتی ہے بال فریم میں عموماً سولہ تار اور ہر تار میں سولہ گولیاں ہوتی ہیں - اس کے ذریعے سے بچوں کو گنتی حساب کے ابتدائی اصول اور ہارے (۱۶ x ۱۶) تک نہایت آسانی سے سکھائے جاسکتے ہیں - مترجم

۱۶۔ ڈی مارگرن - انگلستان کا باستانہ اور علم ریاضی کا عالم تھا - مشاعرے میں سید ہوا - اور ۱۸۵۷ء میں فوت ہوا مترجم
۱۷۔ پونڈ - تقریباً آدھ سیر کا - اونس آدھی چھٹھک کا - گیلن چار سیر کا اور کوارٹ ایک سیر کا ہوتا ہے - سچھٹلے

نہ ہو جائے کہ وہ واقعات صرف اُن چیزوں کے بیانات ہیں جن کو وہ بہانہ دیکھتا ہے۔

مگر اُن تمام تغیرات میں جو پیش آرہے ہیں۔ سب سے زیادہ نمایاں تغیر اس بات کی روز افزوں خواہش ہے کہ تحصیل علم کو موجب فرحت و مسرت بنایا جائے۔ نہ کہ باعث پرہیز و کفایت یا خواہش کم و بیش اس بات کو صاف صاف سمجھ لینے پر مبنی ہے کہ ہر ایک زمانہ میں وہی عقلی عمل بہتر ہے۔ واسطے مفید ہوتا ہے جس کو وہ پسند کرتا ہے۔ اور برعکس اس کے جو عمل اُس کو ناپسند ہوتا ہے وہ مضر پڑتا ہے۔ یہ راکے عام طور پر بھی جاتی ہیں کہ کسی قسم کی معلومات کی اشتہا کا بڑھ جانا۔ اس بات کی دلیل ہے کہ بچے کچھ کھانے والا دل اُس غذا کو جو مدن کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔ اور نشوونما کی غرض سے اُس کی ضرورت ہے۔ اور برعکس اس کے ایسی معلومات سے نفرت پیدا ہونی اس بات کی علامت ہے کہ وہ غذا یا تو قبل از وقت دی گئی ہے یا ایسے طریقہ سے دی گئی ہے کہ ہضم نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ابتدائی تعلیم اور تمام تعلیم کو موجب تفریح اور دل کش بنانے کی کوششیں کی جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کھیل کود کی قدر قیمت پر کچھ دئے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ادیب خانہ کی تک بندلیوں (یعنی لوریوں) اور پریوں کی کمانیوں کی تائید کی جاتی ہے۔ ہر روز بروز اپنی تدبیروں کو زیادہ تر بچوں کی رائے کے مطابق بناتے جاتے ہیں۔ ہم برابر یہ سوال کرتے رہتے ہیں کہ بچہ فلاں قسم کی تعلیم کو پسند کرتا ہے یا نہیں؟ اُس کی طرف توجہ کرتا ہے یا نہیں؟ مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ یہ جو بچوں میں قدرتی خواہش ہوتی ہے کہ وہ طرح طرح کی مختلف چیزوں کو پسند کرتے ہیں انکی رعایت کرنی چاہیے اور ان کے شوق تجسس کی تکمیل کو اُن کی ترقی کے ساتھ شامل کر دینا چاہیے۔ صاحب موصوف یہ بھی کہتے ہیں کہ ہر بچہ پر نگاہ کے آثار ظاہر ہونے سے پہلے ہی سبقوں کو بند کر دینا چاہیے اور آئندہ تعلیم بھی اسی طرح ہونی چاہیے مدرسہ کے گھنٹوں کے بچے میں ختم ہوا ختم ہوا وقفہ دینا۔ مفصلیات کی تسکین و تفریح۔ دل چاہ

مذکورہ تحصیل علم بچوں کے لیے فرحت و مسرت کا باعث ہو نہ کہ پرہیز و کفایت کا۔

لکچر - آواز ملا کر گانا - ان باتوں میں اور اسی قسم کی بہت سی خصوصیتوں میں یہ تاثیر و تبدل
 صاف نظر آسکتا ہے۔ نفس کشی - تعلیم میں سے ایسی کم ہوتی جاتی ہے جیسی
 معاشرت میں سے - اور ملکی قانون کا معمولی معیار - یعنی خوشی کو ترقی دینے کا میلان -
 یہی وہ معیار ہے جو زیادہ تر قانون سازوں اور قائلوں واپہ خانہ کے لیے بھی مقرر ہوتا جاتا ہے
 اب غور کرو کہ ان مختلف تغیرات کی مشترک خصوصیت کیا ہے؟ کیا وہ خصوصیت
 یہی نہیں ہے کہ تعلیم کے طریقوں میں قدرت کے طریقوں سے روز بروز زیادہ مطابقت
 ہوتی جاتی ہے؟ یہ اس بات سے ثابت ہے کہ بچپن میں جبر کرنا جس کے برخلاف قدرت
 بغاوت کرتی ہے - اب متروک ہو گیا ہے - اور ابتدائی عمر کو اعتدال اور جاس کی مشق کے
 واسطے چھوڑ دیا جاتا ہے - یہ اس بات سے بھی ثابت ہے کہ طوطے کی طرح حفظ یاد
 کر لینے کا طریقہ جاتا رہا ہے اور کھیت کے کاروبار اور کھیل کود کے سبقوں کی طرح اسباق
 کی تعلیم زبانی اور تجربہ کے ذریعہ سے دی جاتی ہے - یہ اس بات سے ثابت ہے کہ قواعد
 کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا دستور متروک ہو گیا ہے - اور اصول کے ذریعہ سے تعلیم
 دینے کا رواج ہو گیا ہے - یعنی نتائج عامہ کو اس وقت تک چھوڑ دیا جاتا ہے جب تک
 کہ وہ خاص امور موجود نہ ہوں - جن پر وہ نتائج مبنی ہیں - اسباق الاشیاء کے طریقہ سے
 بھی یہی ثابت ہوتا ہے - سائنس کے ابتدائی اصول کو مجرّوات کی بجائے مادیات
 کے ذریعہ سے تعلیم دینے سے بھی یہ بات ثابت ہے - اور ان سب سے بڑھ کر
 یہ بات ہے کہ یہ میلان ان مختلف کوششوں سے ثابت ہے جو علم کو دلکش صورتوں
 میں پیش کرنے کی غرض سے کی جاتی ہیں - تاکہ تحصیل علم موجب مسرت ہو جائے و جبر یہ
 کہ تمام مخلوقات میں قدرت کا انتظام یہ ہے کہ ضروری فرائض کے پورا کرنے سے
 جو حظ حاصل ہوتا ہے - وہ ان کو پورا کرنے کے لیے محرک کا کام دیتا ہے - مثلاً
 جس زمانہ میں چھوٹا بچہ بطور خود تعلیم حاصل کرتا ہے - تو اس کو مونگوں کے کاٹ کھانے

طریقہ تعلیم روز بروز زیادہ
 قدرت کے مطابق
 ہوتا جاتا ہے -

اور کھلونوں کو توڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دینے سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ وہ ان کاموں کی محرک ہوتی ہے جو مادہ کے خواص کی تعلیم دیتے ہیں۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مختلف مضامین اور تعلیم کے ان طریقوں کو جو شاگرد کے لیے سب سے زیادہ دلچسپ ہیں۔ انتخاب کرنے سے ہم قدرت کے احکام کو پورا کر رہے ہیں۔ اور اپنی کارروائیوں کو قوانین زندگی کے موافق مرتب کر رہے ہیں۔

پس ہم اس سلسلہ کی شاہ راہ پر پہنچ گئے ہیں۔ جس کو پتا تو ترمزی نے ایک مدت پہلے بیان کیا تھا کہ تعلیم اپنی ترتیب اور نیز اپنے طریقوں کے لحاظ سے عقلی ارتقاء کی قدرتی عمل کے مطابق ہونی چاہیے۔ اور یہ کہ ایک خاص ترتیب ایسی موجود ہے جس کے موافق توتیس قدرتشوونما پاتی ہیں۔ اور ایک خاص قسم کا علم ہر ایک قوت کیلئے اس کے نشوونما کے زمانہ میں درکار ہے۔ اور یہ کہ اس ترتیب کی تحقیق کرنی اور اس علم کو جو پہچانا ہمارا کام ہے۔ جن ترقیوں کا ذکر اوپر اشارہ کیا گیا ہے۔ وہ سب اسی عام اصول کے جزوی استعمال ہیں۔ اس بات کا ایک بھندرا سا خیال آج کل معلموں میں پیدا ہو گیا ہے اور تعلیمی تصانیف میں روز بروز اس بات پر زیادہ زور دیا جاتا ہے مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ قدرت کا طریقہ تمام طریقوں کا اعلیٰ نمونہ ہے، مسٹر وانز لکھتے ہیں کہ وہ اس کام میں اصل اصول یہی ہے کہ شاگرد کو اس قابل بنادیا جائے کہ وہ اپنے آپ کو ٹھیک ٹھیک تعلیم دے سکے یا سامنس۔ ہم کو نظام اشیاء سے جس قدر زیادہ آگاہ کرتا ہے۔ اُسی قدر زیادہ خلقی کمال بجا ہے خود ان میں نظر آتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کا علم ہم کو متواتر اس امر کی طرف مائل کرتا ہے کہ زندگی کے علموں سے کم تعرض کریں جس طرح طبابت میں۔ قدیم بہادرانہ علاج، کی جگہ زہم علاج کا رواج ہو گیا ہے اور اکثر اوقات باقاعدہ پرہیز کے سوا کوئی علاج ہی نہیں کیا جاتا جس طرح کہ ہم کو معلم ہو گیا ہے کہ شیر خوار بچوں کے جسموں کو میٹیاں باندھ کر۔ جیسا کہ شمالی امریکہ کے وحشی باشندے

مون کی ترتیب اور
تعلیم کے طریقہ عقلی ارتقاء
کے اصول کے مطابق
ہوتا ہے۔

لے لیتا توڑی ملک سوٹ زینڈ کا باشندہ اور ایک جدید طریقہ تعلیم کا بانی ہوا اور ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۰۷ء میں فوت ہوا

کرتے ہیں۔ یا اور کسی طرح۔ سانچے میں ڈھالنے کی ضرورت نہیں ہے جس طرح یہ بات ظاہر ہوتی جاتی ہے کہ جیل خانوں میں قیدیوں کی اصلاح کے لیے۔ مصنوعی تربیت اتنی کارگر نہیں ہوتی جتنی قدرتی تربیت۔ اسی طرح تعلیم میں بھی ہم کو معلوم ہوتا جاتا ہے کہ کام باقی صرف اس طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ اپنی تدبیروں کو اُس قدرتی نشوونما کے تابع بنایا جائے جس میں سے حالت بلوغ تک پہنچنے سے پہلے سب لوگوں کو گزارنا پڑتا ہے۔

بے شک تعلیم کا یہ بنیادی اصول کہ دو مضنون اور طریقہ کی ترتیب۔ قوی کی ترتیب ارتقا اور طریقہ عمل کے مطابق ہونی چاہیے کی جوا سیاصرح اور صحیح اصول ہے کہ ایک دفعہ بیان کرنے کے ساتھ ہی اُس کی صداقت تقریباً بدیہی معلوم ہوتی ہے۔ اُس کو کبھی بالکل نظر انداز نہیں کیا گیا۔ معلموں نے اپنے مدرسوں کے نصاب کو جاری و ناسخ کسی قدر اس اصول کے مطابق بنایا ہے محض اس وجہ سے کہ تعلیم اسی شرط پر ممکن ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ لوگوں کو اربعہ متناسبہ کی تعلیم دی گئی ہو۔ جب تک انہوں نے صحیح نہ سیکھ لی ہو۔ ایسا بھی نہیں ہوا کہ کاپیاں لکھانے سے پہلے اُن کو مشقیں لکھانی شروع کرائی گئی ہوں۔ علم تراشہ مائے محرومی سے پہلے ہمیشہ اقلیدس کی تعلیم دی گئی ہے مگر قدیم طریقوں کی غلطی اس امر پر مشتمل ہے کہ جو بات اُن کو جملہ تسلیم کرنی پڑتی ہے۔ اُس کو مفصلاً تسلیم نہیں کرتے۔ تاہم یہ اصول ہر جگہ صادق آتا ہے۔ اگر اُس وقت سے لے کر جب سے کہ بچہ دو چیزوں کے تعلق مکانی کو سمجھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اُس وقت تک۔ جب کہ وہ زمین کا صحیح تصور اس حیثیت سے کر کے کہ وہ ایک کرہ ہے۔ خشکی اور تری سے مرکب ہے پہاڑوں۔ جنگلوں۔ دریاؤں۔ اور سروں سے معمور ہے۔ اپنے محور پر گھومتا ہے آفتاب کے گرد بھی گردش کرتا ہے۔ کئی سال کی مدت کا منتقصی ہونا ضروری ہے اگر وہ ایک تصور سے دوسرے تصور تک بتدریج پہنچتا ہے اگر وہ میانی تصورات جن کو وہ حاصل کرتا ہے۔ سلسلہ یہ سلسلہ زیادہ بڑے اور عجیب و غریب

اصول مذکور کی پابندی
مدرسوں کے نصاب تعلیم
میں کچھ نہ کچھ ضرور
ہونی ہے۔

ہوتے جاتے ہیں۔ تو کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ اسی قسم کا ایک عام سلسلہ
ایسا موجود ہے کہ اسی سلسلہ کو بہ تدریج طے کرنا بچہ کے لیے ضروری ہے اور یہ کہ ہر ایک بڑا
تصور چھوٹے تصورات کے مجموعہ سے بنتا ہے۔ اور اُس سے پہلے اُن تصورات
کا وجود مان لیا جاتا ہے۔ اور یہ کہ اُن مرکب تصورات میں سے کسی تصور کو بچہ کے سامنے
ایسے وقت میں پیش کرنا جب کہ اُس تصور کے اجزاء ذاتی ابھی اُس کے ذہن میں
حاضر نہیں ہیں۔ ایک ہیروہ بات ہے اور یہ ہیروہ کی صرف اسی ہیروہ کی سے کم ہے کہ
سلسلہ کے آخری تصور کو ابتدائی تصور سے پہلے پیش کر دیا جائے۔ ہر ایک مضمون
پر عبور حاصل کرتے وقت بہ تدریج پیچیدہ خیالات کو طے کرنا پڑتا ہے۔ ان خیالات کے مقابل
میں جو تئیں موجود ہیں اُن کی ترقی اس بات پر منحصر ہے کہ وہ خیالات پوری طرح ذہن نشین
ہو جائیں۔ اور یہ بات نفس الامری اُس وقت تک محال ہے۔ جب تک کہ اُن خیالات
کو باقاعدہ ترتیب سے۔ دل میں نہ ڈالا جائے۔ اور جب اس ترتیب کو ملحوظ نہ رہا جائے
تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُن کو بے اعتنائی یا نفرت کے ساتھ حاصل کیا جاتا ہے، اور جب تک
کہ شاگرد میں اس قدر عقل نہ ہو کہ وہ آخر کار اس نقصان کی تلافی خود کر سکے یہ خیالات مردہ واقعات
کی طرح اُس کے حافظہ میں پڑے رہتے ہیں جن سے بہت کم فائدہ اٹھا سکتے ہیں یا فائدہ
اٹھا ہی نہیں سکتے۔

مگر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ وہ مطلق کسی مضامین تعلیم کے لیے ہم کیوں اپنے آپ کو
وقت میں پھنسیں؟ اگر یہ بات صحیح ہو کہ جسم کی طرح۔ ترقی نفس کی رفتار بھی ایسے اصول
کے موافق ہوتی ہے۔ جو پہلے سے مقرر ہو چکے ہیں۔ اگر اُس کا نشو و نما قدرتی طور پر ہوتا ہے
اگر خاص خاص معلومات حاصل کرنے کے لیے۔ نفس کی متواتر خواہشیں اُسی وقت پیدا
ہوتی ہیں۔ جب کہ وہ اُس کی غذا کے لیے مطالبہ ہوں۔ پس اگر مناسب وقت میں
مناسب قسم کی تحریک کا محرک خود بخود موجود ہو جاتا ہے تو ہم کیوں اُس میں کسی طرح

ایک اعتراض کا جواب دینا
وہ بات کے قانون نشو و نما
کی تدریج اور اس کا نشو و نما
کہ نفس مطلق بھی اُن ہی
قوانین کے موافق نشو و
نما پاتا ہے۔

کی دست اندازی کریں ہر بچوں کو بالکل قدرت ہی کی تربیت پر کیوں نہ چھوڑا جائے؟
 کیوں مداخلت کو بالکل ترک نہ کیا جائے۔ اور جس طرح لبطو خود سچے علم حاصل کریں کیوں
 نہ اُسی طرح اُن کو علم حاصل کرنے دیا جائے؟ کیوں تمام حالتوں میں یکساں روش اختیار
 نہ کی جائے؟ یہ سوال بے طعنہ گنا سا معلوم ہوتا ہے۔ ظاہر یہ اعتراض اس بات پر
 ولایت کرتا ہے کہ مسائل مذکورہ بالا کا منطقی نتیجہ یہ ہے کہ دست اندازی سے بالکل اجتناب
 کیا جائے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اُن مسائل کو لغو بنا کر اُن کے بطلان کا سامان مہیا
 کرتا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے جب اُن مسائل کو ٹھیک ٹھیک سمجھ لیا جائے۔ تو وہ ہم کو کسی
 ایسے بے بنیاد اصول تک نہیں پہنچاتے جسماں مشاہداتوں پر ایک نظر ڈالنے سے یہ
 بات صاف ظاہر ہو جائیگی یہ زندگی کا عام قانون ہے کہ جس قدر زیادہ پیچیدہ جسمانی ساخت
 تیار کرنی مقصود ہوتی ہے اُسی قدر زیادہ مدت تک خوراک یا حفاظت کے لیے اُسکو
 ماں باپ کا محتاج رہنا پڑتا ہے۔ مہین ریشہ دار آبی پودے کا تنہا سبج۔ جلدی
 سے بن جانا اور خود بخود حرکت کرنے لگتا ہے۔ اور ایک درخت کا بیج۔ آہستہ آہستہ
 نشوونما پاتا ہے۔ جس میں بے شمار لٹافے اور غذا کا بڑا ذخیرہ ہوتا ہے تاکہ نمو کے ابتدائی
 مراح کو طے کرنے میں بیج کی پرورش ہو سکے۔ ان دونوں قسم کے بیجوں میں جو فرق ہے
 اُس سے اس امر کی تشریح ہوتی ہے کہ نباتاتی دُنیا پر یہ قانون صادق آتا ہے۔ حیوانات
 میں اس قانون کا سرخ اُس سلسلہ تفاوت سے۔ جو نہایت ہی ننھے ننھے کیڑوں
 سے لے کر۔ جن کے قدرتی طور پر تقسیم کیے ہوئے نصف حصے جدا ہونے کے
 بعد بھی بجائے خود ایسے ہی کامل ہوتے ہیں۔ جیسا کہ اصلی کیڑا ہوتا ہے انسان
 تک نظر آتا ہے۔ اور انسان کی اولاد کو نہ صرف حمل کی طویل مدت میں سے گزرنا
 پڑتا ہے۔ اور اُس کے بعد مدت تک پستان مادر سے غذا حاصل کرنے کی احتیاج
 رہتی ہے۔ بلکہ اُس کے بعد بھی ضرور ہے کہ اُس کو معدوم و معی طور سے خود اک دی جائے

اور جب وہ اپنے آپ کھانا سیکھ جائے اُس وقت بھی ضرور ہے کہ روٹی - کپڑا اور حفظ
 کا سامان - اس کے لیے مہیا کیا جائے - اور اُس مدت تک - جو پیدائش کے بعد باختم
 حالات پندرہ سال سے بیس سال تک ہوتی ہے - پوری طرح آپ اپنا گزارہ کرنے کی
 قوت حاصل نہیں کرتا - اب دیکھو - یہی قانون جس طرح جسم پر صادق آتا ہے -
 اُسی طرح نفس پر صادق آتا ہے - روحانی غذا کے حاصل کرنے کے لیے بھی
 ہر ایک اعلیٰ مخلوق - اور خصوصاً انسان - اول اول اپنے سے بڑوں کی مدد کا محتاج
 ہوتا ہے - چونکہ ننھے بچے میں ادھر ادھر حرکت کرنے کی قابلیت نہیں ہوتی اس لئے
 جس طرح وہ اپنا پیٹ پالنے کے لیے خوراک حاصل کرنے کے قابل نہیں ہوتا
 تقریباً اسی طرح اُس اموا کے حاصل کرنے کی قوت بھی نہیں رکھتا - جس پر وہ اپنے اور
 کو عمل میں لاسکے - جس طرح وہ اپنی خوراک تیار کرنے کے قابل نہیں ہوتا - اُسی طرح
 علم کی بہت سی قسموں کو دل نشین کرنے کے لیے ایک مناسب حدت میں نہیں لاسکتا
 جس زبان کے ذریعہ سے تمام اعلیٰ درجہ کے حقائق حاصل ہوتے ہیں - وہ اُس زبان
 کلیتہً گروپش کے حقائق کے ذریعہ سے حاصل کرتا ہے - اور جب والدین اور
 اتاؤں کی طرف سے کوئی مدد نہیں ملتی تو نتیجہ ہوتا ہے کہ نشوونما میں خلل پڑتا ہے -
 جیسا کہ ہم آویرن کے جنگلی لڑکے کی مثال سے مشاہدہ کرتے ہیں - پس روز بروز

۱۵ - اس مطلب کو شیخ سعدی نے اس طرح ادا کیا ہے : ہر چیز روز بروز آید ویرن پادرس

مرکب از بیضہ بروں آید و روزی طلبد	آدمی را ز وہ مدار خبر از عقل و تمیز
آیا کہ تا گاہ کہ گشت بچی ز رسید	وین بیکین و فہمیت بگشت از ہمیز
آگینہ بہ جامنی از اس قدر تنیت	لعل و شواہدست آید و زان ست عزیز

۱۶ آویرن ایک علیحدہ نسل ہے - اس کے جنم میں - آویرن کے جنگلی لڑکے سے غالباً ایسا لکھا دیا ہے جس طرح بچے لوہے میں
 پرورش پاتی ہو - پھیڑ لکھی کھی چھوٹے پھوٹے چھوٹے جاتے ہیں - اور یہ بات مشہور ہے کہ کسی کسی لکھے کو بچہ لکھانے
 کی بجائے بچوں کے ساتھ پرورش کرتے ہیں - یہی سبب ہے کہ شش کی نگار میں آویرن کے جنگلی لڑکے کا حال کسی کن یا غیرہ کے بچہ کے معلوم ہو سکے

صحیح قسم کے واقعات مہیا کرنے میں جو صحیح طریقے سے تیار کیے گئے ہوں اور مناسب وقتوں سے۔ بانڈہ مناسب اُن واقعات کو ذہن نشین کرنے کی غرض سے بچے کے نفس کے لیے مستعد نہ مدد کی اُسی قدر گنجائش ہے جس قدر کہ اُس کے جسم کے لیے۔ دونوں صورتوں میں والدین کا مقدم فرض اس بات کا دیکھنا ہے کہ جو شرطیں نشوونما کے لیے ضروری ہیں اُن کو قائم رکھا جائے اور جس طرح خوراک۔ لباس۔ مکان بھی پہنچانے میں والدین اس فرض کو اس طرح پورا کر سکتے ہیں۔ جس سے اعضا اور اعضا کے قدرتی نشوونما میں کیا بلحاظ ترتیب کے اور کیا بلحاظ طریقہ نشوونما کے۔ مطلق خلل واقع نہ ہو اسی طرح نقل کے لیے آوازیں۔ دیکھ بھال کے لیے اشیاء۔ پڑھنے کے لیے کتا میں اور حل کرنے کے لیے سوالات بھی مہیا کر سکتے ہیں۔ اور اگر وہ بالواسطہ یا بالواسطہ جبر و دھمکتہ کریں تو روحانی ارتقا کے باقاعدہ عمل میں کسی کا طرح کا خلل واقع نہ ہوگا۔ بلکہ یوں کہو کہ اُس عمل میں بہت کچھ سہولت ہو جائیگی۔ یہی وجہ ہے کہ مسائل مذکورہ کا تسلیم کرنا اس امر کی دلیل نہیں ہے کہ تعلیم کو ترک کر دیا جائے۔ جیسا کہ بعض اشخاص حجت پیش کر سکتے ہیں۔ بلکہ تربیت کے ایک مفید اور مکمل نصاب کے لیے کافی گنجائش باقی رہتی ہے اصول کلیہ کو چھوڑ کر خاص خاص امور پر غور کی جائے تو یہ بات قابل بیان ہے کہ پتا تو تزی کے طریقہ تعلیم نے اپنے خیالی منصوبہ کے اقرار کو عملاً بہت ہی کم پورا کیا ہے ہم نے سنا ہے کہ بچے اس طریقہ کے سبقوں سے ذرا بھی دل چسپی نہیں رکھتے۔ بلکہ اُن سے متفر ہیں۔ جو در سے پتا تو تزی کے اصول کے موافق قایم ہوئے ہیں۔ جہاں تک ہم تحقیق کر سکتے ہیں۔ اُن کے طالب علم اگر اوسط درجہ پر پہنچے بھی ہیں۔ تو بھی اُن میں سے ممتاز اور سر پرآوردہ لوگوں کی غیر معمولی تعداد پیدا نہیں ہوئی۔ ہم کو اس بات سے تعجب نہیں ہے۔ ہر ایک اکہ کی کامیابی زیادہ تر اس بات پر منحصر ہے کہ کس دانش مندا سے اُس کو کام میں لایا جاتا ہے؟ یہ ایک عام اور مبتذل مقولہ ہے کہ انارڈی کا ریگر

پتا تو تزی کے طریقہ تعلیم کی ناکامیابی۔ اور اُس کا بڑی وجہ ہے لاکھ معلوم کا دست یاب نہ ہونا۔

عمدہ سے عمدہ اوزاروں سے بھی بھڑا کام بناتا ہے۔ اور بُرے معلم اچھے
 سے اچھے طریقوں سے بھی ناکام رہتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسی
 حالت میں طریقہ کی عمدگی اسی طرح ناکام بانی کا باعث ہو جاتی ہے جس طرح کہ حسب
 کشیش مذکورہ بالا۔ اوزار کا کمال انٹاری کے ہاتھوں ناقص نتائج کا ذریعہ بن جاتا ہے۔ سید
 سادے۔ غیر متغیر۔ اور قریب قریب کل کی طرح چلنے والے تعلیم کے کام کو نہایت ہی
 معمولی عقل کا آدمی چلا سکتا ہے۔ جس سے اسی قدر کم فائدہ مندرجہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے
 جس قدر کہ پیدا ہو سکتا ہے۔ مگر کامل طریقہ۔ یعنی وہ طریقہ جس کے عمل سے ہی مختلف
 میں جیسے نفس ناطقہ کی قوتیں مختلف قسم کی ہیں۔ یا یوں کہو کہ وہ طریقہ جو خاص مقصد
 کے واسطے ایک خاص وسیلہ تجویز کرتا ہے اس کے صحیح استعمال کے لیے ایسی قوتیں رکھنا
 ہیں جو بہت کم معلموں میں پائی جاتی ہیں۔ مدرسہ سنو ان کی معلمہ بچوں کے سبق سن
 سکتی ہے۔ اور ایک معمولی مدرسہ کا معلم بچوں کو ضرب کے پہاڑوں کی شوق کر سکتا ہے
 مگر صحیح طور پر سمجھ سکھانے کے لیے جس میں حرفوں کے ناموں کی بجائے ان کی قوتوں
 سے کام لیا جائے۔ یا مجموعہ اعداد کی تعلیم اس طرح دینے کے لیے کہ ان کی ہیئت ترکیبی
 کو تجربہ کے ذریعے سمجھا دیا جائے۔ ذرا عقل چاہیے۔ اور تمام سلسلہ تعلیم میں اسی قسم کے
 معقول طریقہ کو اختیار کرنے کے لیے کسی قدر قوت فیصلہ۔ قوت ایجاد۔ عقلی
 ہم دردی۔ اور قابلیت تحلیل درکار ہے۔ اور جب تک معلمی کے پیشہ کی ایسی کم قدری
 رہیگی اُس وقت تک ہم کبھی نہیں دیکھیں گے کہ معلم ان قوتوں کا استعمال کریں۔ سچی تعلیم تو
 سچے حکیم (فلسفی) ہی سے ممکن ہے۔ پس انصاف کرو کہ آج کل حکیمانہ طرز تعلیم پر
 عمل کیے جانے کی کیا خاک توقع ہو سکتی ہے! ہم تو اب تک سائی کا لوجی سے بہت
 ہی کم واقف ہیں۔ اور ہمارے معلم اس بھڑائی سی معلومات سے بھی ناواقف ہیں۔
 بھلا ایسی حالت میں جس طریقہ کی بنیاد ہی سائی کا لوجی پر ہے۔ اس کی کامیابی کا کیا

احتمال ہو سکتا ہے۔

اس کے سوا پستا لوتزی کے اصول کو ان صورتوں کے ساتھ گرد کر دینا جن میں وہ شامل ہیں۔ اور بھی سدا راہ اور دل شکنی کا باعث ہو گیا ہے۔ چوں کہ خاص خاص تدبیروں سے جیسی کہ توقع تھی کار براری نہیں ہوئی۔ اس لیے جو اصول ان سے مستعلق ہے اُس کو بے اعتباری کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اس بات کی تحقیقات نہیں کی جاتی کہ آیا یہ تدبیریں حقیقت میں اُس اصول کے مطابق ہیں یا نہیں۔ لوگ عادتاً مجردات کی بجائے مادیات کے ذریعے سے رائے قائم کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے انہوں نے عمل کی غلطیوں کا اذرا م اصل مسئلہ پر لگا دیا ہے۔ یہ ایسی بات ہے جیسا کہ دُخانی انجن بنانے کی ابتدائی ناچیز کوشش کو اس امر کا ثبوت قرار دیا گیا تھا کہ کھاپ توت محرکہ کا کام نہیں دے سکتی۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ لوتزی کے اصولی خیالات صحیح تھے۔ مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ اپنے تمام خیالات کے استعمال میں حق بجانب تھا۔ پستا لوتزی کے دلائل بھی یہی کہتے ہیں کہ وہ ایسا شخص تھا جس میں قدرتی ذکاوت کم تھی۔ یعنی ایسا شخص جس کے اندر سے کبھی کبھی نور بصیرت کے چمکارے نکلتے تھے نہ کہ ایسا شخص جو بضابطہ رائے رکھتا ہو۔ اُس کو بڑی کامیابی پر مقام ستارز اُس وقت حاصل ہوئی تھی جب کہ اُس کے پاس کتابیں یا معمولی تعلیم کا سامان نہ تھا۔ اور جب کہ اُس کی توجہ کا مقصد صرف یہ تھا کہ ہر وقت اس بات کا بتا لگائے کہ اُس کے بچوں کو خاص کر کس تعلیم کی ضرورت ہے اور جس علم کو بچے پہلے ہی حاصل کر چکے ہیں اُس کے ساتھ نئے علم کو نہایت عمدہ طور پر کس طرح شامل کرنا چاہیے، اُس کی بہت سی قوت۔ تربیت کی ان تدبیروں پر مبنی تھی جو اطلینان سے بحث و دلیل کے بعد نکالی جاتی ہیں۔ بلکہ اس کی گہری ہم وردی کی بدولت تھی۔ جس کی وجہ سے بچوں کی خردریات اور شکلات کا اور اُس کو جلد حاصل ہو گیا تھا۔ اُس میں یہ قابلیت نہیں تھی کہ ان اصول کو جن پر اُس نے

پستا لوتزی کا طریقہ تعلیم
اصولاً صحیح ہے مگر اُس کو
عملاً صحیح طور پر استعمال
نہیں کیا گیا۔

وقتاً فوقتاً اس طرح قابلو پایا تھا۔ منطقی طور پر باضابطہ مرتب کرتا اور ترقی دیتا۔ اور یہ معاملہ اُس کو بہت کچھ اپنے مددگاروں۔ کرویزی۔ تابلر۔ بس۔ نینڈر۔ اور شہر چھوڑنا پڑتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ خود اُس کے اپنے منصوبے اور نیز جو منصوبے اُس کے مددگاروں نے بنا کر تجویز کیے تھے۔ ان دونوں کے جزئیات میں بے شمار خامیاں اور اختلافات ہیں۔ چون کہ اُس کا بنایا ہوا قانون دایہ خانہ۔ جو کتاب "مدرز مینول" (ماں کی کتاب) میں بیان کیا گیا ہے۔ اُس کے شروع میں جسم کے مختلف حصوں کے نام درج ہیں۔ اس کے بعد اُن کے اصنافی محل وقوع اور پھرن کے تعلقات کا ذکر کیا گیا ہے اس لیے یہ بات ثابت ہو سکتی ہے۔ کہ یہ قانون عقلی ارتقا کے ابتدائی مدارج کے موافق بالکل نہیں ہے۔ ماوری زبان کی تعلیم کا طریقہ جو اُس نے تجویز کیا ہے کہ لفظوں کے معنوں اور جملوں کی ساخت کی باقاعدہ مشق کرائی جائے۔ بالکل غیر ضروری ہے اور اُس سے شاگردوں کے وقت۔ محنت اور خوشی کا نقصان ضرور ہوگا۔ پتا لوتزی کے تجویز کیے ہوئے جغرافیہ کے سبق اُس کے مقرر کردہ اصول کے بالکل خلاف ہیں۔ اور اکثر اوقات دیکھا جاتا ہے کہ جہاں کہیں اُس کے منصوبے دراصل صحیح ہیں۔ وہاں بھی یا تو نامکمل ہیں۔ یا پُرانے دستور العمل کا کچھ اثر باقی رہ جانے کی وجہ سے خراب ہو گئے ہیں۔ پس جہاں ہم اُس عام اصول کی پوری پوری حمایت کرتے ہیں جس کو پتا لوتزی نے جاری کیا ہے۔ ہم یہ بھی حینال کرتے ہیں کہ اُس کے خاص طریقوں کو بلا تحقیق و تنقید قبول کر لینے سے بڑی خرابی پیدا ہونے کا احتمال ہے۔ بنی نوع انسان کا میلان ہمیشہ اس بات کی طرف ظاہر ہوتا رہا ہے کہ جن شکلوں اور جن عملوں کے ساتھ اُن کو کوئی بڑا مسئلہ یقین کیا جاتا ہے۔ اُن شکلوں اور عملوں ہی کو آئین و شریعت قرار دے لیتے ہیں۔ یعنی اپنی عقلوں کو پیغمبر کے سامنے سر پر سجود ڈال دینے اور اُس کے ہر لفظ کی قسم کھانے کے لیے مستعد رہتے ہیں۔ یا یوں کہو کہ لوگوں کی رغبت اس طرح

ہے کہ جس لباس میں اُس خیال کو ظاہر کیا گیا ہے غلطی سے اُس لباس ہی کو خیال سمجھ لیتے ہیں۔ اس لیے ضرورت اس امر کی مقتضی ہے کہ پستاتو ترمیمی کے طریقہ کے بنیادی اصول میں اور جو تدابیر اُس کو عمل میں لانے کے لیے تجویز کی گئی ہیں اُن میں جو فرق ہے۔ اُس پر مضبوطی کے ساتھ درودیا جائے۔ اور یہ بات جتنا دی جائے کہ گو اُس طریقہ کو ایک قانون مسلم قرار دے سکتے ہیں۔ مگر غالباً ان تدابیر میں باقاعدہ طریقہ کی محض خفیف سی جھلک کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ بے شک اپنے علم کی حالت موجودہ پر نظر کر کے ہم اس بات کا پورا یقین کر سکتے ہیں کہ یہی صورت ہے۔ قبل اس کے کہ طرق تعلیم کو۔ بلحاظ اُن کی نوعیت اور ترتیب کے قوای عقلیہ کے طریقہ و ترتیب نشوونما کے مطابق بنایا جائے۔ سب سے پہلے اس بات کی ضرورت ہے کہ ذرا کامل طور پر اس امر کی تحقیق کر لیں۔ کہ اُن قوی کا نشوونما کیوں کر ہوتا ہے فی الحال اس بارہ میں ہم نے محض چند عام خیالات حاصل کیے ہیں۔ ان عام خیالات کو بالتفصیل ترقی دینی چاہیے۔ یعنی قبل اس کے کہ ہماری نسبت یہ کہا جاسکے کہ ہم نے اُس علم (سائنس) کو حاصل کر لیا ہے۔ جس پر تعلیم کے فن (آرٹ) کی بنیاد رکھنی لازم ہے یہ بات ضروری ہے کہ اُن عام خیالات کو بے شمار خاص خاص مختلف شکلوں میں ظاہر کیا جائے۔ اور پھر جب ہم کو قطعی طور پر یہ معلوم ہو جائے کہ کس ترتیب اور کس اجتماع سے قوای عقلیہ چیت و چالاک ہوتے ہیں۔ تو یہ کام باقی رہ جاتا ہے کہ ہر ایک قوت کی مشق کے لیے من جملہ بہت سے طریقوں کے اُس طریقہ کو پسند کر لیا جائے جو اُس کے قدرتی طریق عمل سے سب سے زیادہ مطابقت رکھتا ہو۔ پس صفات ظاہر ہے کہ سب سے عمدہ اور ترقی یافتہ طرق تعلیم کی بابت بھی یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ وہ صحیح یا تقریباً صحیح طریقے ہیں۔ پس پستاتو ترمیمی کے اصول اور عمل میں اس امتیاز کو نوہن نشین کر کے اور پیش کی ہوئی دہلیوں سے یہ نتیجہ نکال کر کہ اُس کا عمل بالضرور بہت ناقص ہے۔ ناظرین

پستاتو ترمیمی کے اصول عمل میں ختم ہونے۔ صحیح طریقہ تعلیم کا معیار کیا ہے؟

اس اور کا اندازہ کر سکیں گے کہ بعض لوگوں نے اس طرز تعلیم سے جو ناراضی ظاہر کی ہے۔
 اُس کی حقیقی وقعت کس قدر ہے اور اس بات کو دیکھ لینے کہ پستالو تنزی کے خیال کی تکمیل
 ابھی باقی ہے۔ جو کچھ ہم نے ابھی بیان کیا ہے اگر ناظرین اُس پر یہ حجت پیش کریں کہ
 اس قسم کی تکمیل بالفعل ممکن العمل ہی نہیں ہے۔ اور یہ تمام کوشش ابتدائی تحقیقات
 ہی میں مصروف رکھنی چاہیے۔ تو ہم اس کا یہ جواب دیتے ہیں کہ اگرچہ تربیت کے کسی
 منصوبہ کی تکمیل۔ خواہ ماوہ کے اعتبار سے ہو خواہ صورت کے اعتبار سے۔ اُس وقت
 تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ عقلی سائنس کا لوجی قائم نہ ہو جائے۔ تاہم بعض رہ نمائی
 کرنے والے اصول کی مدد سے یہ ممکن ہے کہ ہم تجربہ کے ذریعے سے مکمل منصوبہ کے
 ترتیب قریب جا پہنچیں۔ ہم آئندہ تحقیقات کا رستہ صاف کرنے کی غرض سے ان اصول
 کو خاص طور پر بیان کرینگے۔ ان میں سے بعض اصول توصیفیات ماسبق میں کم و بیش
 صراحت کے ساتھ بیان ہو چکے ہیں۔ مگر یہاں اُن سب کو منطقی ترتیب سے بیان کرنا
 بہتر ہوگا۔ - x -

(۱) یہ بات کہ تعلیم میں آسان باتوں سے پیچیدہ باتوں کی طرف جانا چاہیے یا ایسی
 حقیقت ہے جس پر کسی حد تک ہمیشہ عمل ہوتا رہا ہے۔ گو حقیقت میں صاف و صریح
 طور پر عمل نہیں کیا گیا۔ اور معقول مناسب طریق پر بھی مطلقاً عمل نہیں ہوا۔ نفس ناطقہ
 کا نشوونما ہوتا رہتا ہے۔ مثل اُن تمام چیزوں کے جو نشوونما پاتی ہیں۔ نفس بھی ہم جنس
 چیزوں سے مختلف الجنس چیزوں تک بہ تدریج پہنچتا ہے۔ اور چونکہ تربیت کا باقاعدہ
 طریقہ اس معنوی عمل کی صورتی شبیہ ہے۔ اس لیے اُس میں بھی اسی طرح بہ تدریج
 ترقی ظاہر ہونی چاہیے۔ اس کے علاوہ اصول مذکور کی اس طرح تشریح کرنے کے بعد۔
 ہم یہ بات دیکھ سکتے ہیں کہ اس کا اطلاق۔ بتنا اول اول معلوم ہوتا ہے۔ اُس سے
 کہیں زیادہ وسیع ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اُس کی تشریح میں یہ بات داخل ہے کہ نہ صرف علم کی

عقلی ارتقا کے ساتھ ساتھ
 ایمان باتوں سے
 مشکل باتوں کی طرف
 جانا چاہیے۔

ہر ایک شاخ کی تعلیم میں مفروضے سے مجموعہ کی طرف جانا چاہیے۔ بلکہ تمام علم ہی اس طریقے سے سکھانا چاہیے جس کو نفس ناطقہ میں عمل کرنے والی قوتوں کی تعداد اولیٰ بہت ہی کم ہوتی ہے اور جو قوتیں بعد میں تکمیل کو پہنچتی ہیں وہ یکے بعد دیگرے اپنا عمل کرنا شروع کرتی ہیں۔ اور آخر کار نفس ناطقہ کی تمام قوتیں ایک ساتھ اپنا اپنا عمل شروع کر دیتی ہیں۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ابتدائی تعلیم میں ایک ہی دو مضمونوں کی تعلیم ایک ساتھ شروع ہونی چاہیے۔ اور یہ تدریس ان مضامین کی تعداد میں اضافہ کر کے آخر کار تمام مضامین کی تعلیم کو ساتھ ساتھ جاری رکھنا چاہیے نہ صرف جزئیات میں۔ بلکہ مجموعی حیثیت سے بھی آسان سے مشکل کی طرف جانا چاہیے۔

(۲) بچوں کو علمی اصلاحیں

اور تفریحیں شروع میں ہنس

تانی چاہئیں صرف سوٹی ہوئی

باتیں ان کی سمجھ کے ہوتی

بتا دینی کافی ہیں۔

(۲) نفس ناطقہ کے نشوونما میں بھی جیسا کہ سب چیزوں کے نشوونما میں ہوتا ہے مبہم وغیر مبہم چیزوں سے معین چیزوں کی طرف ترقی ہوتی ہے۔ دیگر اعضاء بدن کی مانند دماغ کی مکمل ساخت بھی زمانہ بلوغ کو پہنچ کر ہی پوری ہوتی ہے۔ اور جس قدر کہ اس کی بناوٹ نامکمل ہوتی ہے۔ اُسی قدر اس کے عملوں میں صحت و درستی نہیں ہوتی یہی وجہ ہے کہ گفت و گو سیکھنے کے لیے بچہ کی ابتدائی حرکات اور ابتدائی کوششیں جس طرح مبہم اور غیر معین ہوتی ہیں۔ اُس کے ادراکات اور خیالات بھی مبہم اور غیر معین ہوتے ہیں۔ جس طرح کہ تازہ بیت یا فتنہ نگاہ۔ صرف روشنی اور تاریکی کے فرق کو معلوم کرتی ہے۔ اور پھر ترقی کر کے وہی نگاہ ایسی بن جاتی ہے جو بڑی صحت سے ساتھ رنگ کی قسموں اور درجوں میں اور شکل کے جزئیات میں تمیز کرنے لگتی ہے اسی طرح عقل بھی۔ کیا یہ حیثیت مجموعی اور کیا یہ اعتبار اپنی ہر ایک قوت کے شروع میں تو اشیاء اور افعال کے نہایت سوئے ہوئے فرقوں ہی میں تمیز کر سکتی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ ترقی کر کے نہایت نازک اور باریک فرقوں کو سمجھنے لگتی ہے۔ ہمارا تعلیمی نصاب اور طرق تعلیم

اس عام قانون کے مطابق ضرور ہونے چاہئیں۔ یہ بات ممکن العمل نہیں ہے۔ اور اگر ممکن العمل بھی ہو تو پسندیدہ نہیں ہے کہ تاریہیت یافتہ نفس میں ٹھیک جچے تھے خیالات ڈال دئے جائیں۔ یہ بات درحقیقت ممکن ہے کہ الفاظ کی صورت میں جن میں وہ خیالات مدفون ہیں بچوں کو بچپن ہی میں بتا دی جائیں۔ اور جو معاملہ عادتہ ایسا کرتے ہیں۔ وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ جب الفاظ کی صورت میں صحیح طور پر یاد ہو جائیگی۔ تو جو خیالات اُن صورتوں میں بھرے ہوئے ہیں وہ بھی حاصل ہو جائیں گے۔ مگر طالب علم سے مختصر سے جرحی سوالات کرنے سے معاملہ بالعکس ثابت ہوتا ہے۔ اس کا نتیجہ بالکل یہ نکلتا ہے کہ الفاظ یاد کر لیے گئے ہیں۔ اور اُن کے معنوں کا بہت کم خیال کیا گیا ہے یا بالکل نہیں کیا گیا۔ اور یہ کہ اُن کے معنوں کی بابت جو علم حاصل کیا گیا ہے۔ وہ نہایت تاریک اور دھندلا سا علم ہے صرف اُس وقت جب کہ بے شمار تجربوں کے ذریعے سے قطعی و معین تصورات کا مواد جمع پہنچ جاتا ہے صرف اُس وقت جب کہ مشاہدہ کے ذریعے سے سال بسال ایسے اوصاف ظاہر ہوتے رہتے ہیں جو صاف طور پر نمایاں نہ تھے۔ اور جن کی وجہ سے اُن چیزوں اور عملوں میں تمیز ہو جاتی ہے۔ جن میں پہلے کچھ تمیز نہیں ہو سکتی تھی صرف اُس وقت جب کہ ہر قسم کے لوازم و ملذومات اور نتائج سے۔ واقفیت ہو جاتی ہے۔ اور یہ واقفیت اُن باتوں کے متواتر وقوع پذیر ہونے کی بدولت حاصل ہوتی ہے۔ جو اس مشاہدہ کے تحت میں داخل ہیں صرف اُس وقت جب کہ مختلف قسم کے تعلقات میں باہمی حدود و قیود کی وجہ سے۔ ایک دوسرے سے ٹھیک ٹھیک تمیز ہو سکتی ہے۔ ترقی یافتہ علمی صحیح صحیح تشریفیں واقعی طور پر سمجھ میں آ سکتی ہیں۔ پس ہم کو لازم ہے کہ ابتدائی تعلیم میں نامکمل خیالات ہی پر قناعت کریں۔ ہمارا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ اُن خیالات کو بتدریج زیادہ صاف اور واضح کیا جائے۔ اور یہ مقصد اس طرح پورا ہو سکتا ہے کہ اول اُن ہی تجربوں کے حاصل کرنا

میں سہولت پیدا کی جائے۔ جن سے بچوں کی موٹی موٹی غلطیاں دور ہو جائیں اور بچہ اپنا
اُن غلطیوں کی اصلاح بہ تدریج ہو جائے جو اُن سے کم درجہ کی ہیں۔ اور جس وقت
تصویرات کا اہل ہو جائیں عملی اصول صرف اُسی وقت بتائے جائیں۔

۱۳۲ ابتدائی تعلیم میں غلطیوں
عام کی طرف یعنی مادیات
سے تصویرات کی طرف
جہان چاہیے۔

(۱۳۱) یہ قول کہ "سابق مادیات سے شروع ہونے چاہئیں اور تصویرات پر ختم
ہونے چاہئیں" اس قول کی نسبت یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ وہ اصول مذکورہ بالا میں
سے پہلے اصول کا کسی قدر اعادہ ہے۔ تاہم یہ ایسا مسئلہ ہے جس کو ضرور بیان کرنا چاہیے
اگر اور کسی غرض سے نہیں۔ تو اسی غرض سے کہ بعض صورتوں میں یہ بات ظاہر ہو جائے
کہ حقیقت آسان باتیں کون سی ہیں اور مشکل باتیں کون سی۔ کیونکہ بدقسمتی سے اس
خصوص میں بہت کچھ غلط فہمی ہو رہی ہے۔ مجموعہ جزئیکیات کے ظاہر کرنے کے
لیے جو عام اصول لوگوں نے تجویز کیے ہیں۔ اور جن کی وجہ سے اُن کے تصویرات
آسان ہو گئے ہیں۔ اس طرح کہ بہت سے واقعات کو مل کر ایک واقعہ بنا دیا ہے۔ اُن عام
اصول کی بابت لوگوں نے یہ قیاس کر لیا ہے کہ اُن کی وجہ سے بچہ کے تصویرات
بھی ضرور آسان ہو جائیں گے۔ اور اس بات کو بھول گئے ہیں کہ عام اصول صرف اُن
خاص امور کے مجموعہ کے مقابلہ میں آسان ہو کرتا ہے جو اُس میں شامل ہیں۔ یعنی وہ
نتیجہ۔ اُن میں سے کسی ایک حقیقت کی نسبت۔ اگر اُس کو جو حقیقت انفرادی یا جامع
زیادہ مشکل ہوتا ہے۔ اور جب بہت سی حقیقتیں فرواخذ حاصل ہو جاتی ہیں۔ اُس کے
بعد ہی عام نتیجہ سے حافظہ کو سہولت اور عقل کو مدد مل سکتی ہے۔ اور جس نفس میں یہ
حقائق منفرد موجود نہ ہوں۔ اُس کے لیے وہ نتیجہ بالضرور ایک عقفد و مائل شکل
ہے۔ پس ان دو قسم کی سہولتوں کو گدھا کر دینے کی وجہ سے معلمین نے ہمیشہ یہی
غلطی کی ہے کہ وہ اُصول اولیہ ہی سے تعلیم شروع کر دیتے ہیں۔ یہ کارروائی
اگرچہ ظاہر انہیں۔ مگر حقیقتہً اُس ابتدائی قاعدہ ہی کے خلاف ہے۔ جس کا اصل

ہے کہ نفس ناطقہ کو اصول کی تعلیم مثالوں کے ذریعہ دینی چاہیے۔
اور اس طرح خاص سے عام کی طرف۔ یعنی ماویات سے مجردات کی طرف
اُس کی رہ نمائی کرنی چاہیے۔

(۶۷) بچہ کی تعلیم۔ طریقہ اور تربیت دونوں کے اعتبار سے نوع انسان کی تعلیم کے
مطابق ہونی چاہیے۔ جب کہ تاریخی حیثیت سے اُس پر نظر کی جائے۔ اس مطلب
کو دو سے لفظوں میں بیان کر سکتے ہیں۔ کہ جس طریقہ سے نوع انسان میں علم نے
جنم لیا ہے۔ فرد واحد میں بھی اُسی طریقہ کے مطابق اُس کا جنم ہونا چاہیے۔ اگر ٹھیک ٹھیک
دیکھا جائے تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ یہ اصول پہلے ہی کثرت بیان ہو چکا ہے۔ چوں کہ یہ
دونوں ارتقا کے عمل ہیں۔ اس لیے ضرور ہے کہ وہ اُن عام قوانین ارتقا کے موافق
ہوں۔ جن کو ہم زور دیکر اوپر بیان کر چکے ہیں۔ اور اسی وجہ سے یہ دونوں عمل ایک دوسرے
کے مطابق ضرور ہونے چاہئیں۔ تاہم یہ خاص مشابہت اُس خاص ہدایت کی غرض
سے بھی۔ جو اُس سے حاصل ہوتی ہے۔ قابلِ قدر ہے۔ ہم کو یقین ہے کہ قوم مسٹر
کونٹ کی وجہ سے ممنون احسان ہے کہ انہوں نے اس بات کو بیان کر دیا ہے
اور ہم صاحب موصوف کے فلسفہ کے اس حصہ کو قبول کر سکتے ہیں۔ اور اس سے
یہ لازم نہیں آتا کہ اُن کے باقی ماندہ فلسفہ کو بھی تسلیم کر لیا جائے۔ کسی مجرّد مسئلہ سے
بالکل قطع نظر کر کے یہ مسئلہ دو دلیلوں سے ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اُن میں سے
کوئی ایک دلیل اُس کے ثابت کرنے کے لیے کافی ہے۔ ایک دلیل تو قانون
توارث سے پیدا ہوتی ہے (یعنی آبا و اجداد کے اوصاف و خصائل کا نسلاً بعد
نسلاً اولاد تک پہنچنا)۔ جب کہ اس قانون پر اُس کے وسیع تر نتائج کے اعتبار سے
غور کی جائے۔ کیوں کہ۔ اگر یہ بات سچ ہو کہ ایک شکل و شبہ استوار عادت و خصلت

(۶۷) بچوں کی تعلیم اسی
اصول کے موافق ہونی چاہیے
حس کے موافق نوع انسان
نے تعلیم حاصل کی ہے۔

لہ کثرت۔ حرائس کا ایک فلسفی بقا ۹۸۔ عیس پیدا ہوا۔ اور ۱۰۰ عیس انتقال کیا۔ مترجم۔

دونوں میں اپنے اسلام کے ساتھ مشابہت ظاہر کرتے ہیں۔ اگر یہ بات سچ ہو کہ
 بعض عقلی ظہور مثلاً جنون۔ ایک ہی خاندان کے لوگوں میں ایک ہی عمر میں نسلاً
 بعد نسل پیش آتے ہیں۔ اگر بعض منفرد صورتوں (خاص شخصوں) سے قطع نظر کے
 جن میں بہت سے مردہ بزرگوں کے خدو خال چند زندہ بزرگوں کے خدو خال سے
 ساختہ جل کر اس قانون کو بہت کچھ تاریکی میں ڈال دیتے ہیں۔ ہم قومی شکل و شبہات
 کی طرف توجہ کریں۔ اور اس امر پر غور کریں کہ ان کے باہمی اختلافات قرن و ثانیوں
 کیسے مستقل رہتے ہیں۔ اگر ہم یہ بات یاد رکھیں کہ یہ شکل و شبہات ایک مشترک ذخیرہ
 سے پیدا ہوئی ہے۔ اور یہ کہ اسی وجہ سے موجودہ نمایاں فرق جو ان میں پائے
 جاتے ہیں۔ وہ بالضرور ان تبدیل شدہ حالات کے اثر سے پیدا ہوئے ہیں
 جو یکے بعد دیگرے ان نسلوں کو پیش آئے ہیں۔ اور ان نسلوں نے اثرات مجتمعہ
 کو یکجا اُجڑا اپنی اولاد تک پہنچایا ہے۔ اگر ہم کو یہ بات معلوم ہو جائے کہ آج کل یہ فرق
 خلقی ہیں۔ یہاں تک کہ ایک فرانسیسی۔ بچپہ۔ اگر اجنبی لوگوں میں پرورش پائے
 تو بھی۔ بڑا ہو کر فرانسیسی آدمی بن جاتا ہے۔ اور اگر یہ عام بات جس کی ہم نے اس
 طرح تشریح کر دی ہے۔ جملہ کائنات کی بابت صادق آتی ہے۔ جس میں عقل بھی
 شامل ہے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر کوئی ایسی ترتیب موجود ہو جس ترتیب سے کونسل
 انسانی نے مختلف قسم کے علوم پر عبور حاصل کیا ہے۔ تو ہر ایک بچہ میں اس قسم کے
 علموں کو حاصل کرنے کی قابلیت اُسی ترتیب سے پیدا ہوگی۔ پس اگر یہ ترتیب
 فی حد ذاتہ غیر ضروری ہو۔ تو بھی تعلیم میں اس بات سے سہولت ضرور پیدا ہو جائیگی
 کہ فرد واحد کے نفس کو اسی راہ پر قدم بہ قدم لے جائیں۔ جس بالعموم
 نوع انسانی نے طے کیا ہے۔ مگر یہ ترتیب فی حد ذاتہ غیر ضروری نہیں ہے
 لہذا یہ ایک اہم وجہ ہے کہ تعلیم میں کسی قدر تمدن کا اعادہ ہونا چاہیے۔ یہ دونوں

بائیں ثابت ہو سکتی ہیں۔ کہ تاریخی واقعات کی بڑی بڑی باتوں کا ایک خاص ترتیب سے وقوع پذیر ہونا۔ ایک لازمی نتیجہ تھا۔ اور یہ کہ ہر اسباب اس کا باعث ہوئے ہیں۔ وہ جس طرح نسل انسانی پر صادق آتے ہیں اسی طرح ایک بچہ پر بھی صادق آتے ہیں۔ ان اسباب کی بالتفصیل صراحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں صرف اتنا اشارہ کافی ہوگا کہ جس کہ نوع انسان کے نفس ناطقہ نے مظاہر قدرت کے درمیان رہ کر۔ اور اُن کو سمجھنے کی کوشش کر کے۔ بہت حد تک حساب و مقابلوں۔ خیالوں۔ تجربوں۔ اور سلسلوں کے بعد ایک خاص راستہ پر ہضمین میں موجود علم تک۔ رسائی حاصل کی ہے۔ لہذا معقول طور پر نتیجہ نکالاجا سکتا ہے کہ نفس ناطقہ اور مظاہر قدرت کا تعلق ایسا ہے کہ وہ اس علم کو کسی دوسرے راستہ سے حاصل ہونے سے روکتا ہے۔ اور چون کہ ہر ایک بچہ کا نفس ناطقہ بھی مظاہر قدرت کے ساتھ ہی عداوت رکھتا ہے۔ اس لئے صرف اسی راستہ سے اُن مظاہر تک اُس کی رسائی ہو سکتی ہے یہی وجہ ہے کہ تعلیم کے صحیح طریقہ کی بابت تصفیہ کرنے میں طریق تدریس کی تحقیقات ہماری ہدایت کے لیے مدد و معاون ہوگی۔

(۵) اس قسم کی تحقیقات جن تعلق تک ہم کو پہنچاتی ہے۔ اُن میں سے ایک نتیجہ یہ ہے کہ تعلیم کی ہر ایک شاخ میں ہم کو عملی علم سے عقلی علم تک پہنچنا چاہیئے۔ انسانی ترقی کے دوران میں ہر ایک علم (سائنس) اپنے اپنے فن (آرٹ) سے لگتا ہے شخصی حیثیت سے اور نیز بحیثیت قوم ہم کو اس امر کی ضرورت درپیش ہے کہ مادیات کے ذریعے مجرورات تک رسائی حاصل کریں۔ اسی ضرورت کا یہ نتیجہ ہے کہ سائنس کے وجود سے پہلے مشق اور تجربہ۔ جو مشق سے حاصل ہوتا ہے۔ اور مشق کے عملی نتائج کا وجود ضروری ہے۔ سائنس۔ منضبطہ علم ہے۔ اور علم کے منضبط ہونے سے پہلے ضرور ہے کہ اُس کا کسی قدر

دہ تعلیم کی ہر شاخ میں علمی علم سے عقلی علم تک پہنچنا چاہیئے۔

حصہ ہمارے قبضہ میں ہو۔ پس ہر ایک مطالعہ کی تہید خالص تجربہ سے ہونی چاہیے۔ اگر
جب مشاہدات کا دافر سرمایہ جمع ہو جائے اُس کے بعد دلیل کو شروع کرنا چاہیے۔ اس قاعدہ
کی توضیح میں ہم بطور مثال کے جدید لصاب تعلیم کو پیش کر سکتے ہیں جس میں صرف دھنوں
کی تعلیم کو زبان سے پہلے نہیں۔ بلکہ بعد میں رکھا گیا ہے۔ یا اس معمولی دستور کو پیش کر سکتے
ہیں کہ فن مصوری میں قرب و بعد کے لحاظ سے اشیاء کی چھٹائی بڑائی کا خیال رکھنے
سے پہلے عملی مصوری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ رفتہ رفتہ ہم اس بات کو بیان کریں گے
کہ اس قاعدہ کا فزید اطلاق کن صورتوں میں ہو سکتا ہے۔

(۶) مذکورہ بالا عام اصول سے دوسرا نتیجہ یہ بھی نکلتا ہے کہ تعلیم میں بچوں کو
اس بات کی تہمت دلائی جانی چاہیے کہ وہ اپنے قواعد عقلیہ کو بطور خود ترقی دیں۔ یہ ایسا نتیجہ
ہے کہ خواہ کتنی ہی سرگرمی سے اُس پر زور دیا جائے یہ بھی کم ہے۔ بچوں کو اس
طرح رہ نمائی کرنی چاہیے کہ وہ اپنے آپ تحقیقات کریں اور اپنے آپ نتائج
نکالیں۔ اُن کو جہاں تک ممکن ہو کم بتایا جائے اور جہاں تک ممکن ہو زیادہ تحقیقات
کرنے کی ترغیب دی جائے۔ نوع انسان نے اپنے نفس کو آپ ہی تعلیم دینے سے ترقی
کی ہے۔ اور اُن لوگوں کی نمایاں کامیابی سے۔ جو اپنی ہی کوشش سے بن گئے ہیں۔ یہ بات
براہر ثابت ہو رہی ہے کہ بہترین نتائج حاصل کرنے کی غرض سے ہر ایک نفس کے واسطے
ضروری ہے کہ کسی قدر اُسی روش پر ترقی کرے۔ جن لوگوں نے مدرسہ کی معمولی تربیت
حاصل کی ہے اور جو مدرسہ سے اس خیال کو اپنے ساتھ لے گئے ہیں کہ تعلیم صرف اُسی قدیم
ڈگری پر چل سکتی ہے۔ اُن کو تو اس خیال سے مایوسی ہوگی کہ بچوں کو آپ اپنا محکمہ بنایا جائے۔
البتہ۔ اگر وہ اس بات پر غور کریں کہ گروپش کی اشیاء کا نہایت ضروری علم جس کو بچہ ابتدائی
عمر میں حاصل کرتا ہے۔ وہ بغیر مدرسہ کے حاصل ہوتا ہے۔ اگر وہ اس بات کو یاد کریں کہ
بچہ اپنی مادری زبان کا استعمال خود ہی سیکھتا ہے۔ اگر وہ اس بات کا اندازہ کریں کہ

(۶) بچوں کو اس بات کی
ترغیب دینی چاہیے کہ
جہاں تک ممکن ہو اپنے
علم کو آپ ترقی دیں۔

زندگی میں تجربہ کیا کچھ بڑھ جاتا ہے یعنی مدرسہ سے باہر نکل کر عقل میں کس قدر ترقی ہو جاتی ہے جس عقل و تجربہ کو ہر ایک بچہ بطور خود حاصل کرنا ہے۔ اگر وہ لندن کے اُس آوارہ لڑکے کی غیر معمولی ذکاوت پر غور کریں۔ جس کا کوئی نمبر گیارہ نہیں ہوتا۔ جس کی ذکاوت اُن کاموں میں ظاہر ہوتی ہے۔ جن میں اُس کی قوتیں مصروف رہتی ہیں۔ مزید براں اگر وہ یہ خیال کریں کہ کتنے سرتے آؤں گی۔ نہ صرف ہمارے نام معقول انصاب تعلیم کی کچھول بھلیاں میں بلکہ اور بھی بے شمار مزامحتوں میں بلا امداد وغیرہ کوشش کو کوشش کر چکے ہیں۔ تو ان کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ نتیجہ کچھ غلات عقل نہیں ہے کہ اگر کسی معمولی استعداد والا طالب علم کے سامنے معنایں کو صحیح ترتیب اور صحیح شکل میں پیش کیا جائے تو وہ اپنی شکستہ استعداد کو بہت ہی مختصر ہی مدت میں بہ تدریج حل کر لے گا۔ بھلا کون ایسا شخص ہوگا جو اُس لگاتار مشاہدہ اور تحقیقات اور نتیجہ کو جو بچہ کے دل میں پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ غور سے دیکھے۔ یا ایسے معاملات میں جو اُس کے قوای عقلیہ کی حد کے اندر ہیں۔ اُس کی عاقلانہ بات چیت کو غور سے سُنے۔ اور اس کو یہ معلوم نہ ہو جائے کہ اگر ان ہی قوتوں کو جو بچہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ایسی چیزوں پر باقاعدہ مصروف رکھا جائے جو اُس کی عقلی حد کے اندر ہیں۔ تو وہ بغیر مدد کے اُن کو جلد حاصل کر سکتا ہے یہ جو بچہ کو ہر ایک بات بتا دینے کی ضرورت ہمیشہ پیش آتی ہے۔ بچہ کی حماقت کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ ہماری اپنی حماقت کا نتیجہ ہے جن باتوں سے بچہ کو دل چسپی ہے۔ اور جن کو وہ بذات خود مستعدی کے ساتھ سمجھ سکتا ہے۔ ہم اُس کو اُن باتوں سے ہٹا دیتے ہیں۔ ہم اُس کے سامنے ایسی مشکل باتیں رکھ دیتے ہیں جن کو وہ سمجھ نہیں سکتا۔ اور اسی وجہ سے وہ اُس کو ناگوار معلوم ہوتی ہیں یہ معلوم کر کے کہ وہ خوشی خوشی ان باتوں کو حاصل کرنا نہیں چاہتا۔ ہم تنبیہ و تہدید اور سزا کے زور سے اُن کو اُس کے دل میں ٹھونس دیتے ہیں جس علم کو بچہ

کو خواہش ہے۔ اُس علم سے تو اُس کو محروم رکھتے ہیں۔ اور جس علم کو وہ مفہم نہیں کر سکتا۔ اُس کو اُس کے اندر ٹھونس کر بھردیتے ہیں۔ اس سے اُس کے توفیٰ کی حالت خراب ہو جاتی ہے۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُس کو بالعموم علم ہی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جب بچہ کسی بات کو بغیر سمجھائے نہیں سمجھ سکتا۔ اور محض ایک کاہل و مجہول آدمی کی طرح تعلیم حاصل کرتا ہے۔ اور یہ نتیجہ ہے کچھ تو اُس احمقانہ کاہلی کا جو ہم نے پیدا کی ہے۔ اور کچھ تحصیل علم میں اُس کی نالیاقتی کا۔ جو ہمیشہ بڑھتی رہتی ہے تو ہم یہی نتیجہ دیکھتے ہیں کہ تعلیم کو بالظہور اسی طریقہ کے موافق جاری رکھنا چاہیے ہم خود اپنے طریقہ تعلیم کی وجہ سے طلبہ کو لاجاری اور بے کسی کی ترغیب دیتے ہیں۔ اور اُس طریقہ تعلیم کو اس لاجاری اور بے کسی کی علت قرار دیتے ہیں۔ پس صداٹ ظاہر ہے کہ جہل طریقہ تعلیم کی جو حماٹ کر رہے ہیں۔ اُس کے خلاف میں نیم ملاؤں کے تجربے کو پیش کرنا معقول بات نہیں ہے۔ اور جو شخص یہ بات سمجھتا ہے وہ یہ بھی سمجھ لے گا کہ ہم ہر حالت میں بے کھٹکے قدرت کی تربیت کی پیروی کر سکتے ہیں۔ یعنی نفس ناطقہ جس طرح ابتدائی مدارج میں بطور خود نشو و نما حاصل کرتا ہے اسی طرح مدارج بالبعید میں بھی۔ اگر سلیقہ سے انتظام کیا جائے۔ بطور خود نشو و نما حاصل کر سکتا ہے۔ اور یہ بات بھی سمجھ لے گا کہ یہی ایسا کام ہے۔ جس کے کرنے سے نفس ناطقہ میں نہایت اعلیٰ درجہ کی قوت اور جیتی و جا لالک پیدا ہو سکتی ہے۔

(۷) جس آخری معیار پر تربیت کی کسی تدبیر کو پرکھنا چاہیے وہ یہی سوال ہونا چاہیے کہ کیا اُس تدبیر سے شاگردوں میں جوش مسرت پیدا ہوتا ہے یا نہیں؟ جب ہم کو اس بات میں شبہ ہو کہ آیا فلاں طریقہ یا انتظام۔ بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ یا انتظام کے۔ اصول مستحکم و بالا سے زیادہ تر موافقت رکھتا ہے یا نہیں۔ تو ہم اس معیار پر بے کھٹکے قائل رہ سکتے ہیں۔ اگر اصول حشیت سے غور کرنے کے بعد کوئی

(۷) طریقہ تعلیم ایسا ہوگا
چاہیے جس سے بچہ
کو فرحت و مسرت حاصل ہو

مجزوہ نصاب سے بہتر معلوم ہو۔ مگر اُس سے بچوں کو کوئی دل چسپی پیدا نہ ہو یا بمقابلہ کسی دوسرے نصاب کے کم دل چسپی پیدا ہو۔ تو بھی اُس کو ترک کر دینا چاہیئے۔ کیوں کہ بچے کی عقلی فطرت ہمارے دلائل کی نسبت زیادہ قابل اعتبار ہے قوامی تعلیم کی بابت ہم اس عام قانون پر پورا بھروسہ کر سکتے ہیں کہ اگر باقاعدہ شرائط پائی جائیں تو صحت بخش عمل جو بہ فرحت ہوتا ہے۔ اور جس عمل سے تکلیف ہوتی ہے۔ وہ صحت بخش نہیں ہوتا۔ اگرچہ جذباتی فطرت کو اس قانون کے ساتھ بالفعل پوری موافقت نہیں ہے۔ تاہم عقلی فطرت یا کم از کم اُس کے وہ حصے جن کا ظہور بچے کی طبیعت میں ہوتا ہے۔ اس قانون سے قریب قریب پوری موافقت رکھتے ہیں۔ یہ جو خاص خاص معنوں سے بچوں کو نفرت ہوتی ہے۔ اور جس سے معمولی معلوم واقعات آجاتا ہے۔ یہ نفرت خلقی اور طبعی نہیں ہے۔ بلکہ معلوم کے تاوانش مندانہ طرز تعلیم کا نتیجہ ہوتا ہے۔ فیملن برگ کہتا ہے کہ تجربہ نے مجھے سکھا دیا ہے کہ نوعمر اشخاص میں گسستی دکاہلی کا پایا جانا۔ اُس جیتی وچالاکی سے جس کی طرف اُن کو قدرتی میلان ہوتا ہے۔ براہ راست اس قدر مخفی ہے کہ وہ گسستی دکاہلی تقریباً ہمیشہ کسی دیکسی جسمانی نقص سے پیدا ہوتی ہے۔ بجز اُس صورت کے کہ خراب تعلیم کا نتیجہ ہو۔ اور قدرتی جستی وچالاکی۔ جس کی طرف بچے اس طرح مائل ہوتے ہیں گویا اُن ہی سرتوں کا حاصل کرنا ہے۔ جو قوی کی صحت بخش ورزش سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ پیچ ہے کہ بعض اعلیٰ درجہ کے قوامی عقلیہ جنہوں نے اب تک نسل انسانی میں بہت کم نشوونما پایا ہے۔ اور جو نہایت اعلیٰ درجہ کے ترقی یافتہ لوگوں ہی میں کسی قدر زیادہ مقدار میں خلقی طور پر موجود ہوتے ہیں۔ وہ قوی اس قدر محنت کی طرف مائل نہیں ہوتے جو اُن سے لی جاتی ہے۔ مگر وجہ اس کے کہ یہ قوی نہایت پیچیدہ ہوتے ہیں۔

باقاعدہ طریقہ تربیت میں۔ اُن کا عمل سب سے پیچھے ہوتا ہے۔ اور جب تک طالب علم اُس

لے فیملن برگ۔ سک سوئٹزرلینڈ کا ماسٹر اور طریقہ تعلیم و تربیت کا ماہر تھا۔ اُس نے اسی میں پیدا ہوا۔ اور اُس نے اسی میں فوت ہوا۔

محرک نہ پہنچ جائے۔ جس عمر میں محرکات بعیدہ کو کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اور بالواسطہ
 خوشی کا موازنہ بلا واسطہ خوشی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔ اُس وقت تک اُن قوی
 سے کوئی کام نہیں لیا جائیگا۔ مگر اُن پیچیدہ قوتوں کی نسبت جو قوتیں درجہ میں کم ہیں۔ اُن
 کا یا قاعدہ محرک وہ خوشی ہے جو اُن قوتوں کو عمل میں لانے سے براہ راست حاصل
 ہوتی ہے۔ اور اگر عمدہ انتظام ہو تو صرف اسی محرک کی ضرورت ہے۔ جب اس کو چھوڑ کر
 کوئی دوسرا محرک ہم کو اختیار کرنا پڑے تو ہم کو بطور ثبوت کے یہ بات تسلیم کر لینی چاہیے
 کہ ہم غلط راہ پر چل رہے ہیں۔ تجربہ روزمرہ زیادہ صفائی سے یہ بات ثابت کر رہا ہے
 کہ ہمیشہ ایسا طریقہ دریافت کرنا چاہیے۔ جو دل چسپی بلکہ خوشی کا بھی پیدا کرنے والا
 ہو۔ اور ہمیشہ یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ باقی تمام معیاروں کی رو سے بھی طریقہ صحیح ثابت ہوتا ہے
 اگر ان اصول ہدایت کو اسی محرک شکل میں چھوڑ دیا جائے تو اکثر آدمی اُن کو
 نہایت کم وزن سمجھیں گے۔ پس کچھ تو اس غرض سے کہ اُن کے اطلاقی کو مثالوں کے
 ذریعہ سے واضح کر دیا جائے اور کچھ اس نظر سے کہ چند خاص تجاویز پیش کی جائیں۔ اب
 ہم تعلیم کے حینالی منصوبہ سے اُس کے عملی پہلو کی طرف رجوع کرتے ہیں۔
 پس اتنا تو ترقی کی یہ راہ تھی کہ کسی نہ کسی قسم کی تعلیم گوارہ ہی سے شروع ہو جائی
 جائے۔ اور اُس کے زمانہ سے لے کر آج تک یہی راہ ہمیشہ ترقی رہے جس شخص
 نے ذرا غور و خوض سے خیر خواہی کو دیکھا ہے۔ کہ وہ کھلی آنکھوں گھور گھور کر رو پیش کی
 چیزوں پر نظر ڈالتا ہے۔ وہ اس بات کو بہت اچھی طرح جانتا ہے کہ تعلیم ابتدائی عمر میں
 بالضرور شروع ہو جاتی ہے۔ خواہ ہم تعلیم کا ارادہ کریں خواہ نہ کریں۔ اور یہ جو بچہ ہر چیز کو جو
 اُس کے ہاتھ آجاتی ہے۔ ٹٹولتا چھوتتا اور چوستا ہے۔ ہر ایک آواز کو نہ کھول کر سنتا ہے
 یہ اُس سلسلہ کے ابتدائی درجے ہیں جو بن دیکھے سیاروں کی تحقیقات حسابی کمون
 کی ایجاد۔ بڑے بڑے مصنفوں کے کاموں۔ یا نعمات خوش آہنگ اور

پتا توڑی کی اس کتاب سے
 سب کو اتفاق ہے کہ بچوں
 کی تعلیم خیر خواہی ہی کے
 زمانہ سے شروع ہونی چاہیے۔

مہ سستی ناکلوں کی تعذیب پر جاکر تھی ہوتا ہے سچوں کے اہل ہی سے قوی کا یہ عمل
قدرتی اور اہل ہوتا ہے۔ اس لیے یہ سوال درپیش ہے کہ وہ کیا ہم کو بچوں کے لیے
مختلف قسم کے مواد کی ایک واجب مقدار پر پہنچانی چاہیے؟ جن پر وہ اپنی قوتوں کی مشق
کر سکیں؟ اور یہ جو سوال کیا گیا ہے مثبت جواب کے سوا اس کا کوئی جواب نہیں ہو سکتا
مگر جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے پستالو تروی کے خیال کے ساتھ موافقت کرنے میں یہ
بات داخل نہیں ہے کہ اُس کے عمل کے ساتھ بھی موافقت کرنی چاہیے۔ اور اس طلب
کی ایک مثال بھی موجود ہے بچوں کی تعلیم پر بحث کرتے ہوئے پستالو تروی یہ کہتا ہے:-

”اس لیے بچوں کی کتاب میں زبان کی تمام آوازیں شامل ہونی چاہئیں۔ اور ہر ایک خانہ
میں بچوں کو تیرہ حواری ہی کے زماں سے اُن آوازوں کی تسلیم دینی چاہیے۔ جو بچہ اپنی بچوں
کی کتاب یاد کرے اُس کو چاہیے کہ گوارہ کے شیرخوار بچے کے سامنے اُن آواز
قل اس کے کہ وہ اُن میں سے کسی ایک آواز کا قطعاً آواز سکے۔ تاکہ بار بار دہرائے
سے اُس کے دل پر اُن آوازوں کا گہرا نقش جم جائے۔“

اگر اس طریقہ کو ”وایہ خانہ کے قاعدہ“ (تربیت اطفال) کی تجاویز کے ساتھ شامل
کر دیا جائے جو پستالو تروی کی کتاب ”در مدرز مینول“ (کلاس کی کتاب) میں درج ہیں۔
اور جن میں اُس نے اسماء، مقامات، تعلقات، اعداد، خواص، اور اعضا
جسم کے فوائد کو ابتدائی سبقوں میں رکھا ہے۔ تو یہ بات صداف ظاہر ہو جاتی ہے کہ
ابتدائی عقلی نشوونما کی بابت پستالو تروی کے خیالات اس قدر خام تھے کہ وہ عقائد مذہبیہ
نہیں نکال سکتا تھا۔ آگاہ اُس طریقہ تعلیم پر ہنرور کہیں۔ جس کی ہدایت
سانی کا لوجی کرتی ہے۔

نہایت ہی ابتدائی عمر میں جن خیالات سے نفس متاثر ہو سکتا ہے وہ ناقابل
تحلیل (مفرد) احساسات میں جو مزاحمت، روشنی، آواز وغیرہ سے پیدا ہوتے ہیں

بچوں کی تعلیم اور ابتدائی
تربیت کی نسبت پستالو تروی
کی رائے اور اس رائے
کی غلطی۔

یہ بات ظاہر ہے کہ شعور کی وہ حالتیں جو قابل تحلیل (مرکب) ہیں۔ اُن کا وجود شعور کی اُن مفرد حالتوں سے مقدم نہیں ہو سکتا۔ جن سے وہ مرکب ہیں۔ جب تک کہ روشنی کے مختلف درجوں اور صفتوں سے یا حرارت کی مختلف قسم کی سختیوں سے کسی قدر واقفیت حاصل نہ ہو جائے۔ اُس وقت تک شکل کا تصور نہیں ہو سکتا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ہم مرنی شکل کو طرح طرح کی روشنی کے ذریعے سے اور شکل ممکن المس کو طرح طرح کی حرارت کے ذریعے سے شناخت کرتے ہیں اور یہ مسئلہ مدت سے لوگوں کو معلوم ہے۔ علیٰ ہذا القیاس کوئی مرکب آواز اُس وقت تک محسوس نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ اُن مفرد آوازوں کو نہ سیکھ لیں۔ جن سے وہ آواز مرکب ہے۔ اور باقی تمام صورتوں میں بھی ضرور یہی کیفیت ہوگی۔ پس ترقی کے اس لازمی قانون کی پیروی کر کے گذرتی سادہ صورت سے شروع ہو کر پیچیدہ صورت تک پہنچتی ہے۔ ہم کو چاہیے کہ شیر خوار بچہ کے واسطے ایسی چیزوں کا کافی ذخیرہ ہو جن پر جن میں جن میں مختلف درجہ اور مختلف قسم کی حرارت پائی جائے اور ایسی چیزوں کا کافی ذخیرہ۔ جن سے ایسی روشنی منعکس ہو۔ جو اپنی مقدار اور صفات کے لحاظ سے مختلف قسم کی ہو۔ اور ایسی آوازوں کا کافی ذخیرہ۔ جو اپنی بلندی۔ اپنے اتار چڑھاؤ۔ اور اپنے لہجہ میں ایک دوسرے سے مختلف ہوں۔ اگر لوگوں کو یہ بات یاد دلانی جائے کہ بچہ چھوٹے بچہ کو۔ اپنے کھلونوں کو منہ سے کاٹنے سے۔ بھائی کی صدری کے چمک۔ راتبنوں کو ٹٹونے سے۔ اور باپ کی موچھوں کو کھینچنے سے کس قدر خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اُسی بچہ کو چمک دار رنگین شے کو ہانگی۔ باندھ کر دیکھنے میں وہ کیسا محو ہو جاتا ہے۔ اور محض اس کے چمک دار رنگوں کی وجہ سے اُس پر لفظ ”اچھی“ کا اطلاق کرتا ہے۔ جب کہ وہ اس لفظ کا تلفظ ادا کر سکتا ہے۔ اور اپنی انا کی بلکہ اس کو سننے سے۔ کسی ملاقاتی کی انگلیوں کو چٹکانے۔ یا کسی آواز کے سننے سے جو پہلے نہیں

سُنی۔ اُس کا چہرہ ہنسی کے مارے کیسا کھل جاتا ہے کہ تو وہ سب اس بات کو خوب
 سمجھ لینگے۔ کہ یہ نتیجہ جو بُرمان لہی سے نکلتا ہے۔ شیر خواروں کی فطرت۔ اُس نتیجہ کی
 کیسی پوری پوری تصدیق کرتی ہے۔ خوش قسمتی سے۔ وایہ خانہ کے معمولی دستور العمل
 تعلیم کی ان ابتدائی ضروریات کو ایک معقول درجہ تک پورا کرتے ہیں۔ مگر ابھی بہت کچھ کرنا باقی
 ہے۔ اور اس کام کا پورا کرنا اول اول جیسا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اُس سے زیادہ ضروری
 ہے۔ ہر ایک قوت اُس قدر ترقی عمل کے زمانہ میں۔ جو اُس کے نشو و نما کے ساتھ ہوتا
 رہتا ہے۔ بہ نسبت کسی دوسرے زمانہ کے۔ زیادہ قوی اور گہرے اثرات کو قبول کر سکتی ہے
 اس کے علاوہ چوں کہ ان نہایت ہی سیدھے سادے ابتدائی اصول سے پوری
 واقفیت حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اور چوں کہ اس واقفیت کے حصول میں۔ خواہ کبھی
 حاصل ہو وقت ضرور لگتا ہے۔ اس لیے وقت کی کفایت اسی میں ہے کہ بچپن
 کے اس ابتدائی زمانہ کو جس میں کوئی دوسرا عقلی عمل ممکن نہیں ہے۔ صرف اسی کام
 میں صرفت رکھا جائے کہ بچپن کو اُن اصول اور اُن اصول کی مختلف صورتوں سے
 پوری واقفیت حاصل ہو جائے۔ اس امر کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ جن خیالات کو ہر
 ایک بچہ بڑے شوق سے ذہن نشین کرتا ہے۔ اگر اُن خیالات کو باقاعدہ طور پر مہیا کر دیا جائے
 تو اس سے بچہ کو ہمیشہ ایسا حظ حاصل ہوتا ہے۔ جس سے اُس کے مزاج اور صحت
 دونوں کو ترقی ہوتی ہے۔ اگر یہاں کچھ گنجائش ہوتی۔ تو بعض ایسی تجویزوں کا درج کرنا
 مناسب ہوتا۔ جن میں یہ بات بتائی جاتی کہ اُن سیدھے سادے اور احکامات کا زیادہ
 باقاعدہ بندوبست کیوں کر ہو سکتا ہے۔ مگر صرف اسی بات کا بتا دینا کافی ہے کہ جس
 انتظام میں اس عام قانون ارتقا کو تسلیم کیا گیا ہو کہ ”مبہم اور غیر معین چیزیں
 ترقی کر کے قطعی اور معین چیزوں تک پہنچتے ہیں“ اُس انتظام کی بنیاد اس نتیجہ
 پر رکھنی چاہیے۔ کہ ہر ایک قوت کے نشو و نما میں۔ اول اول اُن ہی خیالات میں

تمیز کرنی چاہیے۔ جن میں صاف نمایاں فرق نظر آتا ہو، اور اسی وجہ سے جو آوازیں
بلندی اور اتار چڑھاؤ میں بہت مختلف ہوں جو رنگ ایک دوسرے سے بہت مختلف
ہوں۔ اور جو چیزیں سختی یا ساخت میں نہایت نامشابہ ہوں۔ ان کو سب سے پہلے مینا
کرنا چاہیے۔ اور جو حیالات باہر و گزیر زیادہ قریبی تعلق رکھتے ہوں ان حیالات تک ہر
حالت میں آہستہ آہستہ بتدریج پہنچنا چاہیے۔

نامائشہ جواری کے بعد
اسباق الانیاء کی تعلیم
ترتیب جو اس کے لئے تیار
ضروری ہے اور اسباق الانیاء
کی تعلیم کا طریقہ۔

اب ہم اسباق الانیاء کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ سبق جو اس کی
اس ابتدائی تربیت کا قدرتی سلسلہ ہیں۔ اس بارہ میں ہم کو یہ بیان کرنا ہے کہ جو
طریقہ تعلیم عمومی اختیار کیا گیا ہے۔ وہ قدرت کے طریقہ کے بالکل خلاف ہے اور اس
بات کا ظہور ازمانہ شیرخواری۔ زمانہ بلوغ۔ اور طریقت تمدن میں یکساں ہو رہا ہے
مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ ”بچے کو یہ بات دکھانی چاہیے کہ ایک شے کے تمام حصے
کس طرح ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہیں۔ وغیرہ۔ اور ان اسباق الانیاء
کی مختلف کتابوں میں محض واقعات کی فہرستیں ہوتی ہیں۔ اور جو شے بچے کے سامنے
رکھی جاتی ہے۔ اس کی بابت وہ واقعات اس کو بتا دئے جاتے ہیں۔ اب اس بات
کو سمجھنے کے لیے کہ قوت گویائی کے حاصل ہونے سے پہلے۔ چیزوں کی بابت جو
کچھ علم حاصل ہوتا ہے۔ وہ از خود حاصل ہوتا ہے۔ ہم کو شیرخوار بچے کی روزانہ
زندگی پر صرف ایک نظر ڈالنے کی ضرورت ہے۔ مثلاً سختی اور وزن کی
صفتیں جو خاص خاص صدوروں سے تعلق رکھتی ہیں۔ خاص شخصوں کا خاص
شکلیں اور خاص رنگ رکھنا۔ خاص صدوروں کے جانوروں کا خاص قسم کی
آوازیں نکالنا۔ یہ ایسے مظاہر قدرت ہیں جن کا مشاہدہ بچہ خود بخود کرتا ہے۔ بڑی عمر میں
بھی جب کہ معلم پاس نہیں ہوتے یہ بات ضرور ہے کہ جو مشاہدے اور نتیجے ہر گھڑی
ہدایت کے واسطے درکار ہیں۔ ان کو بغیر کسی کی مدد کے حاصل کیا جائے۔ اور جب قدر

صحت اور تکمیل کے ساتھ اُن کو حاصل کیا جائے اُسی قدر زندگی کی کامیابی کا اُن پر دار و مدار ہے پس کیا یہ بات قرین قیاس ہے کہ جس حالت میں شیر خوار بچہ اور بڑا آدمی فطرتاً بار بار اُسی طریقہ پر عمل کرتے ہیں۔ جو جملہ بنی نوع انسان کی ترقی میں ظاہر ہوتا رہتا ہے۔ شیر خواری اور جوانی کے درمیان زمانہ میں اس کے بالعموم طریقہ اختیار کیا جائے؟ اور وہ بھی ایسی سیدھی سادی بات میں جیسا کہ خواص اشیا کا علم حاصل کرنا؟ برعکس اس کے۔ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ ہر حالت میں ایک ہی طریقہ کی پابندی رکھنی لازم ہے؟ اور کیا قدرت ہمیشہ جبراً اُسی طریقہ کی طرف اہم کو ہدایت نہیں کرتی۔ اگر ہم میں اتنی ہی عقل ہو کہ اُس کو سمجھیں اور اتنا انکسار ہو کہ اُس کو اختیار کریں؟ اس زیادہ صاف اور صریح بات اور کیا ہوگی کہ بچے عقلی ہم دردی چاہتے ہیں؟ دھیان کرو کہ شیر خوار بچہ جو تمہاری گود میں بیٹھا ہوا ہے۔ اُس کھلونے کو جو اُس کے ہاتھ میں ہے۔ تمہارے منہ کی طرف کیسا گھسا دیتا ہے۔ اس غرض سے کہ تم اُس کو دیکھو۔ دیکھو جب وہ میرے پر اپنی گیلی انگلی سے ایک خاص آواز پیدا کرتا ہے۔ تو کیسا مڑا کر تم کو دیکھتا ہے۔ پھر ایسا ہی کرتا ہے۔ اور پھر تم کو دیکھتا ہے۔ گویا حتی الامکان صاف طور پر یہ زبان حال یہ کہتا ہے کہ ”اس نئی آواز کو سنو“ غور کرو کہ بڑی عمر کے بچے کہہ میں آکر بول اُٹھتے ہیں۔ ”اماں۔ دیکھو کیسی عجیب چیز ہے“ ”اماں۔ اس چیز کو دیکھو“ ”اماں۔ اُس چیز کو دیکھو“ یہ ایسی عادت ہے کہ وہ اس کو جاری رکھنا چاہتے ہیں۔ اگر نادان ماں اُن سے یہ نہ کہہ دے کہ ”تم مجھے وق نہ کرو“ مثلاً ہر دو کہ جب چھوٹے بچے آتا کے ساتھ باہر سے جاتے ہیں۔ تو ہر ایک بچہ اُس نے پھول کو لے کر۔ جو اُس نے توڑا ہے۔ دوڑ کر آتا کے پاس آتا ہے۔ تاکہ اُس کو دکھائے کہ وہ پھول کیسا خوب صورت ہے۔ اور اُس سے بھی کہلائے کہ ہاں خوب صورت ہے۔ غور کرو کہ کس ذوق و شوق کی چرب زبانی سے ہر ایک لڑکا کسی ایسی نئی چیز کا حال بیاں کرتا ہے۔ جس کو وہ دیکھ آیا ہے۔ اگر اُس کو

کوئی شخص ایسا مل جائے جو ذرا دل چسپی سے اُس کی بات پر توجہ کرے۔ کیا یہ بات
 نہیں ہے؟ کہ یہ نتیجہ سطح پر موجود ہے۔ (اور اُس کو لگانے کے لیے خوض کی ضرورت
 نہیں ہے)۔ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ اسی عقلی فطرت کے موافق ہم کو اپنا
 طریقہ اختیار کرنا چاہیئے۔ یعنی ہم کو بھی قدرتی عمل کے ساتھ ہم دردی کرنی چاہیئے
 یا یوں کہو کہ بچہ ہر شے کی بابت جو کچھ ہم نے بیان کرے اُس کو کان لگا کر
 سُننا چاہیئے۔ اُس کو اس امر کی ترغیب دینی چاہیئے کہ اُس شے کی بابت
 جو بات اُس کے خیال میں آسکتی ہے۔ اُس کو بیان کرے۔ کبھی کبھی اُس کی
 توجہ کو ایسی باتوں کی طرف مائل کرنا چاہیئے۔ جواب تک اُس کے مشاہدہ میں نہیں آئی
 ہیں۔ تاکہ جب کبھی وہی باتیں دوبارہ پیش آئیں۔ تو اُس کو بذات خود اُن پر غور کرنے کے
 لیے ہدایت ہو۔ اور اسی قسم کی مکمل تحقیقات کے لیے اشیاء کا نیا سلسلہ رفتہ رفتہ بنایا
 کرتے یا بتاتے رہنا چاہیئے؟ اب غور کرو کہ سمجھ دار ماں۔ اس طریقہ کی رو سے
 اپنے سبقوں کا انتظام کس طرح کرتی ہے۔ وہ اپنے چھوٹے لڑکے کو کھل تر
 اوصاف۔ سختی۔ نرمی۔ رنگ۔ ذائقہ۔ ٹویل ڈول سے بتدریج واقفیت پیدا
 کراتی ہے۔ اور وہ دیکھتی ہے کہ اس کام میں بچہ شوق سے اُس کو مدد دیتا ہے۔ ایک
 چیز لاکر اُس کو بتاتا ہے کہ یہ چیز لال ہے۔ اور دوسری چیز لاکر بتاتا ہے اس کو چھو کر دیکھو یہ
 سخت ہے۔ جوں ہی کہ وہ ان خاصیتوں کے لیے اُس کو الفاظ بتا دیتی ہے۔ جب
 بچہ کوئی نئی چیز اُس کے پاس لاتا ہے۔ اور وہ اُس نئی چیز میں کسی نئی خاصیت پر اُس کو
 توجہ دلاتی ہے۔ تو وہ اس بات کی احتیاط رکھتی ہے کہ اُس نئی خاصیت کو اُن چیزوں کے
 تعلق سے بیان کرے جن کو بچہ پہلے سے جانتا ہو تاکہ وہ نقل کرنے کے قدرتی
 میلان کی وجہ سے۔ یکے بعد دیگرے اُن کو دہرانے کا عادی ہو جائے۔ جب رفتہ
 رفتہ ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ جن خاصیتوں سے بچہ واقف ہو گیا ہے۔ اُن میں سے

ایک یا زیادہ خاصیتوں کا نام لینا بھول جاتا ہے۔ تو وہ یہ کام کرتی ہے کہ بچہ سے پوچھتی ہے
 ”یہ چیز جو تمہارے پاس ہے اس میں کوئی اور خاصیت تو نہیں ہے۔ جس کو تم بتا سکتے ہو؟“
 غالباً بچہ اس سوال کو نہیں سمجھدگا۔ تھوڑی دیر تک اُس کو ششدر و حیران رکھنے کے بعد
 خود بتا دیتی ہے۔ اور شاید اُس کی ناکام یابی پر فوراً اُس کی ہنسی بھی اڑاتی ہے۔ چند مرتبہ
 اس طرح اعادہ کرنے سے بچہ کو معلوم ہو جاتا ہے کہ کیا کرنا چاہیئے۔ جب دوبارہ ماں۔ بچہ
 سے کہتی ہے کہ ”اس چیز کی بابت جو کچھ تم نے بیان کیا ہے میں اُس سے کسی قدر
 زیادہ جانتی ہوں۔“ تو بچہ کا غرور و جوش میں آتا ہے۔ وہ غور سے اُس شے کو دیکھتا ہے اور
 اُن تمام باتوں پر غور کرتا ہے جو اُس نے سنی ہیں۔ اور چون کہ یہ سوال آسان ہوتا ہے
 فوراً اُس کو حل کر لیتا ہے۔ وہ اپنی کام یابی پر خوشی کے مارے پھولا نہیں سماتا۔ اور ماں
 اُس کے ساتھ ہم دردی کرتی ہے۔ وہ اپنی قوتوں کو معلوم کر کے خوش ہوتا ہے۔ اور
 ہر ایک بچہ ایسا ہی کرتا ہے۔ وہ اور زیادہ فتوحات کی خواہش کرتا ہے۔ اور بھی زیادہ
 چیزوں کی جست و جو کرتا ہے۔ تاکہ اُن کا حال بھی ماں سے کہ دے۔ جوں جوں اسکی
 قوتیں نشو و نما پاتی ہیں وہ اُس کی فہرست میں یکے بعد دیگرے نئی صفات کا اضافہ
 کرتی جاتی ہیں۔ سختی اور نرمی سے گھر درے میں اور ہمواری تک۔ رنگ
 سے جلاتاک۔ اجسام مفردہ سے اجسام مرکبہ تک۔ بتدریج آگے بڑھتی ہے
 یعنی جوں جوں بچہ کافی استعداد حاصل کرتا ہے۔ سوال کو ہمیشہ مشکل کرتی رہتی ہے
 اس کی توجہ اور حافظہ پر ہمیشہ زیادہ زور ڈالتی رہتی ہے۔ اُس کے واسطے ایسے
 نئے خیالات مہیا کیے جن کو وہ بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اُس کے ذوق و شوق کو ہمیشہ
 قائم رکھتی ہے۔ اور اُن فتوحات سے۔ جو چھوٹی چھوٹی مشکلوں کو حل کرنے سے حاصل
 ہوتی ہیں۔ ہمیشہ اُس کا دل خوش کرتی رہتی ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ اس کام میں محض اُس
 قدر ترقی عمل کی پیروی کرتی ہے جو اب سے پہلے بچہ کے زمانہ میں جاری تھا۔ یا یوں کہو

وہ صرف اس بات میں مدد دیتی ہے کہ لڑکا خود بخود ترقی کرے۔ اور جس ڈھنگ پر بچہ فطرۃً ماں کے ساتھ رہتا و کرتا ہے۔ اُسی ڈھنگ پر اُس کو مدد دیتی ہے۔ یہی ظاہر ہے کہ جو طریقہ وہ اختیار کرتی ہے۔ مشاہدہ کی عادت پیدا کرنے کے لیے وہی طریقہ سب سے بہتر ہے۔ اور ان سبقوں کا مقصد یہی بیان کیا جاتا ہے۔ اگر بچہ کو ایک چیز بتا دیں اور دوسری چیز دکھا دیں تو یہ بات طریق مشاہدہ کی تعلیم نہیں ہے بلکہ اُس کو ایسا بنا دینا ہے کہ محض دو شخص کے مشاہدوں کو حاصل کر کے۔ یہ ایسی کارروائی ہے جس سے بذات خود تعلیم حاصل کرنے کی قوتیں قوی نہیں ہوتیں۔ بلکہ ضعیف ہو جاتی ہیں۔ جس کی وجہ سے بچہ ان خوشیوں سے محروم رہ جاتا ہے۔ جو کام بانی کی جتنی وصال کی سے پیدا ہوتی ہیں۔ جو اس نہایت دل کش علم کو رسمی تعلیم کی شکل میں پیش کرتی ہے۔ اور جو اُس بے اعتنائی بلکہ نفرت کو پیدا کرتی ہے۔ جو کب اوقات بچوں کو ان اشیاء کے سبقوں سے ہوتی ہے۔ برعکس اس کے طریقہ مذکورہ بالا کی پیروی کرنا صرف ایسی بات ہے جو عقل کو اُس کی مناسب غذا تک پہنچانا۔ عقلی اشتہا کے ساتھ اُس کے قدرتی اوصاف یعنی خود پسندی اور ہم دردی کی خواہش کو بھی شامل کر دینا۔ اور ان سب کو ملا کر بچہ کو پوری طرح توجہ کرنے کی ترغیب دینا۔ جس سے صاف اور کامل ادراک حاصل ہو جاتا ہے۔ اور نفس کو شروع ہی سے اس کام کا عادی بنا دینا۔ جو انجام کار اُس کو ضرور کرنا پڑے۔ یعنی اپنی مدد آپ کرنا۔ نہ صرف اس بات کی ضرورت ہے کہ اسباق الاشیاء کی تعلیم مروجہ عام طریقہ سے بالکل مختلف طریقہ پر ہونی چاہیے۔ بلکہ ضرورت اس امر کی بھی ہے کہ آج کل کی نسبت ان سبقوں کو اشیاء کے بہت زیادہ وسیع سلسلہ تک وسعت دی جائے۔ اور بہت زیادہ عرصہ تک اُن کی تعلیم جاری رکھی جائے۔ ان سبقوں کو گھر کی چیزوں تک محدود نہیں رکھنا چاہیے۔ بلکہ کھیتوں۔ جھاڑیوں۔ پتھر کی کانوں۔ اور ساحل بحر کے

اشیاء کی تعداد اور مدت تعلیم
دونوں کے اعتبار سے
اسباق الاشیاء کے سلسلہ
کو وسعت دینی چاہیے۔

سبقوں کو بھی اُن میں شامل کرنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ بچپن کی ابتدائی میں ان سبقوں کو بند کر دیا جائے۔ بلکہ جوانی کے زمانہ میں بھی اُن کو بدستور جاری رکھنا چاہیے۔ تاکہ یہی سبق نامعلوم طور پر نیچرل ہسٹری (علم حیوانات) اور سائنس کے عالم کی تحقیقات تک پہنچ جائیں۔ یہاں بھی ہم کو قدرت ہی کی ہدایتوں کی پابندی کرنی پڑتی ہے۔ نئے پھولوں کو جمع کرنے سے نئے کپڑوں کو غور سے دیکھنے سے یا کنکریوں اور سیسپیوں کو اکٹھا کرنے سے بچڑوں کو جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ اُس سے زیادہ گرا لطف کہاں دیکھا جاسکتا ہے۔ ہاں اور کون ہے جو اس بات کو نہیں سمجھ سکتا کہ اگر بچڑوں کے ساتھ ہم دردی کی جائے تو ان چیزوں کی ساخت اور صفات کی تحقیقات جہاں تک چاہیں۔ اُن سے کر سکتے ہیں ہر ایک عالم نباتات نے جس کو جنگلوں اور باغ کی روشنیوں میں بچڑوں کو اپنے ساتھ لے جانے کا اتفاق ہوا ہے۔ اس بات کو ضرور دیکھا ہوگا کہ بچے اُس کے کاموں میں کیسی سرگرمی سے شریک ہوتے ہیں۔ کیسے اشتیاق سے اُس کے ماسطے پودوں کو تلاش کر کے لاتے ہیں۔ جب وہ پودوں کو دیکھتا بھاتا تو کیسے غور سے دیکھتے ہیں۔ اور سوالوں سے اُس کو کیسا پریشان کر دیتے ہیں۔ قدرت کے خادم اور تر جہاں "یعنی حکیم بیکین کا پکا مقلد اس بات کو معلوم کر لگا۔ کہ جو طریقہ تربیت اس طرح بتایا گیا ہے اُس کو سچر و انکسار کے ساتھ اختیار کرنا چاہیے۔ سادہ چیزیں جن کی ساخت پیچیدہ نہیں ہے۔ جب بچہ اُن چیزوں کی زیادہ سہل خاصیتوں سے واقف ہو جائے تو اُس سے اُسی ترکیب سے اُن چیزوں کی پوری جانچ پڑتال کرانی چاہیے۔ جن کو وہ اپنی روزانہ سیر میں جمع کرتا ہے۔ یعنی جو چیزیں زیادہ مشکل نہیں ہیں۔ سب

ہسٹری (علم حیوانات) کے عقلی معنی قدرتی تاریخ ہیں۔ ابتدا میں اس کا اطلاق اس علم پر کیا جاتا تھا جس میں جانور موجود تھا۔ قدرت کا بیان ہو۔ مگر اب اس کا اطلاق صرف اُن علموں پر ہوتا ہے جن میں زمین اور اُس کی پیداوار سے بحث ہوتی ہے۔ مثلاً علم نباتات۔ علم حیوانات۔ علم معدنیات۔ اور بالخصوص علم حیوانات۔ - مستر جیمز -

سے پہلے اُن ہی پر توجہ کی جائے۔ مثلاً پودوں میں۔ پنکھڑیوں کے رنگ۔ تعداد اور صورتیں۔ اور ٹونڈیوں اور پتوں کی شکلیں۔ کیڑوں میں۔ بازوؤں ٹانگوں اور موچکوں کی تعداد اور اُن کے رنگ۔ جب یہ چیزیں پوری طرح سے سمجھ میں آجائیں۔ اور وہ ہمیشہ اُن کا مشاہدہ کرنے لگیں۔ تو مزید واقعات بتدريج پیش کرنے چاہئیں مثلاً پودوں میں سٹیمیں اور پٹیل کی تعداد۔ پھولوں کی شکلیں۔ خواہ وہ پھول سڈوں طریقہ میں جڑ کے پاس سے نکلتے ہوں۔ خواہ دونوں طرف اُگتے ہوں۔ پتوں کی ترتیب اور نوعیت۔ خواہ وہ متقابل واقع ہوں خواہ متبادل۔ خواہ ٹونڈی سے نکلتے ہوں خواہ تنے سے۔ خواہ صاف اور چکنے ہوں۔ خواہ بال دار خواہ آرد کی شکل کے ہوں خواہ دندانہ دار۔ خواہ سینپ دار مچھلی کی شکل کے ہوں۔ اور کیڑوں میں جسم کے حصے۔ پیٹ کے حصے بازوؤں کے نشانات۔ ٹانگوں کے جوڑوں کی تعداد۔ اور چھوٹے اعضا کی شکلیں۔ المختصر تمام صورتوں میں جو طریقہ تعلیم اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا ہونا چاہیے جس سے بچہ سکواس بات کا حوصلہ پیدا ہو کہ جو شے اُس کو دستیاب ہو۔ اُس کی بابت جو کچھ بیان کر سکتا ہو بیان کرے۔ پھر جب بچہ مناسب عمر تک پہنچ جائے۔ تو اس کے حق میں بڑی عنایت ہوگی۔ اگر پودوں کو محفوظ رکھنے کا ذریعہ ہو بیچا دیا جائے۔ جن سے اُس کو بڑی دل چسپی اس وجہ سے پیدا ہو گئی ہے کہ اُس نے اُن کا علم حاصل کیا ہے۔ اور حام تہیتر لوں اور پتنگوں کے بچوں کو۔ اُن کے تبدیل اشکال کی حالت میں پالنے کے واسطے بھی ضروری سامان مہیا کر دیا جائے۔ تو اور بھی زیادہ عنایت ہوگی۔ اس بات سے نہایت اعلیٰ درجہ کا لطف حاصل ہوتا ہے۔ جس کی تصدیق ہم نباتات خود کر سکتے ہیں۔ یہ لطف برسوں تک گرم جوشی کے ساتھ جاری رہتا ہے۔ اور جب حشر آلائش لے سیٹھن۔ پھول کے اُس حصے کو کہتے ہیں جس سے ایک قسم کی خاک (جس کو پلن کہتے ہیں) پیدا ہوتی ہے اس خاک کو پھولوں کا مادہ تولید سمجھنا چاہیے۔ مترجم

لے پٹل۔ پھول کا وہ حصہ ہے جو پھول کے بیج میں رہتا ہے۔ اور جس میں بیج محفوظ رہتا ہے۔ مترجم

کو بھی جمع کر لیا جائے تو شبہ کی سہ پہر کی سیر کا لطف بے حد بڑھ جاتا ہے۔ اور یہ بات علم فزیالوجی کے معاملہ کی گویا ایک قابل تعریف تمہید ہے۔

ہم بہت سے لوگوں سے یہ اعتراض سننے کے لیے بالکل تیار ہیں کہ مدرسہ تمام تعلیم میں وقت اور محنت کی بربادی ہے۔ اور اگر بچوں کو کاپیاں لکھنے یا نقدی کے حیدر دل یاد کرنے میں مصروف رکھا جائے۔ اور اس طرح اُن کو زندگی کے کاروبار کے قابل بنایا جائے۔ تو بہت بہتر ہوگا۔ ہم افسوس کرتے ہیں کہ اس امر کی نسبت کہ تعلیم میں کون سی چیزیں داخل ہیں؟ ایسے خام خیالات اور سو مندی کی بات ایسے تنگ خیال اب تک لوگوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس بات کا ذکر جانے دو کہ باضابطہ طور پر تربیت اور اک کی ضرورت ہے۔ اور اُس طریقہ تعلیم سے بھی قطع نظر کہ جس کی بابت ہم یہ تاکید لکھ چکے ہیں کہ وہ اُس ضرورت کو پورا کرنے میں مدد و معاون ہے تو ہم اس وجہ سے بھی اس طریقہ تعلیم کی حمایت کے لیے تیار ہیں کہ اُس سے علم حاصل ہوتا ہے (کیوں کہ علم شے بڑا جہل شے)۔ اگر لوگوں کو صرف شہری بننا ہو۔ اور یہ مقصود ہو کہ صرف اپنے بھی کھاتوں کو بیٹھے پڑھا کریں۔ اور اپنے لین دین کے سوا دوسرے خیالات سے کچھ پروکار نہ رکھیں۔ اگر یہ بات مناسب ہو کہ وہ اُس باشندہ لندن کی مانند ہو جائیں جس کا تہہ و بھائی تفریحات کی بابت اس سے زیادہ نہیں ہے کہ چائے کے باغ میں بیٹھ کر حقہ کے دم لگا لیا کرے اور جو کی شراب اڑایا کرے یا نواب صاحب بن جائیں جس کا یہ خیال ہوتا ہے کہ جنگل تھری شکار گاہیں ہیں۔ اور جو پودے ہم نے نہیں لگائے وہ محض خار و خس ہیں۔ اور جو جانوروں کی تقسیم اس طرح کرتے ہیں۔ کہ شکار کے جانور حشرات الارض اور پالتو مویشی۔ تو البتہ کسی ایسی شے کا سیکھنا غیر ضروری جو جس سے غمو لاک کو پر کرنے یا گودام کو بھرنے میں براہ راست مدد نہ ملتی ہو۔ لیکن اگر ہمارے لیے زندگی کا زیادہ عمدہ مقصد موجود ہے۔ نسبت اس کے کہ ہم مزدور بنے رہیں۔ اگر ہمارے گرد و پیش کی چیزوں میں۔ روپیہ پیدا کرنے

تعلیم سابق الاشیاء
برائے ایک اعتراض
اوس کا جواب۔

کی طاقت کے سوا۔ اور بھی فائدے موجود ہیں۔ اگر تو اسے حصول دولت اور قوائے ہیسی سے بڑا اعلیٰ درجہ کی توفیق موجود ہیں۔ جن کی مشق کرنی چاہیے۔ اگر اُن خوشیوں کی کچھ قدر و منزلت ہے جو شاعری۔ اور ارط (فن) اور سائنس اور فلسفہ سے حاصل ہوتی ہیں۔ تو اس بات کی ضرورت ہے کہ اُس طبعی میلان کو تقویت دی جائے جس کو ہر ایک بچہ قدرتی خوب صورتیوں کا مشاہدہ کرنے اور قدرتی مظاہر کی تحقیقات کرنے کے لیے ظاہر کرتا ہے۔ مگر یہ جو محض سو و سو آدمی کا حبط سما یا ہوا ہے کہ لوگ ہر ایک شے کی خوبی کو اس کے ظاہری فائدہ کی کوٹی پرکتے ہیں جس میں اسی بات پر قناعت کی جاتی ہے کہ دنیا میں آئیں اور دیکھیں اور اس کو چھوڑ جائیں۔ اور اس بات کو معلوم نہ کریں کہ وہ کس قسم کی دُنیا ہے۔ یا یہ کہ اُس میں کیا کیا چیزیں ہیں۔ ہم اس خیال کو اُن ہی دلائل سے باطل کر سکتے ہیں جو اُس کے حق میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ بات لوگوں کو معلوم ہوگی کہ قوانین زندگی کا علم بہ نسبت کسی دوسرے علم کے۔ خواہ کوئی سا علم ہو۔ زیادہ ضروری ہے یہ بات کہ قوانین زندگی۔ نہ صرف تمام جسمانی اور عقلی عملوں کی بنیاد ہیں۔ بلکہ کائنات گھر اور بازار کے تمام کاروبار۔ تمام تجارت۔ تمام امور سلطنت اور تمام اخلاقی مسائل کی بھی بنیاد ہیں۔ اور یہ بات کہ اسی وجہ سے اُن قوانین کو سمجھنے بغیر نہ تو کسی شخص کا چال چلن ٹھیک یا ناقص ہو سکتا ہے اور نہ کسی قوم کا۔ آخر کار یہ بات بھی معلوم ہو جائے گی کہ دُنیا کی اس تمام پیچیدہ کل میں زندگی کے قوانین درحقیقت یکساں ہیں۔ اور فریدبران یہ بات کہ اُن قوانین کی پیچیدہ شکلوں کو اس وقت تک ٹھیک ٹھیک نہیں سمجھ سکتے۔ جب تک کہ مفروضہ شکلوں میں اُن کا مطالعہ نہ کیا جائے۔ اور جب یہ بات معلوم ہو جائے گی اُس وقت یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ جس بیرونی معلومات کے حاصل کرنے کے لیے بچہ بہت کچھ شوق ظاہر کرتا ہے اگر ہم اُس معلومات کے حاصل کرنے میں اُس کو مدد دیں اور اس بات کی ترغیب دیں کہ جوانی میں بھی اُس معلومات کو برابر

حاصل کرتا رہے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ ہم اُس کو خام مصالح جمع کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں۔ جس کو وہ آیتِ زمانہ میں مرتب و مضبوط کر سکتا ہے۔ یا یوں کہو کہ ایسے واقعات جمع کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں جن کی بدولت وہ سامکنس کے اُن بڑے بڑے عام اصول کو ایک نہ ایک دن پوری طرح سمجھ لے گا جن سے افعال میں باضابطہ ہدایت حاصل ہوتی ہے۔

عقلی تربیت جس کا رواج آج کل ہونے لگا ہے۔ اُس کی بابت لوگوں کے خیالات زیادہ معقول ہوتے جاتے ہیں۔ اور اس بات کی بہت سی علامتوں میں سے ایک علامت یہ ہے کہ مصدوری کو عام طور پر تعلیم کا جز و تسلیم کرنے لگے ہیں۔ ہم یہ بات ملاحظہ کر رہے ہیں کہ معلمِ تمہارا اُس رسمہ کو اختیار کرتے جاتے ہیں۔ جس پر قدرت اُن کو متوجہ توجہ دلاتی رہتی ہے۔ سب جانتے ہیں کہ گروپش کے آدمیوں۔ مکالموں۔ درختوں اور حیوانوں کی تصویریں بنانے کے لئے بچے خود بخود کوشش کیا کرتے ہیں۔ اگر کوئی چیز بہتر نہیں مل سکتی تو سیٹ پر یا کاغذ پینسل مانگا مل جائے۔ تو کاغذ پینسل ہی سے تصویریں بناتے ہیں۔ اُن کی نہایت اعلیٰ درجہ کی خوشیوں میں ایک خوشی یہ ہے کہ اُن کو تصویروں کی کتاب دکھائی جائے۔ اور نقل اُتارنے کا قومی میلان ہر بچوں میں پایا جاتا ہے۔ اُس سے فی الفور اُن کے دل میں یہ شوق بالعموم پیدا ہو جاتا ہے کہ خود بھی تصویریں بنائیں۔ یہ کوشش کہ عجیب چیز دیکھیں اُس کی تصویر اُتار لیں تو اسے ملاحظہ کر کے ایک اور قدرتی مشق ہے۔ یعنی یہ ایسا وسیلہ ہے جس سے اس بات کی ترغیب ہوتی ہے کہ اور بھی زیادہ صحیح اور مکمل طور پر مشاہدہ کیا جائے۔ اور چون کہ بچے اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ چیزوں کی قابلِ حس خاصیتوں کے متعلق اپنی تحقیقات کی طرف ہم کو متوجہ کریں۔ اور خود بھی تصویریں بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لیے گویا وہ ہم سے درخواست کرتے ہیں کہ اُن کو ٹھیک اسی قسم کی تربیت

مصدوری کی تعلیم عقلی
تربیت کے لیے
ضروری ہے۔

کرنی چاہیے جس کی اُن کو سب سے زیادہ ضرورت ہے۔

اگر معلم نہ صرف مصدوری کو تعلیم کا جز بنائے میں۔ بلکہ مصدوری سکھانے کے طریقوں کو منتخب کرنے میں بھی۔ قدرت کے اشاروں سے ہدایت حاصل کرتے۔ تو جس قدر فائدہ انہوں نے پہنچایا ہے۔ اُس سے زیادہ فائدہ پہنچاتے۔ وہ کیا ہے جس کی تصویر اتارنے کے لیے پچھلے سب سے پہلے کوشش کرتا ہے؟ یہ وہ چیزیں ہیں جو بڑی ہیں۔ یہ وہ چیزیں ہیں جو رنگ میں دلکش ہیں یہ وہ چیزیں ہیں جن سے اس کی خوشی سب سے زیادہ وابستہ ہوتی ہے۔ یعنی انسان جن سے اس نے بہت سے جذبات حاصل کیے ہیں۔ گائیکس۔ اور کتے۔ جن سے اُن بہت سی باتوں کی وجہ سے۔ اُس کو دل چسپی ہے۔ جو اُن میں پائی جاتی ہیں۔ مکانات جو ہر ساعت دیکھنے میں آتے ہیں اور اپنے تفاوتِ حصص کی وجہ سے دل پراخ کرتے ہیں۔ اور بھلا مصدوری کا کون سا عمل ہے۔ جس سے بہت ہی زیادہ لطف بچہ کو حاصل ہوتا ہے؟ رنگ بھرنے سے۔ اگر کاغذ اور پینسل سے زیادہ اچھی چیز موجود نہ ہو تو یہی چیزیں اچھی ہیں۔ مگر رنگوں کا بکس اور مو قلم۔ یہ تو خزانے ہیں۔ خاکہ کھینچنا رنگ بہرنے سے ٹھیک دوسرے درجہ پر ہے یعنی خاکہ زیادہ تر رنگ بہرنے کی غرض سے کھینچا جاتا ہے۔ اور اگر اُن کو تصویروں کے خاکوں کی مطبوعہ کتاب میں رنگ بہرنے کی اجازت ہو جائے تو کیسی بڑی عنایت ہے! اب سنئے کہ مصدوری کے معلموں کو اگرچہ یہ بات قابلِ مضحکہ معلوم ہوگی۔ جو رنگ بھرنے کی تعلیم کو پیچھے ڈال دیتے ہیں۔ اور شکل بنانے کی تعلیم سے پہلے لکیروں کی مشق کراتے ہیں۔ جو ایک بے لطف تعلیم ہے۔ مگر ہم کو یقین ہے کہ جو طریقہ تربیت ہم نے اس طرح بتایا ہے وہی صحیح ہے۔ اس امر کو شروع ہی سے سمجھ لینا چاہیے۔ کہ رنگ۔ شکل سے مقدم ہے۔ اہمیت کا پہلے اشارہ بیان کیا گیا ہے۔ اس کی بنیاد

بچوں کو مصدوری کی
تعلیم کس طرح دینی
چاہیے۔

سالی کا لوجی پر ہے۔ اور شروع ہی سے یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیے کہ جن چیزوں کی
 نقل کی جائے وہ اصلی ہونی چاہیے۔ رنگوں سے زیادہ لطف اٹھانے کا شوق نہ صرف
 بچوں میں نمایاں طور پر پایا جاتا ہے۔ بلکہ اکثر اشخاص میں یہ شوق عملاً بھرتا رہتا ہے
 اور تصویر کی شکل کو پوری طرح سمجھنے کے لیے جو نسبت مشکل کام ہے اور دل چسپ بھی
 نہیں ہے۔ اس شوق کو بطور قدرتی محرک کے ہمیشہ کام میں لانا چاہیے۔ اور اس کے
 بعد تصویر میں رنگ بھرنے سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اُس کو خاک کشی کی محنت
 کا آئندہ انعام سمجھنا چاہیے۔ اور ہم کو چاہیے کہ بچوں کو اس بات کی ڈھارس
 بندھائیں کہ وہ دل کش ہوئے ہوئے تصویریں بنانے کی کوشش کریں۔
 اور اس بات کا یقین رکھنا چاہیے کہ جس طرح وسیع تجربہ کی بدولت۔ سیدھی سادی اور
 معمولی چیزیں دل چسپ بن جاتی ہیں۔ اسی طرح اُن کے لیے بھی کوشش کی جائیگی۔ اور
 اسی لیے رفتہ رفتہ ایسی تصویریں مانے لگیں گے جو اصلی چیزوں سے کسی قدر مشابہت
 رکھتی ہوں۔ یہ جو شروع شروع میں بچوں کے ہاتھ کی بنی ہوئی تصویریں نہایت
 بے کینڈے ہوتی ہیں۔ یہ بات قانون ارتقاء کے موافق ہے۔ اور اس
 امر کی دلیل نہیں ہے کہ تصویروں کو نظر انداز کر دیا جائے۔ کچھ مضامین نہیں۔
 کیسی ہی بے ہنگم شکلیں کیوں نہ بنیں۔ کچھ مضامین نہیں۔ کیسے ہی
 بھجے اور بد نما رنگ کیوں نہ ہوں۔ سوال یہ نہیں ہے کہ بچہ عمدہ تصویر یا
 بنا رہا ہے یا نہیں۔ سوال یہ ہے کہ وہ اپنے قواسم عقلیہ کو ترقی دے رہا
 ہے یا نہیں۔ اول تو اس بات کی ضرورت ہے کہ اُس کو اپنی انگلیوں پر ذرا قابو
 حاصل ہو جائے۔ کچھ اوصاف اور نامکمل حیالات مشابہت کی بابت حاصل ہو جائیں
 اور ان مقاصد کے لیے۔ یہ مشق بہ نسبت کسی دوسری مشق کے بہتر ہے۔ کیونکہ یہ قدرتی
 اور دل چسپ مشق ہے۔ بچپن ہی میں باقاعدہ مصوری کے سبق ممکن نہیں ہیں۔

یس یہ جو بچے اپنی تربیت آپ کرنے کی کوششیں کرتے ہیں کیا ہم ان کی کوششوں کو روک دیں اور ان کو مردودینے سے غفلت کریں؟ یا اس اعتبار سے کہ وہ اور اک اور قوائے دست کاری کی باعنا بطریقین ہیں۔ اُن کو تقویت دیں۔ اور سیدھی راہ پر ڈال دیں؟ اگر سستے مصوری کے نقشے رنگ بھرنے کے لیے۔ اور ساوے خانے۔ حد تک لکیریں پر رنگ پھیرنے کے لیے ہم پہنچا دیئے جائیں۔ جس سے نہ صرف رنگ کا شعور پیدا ہو سکتا ہے۔ جو بچوں کی خوشی کا باعث ہے۔ بلکہ چیزوں اور ملکوں کی حدود سے بھی ضمنا کسی قدر واقفیت حاصل ہو سکتی ہے۔ اور مرقم کو استقلال سے حرکت دینے کی کسی قدر قابلیت بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اگر ہم دل فریب چیزیں ہم پہنچا کر تصویریں بنانے کے اس قدر ترقی میلان کو قائم رکھ سکیں۔ خواہ وہ تصویریں کیسی ہی بھڑکی ہوں تو ایسا ضرور ہوگا کہ جب مصوری کی تعلیم کا زمانہ آئے گا اُس وقت بچوں کو ایسی سہولت پیدا ہو جائے گی جو اور کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ اس سے وقت کی کفایت ہوگی اور علم و معلوم دونوں کی محنت بچ جائے گی جو کچھ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ اُس سے یہ نتیجہ فی الفور نکل سکتا ہے کہ ہم بچوں سے تصویروں کی نقش اُتارنے کے عمل کو قابل الزام ٹھہراتے ہیں۔ اور خطوط مستقیم خطوط منحنی۔ اور خطوط مرکب بنانے کی اُس معمولی تعلیم کو اور بھی زیادہ قابل الزام ٹھہراتے ہیں جس سے ابتدا کرنا بعض معلمین کا دستور ہے۔ ہم کو افسوس ہے کہ سوسائٹی آف آرٹس (انجمن فنون) نے فن مصوری کی ابتدائی تعلیم کے متعلق اپنے سلسلہ کتب درسیہ میں مصوری کی ایک ابتدائی کتاب کی تعریف کی ہے۔ جو اصول کے لحاظ سے اُن کتابوں میں سب سے بدتر ہے جو ہماری نظر سے گزری ہیں۔ ہمارا اشارہ اس کتاب کی طرف ہے جس کا عنوان ہے ”اوٹ لائن فرام آؤٹ لائن آف فرام دی فلیٹ“ (خاکہ خاکے سے یا سطح مستوی سے)

مصوری کا مروجہ طریقہ
تعلیم اور اُس کی خرابیاں

اور جس کو جان سبب تراش نے تصنیف کیا ہے۔ مہتد میں اس کتاب کی اشاعت کی غرض یہ بیان کی گئی ہے کہ طالب علم کے سامنے ایک آسان۔ مگر منطقیانہ۔ طریقہ تعلیم پیش کیا جائے۔ اور اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے آغاز کتاب میں بہت سی حدود و دہج کی گئی ہیں۔ مثلاً۔

”سادہ لکیر مصوری میں اس پتلے نشان کو کہتے ہیں جو ایک نقطہ سے دوسرے نقطہ تک کھینچا جائے۔“

”لکیریں مصوری میں ایسی خصوصیت کے اعتبار سے دو قسم کی ہو سکتی ہیں۔
۱۔ سیدھی لکیریں۔ یعنی وہ نشان جو دو نقطوں کے بیچ میں چھوٹے چھوٹے فاصلہ تک گزرتے ہیں۔ جیسے ا ب (ا—ب)

۲۔ یا ٹیڑھی لکیریں۔ یعنی وہ نشان جو دو نقطوں کے بیچ میں چھوٹے چھوٹے فاصلہ تک نہیں گزرتے۔ جیسے ج د (ح—د)“

اور یہ مہتد اسی طرح متوازی الافق لکیروں۔ عمودی لکیروں۔ ترچھی لکیروں۔ کئی قسم کے زاویوں۔ اور ان مختلف شکلوں تک پہنچتی ہے۔ جو لکیروں اور نراویوں سے بنتی ہیں۔ المختصر مصوری کی کتاب کیا ہے۔ وہ شکلوں کی گزیر ہے مع مشقوں کے تعلیم کو اس خشک طریقہ سے شروع کرنا۔ یعنی اجزائے اولیہ کی اس طرح تحلیل کرنا۔ گویا مصوری کی تعلیم میں اسی طریقہ کا بحال کرنا ہے۔ جس کو ہم زبان کی تعلیم میں رد کر چکے ہیں۔ یہ تو وہی بات ہوئی کہ مبہم خیالات کو چھوڑ کر قطعی خیالات سے بچوں کی تعلیم شروع کی جائے مادیات سے پہلے عقلی و ذہنی باتوں کو رکھ دیا جائے عقلی بخارب سے پہلے ہی علمی تصورات بتا دئے جائیں۔ ہم کو اس بات کے دہرانے کی ضرورت نہیں ہے کہ یہ طریقہ۔ باضابطہ طریقہ تعلیم کا عکس ہے۔ یہ جو رواج پڑ گیا ہے کہ کسی زبان کی بول چال سکھانے سے پہلے کلمات اور ان کے اعمال

کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس کی بابت کیا خوب کہا ہے کہ یہ دستور قریب
ایسا ہی محفول ہے۔ جیسا کسی شخص کو چلنے پھرنے سے پہلے۔ ٹانگوں کی ٹڈیوں۔ پٹھوں
اور رگوں کی بابت بہت سے سبق پڑھا دئے جائیں۔ اور یہی بات بہت کچھ اس تجویز کی
بابت بھی کہی جاسکتی ہے کہ چیزوں کی تصویر بنانے سے پہلے اُن لکڑوں کے نام
اور تعریفیں یاد کرائی جائیں۔ جو عند التحیل اُن چیزوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ مصطلحات
ناگوار بھی ہوتی ہیں اور غیب و ضروری بھی۔ مصطلحات کی تعلیم شروع ہی میں مطالعہ کو
بے لطف بنا دیتی ہے۔ اور غرض اس تمام تعلیم سے یہ ہوتی ہے کہ بچوں کو اُس شے
کی تعلیم دی جائے۔ جس کو وہ دورانِ مشق میں خود بخود نامعلوم طور پر سمجھ سکتے ہیں
جس طرح بچہ معمولی الفاظ کے معنوں کو لغایت کی مدد سے نہیں بلکہ اپنے گرد پیش
کی گفت و گو سے ضمناً حاصل کرتا ہے۔ بعینہ اسی طرح چیزوں۔ تصویروں اور
اپنے بنائے ہوئے نقش و نگار کی بابت بات چیت سننے سے اُن ہی علمی اصطلاحوں
کو۔ نہ صرف بغیر کسی کوشش کے۔ بلکہ خوشی خوشی۔ تھوڑی سی مدت میں حاصل
کر لیتا ہے۔ اور اگر پہلے پہل اُن اصطلاحوں کی تعلیم دی جائے تو وہ ایک عقدہ ملاخیل
اور ملال کا باعث ہوتی ہیں۔

اگر تعلیم کے اُن عام اصول پر جو تجویز کیے گئے ہیں کچھ اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ تو
مصدوری سیکھنے کے عمل کو بچپن کی اُن ابتدائی کوششوں کے ساتھ مسلسل جاری
رکھنا چاہیے۔ جن کی نسبت ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ کہ وہ اس قابل ہیں کہ بچوں کو اُن کا
شوق دلا جائے۔ یہ جو تصویریں بنانے کی مشق بچے اپنے شوق سے شروع کر دیتے
ہیں۔ جب اس مشق پر ذرا باتہ جم جائے اور تناسب کا خاصہ تصور پیدا ہو جائے۔ اُس
وقت اُن کو جسم امت کا مہوہوم سا تصور پیدا ہو جائے گا۔ کہ جسم کے ابعاد و مثلثہ
کو تصویر میں کیونکر ظاہر کیا جاتا ہے اور کاغذ پر تصویر بنانے کی چند اہل حاصل کوششوں کے

مصدوری کے ابتدائی
سبق سکھانے کا طریقہ
اور اس طریقہ کے فوائد

بعد جیسی کہ چینوں کی تصویریں ہوتی ہیں۔ جب بچوں کو خاصی صفائی سے اس بات کا ادراک حاصل ہو جائے کہ کیا کام کرنا چاہیے۔ اور اُس کو کرنے کی خواہش پیدا ہو جائے اُس وقت اُن آلات کے ذریعہ سے جو من حیث العلم مصوری کی تشریح کے لیے وقتاً فوقتاً استعمال کیے جاتے ہیں۔ عملی مصوری کے ابتدائی سبق کی تعلیم دی جاسکتی ہے۔ یہ بات کانوں کو خوف ناک معلوم ہوگی۔ مگر یہ تجربہ معمولی عقل کے کسی لڑکے یا لڑکی کے لیے قابل فہم ہے اور دل چسپ بھی ہے۔ ایک شیشے کے جیٹھ ٹکڑے کو جو کھٹے میں اس طرح لگائیں کہ وہ مینہ پڑھو واد واقع ہو۔ اور اُس کو شاگرد کے سامنے رکھ دیں۔ اوس کے دوسرے رخ پر ایک کتاب یا اسی قسم کی کوئی دوسری سیدھی سادی چیز رکھ کر شاگرد سے کہا جائے کہ نگاہ کو ایک جگہ جہاں شیشہ پر روشنائی کے نقطے اس طرح بنائے کہ وہ اس شے کے کونوں پر منطبق ہو جائیں یا اُن کو پوشیدہ کر لیں۔ اب اُس سے کہا جائے کہ لکیروں کے ذریعہ سے اُن نقطوں کو ملا دے۔ اس عمل سے اُس کو معلوم ہو جائیگا کہ جو لکیریں اُس نے کھینچی ہیں۔ اُس شے کی حدود اُن لکیروں سے پوشیدہ یا اُن پر منطبق ہو گئی ہیں۔ اور پھر شیشہ کی دوسری طرف ایک کاغذ کا تختہ رکھنے سے یہ بات اُس پر صاف ظاہر ہو جائے گی کہ جو لکیریں اُس نے اس طرح کھینچی ہیں۔ وہ شے مذکور کی اُس حالت کی تصویر ہیں جس حالت میں کہ وہ اُس کو نظر آئی تھی۔ صرف اتنی بات نہیں کہ وہ لکیریں اُس شے سے مشابہ معلوم ہوتی ہیں۔ بلکہ وہ یہ سمجھ لے گا کہ وہ لکیریں بالضرور اُس سے مشابہ ہوتی چاہئیں کیوں کہ اُس نے ان لکیروں کو اُسی شے کے نقشہ کے مطابق بنایا تھا۔ اور کاغذ کو ہٹا کر وہ اپنا اطمینان کر سکتا ہے کہ یہ لکیریں اُسی نقشہ کے مطابق ہیں۔ یہ بات نئی اور عجیب ہے اور بچے کے لیے اس امر کا عملی ثبوت ہے کہ خاص خاص طولوں کی لکیریں کو ایک سطح مستوی پر۔ خاص خاص سمتوں میں رکھ کر ایسی لکیریں بنا سکتے ہیں جن کے طول اور جن کی سمتیں۔ بال لحاظ

فائدہ کے مختلف ہوں۔ اگر اُس شے کی جگہ بتدیج بدلتے رہیں۔ تو شاگرد کو اس امر کا مشاہدہ کرایا جاسکتا ہے کہ بعض لکیریں کس طرح گھٹتی اور غائب ہو جاتی ہیں۔ اور بعض لکیریں نظر آنے لگتی اور بڑھتی جاتی ہیں۔ خطوط استوائی کا میلان۔ بلکہ فی الحقیقت مصوری کی تمام بڑی بڑی باتیں۔ وقتاً فوقتاً اسی طرح اس کو سمجھائی جاسکتی ہیں۔ اگر اُس کو باقاعدہ طور پر اپنی مدد آپ کرنے کی عادت ڈلوائی گئی ہے تو جس وقت کہا جائے وہ پر خوشی کسی خاکہ کو صرف نگاہ سے کاغذ پر کھینچنے کی کوشش کرے گا۔ اور ممکن ہے کہ تھوڑے عرصہ میں بغیر کسی مدد کے۔ ایسی تصویر بنائے گا شوق پیدا ہو جائے جو تا بہ مقدور اُس تصویر کے مطابق ہو جس کا خاکہ شروع میں پیشہ برائے آگیا تھا۔ غرض کہ دوسرے کی بنائی ہوئی تصویروں کی نقل بے سمجھے بوجھے نہیں آتا رہی جاتی۔ اور کل کی طرح اس عمل کو جاری نہیں رکھا جاتا۔ بلکہ ایک سادہ اور دل کش طریقہ سے یعنی ایسے طریقہ سے جو معقول ہے۔ مگر شکل نہیں۔ شاگرد کو اشیا کے خاکہ سے واقفیت اور اُن کے بنانے کی قابلیت بتدیج حاصل ہو سکتی ہے۔ ان فوائد کے علاوہ یہ فائدے بھی ہیں کہ اوّل تو شاگرد کو تقریباً نامعلوم طور پر بچپن ہی میں تصویر کا صحیح خیال پیدا ہو جاتا ہے (یعنی یہ بات کہ تصویر اشیا کا ایک خاکہ ہے۔ جیسی کہ وہ نظر آتی ہیں۔ جب کہ وہ خاکہ ایک ایسے سطح مستوی پر کھینچا جائے جو ان اشیا اور اُنکے کھمبے ما بین واقع ہے۔ اور دوسرے یہ کہ جب اُس کی عمر اس قابل ہو جائے گی کہ اُس کو علمی مصوری کی تعلیم شروع کرائی جاسکے۔ تو اُسکو پہلے ہی ان واقعات سے بڑی واقفیت ہوگی۔ جن پر منطقی حیثیت سے علمی مصوری کی بنیاد ہے۔

اس امر کے ظاہر کرنے کی غرض سے کہ وہ علم ہندسہ میں ابتدائی تصورات کی تعلیم کا معقول طریقہ کیا ہے، اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے کہ مسٹر ڈائمر کے مضمون کا حسب ذیل اقتباس درج کیا جائے۔

علم ہندسہ کے ابتدائی تصورات
بچوں کے ذہن نشین کے
مسٹر ڈائمر کا طریقہ تعلیم۔

”حساب کے یہ مکعب چیزیں سے کام لینے کی عادت تو بچہ کو پہلے ہی سے ڈلوائی گئی ہے۔ اب علم ہند کے ابتدائی اصول کے لیے ہی ان ہی چیزوں کا استعمال کراؤ۔ میں اس تعلیم کو محضات سے شروع کرنا پسند کرتا ہوں۔ جو معمول طریقے کے برعکس ہے اس سے یہ دائرہ بہت کم نقصان اور سطوح جو محض ذہنی جیسڈیں ہیں۔ انکی سیوہ وہ تعریضیں اور جزا بتیں کیجیں کہ میں جو وقت پیش آتی ہے۔ اُس سے محضات ہوجاتی ہے۔ : : مکعب شکل میں علم ہند کے مت سے بڑے بڑے اصول اولیہ موجود ہیں۔ نقاط۔ خطوط مستقیم۔ خطوط متوازی۔ نزویا۔ اشکال متوازی الاضلاع وغیرہ وغیرہ یہ سب چیزیں ایک ساتھ مکعب میں صاف صاف نظر آتی ہیں۔ ان مکعبوں کو مختلف حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ گنتی سکھانے میں طالب علم کو پہلے ہی ان حصوں سے واقفیت پیدا کر دی گئی ہے۔ اور اب وہ اس مرکزی طرف رجوع کرتا ہے کہ ان کے مختلف حصوں کا مقابلہ کرے۔ اور ان حصوں کے ماہی تعلق کو سمجھے۔ : : : بیان سے آگے بڑھ کر کڑوں کی طرف آتا ہے جن سے دائرہ کا اور بالعموم اشکال قوسیہ وغیرہ کا ابتدائی تصور حاصل ہوتا ہے ”محجمات سے حاصی واقفیت حاصل کر کے اب ان کی جگہ مسطحات کو لے سکتا ہے۔ یہ تبدیلی بہت آسانی سے ہو سکتی ہے۔ مثلاً مکعب کے پتلے پتلے ٹکڑے کاٹ کر کاغذ پر کندہ کیے جائیں۔ تو اب اُس کو اتنی قائم الزاویہ تشکیلیں نظر آئیں گی۔ جتنے ٹکڑے ہیں۔ علیٰ نذا القیاس باقی سب ٹکڑوں کی یہی کیفیت ہوگی۔ کڑوں کے ساتھ ہی اسی طرح عمل کر سکتے ہیں۔ پس اُس کو معلوم ہو جائے گا کہ سطحیں دراصل کیوں پیدا ہو سکتی ہیں۔ اور وہ ہر ایک مجسم شکل میں آسانی سے ان سطحوں کا تصور اپنے ذہن میں کر سکے گا۔

”پس اُن علم ہند کی ایچی اور اوس کا چڑھا تو آگیا۔ اب وہ اس کے لکھنے کی طرف توجہ کرتا ہے۔

”سب سے آسان - اور اسی لیے سب سے ہلکا - عمل یہی ہے کہ ان مستوی سطحوں کو ایک کاغذ کے ٹکڑے پر کر کے ان کے گرد پیل سے خط طبع دیا جائے۔ کئی مرتبہ ایسا عمل کرنے کے بعد اس سطح کو لے کر درانا صلیب پر رکھ کر پچھلے کٹنا جائیے گا اس کی نفس کرے۔ اور اسی طرح اس عمل کو جاری رکھے گا۔

طریقہ مذکورہ بالا کی مزید
تشریح اور اس کے فوائد

یہ طریقہ جو مسطر دائرے نے تجویز کیا ہے - جب اس قسم کے طریقے سے تصویرات ہندسہ کا ذخیرہ حاصل ہو جائے۔ تو اس سے آگے اس طرح چلنا چاہیے کہ طالب علم کو اس بات کی مشق کرائی جائے کہ جو شکلیں اس نے کینچی ہیں - اپنی نگاہ سے ان کی صحت کا امتحان کرے۔ پس اس ترکیب سے اس کو صحیح شکلیں بنانے کا حوصلہ پیدا ہوگا۔ اور اس حوصلہ کے پورا کرنے کی دقت بھی ہمیشہ پیش نظر رہے گی۔ اس بات میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ جیومیٹری (علم ہندسہ) کی بنیاد (جیسا کہ درحقیقت اس لفظ سے ظاہر ہے) وہ قواعد ہیں - جن کو دست کاروں اور دوسرے لوگوں نے مکانات کی بنیادوں احاطوں کے رتبوں - اور اسی قسم کے کاموں کی صحیح پیمائش کرنے کے لیے دریافت کیا تھا۔ اور اس علم کے حقائق کا ذخیرہ - صرف اس غرض سے جمع کیا گیا تھا کہ ان سے براہ راست مفاد حاصل ہوتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ ان حقائق کو اسی قسم کے تعلقات سے طالب علم کے سامنے پیش کیا جائے۔ اگر طالب علم کو کاغذ کے مکانات بنانے کے لیے کاغذوں کے ٹکڑے کاٹنے میں - رنگ بھرنے کے لیے خوب صورت شکلیں کھینچنے میں - اور ان مختلف قسم کے مفید مشاغل میں - جو ایک با دہ ہند علم اس کے واسطے تجویز کرے - کچھ عرصہ تک مصروف رکھا جائے۔ تو یہ بات مفید ہے - جیسا کہ بدلتی معمار کو - کچھ حد تک آزمائشی عملوں میں مصروف رکھتے ہیں - پس تجربہ کی بدولت

لے لفظ جیومیٹری (Geometry) دو نظموں (دجی اور میٹرو) سے مرکب ہے جی کے معنی ہیں

زمین اور میٹرو کے معنی پیمائش کرنا۔ پس جیومیٹری کے لفظی معنی ہوئے ”زمین کی پیمائش کا علم“ مترجم

طالب علم اُس شکل کو محسوس کرے گا۔ جو اُس کو اپنے مقاصد کے حاصل کرنے میں پیش آتی ہے۔ جب کہ اُس کے حواس کو کسی قسم کی مدد نہ ملے۔ جب اس اشیا میں اور اس کی تربیت عمدہ طور پر ہو جائے۔ اور جب اُس عمر کو پہنچ جائے کہ پرکار کا استعمال کر سکے۔ تو وہ پرکار کی داعی قدر کرے گا کیونکہ پرکار سے اُس کے نظری اندازہ کی تصدیق ہوتی ہے پھر بھی تخنیتی عمل کے نقص حصول مدعا میں سد راہ ہوں گے۔ بچہ کو کچھ اور زیادہ عرصہ تک اسی منزل پر چھوڑ دینا چاہیے۔ اس کی وجہ یہ کہ تو یہ سے کہ وہ ابھی اس قدر کم سن ہے کہ کسی بڑے کام پر اُس کو لگا نہیں سکتے۔ اور کچھ یہ کہ اس بات کی ضرورت ہے کہ کاموں کو بانٹنا بہتر مندی سے پورا کرنے کی ضرورت اُس کے دل پر اور بھی زیادہ نقش ہو جائے۔ اگر ہم کو یہ منظور ہے کہ تحصیل علم مسلسل دل چسپی کا باعث ہو اور اگر۔ نوع انسان کے ابتدائی تمدن کی طرح بچہ کے ابتدائی تمدن میں بھی سائنس کی تسلسلہ محض اس وجہ سے کی جاتی ہے کہ اُس سے آرٹ (فن) میں مدد ملتی ہے۔ توصاف ظاہر ہے کہ علم سندس کی مناسب تمہید رہی ہے کہ طالب علم کو مدت تک اپنے ہاتھ سے شکلیں بنانے کی مشق کرائی جاوے۔ جس سے علم ہندسہ میں سہولیت پیدا ہو جائے گی۔ دیکھو یہاں بھی قدرت رستہ بتاتی ہے۔ بچے اس بات کی طرف قوی میلان ظاہر کرتے ہیں کہ کاغذ کو کتر کر کچھ چیزیں بنائیں۔ اپنے ہاتھ سے کوئی چیز بنائیں یا تعمیر کریں۔ یہ ایسا میلان ہے کہ اگر اُس کو تقویت دی جائے اور مادہ راست پر ڈال دیا جائے تو اُس سے نہ صرف عملی تصورات کا رستہ صاف ہو جائے گا۔ بلکہ دست کاری کی اُن قوتوں کو بھی ترقی ہوگی۔ جو اکثر آدمیوں میں بہت کم پائی جاتی ہیں۔

جب تو اسے مشاہدہ اور قواعد موعبدہ میں مطلوبہ ثبوت پیدا ہو جائے۔ اُس وقت طالب علم کو ہندسہ عملی کی تعلیم شروع کرائی جاسکتی ہے۔ ہندسہ عملی وہ ہے جس میں مسائل کو عملی قواعد کے ذریعہ سے حل کرنے سے بحث ہوتی ہے۔ اور اُن کے عملی ثبوت

عملی کی تعلیم کس
ت اور کس طریقہ سے
چاہیے ہے

- سے کچھ بحث نہیں ہوتی۔ جس طرح طریقہ تعلیم میں اور سب تبدیلیاں ہوتی ہیں یہ عمل بھی
 قصداً نہیں بلکہ بلا قصد ہونا چاہیے۔ اور (بچوں کے) ہاتھ سے شکلیں بنوانے
 کے تعلق کو اب بھی قائم رکھنا چاہیے۔ ایک مفروضہ مثلث مساوی السطوح
 کے برابر کاغذ کے پٹھے کو کاٹ کر دوسرا مثلث بنانا ایسا عمل ہے جس سے طالب علم
 کو دل چسپی پیدا ہوگی۔ اور ہندسہ عمل کی تعلیم کے لیے یہ ایک آسان متبدا کا کام دینگا
 طالب علم کو معلوم ہو جائے گا کہ اس شکل لے بنانے کے لیے ضرور ہے کہ چار مثلث
 مساوی الاضلاع کھینچے جائیں اور خاص خاص موقعوں پر ان کو ترتیب دے کر رکھا
 جائے۔ چونکہ اس کو صحیح طریقہ معلوم نہیں ہے۔ اور وہ اس شکل کو ٹھیک ٹھیک
 نہیں بنا سکتا۔ اس لیے ان مثلثوں کو ان کی خاص جگہ پر رکھتے وقت اس کو یہ
 بات معلوم ہوگی کہ ان کے ضلع ٹھیک نہیں بیٹھتے۔ اور ان کے زاویے اس پر
 نہیں ملتے۔ اب دودائیں کھینچ کر ان میں سے ہر ایک مثلث کو پوری صحت کے ساتھ
 بنانے کا طریقہ اس کو بتا سکتے ہیں۔ جس میں قیاس لگانے کی ضرورت نہیں ہے
 اور اپنی ناکامی کے بعد بچہ کو اس معلومات کی قدر ہوگی۔ اس ابتدائی سوال کے
 حل کرنے میں اس طرح مدد دینے کے بعد آئندہ کے لیے اس کو چھوڑ دیا جاتا ہے کہ جو
 سوال اس سے کیے جائیں۔ جس طرح ہو سکے۔ خود ان کو حل کرے۔ تاکہ اس کو
 قواعد ہندسیہ کی ماہیت واضح طور پر معلوم ہو جائے۔ خط کی تنصیف کرنا۔
 عمود قائم کرنا۔ مربع بنانا۔ زاویہ کی تنصیف کرنا۔ ایک خط مفروض کا
 متوازی دوسرا خط کھینچنا۔ مسدس بنانا۔ یہ ایسے سوالات
 ہیں جن کو وہ تھوڑے صبر سے حل کر سکے گا۔ ان ہی باتوں سے
 اس کو آہستہ آہستہ مشکل سوالوں تک لے جاسکتے ہیں۔ اور اگر عقل مند ہی
 لے مثلث مساوی السطوح اس شکل مجسم کو کہتے ہیں جو چار مساوی الاضلاع مثلثوں سے محدود ہو متوجہ۔

سے اس کا انتظام کیا جائے۔ تو وہ بغیر مدد کے ان سب سوالوں کو کسی قدر تردد کے بعد آپ حل کرنے لگا۔ جن لوگوں نے پُرانے دستور العمل کے موافق تربیت پائی ہے بے شک اُن میں سے بہت سے آدمی اس بیان کو شبہ کی نظر سے دیکھیں گے مگر ہمارا بیان واقعات پر مبنی ہے اور وہ واقعات نہ تو قلیل ہیں۔ اور نہ خاص ہیں۔ ہم نے لڑکوں کی ایک جماعت کو ایسے سوالات کے حل کرنے میں ایسا محو ہوتے دیکھا ہے کہ وہ علم ہند کے سبق کو ہفتہ بھر کا ایک اہم واقعہ سمجھتے ہیں۔ پچھلے مہینے ہم نے ایک مدرسہ نسواں کا ذکر سنا تھا جہاں بعض نوجوان لڑکیاں مدرسے کے گھنٹوں کے بعد اپنی مرضی سے علم ہند کے سوالات میں مشغول رہتی ہیں۔ اور ایک دوسرے مدرسہ نسواں کی بابت یہ سنا تھا کہ وہاں کی لڑکیاں صفتِ راقیہ میں تربیت نہیں کرتیں۔ بلکہ ایک لڑکی تو تعطیل کے دنوں میں بھی حل کرنے کے لیے سوالات مانگتی رہے۔ یہ دونوں باتیں ہم استاد کی شہادت پر بیان کرتے ہیں۔ یہ واقعات اس امر کا قوی ثبوت ہیں کہ خود بخود ترقی کرنا ممکن ہے۔ اور اس سے۔ بے حد فائدہ ہوتا ہے! علم کی کوئی سی شاخ جو معمولی طور پر سکھانے کی وجہ سے خشک بلکہ ناگوار ہی معلوم ہوتی ہے اگر اُسی شاخ کی تعلیم قدرت کے طریقہ کے مطابق دی جائے۔ تو وہ نہایت دلچسپ اور نہایت مفید ہوتی ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ ”نہایت مفید“ ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ نتائج مسائل ہندسیہ کے حاصل کرنے پر محدود نہیں ہیں۔ بلکہ بسا اوقات نفس کی حالت میں انقلاب عظیم پیدا کر دیتے ہیں۔ بارہا ایسا اتفاق ہوا ہے کہ جو طالب مدرسہ کی معمولی تربیت کی وجہ سے یعنی اُس کے عقلی اصولوں۔ اُس کے تھکا دینے والے کاموں۔ اور علم کو دماغ میں ٹھونس لینے کی وجہ سے۔ بدحواس اور احمق بن گئے ہیں۔ اگر اُن کو اس طرح تعلیم دی جائے کہ علم کو کابلوں کی طرح حاصل نہ کریں۔ بلکہ اس بات کی ترغیب دی جائے کہ مسعدی سے خود تحقیقات کرنے لگیں۔ تو اُن کی

عقلیں یکایک بیدار ہو جائیں گی۔ جب بچوں کے ساتھ ذرا ہم دردی کی جاتی ہے۔ تو بہت ہمتی جو خراب تعلیم کا نتیجہ ہے۔ کم ہو جاتی ہے۔ اور ابتدائی کامیابی حاصل کرنے کے لیے کافی استقلال پیدا ہو جاتا ہے۔ اُس وقت تاثر میں سخت تغیر واقع ہوتا ہے جس کا اثر تمام طبیعت پر پڑتا ہے۔ اب وہ اپنے آپ کو نالائق نہیں پاتے۔ اب وہ بھی کچھ نہ کچھ کر سکتے ہیں۔ جب ایک کامیابی کے بعد دوسری کامیابی بتدریج حاصل ہوتی ہے۔ تو نامیدی کا کا بوس کا فور ہو جاتا ہے۔ اور وہ اپنے دوسرے سبقوں کی مشکلات بالیسی دلیری سے حملہ کرتے ہیں۔ جس میں کامیابی کا یقین ہوتا ہے۔

علم ہندسہ کی تعلیم کو دلکش
سائے کے لیے پروفیسر
ٹنڈل کی رائے۔

جس وقت مضمون مندرجہ بالا ابتداء شائع ہوا تھا۔ اس کے چند ہفتے بعد پروفیسر ٹنڈل نے ایک لکچر میں جو رائل انسٹیٹیوشن (شاہی مدرسہ) میں دیا گیا تھا اور جس کا عنوان تھا ”علم طبعی کے مطالعہ کی عظمت اس اعتبار سے کہ وہ تعلیم کی شلخ ہے“ اسی بات کا کسی قدر شافی ثبوت دیا تھا۔ صاحب موصوف کی شہادت جو ذاتی شاہدہ پر مبنی ہے۔ اُس کی قدر و قیمت اس قدر زیادہ ہے کہ ہم اُس کو درج کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ وہ یہ ہے۔

”جس زمانہ کا میں نے ذکر کیا ہے۔ اُس زمانہ میں میں جہاں ان کاموں کے جوہرے حصہ میں آئے تھے۔ ایک کام ایک جماعت کو ریاضی کی تعلیم دینا تھا۔ اور میں نے عموماً یہ بات دیکھی کہ جب بچوں کو اقلیدس اور ہندسہ قدیم کی تعلیم سمجھا کر دی جاتی تھی۔ تو ان مضامین کا مطالعہ ان کے لیے مالموم بہت دلکش ہوتا تھا۔ مگر میری عادت تھی کہ بچوں کو معمولی کتابی تعلیم سے ہٹا کر ان سوالوں کے حل کرنے کے لیے۔ جو اُس تعلیم میں شامل نہیں ہیں۔ ذاتی لیاقت سے کام لینے کی ہدایت کرتا تھا۔ پُرانی ڈگر کو چھوڑ کر نئی راہ پر پڑنے سے پہلے پہل طلبہ کو عملاً تصویری بہت نصرت ہوتی تھی۔ اور ان کو وہی کیفیت محسوس ہوتی تھی جو کسی بچہ کو اصبی آدمیوں میں چھوڑ دینے سے ہوتی ہے۔

مگر میں نے ایک بھی ایسی مثال نہیں دیکھی کہ یہ نفرت قائم رہی ہو۔ جب کوئی لڑکا بالکل ہمت
 ہار دیتا تھا۔ تو اس نیوٹنؒ کی حکایت سے اُس کی ڈھارس بندھ جاتا تھا۔ جہاں
 اُس سے یہ بیان کیا ہے کہ درجہ سیس اور دوسرے آدمیوں میں جو فرق ہے وہ زیادہ تر
 میرے اپنے صبر و استقلال کا نتیجہ ہے یا عمر اُن کی حکایت سے اُس کی ہمت
 بندھ جاتا تھا۔ کہ جب اُس کے کوکرے کہا کہ فلان بات ناممکن ہے تو اُس نے حکم دیا کہ
 وہ اس جتنا نہ لفظ کو بکھر بھی استعمال کرنا، اس طرح خوش ہو کر اور مسکرا کر وہ کام پر متوجہ ہو جاتا
 تھا۔ اس قسم میں شاید کچھ شبہ پایا جاتا تھا۔ مگر پھر بھی دوبارہ کوشش کر کے کامیاب
 ارادہ ظاہر ہوتا تھا۔ میں نے دیکھا ہے کہ لڑکے کی آنکھیں خوشی کے مارے جھلک اٹھی
 ہیں۔ اور آخر کار ایسی خوشی سے کہ ارشمیدسؒ کی وہ حالت بے خودی، بالکل وہی خوشی
 ایک وسیع پہلے پڑھتی۔ اُس کو یہ کہتے تھے کہ وہ حجابِ ایمان نے اس کو پالیا ہے، پس
 طلسم کو اپنی ذاتی طاقت کا شعور پیدا ہو جاتا تھا۔ اور یہ نہایت ہی مفید بات تھی۔ اور اس
 طرح نئی زندگی باجماعت کی ترقی و حقیقت تعجب خیز ہوتی تھی۔ اکثر میرا یہ دستور تھا کہ

۱۵ سر ایزک نیوٹنؒ انگلستان کا مشہور و معروف فلسفی اور ریاضی دان گوراسے ۱۶۴۲ء میں پیدا ہوا۔
 تھا۔ اور ۱۷۲۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

۱۶ مراچہ۔ ملک فرانس کا ایک مقرر اور انقلابِ سلطنت کا خواہش مند تھا ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور
 ۱۸۰۱ء میں فوت ہوا۔ مترجم۔

۱۷ ارشمیدسؒ زمانہ قدیم میں ملک یونان میں ایک مشہور ریاضی دان گوراسے ۳۸۴ء قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا۔ اور
 ۳۰۷ء قبل مسیح میں انتقال کیا۔ جس قصہ کی طرف میں اشارہ کیا گیا ہے۔ اُس کی حقیقت یہ ہے کہ حویرہ صدیقیؒ شہر سی کمونز
 کے بادشاہ ہیرون نے ایک سونے کا تاج بنوایا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ تاج تو ثابت رہے پر کسی تدبیر سے اُس کا کھوٹا گھرا
 ہو یا معلوم ہو جائے۔ بادشاہ نے حکیم ارشمیدسؒ سے کہا کہ اس کی کوئی ترکیب نکالو۔ اُس نے بہت سوچا مگر
 کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ ایک روز حمام میں نہا رہا تھا کہ یکایک وہ ترکیب اُس کے ذہن میں آگئی اور اسے خوشی کے ایسی
 بیخودی کی حالت اُس پر طاری ہو گئی کہ وہ بالیا پالیا، کتا ہوا حمام سے نکلا ہی نکل بھاگا مترجم۔

لوگوں کو اختیار دے دیتا تھا۔ چاہے اپنی کتابی شکلیں حل کریں۔ چاہے دوسری شکلوں پر جو کتاب میں نہیں ہیں۔ طاقت آزمائی کریں۔ مجھے ایک بھی ایسی مثال معلوم نہیں ہے کہ لوگوں نے کتابی شکلوں کو پسند کیا ہو۔ میں ہیئتہ مذکور کے کو تیار رہتا تھا۔ جب میں سمجھتا تھا کہ مدد کی ضرورت ہے۔ مگر میں عادتاً مدد دینے سے انکار کرتا تھا۔ لوگوں کو عقلی فہم کی مٹھاس کی جاٹ لگ گئی تھی اور وہ ذاتی فتوحات کے طالب رہتے تھے۔ میں نے اُن شکلوں کو دیکھا ہے جو اُنہوں نے دیواروں پر کھینچ کر دیواروں کے میدان میں گولی ہوئی لکڑیوں پر کھسکا کر سائی ہیں۔ اور جو زندہ دل جیسی بچے اس مضمون سے رکھتے ہیں اُس کی بے شمار مثالیں اور بھی دیکھی ہیں۔ اگر میری بابت پوچھو تو۔ جہاں تک تعلیم کے تجربہ کا تعلق ہے۔ میں تو محض اُس پرندگی مانند تھا۔ جس کو پر بال ابھی نکلے ہوں۔ میں علمِ تعلیم کے قواعد کو مطلق نہیں جانتا تھا۔ مگر میں اُس نفسِ طالب کو کبھی نہیں چھوڑتا تھا جو اس مضمون کے شروع میں بیان کیا گیا ہے۔ اور اس بات کی کوشش کرتا تھا کہ علم ہندسہ کو تعلیم کی شلخ نہیں۔ بلکہ تعلیم کا وسیلہ بنایا جائے۔ اس تجربہ میں مجھے کام بآئی ہوئی۔ اور میری زندگی کے سب سے زیادہ بڑے لطف گھنٹوں میں سے بعض گھنٹے اس بات کے دیکھنے میں صرف ہوئے ہیں کہ بچوں کی عقلی طاقت میں ترقی اور صحت بخش وسعت پیدا ہوجاتی ہے۔ جب کہ اس طاقت سے اس طرح کام لیا جائے جسکی میں نے بیان کیا ہے۔

یہ ہندسہ عملی جس میں سوالات کا ایک غیر محدود سلسلہ موجود ہے۔ دیگر مضامین کے مطالعہ کے ساتھ۔ اُس کی تعلیم برسوں تک جاری رکھنی چاہیے اور ایات علم ہندسہ کے لیے بمنزلہ تمہید کے ہیں اور اگر ہندسہ عملی کے ساتھ ساتھ اصول ہندسہ کو مادیات پر استعمال کرنے کا عمل برابر جاری رکھا جائے تو یہ بات مفید ہوگی۔ جب مکعب مشہور جسم۔ اور شکل مخروطی اور منشور کی مختلف صورتیں بخوبی سمجھ میں آجائیں۔ اُس کے

ہندسہ عملی کی تعلیم
مختلف صورتوں
عہدہ تک جاری
رکھنا چاہیے

بعد اُن اجسام منظم کو لے سکے ہیں جو زیادہ مشکل ہیں۔ مثلاً ایسی شکل مجسم جس میں بارہ
 مجسم ہوں۔ یا ایسی شکل جس میں بیس مخروطی شکلیں ہوں۔ ان شکلوں کو وصلی کے
 ٹکڑوں سے کاٹ کر بنانے میں بڑی ذہانت درکار ہے۔ ان کے بعد۔ اجسام منظم کی ایسی
 تبدیل شدہ شکلوں کی طرف خود بخود رجوع کر سکتے ہیں۔ جو کرسٹل (بلور ناقلم) میں دیکھی
 جاتی ہیں۔ یعنی مکعب مقطوع الراس۔ ایسا مکعب جس کے سطح اور نیز مجسم ٹکڑاویں
 مقطوع الراس ہوں۔ مٹمن مجسم اور مختلف قسم کی منشور جن کی شکل اسی طرح بدلتی رہتی
 ہے۔ اور مختلف قسم کی دھاتیں اور مختلف قسم کے نمک (مٹھوس بننے کے وقت)
 جن بے شمار شکلوں کو اختیار کرتے ہیں۔ ان شکلوں کی نقل اوتار نے میں علم معدنیات
 سے بھی ضمناً واقفیت حاصل ہو جاتی ہے۔

اس قسم کی مشقوں میں زیادہ عرصہ تک مصروف رہنے کے بعد ہندسہ عقلی کی
 تعلیم میں۔ جیسا کہ نیاس کیا جاسکتا ہے۔ کوئی وقت بیش نہیں آئے گی۔ چونکہ طالب علم
 کو مشکل اور مستعدار کے تعلقات پر غور کرنے کی عادت ہو جاتی ہے اور جن بعض نتائج
 تک بعض وسائل سے رسائی ہوئی ہے۔ اُن نتائج کی ضرورت کو وقتاً فوقتاً مجسم طور پر
 معلوم کرتا ہے۔ اس لیے وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ جن علمی شکلوں سے اُس نے واقفیت
 حاصل کی ہے۔ اقلیدس کے ثبوت اُن ہی شکلوں کے گم شدہ ضمیمے ہیں۔ اُس کے
 قواعد عقلیہ جن کی تربیت عمدہ طور پر ہوئی ہے۔ اُس کو اس لائق بنا دیں گے کہ
 اشکال ہندسیہ پر یکے بعد دیگرے باسانی عین حاصل ہو کر۔ اُن کی قدر و قیمت کو خوب سمجھ
 سکے۔ اور وقتاً فوقتاً یہ بات معلوم کرے کہ اُس کے بعض قاعدے صحیح ثابت
 ہو گئے ہیں۔ اُس کو خوشی حاصل ہوگی۔ پس وہ اُن باتوں کا حفظ اٹھائے گا۔

۱۔ جو لوگ اس طریقہ کو عمل میں لانے کے لیے جس کا اور ذکر کیا گیا ہے۔ مدد کے خواہاں ہیں۔ اُن کو ایک چھوٹی
 سی کتاب جس کا نام دو انوشنل جیومیٹری (ایجاد ہندسہ) ہے اس کام میں مدد ملے گی۔ اس کتاب کو
 جے اینڈ سی موزے۔ پیٹر نا سٹرو۔ لٹن نے چھاپ کر شہر کیا ہے۔ مصنف۔

ہندسہ عملی کے بعد
 ہندسہ عقلی کی تعلیم
 نہیں چاہیے۔

جوابیئے شخص کے لیے بے لطف ہیں۔ جو ان کے لیے تیار نہیں ہے۔ اب ہم کو صرف اتنی بات اور بیان کرنی ہے کہ تہذیبی سیادت میں طالب علم اُس حالت تک پہنچ جائیگا جب کہ اُس کو ہر جملہ تمام مشقوں کے قواعد متفکرہ کے لیے سب سے زیادہ قابل قدر مشق حاصل ہو سکے گی۔ اب طالب علم اس قسم کی نظری مشکلوں کو جیسی سرسرچمپیز کی تقلید کے مختلف مقالوں کے ساتھ ملحق ہیں۔ جلد حل کر کے گا اور اس کے ثابت کرنے سے نفس ناطقہ کو جو ترقی ہوگی۔ وہ محض عقلی نہیں بلکہ اخلاقی بھی ہوگی۔

اگر ان امور کی بحث کو بہت دور تک جاری رکھا جائے تو ہم کو تعلیم پر ایک مفصل رسالہ لکھنا پڑے گا۔ اور یہ ہمارا مقصد نہیں ہے۔ بچپن کے ابتدائی زمانہ میں اور اک کی مشق کے لیے اسباق الاشیا کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے مصوری اور علم ہندسہ کی تعلیم دینے کے لیے۔ سجاوید کا جو خاکہ اور بیان ہو چکا ہے۔ اُس کو ایسا سمجھنا چاہیے کہ وہ اس طریقہ تعلیم کی مثالیں ہیں۔ جس کی طرف متذکرہ بالا اصول علامہ ہدایت کرتے ہیں۔ ہم کو یقین ہے کہ اگر ان اصول تعلیم کی جانچ پر تال کی جائے تو یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ نہ صرف آسان سے مشکل تک۔ منہج سے معین تک مادیات سے مجردات تک۔ عملی سے عقلی تک ترقی کرتے ہیں بلکہ ان مزید شرائط کو بھی پورا کرتے ہیں کہ تعلیم میں کسی قدر تمدن کا اعادہ ہو۔ تعلیم حتی الامکان ایسے طریقہ سے دی جائے کہ بچے خود بخود ترقی کر سکیں اور اُس سے سرسرت حاصل ہو۔ چونکہ ایک ہی قسم کا طریقہ ان سب شرطوں کو پورا کرتا ہے۔ اس لیے ان شرطوں کی تصدیق ہو جاتی ہے اور یہ ہی ثابت ہوتا ہے کہ یہی طریقہ صحیح ہے۔ اس بات پر بھی غور کر کہ یہ طریقہ اُس رجحان کا منطقی نتیجہ ہے جس میں تمام نئے ترقی یافتہ تعلیمی طریقوں کی خصوصیتیں پائی جاتی ہیں۔

طریقہ تعلیم کا جو خاکہ اوپر
کینچا گیا ہے اُس کے
مائدے۔

اس میں اُسی قدر ترقی طریقہ پوری طرح اختیار کیا گیا ہے۔ جس کو ان نئے طریقوں نے جزوی طور پر اختیار کیا ہے۔ اور یہ بات کہ قدرتی طریقہ کو کامل طور پر اختیار کیا گیا ہے نہ دوہرے سے ظاہر ہے۔ اول اس وجہ سے کہ یہ طریقہ اصول مذکورہ بالا سے مطابقت رکھتا ہے و دوم اس وجہ سے کہ وہ ان تجاویز کی پیروی کرتا ہے جن کو نشوونما پانے والا نفس خود سمجھاتا ہے۔ اس سے نفس کی قدرتی مستندی میں سہولت پیدا ہوگی۔ اور اُس نشوونما میں مدوٹے گی جس میں قدرت معروف ہے۔ پس یہ نتیجہ نکالنے کے لیے کافی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ جس طریق عمل کی مثالیں اور پر بیان کی گئی ہیں۔ وہ سچے طریقہ تعلیم سے نہایت قریب ہے۔

دو عام اصول ایسے ہیں۔ جو سب سے زیادہ ضروری ہیں اور جن پر سب سے کم توجہ کی جاتی ہے۔ ان دونوں اصولوں پر زیادہ زور دینے کی غرض سے ضرور ہے کہ چند فقرے اضافہ کیے جائیں۔ ایک اصول یہ ہے کہ ابتدائے طفولیت اور زمانہ بلوغ کی طرح تمام جوانی میں بھی وہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے جس سے نفس کی تعلیم خود بخود ہو سکے۔ دوسرا اصول یہ ہے کہ جس عقلی کام کی ترغیب دی جائے۔ وہ فی حداثہ ہمیشہ مغرب طبع ہونا چاہیے۔ جو پہلے اصول میں داخل ہے۔ اگر ہم اس بات کو سمجھ لیں کہ آسان سے مشکل تک۔ مبہم سے معین تک۔ مادیات سے مجردات تک۔ ترقی کرنا ایسی ضروری شرطیں ہیں جن کی طرف عقلی سائنس کا لوجی ہدایت کرتی ہے۔ تو یہ شرطیں کہ وہ علم کو از خود حاصل کرنا چاہیے اور اس طرح حاصل کرنا چاہیے جس سے طبیعت کو حفظ حاصل ہو سکے ایسی کسوٹیاں بن جاتی ہیں جن سے اس بات کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ عقلی سائنس کا لوجی کی ہدایتوں کی تعمیل ہوتی یا نہیں۔ اگر شرائط مقدم الذکر عقلی ارتقا کے علم (سائنس) کے بڑے بڑے اصول کلیہ میں تو شرائط متاخر الذکر عقلی ارتقا کی تقویت کا فن (آرٹ) ہیں۔ اسکی وجہ صاف ظاہر ہے اگر ہمارے

تعلیم کے نہایت اہم
اصول جن پر عموماً بہت
توجہ کی جاتی ہے

نصاب کے سلسلہ کو اس طرح ترتیب دیا جائے کہ طالب علم بلا امداد یا تھوڑی سی مدد سے بتدریج اس کو خود طے کر سکے۔ تو ضرور ہے کہ وہ سلسلہ تو اسے عقلیہ کے مابرج ارتقا سے مطابقت رکھتا ہو۔ اور اگر اس سلسلہ کا یہ تدریج حاصل کرنا طالب علم کے لیے فی الحقیقت باعث تفریح ہے تو ضرور یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس سلسلہ کے لیے اور کسی شے کی ضرورت نہیں۔ بجز اس کے کہ طالب علم اپنے توحی کو باقاعدہ استعمال کرے۔

از خود تعلیم حاصل کرنے سے کیا کیا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

مگر ایسے طریقہ سے تعلیم دینا۔ جس سے از خود ترقی ہو۔ اس سے۔ علاوہ اس فائدے کے کہ ہمارے سبق باقاعدہ رہتے ہیں۔ اور بھی فائدہ ہے۔ اول تو یہ طریقہ اس بات کا ضامن ہے کہ خیالات کو صفائی کے ساتھ ہمیشہ کے لیے دل پر نقش کر دے اور معمولی طریقوں سے یہ بات کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ کوئی ساحل۔ جو طالب علم نے بطریق خود حاصل کیا ہو۔ مثلاً کوئی سوال۔ جو اس نے آپ حل کیا ہو۔ بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ کے زیادہ کامل طور پر اس کے قابو میں آجاتا ہے کیونکہ اس نے اپنی قوت سے اس پر فتح حاصل کی ہے۔ نفس کی ابتدائی مستعدی۔ جس پر اس کی کامیابی دلائل کرتی ہے۔ خیال کا ایک طرف جمانا۔ جو اس کے لیے ضروری ہے۔ اور وہ جوش و خروش مندی کا نتیجہ ہے۔ یہ سب چیزیں مل کر واقعات کو اس کے حافظہ کی کتاب میں اس طرح درج کر دیتی ہیں کہ جو معلومات صرف معلم سے سُن کر۔ یا مدرسہ کی کتابوں میں پڑھ کر حاصل ہوتی ہے۔ وہ ایسی محفوظ نہیں رہ سکتی۔ اگر طالب علم ناکام رہے تو بھی اس کشش و کوشش کی وجہ سے۔ جو اس کے تواسے عقلیہ نے کی ہے اس اور کا طریقہ ہو جاتا ہے۔ کہ جب اس کو کوئی شے حل کرنے کے لیے دی جائے تو وہ خوب اچھی طرح اس کو یاد رکھے گا۔ بہ نسبت اس کے کہ اس کو چھ مرتبہ دہرائے پھر اس بات پر کبھی غور کرے کہ اس تربیت کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو علم اس نے حاصل کیا ہے۔ وہ سلسلہ وار پر منضبط رہتا ہے۔ جو واقعات اور نتائج اس باصفا بطریقہ سے

ذہن نشین ہوتے ہیں۔ اُن کی ماہیت ہی میں یہ بات داخل ہے کہ وہ یہ تدریج مزید متاخر
 کی بنیاد۔ یعنی مزید سوالات حل کرنے کا وسیلہ۔ بن جاتے ہیں۔ کل کے سوال کا حل
 آج کے سوال کے سمجھنے میں طالب علم کو مدد دیتا ہے۔ پس علم۔ ذہن میں آتے
 ہی ایک ملکہ بن جاتا ہے۔ اور غور و فکر کے عام فرض کو پورا کرنے میں مدد دیتا ہے یعنی
 صرف اندرونی کتب خانہ (دل) کے صفحوں پر لکھا ہوا انہیں پڑا رہنا۔ جیسا کہ ربط لینے
 کی حالت میں ہوتا ہے۔ اس فائدہ کے علاوہ۔ ہمیشہ اپنی مدد آپ کرنے سے جو
 اخلاقی تربیت حاصل ہوتی ہے۔ اُس پر بھی غور کرو۔ دیر ہی سے مشکلات پر حملہ کرنا۔
 توجہ کو صبر کے ساتھ ایک طرف رکھنا۔ ناگوار یا پس استغفال رکھنا۔ یہ ایسی خصوصیتیں
 ہیں جو آئندہ زندگی میں خاص کر مطلوب ہیں۔ اور اگر نفس کو ایسی عادت ڈلوائی جائے
 کہ وہ اپنی خوراک کے لیے خود کام کرے۔ تو یہی خصوصیتیں اس طریقہ سے خاص طور پر
 حاصل ہوتی ہیں۔ ہم خود اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں کہ اس طریقہ سے تعلیم دینا
 بالکل ممکن العمل ہے۔ کیونکہ من مصدوری کے مشکل سوالات کو بچپن میں اسی طرح ہم سے
 حل کرایا گیا تھا۔ اور یہ بات کہ سربراہانِ مدرسہ معلموں کا میلان اسی طرف رہا ہے۔ فیلین
 برگ کے اس قول سے ثابت ہے کہ طالب علم کی ذاتی اور آزادانہ مستعدی اُن بہت
 سے لوگوں کی معمولی مصروفیت اور جسارت کی نسبت زیادہ وقت رکھتی ہے۔ جو معلم کا
 پیشہ اختیار کرتے ہیں۔ اور ہارلس ملین کی اس رائے سے کہ وہ بد قسمتی سے آج
 کل ہم لوگوں میں تعلیم زیادہ تر اسی کا نام ہے کہ طالب علم کو بتا دیتے ہیں۔ سکھاتے
 نہیں۔ اور مسٹر مارسل کے اس مقولہ سے کہ جو بائیں متعلم عقلی کوشش سے
 دریافت کرتا ہے۔ بنسبت اُن باتوں کے جو اُس کو بتائی جاتی ہیں۔ زیادہ عمدہ طور پر یاد رہتی ہیں۔

ملہ ہارلس ملین۔ امریکہ کا ایک عالم تھا۔ من تعلیم سے دل چسپی رکھتا تھا۔ ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۹ء
 میں انتقال کیا مترجم۔

تعلیم کو دل کش اور باریک
رستہ بنانے کے لئے

علیٰ بن القیاس دوسری شرط پہلی شرط کو لازم ہے۔ اُس کی بھی یہی کیفیت ہے
یعنی درستی کا جو طریقہ اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا عمل ہو جائے۔ جو فی الواقع درست
انگریز ہو گئے یہ درست اُس ذاتی معیار و وضع کے وجہ سے نہیں ہے۔ جو ملنے والا ہے۔ بلکہ
اُس کی ذاتی سود مندگی کی وجہ سے ہے۔ اس شرط کے مطابق عمل کرنے سے ایک
تو یہی فائدہ ہے کہ وہ ہم کو باقاعدہ عمل ارتقا میں فراغت کرنے سے باز رکھتا ہے۔ اس
کے علاوہ اور بھی بہت بڑا نشان قطعی فوائد مضمن حاصل ہوتے ہیں۔ جوانی کی خوشی کا قایم
رکھنا۔ بجا سے خود ایک قابل قدر مقصد سمجھنا چاہیے۔ جو اس صورت کے کہ ہم
راہ ہائے اخلاق (بلکلیوں کو کہ بد اخلاقی) کی طرف اُسٹے ہٹ جائیں۔ مگر ہم اس
بحث کو طول نہیں دیتے اور اس بات کو بیان کرتے ہیں کہ تاثر کی نشاۃ انگیز حالت
بے اعتنائی یا نفرت کی حالت کی نسبت عقلی عمل میں بہت زیادہ مساعد ہوتی ہے۔
ہر شخص جانتا ہے کہ جو باتیں ذوق و شوق سے پڑھی۔ سنی یا دیکھی جاتی ہیں۔ وہ
ان باتوں کی نسبت جو نفرت سے پڑھی۔ سنی یا دیکھی جاتی ہیں۔ زیادہ اچھی طرح یاد
رہ سکتی ہیں۔ جن قوانین سے کام لیا جائے۔ وہ پہلی حالت میں تو مضمون زیر
بحث میں مستعدی سے مصروف ہوتے ہیں مگر دوسری حالت میں سستی سے
مصروف ہوتے ہیں۔ اور ہمیشہ زیادہ دل کش خیالات کی طرف توجہ مبذول ہو جاتی ہے۔ یہی
وجہ ہے کہ توجہ کی زیادتی یا کمی کے اعتبار سے تاثرات تو می یا ضعیف ہوتے ہیں۔ اس کے
علاوہ کسی مطالعہ میں ذوق و شوق نہ رکھنے کی وجہ سے طالب علم میں جو عقلی مستی
پیدا ہو جاتی ہے۔ اُس پر سزا کا خوف اور زیادہ کرنا چاہیے۔ جو قواعد عقلیہ کو بے کار
اور مردہ کر دیتا ہے۔ اس سے توجہ پریشان ہو جاتی ہے۔ اور جن باتوں سے اُس کے
قواعد عقلیہ کو نفرت ہے۔ اُن پر قواعد عقلیہ کو لگانے سے جو دولت پیش آتی ہے
وہ اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جس خوشی سے طالب علم اپنا کام پورا کرتا ہے

اُسی خوشی کی مناسبت سے تعلیم کا رگر ہوتی ہے۔ بشرطیکہ باقی امور مساوی ہوں۔

یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیے کہ سنجیدہ اخلاقی نتائج اُس خوشی یا تکلیف پر منحصر ہیں جو روانہ مسبقوں سے عاویہ حاصل ہوتی ہے کون سے جو دوا کوں کے چہروں اور اطوار کا مقابلہ کرے۔ یعنی ایک وہ ادا کا جو دل چپ مضامین کے ذہن نشین کرنے کی وجہ خوش و خرم رہتا ہے۔ اور دوسرا وہ ادا کا جو اپنے مطالعہ سے نفرت کرنے کی وجہ سے اپنی نالیاتی کی وجہ سے۔ جو اُسی نفرت کا نتیجہ ہے۔ نظر سرد مہری کی وجہ سے زبردستی کی وجہ سے۔ مصیبت زدہ رہتا ہے۔ اور اُس کو یہ بات معلوم نہ ہو جائے کہ پہلے ادا کے کے مزاج کو فائدہ اور دوسرے کے مزاج کو نقصان پہنچ رہا ہے جس شخص نے اس بات پر غور کی ہے کہ کام مانی اور ناکام مانی سے نفس پر کیا کیا اثرات ہوتے ہیں اور اس بات پر بھی کہ نفس کو جسم پر کس قسم کا اقتدار حاصل ہے۔ وہ دیکھ لے گا کہ پہلی حالت میں مزاج اور صحت دونوں پر عمدہ اثر پڑتا ہے۔ مگر دوسری حالت میں اس بات کا اندیشہ ہے کہ اُس کے مزاج میں زرد رنجی۔ بڑولی بلکہ خلقی افسردگی بھی مستقل طور پر پیدا نہ ہو جائے۔ ابھی ایک بالوا اسطے نتیجہ اور باقی ہے۔ جس کی وقعت کچھ کم نہیں ہے۔ جس مناسبت سے طریقہ تعلیم مسرت یا مصیبت کا موجب ہوتا اُسی مناسبت سے معلّٰین اور متعلّٰین کے باہمی تعلقات دوستانہ اور موثر یا مخالفانہ اور کم زور ہوتے ہیں۔ بشرطیکہ باقی امور مساوی ہوں۔ سب انسان بالکل اُن ہی خیالات کے قابو میں ہوتے ہیں۔ جن سے اون کا تعلق ہوتا ہے۔ جو شخص ہر روز تکلیف پہنچائے۔ ممکن نہیں کہ اُس کو پوشیدہ طور پر ناپسندیدگی کی نظر سے نہ دیکھا جائے۔ اور اگر وہ تکلیف وہ خیالات کے سوا اور کسی قسم کے خیالات پیدا نہ کرے تا تو اس سے یقیناً نفرت کی جائے گی۔ برعکس اس کے جو شخص بچوں کو اُن کے مقاصد میں ہمیشہ مدد دیتا ہے۔ فتح کی خوشیاں

اخلاقی مادہ سے جو تعلیم کو دلکش بنانے سے حاصل ہوتے ہیں

ہر وقت اُن کے لیے مہیا کرتا ہے۔ مشکلات کے حل کرنے میں ہر وقت اُن کی ہمت بندھاتا ہے۔ اور اُن کی کام یابی میں ہم دردی ظاہر کرتا ہے۔ ایسے شخص کو بچے پسند کریں گے۔ نہیں۔ اگر اُس کا برتاؤ ہمیشہ کیساں ہو۔ تو ضرور اُس سے محبت کریں گے۔ اور جب ہم اِس بات کو یاد رکھیں کہ جس استاد کو شاگرد دوست سمجھتے ہیں اُس کا دباؤ بمقابلہ اُس استاد کے جس کو نفرت۔ یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ بے اعتنائی کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کیسا موثر اور نرم ہوتا ہے تو یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ کہ تعلیم کو مسرت کے اصول پر جاری رکھنے سے جو بالواسطہ فوائد حاصل ہوتے ہیں وہ بلاواسطہ فوائد سے کچھ کم نہیں ہیں۔ جس طریقہ تعلیم کی ہم نے یہاں حمایت کی ہے۔ اگر لوگ یہ اعتراض کریں کہ اُس پر عمل درآمد ممکن نہیں ہے۔ تو ہم حسب سابق اُن کو یہ جواب دیتے ہیں کہ نہ صرف خیال ہم کو اِس طریقہ کی طرف ہدایت کرتا ہے۔ بلکہ تجربہ بھی اِس کی سفارش کرتا ہے۔

پستالوتزی کے زمانہ سے لے کر اِس وقت تک جن ممتاز معلموں نے اِس طریقہ تعلیم کی تصدیق کی ہے۔ اُن کی بہت سی رالیوں کے ساتھ ہم پروفیسر پلینرؒ کی رائے کو یہاں شامل کر سکتے ہیں۔ جن کا یہ قول ہے۔

”جہاں چھوٹے بچوں کو اِس طرح تعلیم دی جاتی ہے۔ جس طرح کہ دینی چاہیے وہاں وہ مدرسے بالکل ایسے ہی خوش رہتے ہیں جیسے کھیل میں۔ اور شاؤناؤ ہر اُس کی نسبت کم تر خوش رہتے ہیں گے۔ نہیں۔ بلکہ اکثر اوقات جسمانی طاقتوں کی مشق کی نسبت عقلی قوتوں کی باتا قاعدہ مشق سے زیادہ خوش ہوتے ہیں۔“

لے جیمین پلینر۔ اٹن برگ یونیورسٹی کا پروفیسر اور فن تعلیم کا عالم تھا۔ ۱۷۷۸ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۲ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

لے اس مطلب کو نظیری بنیادی نے اِس طرح ادا کیا ہے۔

درسل ادب اگر کو روز مرہ	مجھ سے تُو	جمعہ ہفتہ آور و طفل گریز بائے را	مترجم
-------------------------	------------	----------------------------------	-------

دلکش طریقہ سے تعلیم
دینے کے متعلق پلینر
پلینر کی شہادت ہے۔

ایک اور وجہ جس سے تعلیم کے ہر درجہ اصول مذکورہ بالا کی عظمت معلوم ہوتی ہے۔

ایسے طریقہ سے تعلیم دینا جس سے ان خود علم حاصل ہو سکے جس کا یہ نتیجہ ہے کہ تعلیم ایک عمل نشاط انگیز ہو۔ اس کی آخری وجہ پیش کرنے کے لیے ہم اس بات پر غور کر سکتے ہیں کہ تعلیم جس قدر اس طریقہ کے مطابق ہوگی۔ اسی قدر ظن غالب ہے کہ وہ احتتام زمانہ تعلیم کے بعد ختم نہ ہوگی۔ جب تک بچے تحصیل علم سے عادی نہ گفرت کرتے رہیں گے۔ اُس وقت تک یہی میلان غالب رہے گا کہ والدین اور اُستادوں کے دباؤ سے آزاد ہوتے ہی علم کو خیر باد کہیں۔ اور جب تحصیل علم عادی نہ باعث مسرت ہوتی ہے۔ اُس وقت بغیر نگرانی کے بھی اپنے نفس کو آپ تعلیم دینے کا میلان جاری رہتا ہے۔ جو پیشتر زیر نگرانی جاری تھا۔ یہ نتیجہ اُٹل ہیں۔ جب کہ روحانی تعلق کے قوانین صحیح ہیں۔ یا بے عبارت دیگر جب کہ لوگ اُن چیزوں اور اُن مقاموں کو ناپسند کرتے ہیں۔ جن سے درد انگیز باتیں یاد آتی ہیں۔ اور اُن چیزوں اور اُن مقاموں کو پسند کرتے ہیں۔ جن سے گداری ہوئی خوشیاں یاد آتی ہیں۔ تو اسی طرح درد انگیز سبق علم کو ناگوار۔ اور نشاط انگیز سبق اُس کو دل کش بناتے ہیں۔ جن لوگوں نے طفولیت میں بے لطف سبقوں کے ذریعہ سے معلومات حاصل کی ہے۔ جس کے ساتھ سزا کی دھمکی بھی شامل تھی۔ اور جن کو آزادانہ تحقیقات کی عادت کبھی نہیں ڈلائی گئی۔ ایسے لوگ آئندہ عمر میں غالباً مطالعہ جاری نہیں رکھیں گے مگر جن لوگوں نے قدرتی شکلوں میں۔ اور مناسب وقتوں پر اُس معلومات کو حاصل کیا ہے۔ اور جو اُن واقعات کو نہ صرف اس حیثیت سے یاد رکھتے ہیں کہ وہ بذات خود دل چسپ ہیں۔ بلکہ اس حیثیت سے بھی۔ کہ وہ نشاط انگیز کام یا میوں کے ایک دراز سلسلہ کی یاد گاریں ہیں۔ ایسے لوگ اپنے نفس کو آپ تعلیم دینا جاری رکھیں گے۔ جس کا آغاز طفولیت میں ہوا تھا۔



باب سوم

تعلیم و تہذیب

موجودہ نصاب تعلیم کا
سب سے بڑا نقص خبر
کو عموماً نظر انداز کر دیا جاتا

ہمارے نصاب تعلیم میں جو نقص سب سے بڑا ہے اس کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ ہمارے طرق تعلیم کی تفصیلی ترقی کے لیے مضمون اور طریقہ دونوں کے اعتبار سے بہت کچھ کوشش ہو رہی ہے۔ مگر جو ضرورت نہایت سخت ہے اس کو اب تک بحیثیت ضرورت تسلیم ہی نہیں کیا گیا۔ اس بات کو چپ چاپ تسلیم کیا جاتا ہے کہ ”نوجوانوں کو فرائض زندگی کے لیے تیار کرنا“ ایسا مقصد ہے جو والدین اور معلمین کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ اور خوش قسمتی سے جو چیزیں پڑھائی جاتی ہیں ان کی قدر و قیمت کا اور ان چیزوں کی تعلیم میں جو طریقے اختیار کیے جاتے ہیں ان کی عمر کی کا اندازہ آج کل صریحاً اس بات سے کیا جاتا ہے کہ آیا وہ چیزیں اور وہ طریقے اس مقصد کے واسطے مناسب ہیں یا نہیں۔ محض السنہ قدیمہ کی تعلیم کی بجائے ایسی تعلیم کو رکھنا جس میں زمانہ حال کی زبانیں بھی شامل ہوں۔ اس تعلیم کی خوبی کو اسی دلیل سے ثابت کیا جاتا ہے۔ نصاب تعلیم میں سٹائیکس کی مقدار بڑھانے کی ضرورت پر اسی قسم کی وجوہ سے زور دیا جاتا ہے۔ لیکن اگرچہ لاکھوں اور لاکھوں ”دلوں کو آداب مجلس اور ان فرائض کے لائق بنانے کے لیے جو بحیثیت

باشند ہشدر عالم ہوتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ احتیاط کی جاتی ہے۔ تاہم اُن کو منصب والین کے لائق بنانے کے لیے کچھ بھی احتیاط نہیں کی جاتی۔ یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ حصول معاش کی غرض سے پوری پوری تیاری کی ضرورت ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ تربیت اطفال کے لیے کسی قسم کی تیاری ضرور نہیں سمجھی جاتی۔ ایک لڑکے کے بہت سے سال اُس علم کے حاصل کرنے میں صرف ہو جاتے ہیں۔ جس کی بڑی قیمت یہ ہے کہ وہ نہ ایک خیریت آدمی کی تعلیم کے لیے مخصوص ہے۔ اور ایک لڑکی کے بہت سے سال اُن آرائشی فنون کی تحصیل میں صرف ہو جاتے ہیں۔ جو اُس کو شبانہ لباسوں میں شامل ہونے کے لائق بناتے ہیں۔ مگر سب سے بھاری ذمہ داری یعنی انتظام عیال کی تیاری میں کسی لڑکے یا لڑکی کا ایک گھنٹہ بھی صرف نہیں ہوتا۔ کیا یہ ذمہ داری ایسی ہے جس کے عائد ہونے کا ایک بعید احتمال ہے؟ برعکس اس کے دس میں سے نو پر یہ ذمہ داری یقیناً عائد ہوگی۔ کیا یہ بات ہے کہ اس ذمہ داری کا پورا کرنا آسان ہے؟ یقیناً نہیں۔ جو فرائض جوان آدمی کو ادا کرنے پڑتے ہیں اُن میں سب سے زیادہ مشکل ہی ہے۔ کیا یہ بات ہے کہ ہم ہر ایک لڑکے یا لڑکی پر بھروسہ کر سکتے ہیں کہ وہ از خود تعلیم حاصل کر کے اپنے آپ کو باپ یا ماں کا فرض ادا کرنے کے لائق بنا سکتا یا بنا سکتی ہے؟ نہیں۔ صرف یہی بات نہیں کہ اس طرح از خود تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت کو کسی نے تسلیم نہیں کیا۔ بلکہ یہ مضمون اپنی پیچیدگی کی وجہ سے۔ من جملہ دیگر مضامین کے۔ ایسا بن گیا ہے۔ جن میں از خود تعلیم حاصل کرنے سے کامیابی کا احتمال بہت ہی کم ہے۔ فن تعلیم تربیت کو لڑکے سے خراج رکھنے کے لیے کوئی معقول عذر پیش نہیں کیا جاسکتا۔ ہم کو یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ بچوں کی جسمانی۔ عقلی اور اخلاقی تربیت کے صحیح طریقوں کا علم نہایت ہی متم بالشان علم ہے۔ خواہ اس حیثیت سے کہ خود

والدین کی خوشی پر اُس کا اثر پڑتا ہے اور خواہ اس حیثیت سے کہ وہ اُن کی اولاد اور بعد نسلوں کی خصلت اور زندگی پر موثر ہوتا ہے۔ یہ مضمون اُس نصاب تعلیم کا آخری مضمون ہونا چاہیے۔ جو ہر مرد و زن کو طے کرنا پڑتا ہے۔ جس طرح جسمانی پنچنگی اولاد پیدا کرنے کی قابلیت سے پہچانی جاتی ہے۔ اسی طرح روحانی پنچنگی اُس اولاد کو تربیت کرنے کی قابلیت سے پہچانی جاتی ہے۔ وہ مضمون جو سب مضمونوں پر حاوی ہے۔ اور اسی لیے وہ مضمون جس سے تعلیم معراج کمال پر پہنچنی چاہیے۔ تعلیم کا خیال اور عمل ہے۔

اخلاقی تعلیم کے انتظام کی خرابی اور اُس کی وجہ

بچہ نیک اس تعلیم کے لیے تیاری نہیں ہوتی اس لیے بچوں کا انتظام اور بالخصوص اخلاقی انتظام ایسا خراب ہے جس سے انوس ہوتا ہے۔ والدین یا تو اس معاملہ پر کبھی غور نہیں کرتے یا اُن کے نکالے ہوئے نتیجے نامکمل اور ناقص ہوتے ہیں۔ اکثر حالتوں میں۔ اور خاص کر ماؤں کی طرف سے جو بڑا وہم و غم پر اختیار کیا جاتا ہے۔ دیکھا جاتا ہے جو بروقت سمجھ جائے۔ یہ بڑا کو کسی ایسے یقین پر مبنی نہیں ہوتا جو بحث و دلیل سے حاصل ہو۔ کہ بچہ کو سب سے زیادہ فائدہ کس چیز سے پہنچے گا۔ بلکہ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ والدین کے خیالات کا جہاں کس طرف ہے۔ اور جوں جوں یہ خیالات بدلتے رہتے ہیں۔ وہ بڑا وہم و غم بھی گھڑی گھڑی بدلتا رہتا ہے یا اگر جذبات کی ہدایتوں کے ساتھ بعض قطعی اصول و طرق کو بھی بطور ضمیمہ شامل کر لیا جاتا ہے۔ تو یہ اصول و طرق وہی ہوتے ہیں۔ جو سلف سے سینہ بہ سینہ پہنچتے ہیں۔ یا بچپن کی یاد کی ہوئی باتوں سے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ یا اناؤں اور نوزکوں سے حاصل ہوتے ہیں۔ یہ ایسے طریقے ہیں جو زمانہ کی روشنی نے نہیں بلکہ جہالت نے تجویز کیے ہیں۔ ضبط نفس کے متعلق لوگوں کی رائے اور اُن کے عمل میں جو اتھری ہے۔ اس پر بحث کرتے ہوئے رکھنے پر لکھا ہے۔

اخلاق و تعلیم کی اہمیت
کے متعلق رکھتا
تھایا۔

”اگر بہت سے معمولی بالوں کے یستیدہ تلونّات کو ظاہر کیا جائے۔ اور اخلاقی تعلیم کے لیے ان کو مرتب کر کے مطالعہ اور خواندگی کا دستور العمل بنا کر پیش کیا جائے تو ان تلونّات کی صورت کچھ اس طرح ہوگی:۔ پہلے گھنٹہ میں خالص اخلاقی اصول بیکر کہ پڑھ کر سنا کئے جائیں۔ خواہ میں خود سناؤں۔ خواہ تالیق سنائے دوسرے گھنٹہ میں مخلوط اخلاقی اصول۔ یعنی وہ اصول جو کسی کے ذاتی فائدے کے مستحق ہوں تیسرے گھنٹہ میں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارا باپ فلاں فلاں کام کرتا ہے؟ جو تجھے گھنٹہ میں۔ تم چھوٹے بچے ہو اور یہ کام صرف بڑے آدمیوں کے لائق ہے۔ پانچویں گھنٹہ میں۔ بڑی بات یہ ہے کہ تم کو دنیا میں کام یا بھوٹا چاہیے اور سلطنت میں کچھ نہ کچھ بن جانا چاہیے۔ چھٹے گھنٹہ میں۔ آدمی کی قدر کا مصلحہ عالم فانی میں ہیں۔ بلکہ عالم جاودانی میں ہوتا ہے۔ ساتویں گھنٹہ میں اس سے زیادہ ترنگر کہ برداشت کر داور دہرائی کرو۔ آٹھویں گھنٹہ میں۔ اگر کوئی تم پر حملہ کرے۔ تو بہادر رہو۔ اپنے آپ کو بچاؤ۔ نویں گھنٹہ میں۔ پیارے بچہ! غل نہ کرو۔ دسویں گھنٹہ میں۔ بچے کو ایسا چپ چاپ نہیں بیٹھنا چاہیے۔ گیارھویں گھنٹہ میں۔ تم کو زیادہ اچھی طرح اپنے ماں باپ کے حکموں کو ماننا چاہیے بارھویں گھنٹہ میں اور اپنے آپ کو تعلیم دو۔ اس طرح اپنے اصول کو گھڑی گھڑی بنے سے۔ ماں باپ کی ناستواری اور یکہ رخی کو چھپاتا ہے۔ اب بھی اسکی بیوی وہ نہ تو توشہ خاوند کی مانند ہے۔ اور نہ باب نکاس اس نقال ہی کی مانند ہے۔ جو دونوں بغلوں میں کاغذات کا لینے دینے سے۔ سب سے (تمناشہ گاہ پر آمچو ہو ہوا تھا۔ اور اس سوال کے جواب میں کہ درہمائی ہائیں اٹھیں یہ ہے۔ اُس نے کہا۔ احکام اور اس سوال کے جواب میں کہ کہتائی ہائیں بغل میرا کیا ہے؟ اُس نے کہا خالص احکام۔ مگر بچہ کی ماں کا مقابلہ پریاروٹس

شہ قادیان میں کھنڈہ کمان میں پریاروٹس ایک دیوانہ نام ہے جس کے پیاس ہر اور سوا ہتھ تھے۔ مگر ہم

دلو سے کیا جائے تو بہت بہتر ہے جس کے تلو بازو تھے۔ ہر مازو میں کا عذات کا

ایک بڑے نھاگ

یہ حالت جلد تبدیل نہیں ہو سکتی۔ قبل اس کے کہ اس حالت میں کسی بڑی اصلاح کی توقع کی جا سکے۔ کئی پشتوں کا گذر جانا ضروری ہے۔ ملکی قوانین کی طرح تعلیمی اصول بھی بنائے نہیں جاتے بلکہ آہستہ آہستہ نشوونما پاتے ہیں۔ اور تھوڑے تھوڑے عرصہ میں نشوونما محسوس نہیں ہو سکتا۔ ہر ایک ترقی آہستہ آہستہ تو ہوا ہی کرتی ہے۔ تاہم یہی ترقی استعمال و مسائل پر دلالت کرتی ہے اور ہر چیز کے دیگر وسائل کے ایک وسیلہ مباحثہ بھی ہے۔

ہم ان لوگوں میں نہیں ہیں۔ جو لارڈ پائرسٹن کے اس اصول کے معتقد ہیں کہ در تمام بچے نیک پیدا ہوتے ہیں۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا مخالف اصول یہ حیثیت مجموعی راستی سے اس قدر دور نہیں ہے۔ اگرچہ مستحکم وہ بھی نہیں ہے ہم ان لوگوں سے بھی متفق نہیں ہیں جو یہ خیال کرتے ہیں کہ عاقلانہ تربیت کے بچوں کو بالکل ایسا ہی بنا سکے ہیں۔ جیسا ان کو ہونا چاہیے۔ برخلاف اس کے ہم کو اطمینان ہے کہ اگرچہ فطرت کے عیوب عاقلانہ انتظام سے کم ہو سکتے ہیں۔ مگر دور نہیں ہو سکتے۔ یہ خیال کہ نہ کامل طریقہ تعلیم سے۔ انسان کامل فوراً پیدا ہو سکتا ہے۔ تربیت پر اسی خیال کے موافق ہے جو شیلی کی نظموں میں کنایتہ ظاہر کیا گیا ہے کہ اگر نوع انسانی اپنے قدیمی آئین اور تعصبات کو ترک کر دے۔ تو دنیا کی تمام جڑائیاں فی الفو کا فور ہو جائیں۔ جن لوگوں نے انسانی معاملات کا مطالعہ بے تعصبانہ طریق سے کیا ہے۔ وہ ان دونوں خیالوں میں سے کسی ایک خیال کو بھی قبول نہیں

لارڈ پائرسٹن۔ انگلستان کا ایک سربراہ اور وزیر اعظم تھا۔ ۱۸۸۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۵ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

لے شیلی انگلستان کا ایک مشہور شاعر تھا۔ ۱۷۹۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۵۰ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

کسی اور یہ اصطلاح کی توقع
جس میں کرنی چاہیے

فطرت انسانی کی بات
لارڈ پائرسٹن کی بات
اور اس بارہ میں حکما کا
اختلاف۔

کر سکتے۔

تاہم جو لوگ اس قسم کی نہایت پر جوش امیدیں رکھتے ہیں۔ ہم کو اُن کے ساتھ ہم دروی کرنی مناسب ہے سخت جوش اگر دیوانگی کی حد کو پہنچ جائے۔ تو بھی وہ ایک مفید بلکہ شاید نہایت ضروری قوت محرکہ ہے۔ یہ بات ظاہر ہے کہ سلطنت کبھی اُن شخصوں کو نہ جھیلتا۔ اور اُن نقصانات کو گوارا نہ کرتا جو کہ وہ جھیلتا اور گوارا کرتا ہو اگر اُس کو یقین نہ ہوتا کہ جس بات کی اصلاح کیلئے وہ ڈر رہا ہو وہ ہی ایک شے ضروری ہے جو شخص مسکرات سے قطعاً پرہیز کرتا ہے۔ اگر اُس کو اس بات کا یقین نہ ہوتا کہ نشہ بازی تمام قومی بڑائیوں کی جڑ ہے تو وہ اس قدر زور و شور سے ترک مسکرات کی تحریک نہ کر سکتا مثل دوسرے کاموں کے ”جب انسانی“ کے کاموں میں بھی تقسیم محنت سے بڑا نفع حاصل ہوتا ہے اور محنت کی تقسیم جب ہی ہو سکتی ہے کہ مد محباں انسانی“ کی ہر ایک جماعت اپنے فرض کی کم و بیش تابع ہو جائے۔ یعنی اُس جماعت کو اپنے کام کا بہت ہی زیادہ اعتقاد ہو۔ پس جو لوگ عقلی یا اخلاقی تعلیم کو ایسا سمجھتے ہیں کہ یہی تعلیم ہر مرض کی دوا ہے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اُن کی دونا واجب تو نعمت ہے بے فائدہ نہیں ہیں۔ اور شاید خدا تعالیٰ کے حیرانہ نظام کائنات کا ایک جز یہ بھی ہے کہ ان لوگوں کے اعتقاد میں تزلزل واقع نہیں ہو سکتا۔

کسی مفید کام کی دھن
اگر دیوانگی تک پہنچ جائے
تو بھی مفید ہے

یہ سب نفع اخلاق کے نہایت اہم مسائل میں سے ہے اور تمام نفع اخلاق کی بنیاد ہے۔ ہم یہ خوف طوالت میں اس مسئلہ پر بحث نہیں کر سکتے۔ اخلاق نامری اور اخلاق جلالی میں بڑی تفصیل سے اس مسئلہ کے مختلف پہلوؤں پر بحث کی گئی ہے۔ اور نہایت قابلیت کے ساتھ حکما کے اقوال اور اُن کے دلائل کو بیان کر کے یہی قول مہیصل لکھا ہے۔ ناظرین بطور حور اُن کتابوں میں اس مسئلہ کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ مترجم

سکھ مولانا دوم نے اسی مضمون کی طرف اس شعر میں اشارہ کیا ہے

ہر کچے راہر کارے ساخت
سبیل اور دلش انداخت

مترجم

والدین کا عام رویہ اور
اولاد کے ساتھ اُن کے
سخت برتاؤ کی چند مثالیں

اگر یہ بات سچ ہو کہ اخلاقی انتظام کے کسی ممکن طریقے سے بچوں کو جس قالب میں چاہیں ڈھال سکیں گے اور یہ طریقہ ہر ایک ماں باپ کے ذہن نشین کر دیا جائے تو بھی جو مقصد مد نظر ہے ہم اس کے حاصل کرنے سے دور دور رہیں گے۔ لوگ اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ اس قسم کے کسی طریقہ کا عمل میں لانا۔ گویا پہلے سے اس بات کا فرض کر لینا ہے کہ بانگوں میں عقل۔ نیکی۔ اور ضبط نفس یہ درجہ کمال موجود ہیں۔ حال آنکہ وہ کسی میں نہیں ہوتیں۔ جو لوگ خانگی تربیت کے مسائل پر بحث کرتے ہیں۔ ان کی غلطی یہ ہے کہ وہ جملہ عیوب و مشکلات کو بچوں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور والدین کی طرف ایک کو بھی منسوب نہیں کرتے۔ انتظام عیال کی بابت جیسا کہ قومی گورنمنٹ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے۔ یہ بات عموماً فرض کر لی جاتی ہے کہ خوبیاں خوبیاں تو حاکم ہیں۔ اور برائیاں برائیاں محکوم میں ہیں۔ اگر تعلیم خیال سے اندازہ کیا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ مردوں اور عورتوں کو جو تعلقات اپنی اولاد کے ساتھ ہیں۔ ان کی شکل بالکل بدل گئی ہے۔ جن باشندگان شہر ہم معاملہ کرتے ہیں۔ جن لوگوں سے ہم دنیا میں ملتے جلتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ وہ بہت ناقص مخلوق ہیں۔ آئے دن کی تھکا نفعیت سے۔ دوستوں کے جھگڑوں قصوں سے دیوالا لگانے کی حقیقت کھل جانے سے ہمدردی بازی سے پولیس کی رپوٹوں سے۔ لوگوں کی خود غرضی۔ بددیانتی۔ اور بے رحمی۔ جو چاروں طرف پھیل ہوئی ہے۔ ہمیشہ ہمارے مشاہدہ میں آتی رہتی ہے۔ مگر جب ہم انتظام تربیت اطفال پر نگاہ پھینی کرتے ہیں۔ اور بچوں کی بدراہی پر بحث کرتے ہیں۔ تو ہم عادتاً یہ بات تسلیم کر لیتے ہیں کہ یہ مجرم اشخاص اپنے لڑکوں اور لڑکیوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں اس قدر لائق جرم سے بری ہیں یا یہ بات راستی سے اس قدر بعید ہے کہ خانگی اتہری کے ایک بڑے حصے کی بابت جس کو

عموماً بچوں کی کج روی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ہم والدین کی بد عملی پر اِزام لگانے میں پس و پیش نہیں کرتے۔ ہم یہ بات اُن لوگوں کی نسبت نہیں کہتے جو بچوں کے ساتھ زیادہ ہم دردی کرنے والے اور اپنے نفس پر زیادہ قابو رکھنے والے ہیں۔ اور ہم کو امید ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے والوں میں سے اکثر آدمی اس جماعت میں داخل ہوں گے۔ بلکہ ہم عوام الناس کی بابت ایسا کہتے ہیں۔ جو ماں اپنے ننھے بچے کو گھڑی گھڑی اس وجہ سے خفا ہو کر جھنجھوڑتی ہے کہ وہ دودھ نہیں پیتا۔ اُس سے کس قسم کی اخلاقی تربیت کی توقع کی جاسکتی ہے؟ اور ہم نے ایک ماں کو ایسا کرتے دیکھا ہے۔ جس باپ کی توجہ بچہ کی چیخ سے اس امر کی طرف مائل ہوئی ہے کہ بچہ کی انگلی کھڑکی کے کوڑا اور چو کھٹ کے بیچ اگر کھینچی گئی ہے۔ اور وہ بچہ کو۔ اس مصیبت سے رہائی دینے کے بجائے پٹینا شروع کرے۔ بھلا ایسا باپ انصاف کا احساس غالباً کس قدر اپنے بچہ کے دل میں ڈال سکتا ہے؟ تاہم اس بات کی تصدیق کہ ایسے باپ موجود ہیں۔ ہم کہ ایک عینی گواہ سے ہوئی ہے۔ یا اس سے بھی زیادہ سخت حالت لو۔ اور اس کی تصدیق بھی بلا واسطہ شہادت سے ہو چکی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جس لڑکے کی ران کی ہڈی اُتر گئی ہو۔ اور اُس کو اٹھا کر گھر میں لائین تو بید سے اُس کی مزاج پرسی کی جائے۔ اُس کی تربیت کی کیا خاک امید ہو سکتی ہے؟ یہ سچ ہے کہ یہ حد درجے کی مثالیں ہیں۔ یعنی ایسی مثالیں۔ جو نوع انسان میں اُس گورائے طبیعی میلان کو ظاہر کرتی ہیں۔ جو حیوانات کو اپنی ہی نسل کے کم زوروں اور حد درجہ رسیدوں کو ضائع کرنے کی طرف راغب کرتا ہے۔ لیکن یہ مثالیں حد درجہ سہی۔ پر بھی اُن خیالات اور اُس چال چلن کا نمونہ ہیں۔ جو ہر سنگ گمرانوں میں دیکھا جاتا ہے۔ کون ہے جس نے اُنٹایا ماں کے ہاتھ سے بچہ کو۔ دق کرنے کی وجہ سے۔ جو غالباً کسی جسمانی تکلیف کا نتیجہ ہے طمانچہ کھاتے ہوئے بار بار نہیں

دیکھا ہے ہا جب ننھا بچہ گر پڑا ہو۔ اور ماں اُس کو اٹھاتے وقت سخت طریقہ اور
 ورشت الفاظ میں یکایک یہ کلمہ زبان پر لائے کہ ”ارے احمق۔ چھوٹے بچے ہا!
 تو کون ہے جس نے اس بات سے اکثر اوقات اُس زود بخبی کا پتانہ لگا یا ہو۔ جو آئینہ
 کی بے انتہا کل کل جھک جھک کی پیشین گوئی کرتی ہے ہا جس کرخت لہجہ میں باپ
 بچوں کو خاموش رہنے کا حکم دیتا ہے۔ کیا وہ لہجہ اس بات کا ثبوت نہیں کہ وہ بچوں
 کے ساتھ کم ہمدردی رکھتا ہے ہا کیا دائمی اور بسا اوقات بالکل غیر ہمدردی روک
 ٹوک جو بچوں پر کی جاتی ہے۔ مثلاً نچلے بیٹھے رہنے کا حکم جس کی تعمیل سخت
 اعصابی تکلیف اٹھانے بغیر چنچال بچہ کر نہیں سکتا۔ یا مثلاً یہ حکم کہ ریل کے
 سفر کے وقت کھڑکی سے باہر منہ نکال کر نہ دیکھو۔ جس کو ذرا سی سمجھ والا بچہ ہی سخت
 محرومی سمجھتا ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کیا یہ روک ٹوک اس بات کی علامت نہیں ہے
 کہ بچوں کے ساتھ بہت ہی کم ہمدردی برتی جاتی ہے۔

بحرہ یہ ہے کہ اخلاقی تعلیم کی وقتوں کی بنیاد دراصل دو چیزیں ہیں
 یعنی یہ وقتیں والدین اور اولاد دونوں کے مشترک عیبوں سے
 پیدا ہوتی ہیں۔ اگر عادات و حصائل کا اباعن جد اولاد تک دراشتہ پہنچنا
 قدرت کا قانون ہے۔ جیسا کہ علم حیوانات کے ہر ایک عالم کو معلوم ہے
 اور جس کو ہماری روزمرہ کی گفت و گو اور مروجہ ضرب المثالیں تسلیم کرتی ہیں۔ تو
 علی العموم بچوں کے عیب اُن کے والدین کے عیبوں کا آئینہ ہیں۔
 ہم نے لفظ ”علی العموم“ کہا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ عید مورثوں کے خطا و
 خال جو اولاد تک پہنچتے ہیں۔ اُن کی وجہ سے نتائج چھبیدہ ہو جاتے ہیں۔ اسلئے

لے اردو میں ایسے موقع پر پیش بولی جاتی ہے۔ ”باب پر پوتا پتا پر گھڑا۔ بہت نہیں تو تو مورا تورا“
 اور عربی میں کہتے ہیں۔ (اولاد تیر لایم) ”(مثلاً باپ کا بید ہے) مترجم۔

بزرگوں کے خصائل
 اُن کی منسلوں کو درشت
 پہنچتے ہیں۔

یہ سطا بقت خاص امور میں نہیں بلکہ صرف عام امور میں ہوتی ہے۔ اور اگر یہ مورد فی عیب علی العموم موجود رہتے ہیں۔ تو وہ خراب جذبات جن کی روک ٹوک والدین کو اپنی اولاد میں کرنی پڑتی ہے۔ اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ ویسے ہی خراب جذبات خود والدین میں موجود ہیں۔ گو ممکن ہے کہ عوام الناس کی نظروں سے چھپے ہوئے۔ یا شاید دیگر خیالات میں دبے ہوئے ہوں۔ مگر پھر بھی ہوتے ضرور ہیں۔ پس صاف ظاہر ہے کہ کسی کامل طریقہ تربیت کے عام طور پر رواج پانے کی امید نہیں ہے۔ کیونکہ والدین ایسے نیک نہیں ہیں جیسے ہونے چاہئیں۔ علامہ بریں۔ اگر ایسے طریقوں کا کہیں وجود ہوتا۔ جن کے ذریعے مقصد

اخلاقی تعلیم۔ قوم کی عام
خصلت اور انسانی
فطرت کی عام حالت کے
موافق ہوتی ہے۔

مطلوب فوراً پورا ہو سکتا۔ اور ماں باپ میں اس قدر بصیرت۔ ہم دردی اور تحمل ہوتا کہ وہ ان طریقوں کو معقول طور پر کام میں لا سکتے۔ تو ہی یہ بحث کی جاسکتی ہے کہ جتنی مدت میں دیگر امور کی اصلاح ہوتی ہے اُس سے جلد انتظام عیال کی اصلاح کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ غور تو کرو کہ ہمارا مقصد کیا ہے؟ کیا تعلیم کا بلا واسطہ مقصد ہی نہیں ہے کہ بچہ کو زندگی کے کاروبار کے لیے تیار کیا جائے؟ یا یوں کہو کہ ایک ایسا باشندہ شہر پیدا کیا جائے۔ جو نیک چلن بھی ہو۔ اور دنیا میں اپنے گمراہ کی سبیل بھی نکال سکے۔ اور کیا دنیا میں گمراہ کی سبیل نکالنا جس سے ہماری مراد دولت کا حاصل کرنا نہیں۔ بلکہ اُس سرمایہ کا حاصل کرنا ہے جو خاندان کی پرورش کے لیے ضروری ہے اس امر پر دلالت نہیں کرتا کہ دنیاوی معاشرت کے لیے۔ جیسی کہ دنیا کی موجودہ حالت ہے۔ ایک خاص طرح کی قابلیت پیدا کی جائے؟ اور اگر تعلیم و تربیت کے کسی طریقہ سے انسان کامل کا نمونہ پیدا ہو سکتا۔ تو کیا یہ بات مشتبه نہیں ہے کہ وہ۔ حالت موجودہ کے اعتبار سے۔ دنیا کے قابل ہوتا یا نہیں؟ برعکس سکے کیسا ہو یہ گمان نہیں کر سکتے کہ ضرورت سے زیادہ

راستی کا احساس اور اعلیٰ چال چلن کا معیار زندگی کو وبال بلکہ محال نہ بنا دیتا ہے اگر شخصی حیثیت سے غور کی جائے۔ تو اس کا نتیجہ خواہ کیسا ہی قابلِ تعریف ہوتا۔ مگر جہاں تک کہ قوم اور نسل کا تعلق ہے۔ کیا وہ نتیجہ آپ اپنی ناکامی کا باعث نہ ہوتا ؟ اس حیا کی کافی وجہ موجود ہے کہ قوم میں کیا۔ اور خاندان میں کیا۔ حکومت کی نوعیت بحیثیت مجموعی اتنی ہی عمدہ ہوتی ہے جتنی کہ فطرت انسانی کی عام حالت اُس کو عمدہ ہونے کی اجازت دیتی ہے۔ ہم دلیل سے ثابت کر سکتے ہیں کہ پہلی صورت میں اور ایسا ہی دوسری صورت میں۔ لوگوں کی عام خصلت ہی اس بات کا مفصلہ کرتی ہے کہ ان پر کس قسم کی حکومت کی جائے۔ دونوں صورتوں میں یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ عام خصلت کی اصلاح۔ طریقہ کی اصلاح کی طرف ہدایت کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اگر طریقہ کی اصلاح اُس وقت تک محال ہوتی۔ جب تک کہ پہلے عام خصلت کی اصلاح نہ ہو جائے۔ تو اس سے خرابی پیدا ہوتی نہ کہ بھلائی کے جس درجہ کی سختی والدین اور معلموں کے ہاتھوں بچے آجکل جیسے ہیں ہم خیال کر سکتے ہیں کہ وہ صرف اُس بڑی سختی کے لیے تیار ہی ہے جس سے اونکو دنیا میں دھنسنے وقت دوپار ہونا پڑے گا۔ اور اس بات پر ہی زور دیا جاسکتا ہے کہ اگر والدین اور معلموں کے لیے یہ بات ممکن ہوتی کہ وہ کامل الصفات اور پوری ہمدردی سے بچوں کے ساتھ سلوک کریں۔ تو اس سے وہ تکلیفین اور ہی سخت ہو جاتیں۔ جو آئندہ زندگی میں لوگوں کی خود غرضی کی وجہ سے ان کو ضرور جہیلنی پڑتی ہیں۔

۱۔ عام مدارس میں انکو کے ساتھ جو سخت برتاؤ کیا جاتا ہے۔ بعض آدمی اس کی تائید میں اسی قسم کا عذر پیش کرتے ہیں۔ اور یہ کہتے ہیں کہ لڑکے مدرسہ میں داخل ہو کر گویا ایک جھوٹی دنیا میں داخل ہوتے ہیں اور اس دنیا کی سختیاں ان کو اصلی دنیا کی سختیوں کے لیے تیار کرتی ہیں۔ یہ بات ضرور مافیٰ چاہیے کہ یہ عذر کسی قدر قوت رکھتا ہے۔ مگر بہت ناکافی عذر ہے۔ وجہ یہ ہے کہ خانگی تعلیم اور مدرسہ کی تعلیم ختم زمانہ کم عمری کی تعلیم

بیان مذکور بالا پر ایک
اعتراض اور اس کا
جواب۔

مگر کوئی شخص یہ سوال کر سکتا ہے کہ دو کیا اس بیان سے ایسی باتیں ثابت نہیں
ہوتیں۔ جن کی ضرورت نہیں ہے؟ اگر اخلاقی تعلیم کا کوئی طریقہ بچوں کو ایسا نہیں بنا سکتا
جیسا کہ اُن کو ہونا چاہیے۔ اگر کوئی ایسا طریقہ موجود ہو۔ جو اُن کو ایسا بنا سکے تو بھی ہو جو
والدین اس قدر ناقص ہیں کہ اُس کو عمل میں نہیں لاسکتے۔ اور اگر ایسے طریقہ کو کامیابی
کے ساتھ عمل میں لاسکیں۔ تو بھی اُس کے نتائج قوم کی موجودہ حالت سے سخت نا
موافق ہوں گے تو کیا اس کا بھی نتیجہ نہیں ہے کہ طریقہ مدجہ کی اصلاح نہ تو ممکن ہے
اور نہ ضروری؟ نہیں۔ بلکہ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خانگی انتظام کی اصلاح دوسری
اصلاحوں کے قدم پر قدم چلنی چاہیے۔ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تربیت کے
طریقوں میں۔ بجز اس کے کہ اصلاح بہ تدریج کی جائے۔ نہ تو اصلاح ہو سکتی ہے
اور نہ ہونی چاہیے۔ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مجرد راستی۔ عملی حیثیت سے فطرت
انسانی کی موجودہ حالت۔ یعنی اولاد والدین اور تمام قوم کے عیوب کی یقیناً تالیف رہے گی
اور زیادہ عمدہ طور پر صرف اُس وقت پوری ہو سکے گی۔ جب کہ عام خصلت بہتر
ہو جائے۔

اُسی بیان پر ایک اور اعتراض
اور اُس کا جواب

ہمارا مقرض یہ بھی کہہ سکتا ہے کہ ”بچہ کم از کم یہ تو صاف ظاہر ہے کہ تربیت خاندان

بقیہ نوٹ صفحہ ۱۷۴۔ کی نسبت اگر یہ بہت بہتر نہیں ہونی چاہیے۔ پھر بھی کسی قدر بہتر تو ہونی چاہیے۔
مگر اظہار۔ ون چسٹر پھر وغیرہ مدرسوں میں جس تعلیم سے لڑکوں کو پالا پڑتا ہے۔ وہ تعلیم زمانہ جوانی کی
نسبت زیادہ خراب ہے۔ بلکہ زیادہ نامنصفانہ اور بے دروازہ ہے۔ ہمارے عام مدارس کی تعلیم انسانی ترقی
میں مدد و معاون ہونے لگے ہیں۔ جیسا کہ ہر قسم کی تعلیم کو ہونا چاہیے۔ لڑکوں کی ظالمانہ طرز حکومت اور
تعلقات کا عادی بنادیتی ہے جو حیثیت طاقت سے منضبط رہتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے اُس تعلیم
کا میلان اس امر کی طرف ہے کہ قوم کی جو حالت موجود ہے۔ اُس سے ادنیٰ درجہ کی حالت کے لیے
لڑکوں کو تیار کیا جائے۔ اور چونکہ ہمارے واضعاً قوانین کی جماعت خاص کر اُن لوگوں میں سے
بھرتی کی جاتی ہے۔ جنہوں نے ایسے ہی مدرسوں میں تعلیم پائی ہے۔ اس لیے یہ وحشیانہ اثر تو یہی ترقی
میں سد راہ ہوتا ہے۔ مصدق۔

کا کوئی کامل معیار قائم کرنا صریحاً بے فائدہ ہے جو طریقے زمانہ کی رفتار سے آگے
 بڑھے ہوئے ہیں۔ محنت اٹھانا کُن کی تکمیل کرنے اور لوگوں کو اُن کی طرف رغبت دلانے
 سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ ہم اس اعتراض کی بھی مخالفت کرتے ہیں۔ جس طرح ملکی حکومت
 میں۔ گو خالص راستی۔ سروسٹ نامکن العمل ہو۔ اس بات کا جاننا کہ وہ حق کیا
 ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ جو تغیرات واقع ہوں وہ حق کی طرف مائل ہوں
 نہ کہ حق سے منحرف ہوں۔ اسی طرح خانگی حکومت میں کامل نمونہ قائم کرنا چاہیے
 تاکہ رفتہ رفتہ اس نمونہ کے قریب قریب پہنچ سکیں۔ ہم کو ایسے کامل نمونہ کے قیام کرنے
 سے خراب نتائج کا اندیشہ نہیں کرنا چاہیے۔ قدیم رسوم و آئین کو برقرار رکھنے کا طبعی
 میلان نسل انسانی میں اس قدر قوی ہے کہ کسی فنے میں بہت جلد تغیر واقع ہونے کو
 رد کرتا ہے۔ سب کاموں کا انتظام کچھ اسی قسم کا ہے کہ جب تک لوگ آہستہ آہستہ اعلیٰ
 اعتقاد کی سطح تک نہ پہنچ جائیں۔ وہ اُس کو قبول نہیں کر سکتے۔ گو یہ ممکن ہے کہ براے
 نام اُس کو تسلیم کر لیں مگر حقیقتہً تسلیم نہیں کر سکتے۔ اور جب کوئی حقیقت مسلم قرار پاجاتی
 ہے۔ تو بھی اُس پر عمل کرنے کی مزاحمتیں اس قدر سخت ہوتی ہیں کہ درمیان نوع انسان
 بلکہ حکماء کے صبر سے بھی تجاوز کرجاتی ہیں۔ پس ہم کو یقین ہے کہ اولاد کے بقاعدہ
 انتظام کی راہ میں جو دشواریاں حاصل ہیں۔ اُن کی وجہ سے اس پر عمل کرنے میں ہمیشہ پوری
 رکاوٹ پیدا ہوگی۔

اس باب میں اخلاقی تعلیم
 کے عام اصول اور تربیت
 اولاد کے صحیح طریقے بیان
 کیے جائیں گے۔

ان مہتممی سیانات کے بعد اب ہم کو اخلاقی تعلیم کے صحیح مقاصد و طرق
 پر غور کرنی چاہیے۔ ہم اصول عامہ کے تصفیہ کے لیے چند صفحے مخصوص کریں گے
 اور ناظرین سے اتنا سب سے کہ صبر و تحمل سے اُن کا ملاحظہ کریں۔ اس کے بعد ہمارا
 مقصد یہ ہوگا کہ تمثیلوں سے اس امر کی توضیح کریں کہ انتظام اولاد میں جو شکلیں ہر گز
 پیش آتی ہیں ان میں والدین کے برتاؤ کے صحیح طریقے کیا ہونے چاہئیں۔

قدرتی طریقہ تربیت کی
چند مثالیں

جب کوئی بچہ گر پڑتا ہے۔ یا میرے سر ٹکڑا لیتا ہے۔ تو اُس کو تکلیف ہوتی ہے جس کو یاد کر کے وہ اور زیادہ محتاط رہنا چاہتا ہے۔ اور بار بار ایسے تجربہ کرنے سے آخر کار اس کو ایسی تربیت ہوتی ہے کہ اپنی حرکتوں کو مناسب طور پر قابو میں رکھے۔ اگر وہ آتش دان کی گرم سیلاخوں کو پکارے یا شمع کے شعلہ میں اپنا ہاتھ گساوے یا اپنی جگہ کے کسی حصے پر کھوتا پانی گرا دے۔ تو جلن یا آبلہ جو اس سے پیدا ہوتا ہے ایسا سبق ہے۔ جس کو وہ آسانی سے نہیں بھول سکتا۔ اسی قسم کے ایک دو حادثوں کا ایسا گہرا اثر ہوتا ہے۔ کہ پھر کوئی ترغیب اُس کو اس طرف مائل نہیں کر سکتی کہ اپنی جسمانی ساخت کے قوانین سے اس طرح غفلت کرے۔

اب دیکھو۔ ان صورتوں میں اخلاقی تربیت کے سچے خیال اور عمل کو نہایت آسانی طریق سے قدرت نے ہمارے سامنے واضح طور پر بیان کر دیا ہے۔ یہ ایسا خیال اور عمل ہے۔ جو سرسری نظر میں اُس خیال اور عمل سے جس کو عام لوگوں نے مقبول کیا ہے خواہ کیسا ہی مشابہ معلوم ہو۔ مگر عندالاستحان ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ معمولی خیال و عمل سے بہت کچھ مختلف ہے۔

سب سے پہلے اس بات پر غور کرو کہ جسمانی صدمے اور اُن کی سزاؤں کیا ہیں۔ وہی بد اعمالی اور اُن کے نتائج تو ہیں جن کو نہایت ہی سیدھی سادی صورتوں میں ظاہر کیا گیا ہے۔ اگرچہ حق اور ناحق ایسے الفاظ ہیں جن کا اطلاق عام معنوں کے لحاظ سے شافہ نام نہ ہو ایسے افعال بہت زیادہ ہیں۔ جن سے صرف جسمانی مزاوت براہ راست پیدا ہوتے ہیں۔ تاہم جو شخص اس معاملہ پر غور کرے گا۔ اُس کو معلوم ہو جائیگا کہ جس طرح دیگر افعال کو اس دونوں مدعوں میں داخل کیا جاتا ہے۔ اس قسم کے افعال کو بھی ضرور داخل کرنا چاہیے۔ علم اخلاق کے تمام خیالی منصوبے۔ خواہ کسی تقدیر پر قدم آگے بڑھائیں۔ اس بات پر متفق ہیں کہ جس خیال چلن کے

جسمانی حرکتوں کو بھی
حق یا ناحق کی ذیل
میں داخل کر سکتے ہیں۔
اور اس بات کی دلیل۔

مجموعی نتائج - قریب و بعید مفید ہوں - وہ چال چلن اچھا ہے - اور جس چال چلن کے مجموعی نتائج - قریب و بعید مضر ہوں وہ چال چلن بُرا ہے۔ جس آخری معیار پر سب لوگ چال چلن کو پرکھتے ہیں - وہ یہی خوشی یا غم ہے جو اُس سے حاصل ہوتا ہے - ہم شراب خواری کو اس وجہ سے "ناحق" کہتے ہیں کہ اس سے جسمانی اغصا ط ہوتا ہے اور اخلاقی خرابیاں بھی ساتھ لگی ہوتی ہیں جو شراب خوار اور اس کے متعلقین کو پیش آتی ہیں - اگر سرقہ - مال چرانے والے اور کھونے والے دونوں کی خوشی کا باعث ہوتا تو ہم اُس کو گناہوں کی فہرست میں نہ پاتے اگر یہ بات ہماری سمجھ میں آسکتی کہ ہر بانی کے کاموں سے لوگوں کی تکلیفیں بڑھتی ہیں تو ہم اُن کاموں کو قابل الزام ٹھہراتے - یعنی اُن کو مذہب بانی کے کام نہ سمجھتے - جس طرح افراد کے کاموں کی بابت پہلے سے یہ سوچ کر اسے قائم کی جاتی ہے - کہ اُن کا نتیجہ کیا ہوگا - آیا اُن سے لوگوں کی خوشی کو ترقی ہوگی یا برعکس کو - اسی طرح قوانین یا ریمنٹ ملکی تحریکات - اور حُب انسانی کے متعلق جو ش پھیلانے کی بابت بھی اسے قائم کی جاتی ہے - اور یہ بات صرف کسی اخبار کے پہلے لیڈر (مضمون) کے پڑھنے یا مجلسی معاملات پر کسی گفت و گو کے سننے سے معلوم ہو سکتی ہے - اور اگر اُن تمام خیالات کی چھان میں کرنے سے - جو دوم درجے کے ہیں اور جن پر کچھ اصناف کیا گیا ہے - ہم کو یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہی خوشی اور برج حق اور ناحق کے معیار ہیں - تو جسمانی حرکتوں کو بھی - مفید یا مضر نتائج کے اعتبار سے - جو اُن سے پیدا ہوئے ہیں حق یا ناحق کی ذیل میں شامل کرنے سے انکار نہیں کر سکتے -

دوسرے اس بات پر غور کرو کہ وہ کس قسم کی سزائیں ہیں جو ان جسمانی گناہوں کو روکتی ہیں - ہم کسی بہتر لفظ کے نہ ملنے کی وجہ سے اُن کو سزائیں کہتے ہیں - کیوں کہ لفظی معنی کے اعتبار سے وہ سزائیں نہیں ہیں - یہ مصنوعی اور غیر ضروری ایذا رسانی ملتی ہے -

نہیں ہے بلکہ اُن اغفال کی محض خیر خواہانہ روک ٹوک ہے۔ جو فی الحقیقت جہانی آرام و آسائش کے مخالف ہیں۔ ایسی روک ٹوک کہ اگر وہ نہ ہو تو جہانی صدمے جلد زندگی کا خاتمہ کر دیں۔ اں سزاؤں کی خصوصیت۔ اگر اُن کو سزائیں کہنا ضروری ہو یہی ہے کہ وہ صرف اٹل نتیجے اُن کاموں کے ہیں۔ جن کے بعد وہ واقع ہوتی ہیں یہ سزائیں اور کچھ نہیں۔ وہی ناگزیر فرجامتیں ہیں جو بچے کے اغفال کا نتیجہ ہیں۔

علماء وہ ہیں یہ بات بھی ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ یہ تکلیف وہ مہم جو جہنم کے متناسب ہوتی ہیں۔ خفیف حادثہ سے خفیف اور سخت حادثہ سے سخت تکلیف ہوتی ہے۔ یہ قانون نہیں ہے۔ کہ مثلاً جوار کا درد ازہ کی سیڑھی پر سے گر جائے۔ اُس کو ضروری مقدار سے زیادہ تکلیف۔ اس لیے اٹھانی بڑی کہ ضروری تکلیف جس قدر محتاط بنا سکتی ہے۔ وہ اُس سے زیادہ محتاط ہو جائے بلکہ اُس کو اس بات کا علم حاصل کرنے کے لیے جو بڑا دیا جاتا ہے کہ اپنے روزانہ تجربے سے چھوٹی ٹپی غلطیوں کو معلوم کر کے اُن کے موافق اپنا برتاؤ اختیار کرے۔

پہر آخر میں اس بات پر بھی غور کرو کہ۔ یہ قدرتی سزائیں جو بچے کے بیجا کاموں کا نتیجہ ہیں۔ مستقل۔ بلا واسطہ اور یقینی ہیں۔ اور اُن سے چھٹکارا نہیں ہو سکتا۔ یہاں زجر و توبیح کا کچھ کام نہیں۔ بلکہ چپ چاپ سختی سے کام لے کر کیا جاتا ہے اگر بچہ اپنی انگلی میں سوئی چھوے تو نتیجہ یہ ہے اُس کو تکلیف ہوتی ہے اگر دوبارہ ایسا کرتا ہے تو پھر وہی نتیجہ ہوتا ہے۔ اور اسی طرح ہمیشہ ہوتا رہتا ہے۔ بچہ موجودہ غیر ذی روح کے ساتھ اپنے تمام معاملات میں یہ بات معلوم کرتا ہے کہ وہ اپنی خاصیت سے منحرف نہیں ہوتے۔ کوئی عذر نہیں سنتے۔ اور اُن کی داد بے نہ فریاد۔ اس سخت۔ مگر فیضانہ۔ تربیت کو بچان کر بچہ نہایت ہی ہوشیار ہو جاتا ہے کہ آئندہ خلاف ورزی نہ کرے۔

قدرتی سزا ہمیشہ جرم کے متناسب ہوتی ہے

قدرتی سزاؤں کی بعض اور خصوصیتیں

تدرت کا طریقہ تدریس
بچوں اور بزرگوں
کے ساتھ ایک ہی

جب ہم اس بات کو یاد کرتے ہیں کہ یہ عام اصول اسی طرح عمر ہر قایم رہتے ہیں۔
جس طرح تمام بچپن کے زمانہ میں۔ تو ان کی وقعت اور یہی زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ قدرتی
تکامل کا علم جو تجربہ سے حاصل ہوتا ہے۔ یہی وہ علم ہے جو مردوں اور عورتوں کو کچھ رو دی ہے
باز رکھتا ہے۔ خانگی تعلیم ختم ہونے کے بعد جب والدین اور معلم روک ٹوک کرنے
کے لیے نہیں ہوتے کہ وہ یہ کام نہ کر دے۔ وہ کام نہ کر دے اُس وقت وہی تربیت کام دیتی ہے
جس سے کم سن بچوں کو اپنے نفس کی آپ ہدایت کرنا سکھایا جاتا ہے۔ اگر وہ نوجوان
جو زندگی کے کاروبار میں قدم رکھتا ہے۔ اپنے وقت کو سستی میں گنوائے اور
فرائض مفوضہ کو کاہلی یا بے ہنری سے انجام دے۔ تو رفتہ رفتہ قدرتی سہرا ابل جاتی
ہے۔ یعنی اُس کو آزار دیا جاتا ہے۔ اور نسبت مفاسد کی مصیبتیں کچھ عرصہ تک
جھیلنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ جو شخص وقت کا پابند نہیں ہوتا اور اپنے کاروبار
اور تفریح کے مقررہ وقت ہمیشہ گنواتا ہے۔ تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کو بے آرامی۔
نقصان اور ناکامی ہمیشہ نصیب ہوتی ہے۔ جو سوداگر منافع کی منہج بہت زیادہ لگاتا
ہے وہ اسے ناکاموں کو کھاتا ہے اور اس کا کلام اس طرح میں گر جاتا ہے۔ طبابت
کی کساد بازاری غافل ڈاکٹر کو سکھاتی ہے۔ کہ اپنے مریضوں کے علاج میں زیادہ
محنت اٹھائے۔ جو لین دین کرنے والا جھٹ پٹ لوگوں کا اعتبار کر لیتا ہے
اور جو سوداگر بہت زیادہ نفع کی پوری امید میں روپیہ لگاتا ہے۔ یہ دونوں اُن وقتوں کی
وجہ سے جو شتاب زدگی کا نتیجہ ہیں۔ اس اہل ضرورت محسوس کرتے ہیں کہ اپنے
کاروبار میں زیادہ محتاط رہیں۔ ہر ایک باشندہ شہر کو زندگی بھر میں ایسے ہی واقعات
پیش آتے ہیں۔ مثل مشورہ ہے کہ دو دو کا جلا چھا چھہ کو پھونک پھونک
پیتا ہے کہ اس مثل سے جو ایسا اوقات ایسی حالتوں میں خوب چپان ہوتی ہے
صرف اتنی ہی بات معلوم نہیں ہوتی کہ یہ معاشرتی ترقی ترقی ہے۔ اور بچوں کی اہمیت

تربیت جو قدرت کرتی ہے۔ ان دونوں تربیتوں کی باہمی مشابہت کو سب نے تسلیم کر لیا ہے۔ بلکہ کنایتہ اس بات کا بھی یقین حاصل ہوتا ہے کہ یہی تربیت سب سے زیادہ موثر ہے۔ نہیں حقیقت میں یہ یقین کنایتہ نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر ہے یہ تو صراحتہ بیان کر دیا گیا ہے۔ ہر شخص نے لوگوں کو یہ کہتے سنا ہوگا کہ فلاں خراب یا احمقانہ طریق عمل۔ جس کو پہلے سے ہم نے اختیار کر رکھا تھا۔ بہت کچھ نقصان اٹھانے کے بعد ہم کو اُس کے ترک کرنے کی ترغیب ہوئی تھی۔ کسی مسرت یا منصوبہ باز کے افعال پر نکتہ چینی کرتے وقت ہر شخص نے یہ بات سنی ہوگی کہ ”اچھی اس کو نصیحت کرنی فضول ہے۔ خود ٹھوکریں کھا کر سنبھل جائے گا۔ کوئی دوسری تدبیر اس پر کارگر نہ ہوگی یعنی ناگزیر سزائوں کی تکلیف بگٹنے کے سوا دوسری تدبیر کام نہیں دے گی“ اور اس بات کا مزید ثبوت درکار ہو کہ ”قدرتی فراغت نہ صرف سب سے زیادہ کارگر سزا ہے۔ بلکہ انسان کی تجویز کردہ سزا اُس کی جگہ کام بھی نہیں دے سکتی“ تو یہ مزید ثبوت ہمارے سزائے مختلف طریقوں کی مشہور نا کامیابی سے مل سکتا ہے مجرموں کی اصلاح کے بہت سے جرائم طریقے تجویز کیے گئے ہیں اور قانوناً اُن کی تعمیل کرائی جاتی ہے۔ ان میں سے کسی طریقہ نے اپنے حامیوں کی توقعات کو پورا نہیں کیا۔ مصنوعی سزائیں اصلاح میں قاصر رہی ہیں۔ بلکہ بہت سی حالتوں میں ان سزائوں سے جرائم میں اور زیادتی ہو گئی ہے۔ مجرموں کی اصلاح کامیابی کے ساتھ صرف اُن ہی تاویب خانوں میں ہو سکتی ہے جو بیخ کے طور پر قائم کیے گئے ہیں اور جن کا دستور العمل قدرت کے طریقہ کے قریب قریب پہنچتا ہے۔ جہاں جرم کی قدرتی سزا دی جاتی ہے۔ اور اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاتا۔ وہ سزا یہی ہے کہ مجرم کے فعل کی آزادی کو۔ جہاں تک کہ نوع انسان کی حفاظت کے لیے ضروری ہو۔ کم کیا جائے۔ اور جب تک وہ قید میں

رہے۔ ایسا بند و بست کیا جائے کہ وہ اپنی کمائی سے گوارہ کرے
پس دو باتیں ہم کو معلوم ہوئیں ایک یہ کہ جس تربیت سے چھوٹے بچوں کو اپنی
حرکتوں کا باقاعدہ رکھنا سکھایا جاتا ہے۔ یہ وہی تربیت تو ہے جس سے بڑے
آدمیوں کو قابو میں رکھا جاتا۔ اور کم و بیش اُن کی اصلاح کی جاتی ہے۔ اور دوسری
یہ کہ بدترین نوجوانوں کی اصلاح کے لیے انسانی مجوزہ تربیت۔ جب کہیں خدائی
قانون سے منحرف ہوتی ہے۔ ناکام یاب رہتی ہے۔ اور جوں جوں اس کے
قریب پہنچتی جاتی ہے۔ کام یاب ہونے لگتی ہے۔

اخلاقی تعلیم کا گریہ ہے
کہ قدسی طریقہ کی پرورد
کی جاسے۔

کیا اخلاقی تعلیم کا ہدایتی اصول ہم کو بیان نہیں مل گیا ہے ہا کیا ہم کو یہ نتیجہ
نہیں لگانا چاہیے ہا کہ جو طریقہ۔ اپنے نتائج کے اعتبار سے۔ شیر خوار می اور
یلوغ کے زمانہ میں بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ وہ تمام زمانہ طفولیت میں ہی رہتی
مفید ہوگا ہا کیا کوئی شخص یقین کر سکتا ہے کہ جس طریقہ سے زندگی کے پہلے اور پچھلے حصہ
میں بہت عمدگی سے کام نکلتا ہے۔ زندگی کے درمیانی حصہ میں اس سے کام نہیں
چلے گا ہا کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ قدرت کے کارکن اور ترجمان ہا ہونے
کی حیثیت سے اس امر کا دیکھنا والدین کا فرض ہے کہ اُن کے بچے حادثہ اپنے
چال چلن کے حقیقی نتائج۔ یعنی قدرتی سناؤں کا تجربہ حاصل کریں۔ اور
والدین نہ تو ان سناؤں کو ٹالیں۔ اور نہ اُن کو سخت بنائیں۔ اور نہ مصنوعی سناؤں
کو ان کی جگہ رکھیں ہا کوئی غیر متعصب پڑھنے والا اس بات سے اتفاق کرنے
میں پس و پیش نہیں کرے گا۔

بیان مذکورہ بالا پر
ایک اعتراض اور
اُس کا جواب

مگر غالباً بہت سے آدمی یہ حجت پیش کریں گے کہ۔ اکثر والدین پہلے ہی سے
ایسا کرتے ہیں یعنی جو سرائیں وہ دیتے ہیں۔ اکثر حالتوں میں وہ سرائیں بدچلنی کے
سچے نتیجے ہوتے ہیں۔ مثلاً والدین کا غصہ جو درخت الفاظ و اعمال میں ظاہر ہوتا ہے

بچہ کے قصور کا نتیجہ ہے۔ اور اُس جسمانی یا اخلاقی تکلیف سے۔ جو بچہ کو جھیلنی پڑتی ہے۔ وہ اپنی بدچلنی کی قدرتی سزا جھگٹ لیتا ہے۔ اس بیان میں جہاں بہت کچھ غلط ہے۔ کسی قدر سچ بھی ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ ماں باپ کی ناراضی بچوں کے قصور کا سبب بنتی ہے۔ اور یہ کہ اُن کی ناراضی کا اظہار اُس قصور کی باضابطہ روک ہے۔ بچوں کے تانے سے جب ماں باپ کو غصہ آتا ہے۔ تو وہ اُن کو گھڑکتے ہیں وہمکاتے ہیں۔ اور پیٹتے ہیں۔ بے شک یہ ایسی سرائیں ہیں جو بچوں کے قصوروں پر ماں باپ کو دینی پڑتی ہیں۔ اور اسی وجہ سے اُن سزائوں کو بچوں کی بد اعمالیوں کی قدرتی روک ٹوک سمجھنا چاہیے۔ ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ برتاؤ کے یہ طریقے نسبتاً صحیح نہیں ہیں۔ صحیح اس معنی میں کہ وہ طریقے اُن لوگوں کے بچوں سے متعلق ہیں۔ جو اپنے نفس پر اچھی طرح قابو نہیں رکھتے۔ اور جن کے بچے خود سر ہیں اور صحیح اس معنی میں بھی۔ کہ وہ اُس قوم کی حالت سے متعلق ہیں جس میں زیادہ تر ایسے بڑے بوڑھے شامل ہیں۔ جو اپنے نفس پر اچھی طرح قابو نہیں رکھ سکتے۔ تعلیمی طریقے جیسا کہ پہلے اشارۃً بیان ہو چکا ہے۔ ملکی اور دیگر قوانین کی طرح بالعموم اسی قدر عمدہ ہوتے ہیں جس قدر کہ فطرت انسانی اُن کو عمدہ ہونے کی اجازت دیتی ہے۔ وحشی والدین کے وحشی بچوں کی روک تھام۔ غالباً وحشیہ طریقوں ہی سے ہو سکتی ہے جو اُن کے والدین فطرۃً استعمال کرتے ہیں۔ اور اُس وحشی قوم سے معاشرت کرنے کے لیے جس سے عن قریب بچوں کو سابقہ پڑنے والا ہے۔ شاید سب سے بہتر تیاری یہی ہے کہ وہ ان وحشیہ طریقوں (والدین کی سخت گیری) کی برداشت کریں۔ برعکس اس کے شائستہ قوم کے شائستہ آدمی۔ اپنی ناراضی کا اظہار فطرۃً ایسے طریقوں سے کریں گے۔ جو نسبتاً کم سخت ہیں۔ یعنی فطرۃً زیادہ نرم تدبیروں سے کام لیں گے۔ ایسی تدبیریں جو اُن کے نیک طبیعت بچوں کیلئے کافی ہیں۔ پس

یہ بات صحیح ہے کہ جہاں تک والدین کے اظہارِ تائید کا تعلق ہے۔ قدرتی سنرا کے اصول کی پیروی ہمیشہ کم دشمن کی جاتی ہے۔ خانگی انتظام کا طریقہ اپنی صحیح شکل کی طرف مایل ہوتا جاتا ہے۔

اخلاق تربیت کے متعلق
دوسری باتیں۔

مگر اب دوسری باتوں پر غور کرو۔ پہلی بات یہ ہے کہ جب قورمی انقلاب ہوتا ہے۔ جیسا کہ ہماری تعلیمی حالت میں ہو رہا ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ قدیم و جدید خیالوں اور قدیم و جدید عملوں میں باہر جنگ چھڑی ہوئی ہے۔ تویہ بات ترین قیاس ہے کہ دروجہ تعلیمی طریقے۔ مقتضائے وقت کے بہت کچھ ناموافق ہوں۔ بہتر سے ماں باپ تو۔ اُن اصول کی پیروی کر کے۔ جو اسی زمانہ کے لیے موزون تھے۔ جب کہ وہ تجویز کیے گئے تھے۔ بچوں کو ایسی سزائیں دیتے ہیں۔ جن سے خود ماں باپ کے دل کو تکلیف پہنچتی ہے اور اُن کی روک ٹوک ایسے طریقے سے کرتے ہیں جو فطرت کے خلاف ہے۔ اور بعض والدین اس امید میں کہ اصلاح فوراً ہو جائے مقابل کی انتہائی حد کی طرف دوڑ جاتے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ جو تربیت خاص کر قابلِ قدر ہے۔ وہ یہ نہیں ہے کہ بچے والدین کی رضا مندی یا نافرمانی کا تجربہ حاصل کریں، بلکہ یہ ہے کہ والدین کی رائے یا مداخلت کی عدم موجودگی میں بچوں چلن کے جو نتیجے اخذ کار پیدا ہوں گے۔ اُن کا تجربہ حاصل کریں، و حقیقت مفید اور بکار آمد سزائیں وہ نہیں ہیں۔ جو والدین بچوں کو دیتے ہیں۔ جب کہ وہ قدرت کے کارکن بن کر اس کام کو اپنے ذمہ لیتے ہیں۔ بلکہ وہی سزائیں حقیقتہً مفید اور بکار آمد ہیں جو قدرت خود دیتی ہے۔ ہم اس فرق کو چند مثالوں سے واضح کرنے کی کوشش کریں گے اور ان مثالوں سے۔ جہاں یہ ظاہر ہو گا۔ کہ لفظ ”قدرتی سنرا“ سے جو مصنوعی سنرا کے مقابلہ میں بولا جاتا ہے۔ ہماری کیا مراد ہے۔ چند عملی باتیں ہی حاصل ہو جائیں گی۔

اخلاقی تربیت کی چند
عام مثالیں -
(۱) پہلا مثال -

ہر ایک خاندان میں جہاں چھوٹے بچے ہوتے ہیں۔ روزمرہ ایسی حالتیں پیش آتی ہیں۔ جن کو مائیں اور لڑکا چار چیزیں بکیر نما کہتے ہیں۔ بچہ اپنے کھلونوں کے صندوق میں سے کھلونے باہر نکال کر فرش پر چاروں طرف پھیلا دیتا ہے۔ یا مٹی بہر پھول جو صبح کی ہوا خوری کے وقت جمع کر کے بچہ گر لاتا ہے۔ تھوڑی دیر میں وہی پھول۔ میزوں اور کرسیوں پر بکیرے ہوئے دیکھے جاتے ہیں۔ یا ایک چھوٹی لڑکی۔ گڑیا کے کپڑے بناتے وقت دو جھیاں بکیرے کر کہہ کر بدناما دیتی ہے۔ اکثر حالتوں میں اس بے تربیتی کو درست کرنے کی مصیبت جس شخص کو اٹھانی چاہیے۔ اُس کے سوا کسی دوسرے شخص کو اٹھانی پڑتی ہے۔ اگر وہ ایہ خانہ میں یہ صورت پیش آئی ہے تو خود انا گری بڑی چیزوں کو مستطی ہے اور ”چھوٹے موزیوں“، پڑ پڑاتی جاتی ہے۔ اور اگر مکان کے نیچے کے حصہ میں ایسا ہوا ہے۔ تو یہ کام عموماً یا تو کسی بڑے بہائی بہن کے سر پر پڑتا ہے۔ یا لکڑی کے مار کے۔ اور قصور وار کو دھکی کے سوا اور کوئی سزا نہیں دی جاتی۔ مگر بہت سے والدین ایسے عقل مند ہیں کہ ایسی سیدھی سادی حالت میں تھوڑی بہت معقولیت سے باقاعدہ طریقہ کی پروا کرتے ہیں۔ یعنی اُن کھلونوں یا چیزوں کو بچوں ہی سے جمع کراتے ہیں چیزوں کو ترتیب وار رکھنے کی محنت۔ اُن کو تتر بتر کرنے کی سزا ہے۔ ہر ایک سوداگر کو اپنے دفتر میں۔ ہر ایک بیوی کو اپنے گھر میں۔ روزمرہ اس بات کا تجربہ ہوتا ہے۔ اگر تعلیم کا مقصد زندگی کے کاروبار کے لیے تیار کرنا ہے۔ تو ہر ایک بچہ کو ہی شروع سے روزمرہ اس بات کا تجربہ حاصل کرنا چاہیے۔ اگر قدرتی سزا پر بچہ سرکشی سے پیش آئے (یہ صورت شاید ایسی جگہ ظہور میں آئے۔ جہاں پہلے سے اخلاقی تعلیم کا خراب نتیجہ اختیار کیا گیا ہو) تو مناسب طریقہ یہ ہے کہ بچہ کو انتہائی سزا بھگتنے کے لیے چھوڑ دیا جائے۔ جو اُس کی نافرمانی کا نتیجہ ہے۔ جن چیزوں کو بچہ نے تتر بتر کیا ہے۔ اگر وہ اُن کے اٹھانے یا ترتیب وار رکھنے سے انکار یا غفلت کرے۔ اور اس جہ سے اُس کام کی محنت

کسی دوسرے شخص کو اُٹھانی پڑے۔ تو آئندہ بتوں پرچہ کو اس تکلیف دینے کے وسیلہ ہی سے محروم کر دینا چاہیے۔ جب وہ دوبارہ کھلونوں کا صندوق مانگے تو مان کو یہ جواب دینا چاہیے کہ ”پہلی مرتبہ تم کو کھلونے دیئے گئے تھے تو تم نے ان کو فرض چھوڑ دیا تھا۔ اور جبین کو وہ کھلونے اُٹھانے پڑے تھے۔ جبین کو بہت کام ہیں وہ روز و رات چیزوں کو نہیں اُٹھا سکتی جن کو تم اوپر اُٹھا ل دیتے ہو۔ اور میں خود یہ کام نہیں کر سکتی۔ پس چونکہ تم اپنے کھلونوں سے کام لینے کے بعد ان کو اُٹھا کر نہیں رکھتے ہو۔ اس لیے میں تم کو کھلونے نہیں دے سکتی، یہ میری قدرتی سزا ہے۔ نہ کم نہ زیادہ۔ اور بچہ بھی اس کو ایسا ہی سمجھے گا۔ سزا ہی ایسے وقت پڑی گئی ہے جب کہ اُس کا اثر بہت زیادہ ہو گا۔ ایک نئی خواہش۔ جو بچہ کے دل میں پیدا ہوئی تھی۔ اُس سے ایسے وقت مایوسی ہو گئی۔ جب کہ اُس کے پورے ہونے کی توقع تھی۔ اور اس طرح جو گہرا نقش دل پر پیدا ہو گا۔ بچہ کے آئندہ چال چلن پر اس کا اثر ہوے بغیر نہ رہے گا۔ اور اگر استقلال کے ساتھ بار بار ایسا ہی کیا جائے تو اس سے حتی الامکان قصور کی اصلاح ضرور ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ یہ فائدہ ہو گا کہ اس طریقہ سے بچہ کو بچپن ہی میں یہ سبق مل جائے گا کہ ”اس دنیا کی خوشیاں محنت ہی سے ٹھیک ٹھیک حاصل ہوتی ہیں“ اور یہ سبق جتنا جلد سیکھا جائے اُتنا ہی بہتر ہے۔

(۲) دوسری مثال ایک اور مثال کو۔ چند ہی روز کا ذکر ہے کہ ایک لڑکی کی ماں اس کو ہمیشہ نذر ملامت کیا کرتی تھی۔ اور ہم کو بار بار اُس کے سننے کا اتفاق ہوتا تھا۔ یہ لڑکی جس کا نام کانٹنس تھا۔ روزانہ ہوا خدہی کے لیے شاید ہی کبھی دقت پر تیار ہوتی ہو۔ چونکہ کانٹنس کے مزاج میں سرگرمی تھی اور جو کام اُس کے آگے ہوتا تھا۔ اُس میں ہمہ تن مصروف ہو جاتی تھی۔ اس لیے اُس کو یہ خیال نہیں آتا تھا کہ اپنی چیزوں کو سمیٹ کر رکھے یہاں تک کہ اور بچے ہوا خدہی کے لیے تیار ہو جاتے تھے۔ اُٹھانی اور دوسرے

بچوں کو تقریباً ہمیشہ انتظار کرنا پڑتا تھا۔ اور ماں تقریباً ہمیشہ اُس کو زبردست کیا کرتی تھی اگرچہ اس طریقہ میں ہمیشہ ناکامیابی ہوتی تھی۔ مگر ماں کو یہ خیال کبھی نہیں آتا تھا کہ کانسٹنس کو قدرتی سزا کا تجربہ کرائے۔ بلکہ درحقیقت جب کبھی اُس کو یہ بات سمجھائی جاتی تھی۔ تو بھی اس سزا کا امتحان کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وقت پر تیار نہ ہونے سے دنیا میں کوئی نہ کوئی فائدہ ہاتھ سے جاتا رہتا ہے۔ جو بہ صورت دیگر حاصل ہو جاتا۔ مثلاً ریل چلی گئی۔ آگ بوٹ انگر اٹھا رہا ہے۔ بازار میں بے عمدہ چیزیں فروخت ہو گئیں۔ یا محفل سرود کی اچھی اچھی نشستیں بڑھو گئیں۔ ہر شخص اسی حالتوں میں جو ہمیشہ پیش آتی رہتی ہیں یہ بات دیکھ سکتا ہے کہ آئندہ کی محرومی ہی لوگوں کو دیر کرنے سے روکتی ہے۔ کیا اس کا نتیجہ صاف ظاہر نہیں ہے؟ کیا ایسا ہی نہیں ہونا چاہیے کہ یہی آئندہ کی محرومی یہ کے چال چلن کو بھی قابو میں رکھے؟ اگر کانسٹنس وقت مقررہ پر تیار نہیں ہوتی تو اس کا قدرتی نتیجہ یہی ہے کہ اس کو پیچھے چھوڑ دیا جائے۔ اور ہوا خوری سے محروم رکھا جائے۔ جب ایک دو مرتبہ گھر پر رہ جائے گی۔ اور دوسرے بچے کھیتوں کی سیر کا لطف اٹھائیں گے۔ جب اُس کو معلوم ہوگا کہ اس قیمتی تفریح کا نقصان صرف میری سستی کا نتیجہ ہے تو اس کے بعض ظن غالب ہے کہ اصلاح ہو جائے گی۔ کم سے کم انا تو ہوگا کہ یہ تجربہ اُس ہمیشہ کی زبردست کی نسبت زیادہ کارگر ہوگی جس کا نتیجہ یہی ہے کہ بچے چکنے گٹرے بن جاتے ہیں۔

جب بچے غیر معمولی بے پروائی سے وہ چیزیں جو ان کو دی گئی ہیں۔ توڑ ڈالیں یا کھودیں۔ تو قدرتی سزا وہی بے آرامی ہے جو اُس نقصان سے حاصل ہوتی ہے اور یہی سزا بڑے آدمیوں کو بھی زیادہ محتاط بناتی ہے۔ کم شدہ یا ٹوٹی بھوٹی چیز کی

محتاج تھی۔ اور اُس کی جگہ دوسری چیز خریدنے کا بیج۔ یہ ایسے تجربے میں جن کے ذریعہ سے مردوں اور عورتوں کو ان معاملات میں تربیت حاصل ہوتی ہے۔ اور بچوں کے تجربے۔ یہ بھی حتی الامکان بچوں کے تجربوں کی مانند ہونے چاہئیں۔ ہمارا یہ بیان بچپن کے اُس زمانہ سے متعلق نہیں ہے۔ جب کہ بچے کلو نوں کے سبانی خواص سیکھتے وقت ان کو توڑ پھوڑ کر کڑے ٹکڑے کر دیتے ہیں۔ بلکہ اس زمانہ بالبعد سے متعلق ہے۔ جب کہ مال کا مفہوم۔ اور اُس کے نواد بچوں کو معلوم ہو جاتے ہیں۔ مثلاً کوئی لڑکا۔ جس کی عمر اُس قابل ہے کہ وہ چاقو اپنے پاس رکھ سکے۔ چاقو کو ایسی جڑی طرح استعمال کرے کہ اُس کا پھل ٹوٹ جائے۔ یا گیس میں کسی جھاڑی کے قریب بھول کر چھوڑ آئے۔ جہاں دو ایک چھڑی کاٹ رہا تھا۔ تو غافل باب یا ناز بردار رشتہ دار بالعموم فوراً دوسرا چاقو خرید کر دے گا۔ اور یہ نہیں دیکھے گا کہ ایسا کرنے سے ایک قیمتی نصیحت ضائع ہو گئی ہے۔ ایسی حالت میں مناسب ہے کہ باب بیٹے کو سمجھا دے کہ چاقو خریدنے میں یہ پیہ مرہن ہوتا ہے۔ یہ پیہ کمانے کی محنت دہکا ہے مجھے اتنا مقدور نہیں۔ کہ جو شخص چاقو کھوئے یا توڑے۔ اُس کے لیے نئے چاقو خریدوں گا۔ اور جب تک اس کا ثبوت مشاہدہ میں نہ آجائے کہ بچہ زیادہ محتاط ہو گیا ہے باپ کو لازم ہے کہ اس نقصان کی تلافی سے انکار کرے۔ اسی قسم کی تربیت فضول خرچی کے روکے میں کار آمد ہوگی۔

ان چند عام مثالوں سے۔ جن کو یہاں اس وجہ سے منتخب کیا گیا ہے کہ ان سے آبسانی ہمارے مدعا کی توفیق ہوتی ہے۔ ہر شخص پر صاف ظاہر ہو جائیگا۔ کہ ان قدرتی سزائوں میں جن کی بابت ہم زور کے ساتھ کہتے ہیں کہ کارگر سزائیں دراصل یہی ہیں۔ اور ان مصنوعات سزائوں میں۔ جن کو عموماً قدرتی سزائوں کی جگہ برتا جاتا ہے۔ کیا امتیاز ہے؟ اس اصول کے اعلیٰ اور

اخلاذ مذکورہ بالا سے

قدرتی اور مصنوعی

سزائوں کا فرق نہ

ظاہر ہے۔

دقیق استعمال کی مثالیں بیان کرنے سے پہلے ہم کو چاہیے کہ اُن چند بڑی بڑی
فوقیتوں کو قلم بند کریں۔ جو اس اصول کو اُس اصول پر۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اُس
عملی دستور پر۔ حاصل ہیں جو اکثر خاندانوں میں جاری ہے۔

پہلی فوقیت یہ ہے کہ اس طریقہ کی پیروی سے علت اور معلول کا صحیح
تصور پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ تصور۔ بار بار اور استقلال کے ساتھ تجربہ کرنے سے آخر کار
معین اور مکمل ہو جاتا ہے۔ جب افعال کے نیک و بد نتائج سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ تو
اس بات کا بہت اچھی طرح اطمینان ہو جاتا ہے کہ آئندہ زندگی میں چال چلن عمدہ رہے گا۔
بر نسبت اس کے کہ محض دوسرے شخص کے اعتبار پر اُن نتائج کا یقین کر لیا جاتا ہے۔
جس بچہ کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ چیزوں کو تشریف کرنے کی وجہ سے اُن کو ترتیب وار رکھنے
کی محنت اُٹھانی پڑے گی۔ جو اپنے تساہل کی وجہ سے کسی تفریح سے محروم رہتا ہے۔
جس سے بے پروائی کرنے کے سبب کوئی بڑی عزیز شے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔ اُس کو
صرف سخت نتیجہ ہی بگمنا پڑتا ہے۔ بلکہ علل و اسباب کا علم ہی حاصل ہو جاتا ہے۔ اور یہ
دونوں باتیں بالکل اُن ہی باتوں کے مشابہ ہیں جو اُس کو بڑی عمر میں پیش کی گئیں گی۔ مگر جب بچہ
کو ایسی حالتوں میں جھجک دیا جائے۔ یا کوئی مصنوعی سزا دی جائے۔ تو اس سے صرف
یہ نقصان لازم نہیں آتا کہ اُس کو ایسی سزا ملتی ہے جس کی وہ بہت ہی کم پروا کرتا ہے
بلکہ نیک و بد چال چلن کی اصل حقیقت کا علم ہی اُس کو حاصل نہیں ہوتا۔ جو بصورت
دیگر حاصل ہو سکتا تھا۔ مصنوعی انعاموں اور سزائوں کے معمولی طریقہ کی ایک خرابی
جس پر صاحبان بصیرت مدت سے غور کرتے چلے آتے ہیں یہ ہے کہ یہ طریقہ بد راہی
کے قدرتی نتیجوں کے بجائے خاص مشقتیں یا سزائیں تجویز کرتا ہے۔ جس سے بذاتہ
ایک غلط اخلاقی معیار پیدا ہوتا ہے۔ چون کہ شیر خواری اور طفولیت کے تمام
زمانہ میں بچہ ہمیشہ ہی سجتا رہا ہے کہ جس کام کی مانعت کی جاتی ہے۔ اُس کا خاص

قدردانی طریقہ پر سب
کے فوائد
بہلا فائدہ

نتیجہ والدین یا استاد کی ناراضی ہے۔ اس لیے اُس کے ذہن میں یہ بات جم جاتی ہے کہ اُس فعل اور اُس ناراضی میں علت اور معلول کی حیثیت سے خیالات کا ایک مقررہ تعلق ہے۔ اسی وجہ سے جب والدین اور معلم اپنے فرض سے سبک دوش ہو جاتے ہیں۔ اور بچوں کو اُن کی ناراضی کا خوف نہیں رہتا۔ تو افعال ممنوعہ کی روک ٹوک بہت کچھ دور ہو جاتی ہے۔ اور سچی روک ٹوک یعنی قدرتی سزا کا علم۔ انوس ناک تجربہ کے ذریعہ سے ابھی حاصل کرنا باقی ہے۔ چنانچہ ایک شخص جس نے اس قاصر طریقہ تربیت سے ذاتی واقفیت حاصل کی ہے۔ اس طرح کہتا ہے۔

”وہ نوعوان جو مدرسہ سے رہائی پا کر نکلتے ہیں۔ خاص کر وہ جن کے والدین نے اپنے دباؤ سے پوری طرح کام لینے میں غفلت کی ہے۔ ہر طرح کی فضولی میں مبتلا ہو کر حد سے گرجا پھرتے ہیں۔ وہ کسی دستور العمل کو نہیں جانتے۔ وہ اصلاحی چال چلن کی وجوہات سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اُن کے پاس کوئی بنیاد نہیں ہوتی جس پر تکیہ کریں۔ او جب تک زمانہ اُن کو سختی کے ساتھ ادب نہیں سکھاتا۔ اُس وقت تک وہ قوم کے نہایت ہی نونفک افراد ہوتے ہیں۔“

دوسرا فائدہ

اس قدرتی تربیت کا ایک اور بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہ خالص انصاف کی تربیت ہے۔ اور ہر ایک بچہ اُس کو ایسا ہی سمجھے گا۔ جس شخص کو اتنی ہی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے جو نظام اشیا کی رو سے اُس کی ذاتی بدراہی کا نتیجہ ہو نا چاہیے۔ اُس کو۔ بر نسبت اس کے کہ وہ مصنوعی سزا کی تکلیف برداشت کرے۔ یہ خیال بہت کم ہو گا کہ میرے ساتھ نا واجب سلوک کیا گیا ہے۔ اور یہ بات جس طرح بڑوں پر صادق آتی ہے اُسی طرح بچوں پر بھی صادق آتی ہے۔ ایک ایسے لڑکے کی مثال کو جو عادی اپنے کپڑوں سے غافل رہتا ہے۔ مثلاً بغیر احتیاط کے جھانپڑیوں میں سے نکل جاتا ہے۔ یا کیچڑ کی بالکل پروا نہیں کرتا۔ اگر اُس کو مار بیٹھ کریں یا سونے کے

یہ بیچ دیں وہ غالباً یہ خیال کرے گا کہ میرے ساتھ یہ سلوک کی گئی ہے۔ بلکہ زیادہ
 تر احتمال اس امر کا ہے کہ وہ اپنی تکلیفوں کا دھکیاں کرے گا۔ اور اپنے قصوروں پر نشان
 نہ ہوگا۔ مگر فرض کرو کہ اس سے یہ کہا جائے کہ وہاں تک ممکن ہو اس نقصان کی تلافی
 کرے جو اس نے کیا ہے۔ یعنی کپڑے کو گندے سے دھو کر۔ یا حلیوں میں وہاں وہاں ہونگیا ہے
 یا جیسا کپڑا اس سے ہر سٹے سے کپڑے کپڑے کر کے۔ تو اس کو دینا یا نہ دینا۔ مگر اگر یہ خرابی
 میری ہی پیدا کی ہوئی ہے تو کیا اس نے اس کے جھٹلنے وقت اس کو متذکر اس بات پر مشغول
 نہ ہوگا کہ اس سزا اور اس کی حملت میں اس کو تعلق ہے نہ اور کیا وہ اپنے غم کے
 وہ اس انتظام کے انصاف کو کم از کم سمجھتا ہے۔ کہ ساتھ میں ہے پھر اس کا کہ اگر اس
 قسم کی متعدد نصیحتیں اصلاح میں فاسد رہیں۔ اس کا پڑا درکار اس بات اور وقت طریقی
 ہو جائے۔ اگر باپ اسی طریقہ پر میرے کہ میری کہتے ہیں۔ کہ میرے پیسے خرچ
 کرنے سے انکار کرے۔ جب تک کہ میرا وقت گزار جائے۔ اور اگر اس نے انہیں ایسے
 مواقع پیش کیں کہ اس کے کہ باپ معقول لباس نہ ہو۔ اور اسی لیے تعطیل کی سیر و
 تفریح اور توار کے دنوں میں۔ عزیزوں سے ملنے جلنے سے اس کو روک دیا جائے
 تو یہ بات ظاہر ہے کہ جس طرح اس سزا کا اس کے دل پر گہرا اثر ہوگا۔ اسی طرح سببیت کے
 سلسلہ کا پتا لگانے میں۔ اور اس بات کے معلوم کرنے میں کہ یہ میری ہی ہے پر وانی
 کا نتیجہ ہے۔ وہ شاید ہی ناکام یا بے رہ ہے۔ اور جب وہ یہ بات سمجھے کہ اس کو اس کو
 کسی ایسی بے انصافی کا احساس پیدا نہ ہوگا۔ کہ گویا قصور اور اس کی سزا کے
 درمیان کوئی ظاہری تعلق ہی نہیں ہے۔

پھر اس بات پر غور کرو کہ معمولی طریقہ کی نسبت اس طریقہ سے والدین اور
 اولاد دونوں کے دلوں میں بل پڑنے کا بہت کم احتمال ہے۔ جب خود
 والدین۔ بجائے اس کے کہ بچوں کو ان تکلیف دہ نتائج کا تجربہ کرنے کے لئے

چھوڑ دیں۔ جو بے جا چال چلن سے خود بخود پیدا ہوتے ہیں۔ بعض دوسری تکلیف وہ
 سزائیں اُن کو دیں۔ تو اس سے دوسرا نقصان ہوتا ہے۔ چوں کہ وہ بے شمار
 قوانین بچوں کے لیے بناتے ہیں۔ اور ان قوانین کے قائم و برقرار رکھنے میں اپنی فوقیت
 اور عظمت سمجھتے ہیں۔ اس لیے ہر ایک خطا کو ایسا سمجھتے ہیں کہ یہ جرم ہمارے برضات
 ہے۔ اور ہمارے غصہ کا باعث ہے۔ اس کے سوا وہ کوئی دوسرا وجہ
 سے پیدا ہوتی ہے کہ والدین۔ زائد سخت یا زائد خیر کی شکل میں۔ اُن سزاؤں کو اپنے
 اوپر لے لیتے ہیں۔ جو بے جا کام کرنے والوں کو ملنی چاہیے تھیں۔ اسی طرح کی سزا
 بچوں کو پیش آتی ہے۔ وہ سزائیں جو کاموں کی لازمی فراہمیت سے اُن پر عاید ہوتی
 ہیں۔ یعنی وہ خوشنہی و مساطت کے بغیر دی جاتی ہیں۔ ان کی تکلیف نسبتاً
 خفیف اور سہل ہوتی ہے۔ مگر جو سزائیں ماں باپ اپنی مرضی سے دیتے ہیں۔
 اور جن کی بابت بچے بعد میں سمجھتے ہیں کہ ماں باپ ہی اُن کا باعث ہیں۔ ان سزاؤں
 سے ایسی تکلیف ہوتی ہے جو پہلی تکلیف سے زیادہ سخت اور زیادہ دیر پا ہوتی ہے
 اور غور تو کرو۔ اگر یہ غلطی تیرا پیدا ہی سے اختیار کیا جاتا تو اس کا نتیجہ کیسا آفت ناک ہوتا
 فرض کرو کہ یہ بات ممکن ہوتی کہ بچوں کو اپنی ناموافقیت یا ناجائز کاری کی وجہ سے جو
 جسمانی تکلیفیں اٹھانی پڑتی ہیں۔ اُن کو والدین اپنے اوپر لے لیتے اور وہ اُن
 سزاؤں کو آپ بہ نسبت کم پڑیں کہ دوسری قسم کی سزائیں دیتے۔ تاکہ اُن کو اپنے
 چال چلن کا ناواجب بد معلوم ہو جائے فرض کرو کہ جب کوئی بچہ۔ جس کو کیتلی
 کے چھوڑنے سے منع کیا گیا ہے کھولتا پانی پینے پاؤں پر گراے۔ اور اس کے
 بدلے ماں کے پاؤں میں آبلہ پڑ جائے۔ اور ماں اس کے بدلے بچہ کے
 ایک رنگا لگا دے۔ اور سب حالتوں میں ایسا ہی ہوا کرے۔ تو کیا یہ آئے دن

کی مصیبتیں۔ آج کل کی برہنیت۔ بہت زیادہ غیظ و غضب کا ذریعہ نہیں ہو جائیں گی؟ کیا دونوں طرف سے سخت بد مزاجی نہ ہوگی؟ باایں ہمہ آئندہ عمر میں بچوں کے ساتھ بعینہ اس قسم کی حکمت عملی برتی جاتی ہے۔ جو باپ اپنے لڑکے کو اس وجہ سے مارتا بیٹتا ہے کہ اُس نے عفت یا خود سری سے بہن کا کھلو تاتوڑ دیا ہے اور پھر خود ہی نئے کلموں کے دام ادا کرتا ہے۔ وہ بالکل ہی کام کرتا ہے۔ یعنی قصود وار کو مصنوعی سزا دیتا ہے۔ اور قدرتی سزا اپنے اوپر لیتا ہے۔ خود اس کا دل اور قصود وار کا دل خواہ خواہ آزرده ہوتا ہے۔ اگر وہ صرف اتنا کرتا کہ بچے سے اُس کے عوض میں دوسرا کلمہ ناولا دیتا۔ تو دونوں کا دل اتنا نہ جلتا۔ اگر وہ بچے سے یہ کہہ دیتا کہ مریا کھلونا تم کو اپنے داموں سے خریدنا چاہیے۔ اور داموں کے ادا ہوتے تک تمہارا جیب خراج ضرور بند کیا جائے گا، تو دونوں طرف طبیعت کی بد مزاجی بہت کم ظہور میں آتی۔ اور بعد میں جیب خراج سے رہنے کے سبب بچہ منصفانہ اور مفید سزا بھگت لیتا۔ المحقر قدرتی روک ٹوک کے ذریعے تربیت کا طریقہ جو وجہ سے مزاج کے لیے کم تر مضر ہے ایک اس وجہ سے کہ وہ خالص منصفانہ طریقہ سمجھا جاتا ہے اور دوسرے اس وجہ سے کہ وہ زیادہ تر قدرت کی غیر شخصی وساطت کو والدین کی شخصی وساطت کا قائم مقام بنا دیتا ہے۔

اسی سے یہ بدیہی نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ اس طریقہ تربیت سے والدین اور اولاد کا تعلق زیادہ تر دوستانہ اور اسی لیے زیادہ تر موثر ہوتا ہے۔ غصہ۔ خواہ ماں باپ کا ہو خواہ بچہ کا۔ خواہ کسی وجہ سے پیدا ہو۔ اور خواہ کسی شخص پر ہو۔ ایک مضر شے ہے۔ مگر ماں باپ کا غصہ بچہ پر۔ یا بچہ کا غصہ ماں باپ پر۔ خاص کر مضر ہے۔ کیوں کہ وہ ہم دردی کے اُس علاقہ کو کم زور کرتا ہے۔ جو اولاد کو مہربانی سے قابو میں رکھنے کے لیے ضروری ہے تسلسل خیالات

کے قوانین سے یہ نتیجہ لازمی طور پر نکلتا ہے کہ جانوں اور بڑھوں دونوں کو اُن چیزوں سے نفرت ہوتی ہے۔ جن کا تعلق عملاً ایسے تاثرات سے ہے۔ جو عاداتِ ناگوار ہوتے ہیں۔ یا جہاں ابتدا سے محنت موجود ہوتی ہے۔ وہاں جس قدر در و درانگہ خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اُسی قدر وہ محبت کم ہو جاتی ہے۔ یا نفرت سے بدل جاتی ہے والدین کا خصہ۔ جو نذر و توخیخ اور درد و کوب کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ اگر بار بار اس کا اعادہ کیا جائے۔ تو یہ نتیجہ ضرور پیدا ہوگا۔ کہ فرزندانہ رشتہ محبت قطع ہو جائیگا۔ اور بچوں کے غصہ اور آزدگی کا بھی ضرور یہ نتیجہ ہوگا۔ کہ اُن کے ساتھ جو محبت کی جاتی ہے۔ وہ کم کر دیا ہو جائے گی۔ بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ آخر کار زائل ہو جائے۔ اسی لیے بہت سے بچے والدین کو (اور خاص کر باپوں کو۔ جن کو سزا دینے کا کام عموماً سپرد کیا جاتا ہے) اگر نفرت کی نظر سے نہیں۔ تو بے اعتنائی کی نظر سے ضرور دیکھتے ہیں۔ اور اسی لیے بہت سے والدین بچوں کو گوشمالی کی چیز سمجھتے ہیں۔ پس جب کہ ہم نے یہ بات سمجھ لی۔ جیسا کہ سب لوگوں نے ضرور سمجھ لی ہوگی۔ کہ اس طرح محبت کا قطع ہو جانا مفید اخلاقی تربیت کے لیے سم قاتل ہے۔ تو اس سے یہ لازم آتا ہے کہ بچوں کے ساتھ براہ راست مخالفت پیدا کرنے کے موقعوں سے بچنے کے لیے والدین جو قدر زیادہ حینال رکھیں اسی قدر بہتر ہے۔ اور اسی لیے قدرتی نتائج کی اس تربیت سے جس قدر توجہ کے ساتھ فائدہ اٹھائیں۔ اُسی قدر بہتر ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ والدین کو تعزیری فرائض کی بجائے سبک دوشی ہو جائے گی اور والدین و اولاد کی باہمی ناراضی اور بیگانگی دور ہو جائے گی۔

نوٹ: اگر والدین گورہ بالا کا خلاصہ

پس ہم دیکھتے ہیں کہ اخلاقی تربیت کا یہ طریقہ جس سے باتِ عہدہ فراموشی کا تجربہ ہوتا ہے اور جو زمانہ شیر خواری اور زمانہ بلوغ دونوں کے لیے خدائے تعالیٰ کا یکساں مقرر کیا ہوا طریقہ ہے۔ طفولیت اور شباب کے درمیانی زمانہ میں بھی برابر اُسی طرح صادق

آتا ہے۔ اس طریقہ کے بعض فوائد حسب ذیل ہیں۔

اول۔ اس سے صبح اور غلط چال چلن کا وہ معقول علم حاصل ہوتا ہے جو سزاؤں کے نیک و بد نتائج کا بذات خود تجربہ کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔

دوم۔ چون کہ بچہ۔ خود اپنی غلط کاریوں کے درد انگیز نتائج کے سوا اور کوئی تکلیف نہیں اٹھائے گا۔ اس لیے ضرور ہے کہ وہ کم و بیش مسرت۔ کے ساتھ ان سزاؤں کے قرین انصاف ہونے کو تسلیم کرے۔

سوم۔ جب وہ سزاؤں کے قرین انصاف ہونے کو تسلیم کرے گا۔ اور کسی دوسرے کے ہاتھ سے نہیں۔ بلکہ اپنے ہی اعمال کا خمیازہ بھگتے گا۔ تو اس کی طبیعت کم نشیمان ہوگی۔ اور جب والدین خاموشی کے ساتھ اس فرض کو پورا کریں گے کہ بچہ قدرتی سزاؤں کو محسوس کرے۔ تو والدین اور اولاد میں نسبت یک دلی و یک جہتی قائم رہے گی۔

چہارم۔ جب باہمی ناراضی اس طرح ٹرک جائے گی تو والدین اور اولاد میں بہت زیادہ فرحت انگیز اور موثر تعلقات قائم ہو جائیں گے۔

مگر بعض اشخاص یہ سوال کریں گے کہ زیادہ سخت سزاؤں کی حالتوں میں کیا کرنا چاہیے؟ جب بچہ خفیف سی چوری کرے۔ یا جھوٹ بولے۔ یا کسی چھوٹے بھائی بہن سے بڑی طرح پیش آئے۔ اس وقت اس طریقہ کو کس طرح عمل میں لانا چاہیے؟

ان سوالوں کا جواب دینے سے پہلے ہم کو چند تشبیہوں پر غور کرنی چاہیے۔ جو ان سوالوں کے جواب سے تعلق رکھتی ہیں۔

ہمارے ایک دوست نے جو اپنے بہنوئی کے گھر میں رہتا تھا۔ اپنے چھوٹے بھانجے اور بھانجی کی تربیت کا بیڑا اٹھایا تھا۔ اس نے اس کا انتظام اسی طریقہ کے

سخت سزاؤں کی حالت میں کیا کرنا چاہیے؟

ماجدہ احمدہ اضلاقی تربیت کی چند باتیں

موافق کیا تھا جو اوپر بیان کیا گیا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر قدرتی ہم درومی پر مبنی تھا نہ کہ ان نتائج پر جو بحث و دلیل کے بعد نکالے جاتے ہیں۔ دونوں بچے گھر میں اُس کے شاگرد اور باہر اُس کے رفیق تھے۔ وہ ہر روز سیر و تفریح میں۔ اور نیز اُس وقت جب کہ وہ نباتات کی تحقیقات کے لیے باہر جاتا تھا۔ اُس کے ساتھ رہتے تھے۔ سرگرمی سے اُس کے لیے پودے تلاش کرتے تھے۔ جب وہ ان پودوں کو دیکھتا بھالتا یا شناخت کرتا تھا۔ تو وہ بھی غور سے دیکھا کرتے تھے۔ اور اس طریقہ اور دوسرے طریقوں سے اُس کی صحبت میں لطف اور تعلیم حاصل کرتے تھے۔ قصہ کوتاہ اخلاقی حیثیت سے غور کی جائے تو وہ ماں باپ سے بڑھ کر اُن کا ماں باپ تھا۔ اس طریقہ تربیت کے نتائج بیان کرتے وقت۔ اُس نے بہن جملہ دیگر مثالوں کے ایک مثال ہمارے سامنے یہ بیان کی تھی کہ ایک شام کو مجھے کسی چیز کی ضرورت ہوئی۔ جو مکان کے دوسرے حصہ میں رکھی تھی۔ میں نے اپنے بھانجے سے کہا کہ وہ چیز لے آؤ۔ چوں کہ لڑکے کا دل اوس کام میں لگا ہوا تھا۔ جو اُس وقت اُس کے آگے تھا۔ اس لیے اس نے خلاصہ عادت۔ یا تو سخت ناخوشی ظاہر کی۔ یا انکار کیا۔ ہم کو یاد نہیں دیہ تک مصنف کو سبے چیزوں کے ماموں جابرانہ طریقہ پسند نہیں کرتا تھا۔ خود ہی وہ چیز لینے جلا گیا۔ جس کی اُس کو ضرورت تھی۔ اور صرف اتنا کیا کہ لڑکے کے اس بُرے برتاؤ سے جو تکلیف اُس کو پہنچی تھی۔ اپنے تیور سے اس کا اظہار کر دیا۔ شام کو کھڑی دیر کے بعد۔ جب لڑکے نے معمولی کھیل کی بات چیت شروع کی تو اُس کو سنجیدگی سے روک دیا گیا۔ یعنی ماموں نے اُسی سرورسری کا اظہار کیا۔ جو قدرتی طور پر اس میں پیدا ہو گئی تھی۔ اور اس طرح لڑکے کو چھوڑ دیا کہ اپنے برتاؤ کا لازمی نتیجہ بھگتے۔ اگلے دن صبح کو اُسٹھنے کے معمولی وقت پر ہمارے دوست نے دروازہ کے باہر ایک نئی آواز سنی۔ استہنی میں اُس کا چھوٹا بھانجا گرم پانی لئے اندر آیا۔ لڑکے نے یہ

دیکھنے کے لیے کہ اور کیا کام کر سکتا ہوں۔ کمرہ کے چاروں طرف نظر ڈالی اور پہرہ کہ اٹھا ”آہ! آپ کو اپنے جوتے کی ضرورت ہے یا اور اس کے لانے کے لیے فوراً چھپٹ کر زینہ کے نیچے اتر گیا۔ اس طریقہ سے اور دوسرے طریقوں سے اُس نے ثابت کر دیا کہ وہ اپنے ناداجب برتاؤ کی وجہ سے سچ پشیمان ہے۔ اُس نے غیر معمولی خدمتوں سے اُس خدمت کی تلافی کی کوشش کی جس سے اُس نے انکار کیا تھا۔ اُس کے اعلیٰ جذبات نے ادنیٰ جذبات پر واقعی غلبہ پالیا تھا۔ اور اس فتح کی بدولت قوت حاصل کر لی تھی۔ اور یہ بات معلوم کر کے کہ بغیر دوستی کے زندگی بسر کرنے سے کیا کچھ تکلیف ہوتی ہے اُس کو اس دوستی کی قدر۔ جسے اُس نے کھو کر دوبارہ حاصل کیا تھا۔ پہلے سے زیادہ ہو گئی تھی۔

یہ شخص اب خود صاحبِ اولاد ہے۔ اور اُسی طریقہ پر عمل کرتا ہے۔ اور اُس کی یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ اس طریقہ سے پوری پوری مطابقت برآوی ہوتی ہے۔ وہ بالکل اپنے بچوں کا دوست بنا ہوا ہے۔ بچے اس بات کے آرزو مند رہتے ہیں کہ کب شام ہوا اور ہمارا باپ گھر آئے۔ اور وہ یک شبہ کا لطف خاص کر اس وجہ سے اٹھاتے ہیں کہ اُن کا باپ دن بھر اُن کے پاس رہتا ہے۔ چوں کہ بچوں کو اُس پر پورا اعتماد ہے۔ اور وہ اُس سے پوری محبت رکھتے ہیں۔ اس لیے وہ دیکھتا ہے کہ محض رضا مندی یا نارضا مندی کے اظہار کی وجہ سے بچوں کو قابو میں رکھنے کی کافی قوت مجھ کو حاصل ہے۔ اگر کبھی گھر واپس آکر وہ یہ سنتا ہے کہ کسی لڑکے نے شرارت کی ہے۔ تو وہ اُسی سرد مہری کے ساتھ اُس سے برتاؤ کرتا ہے۔ جو لڑکے کی شرارت کے شعور سے خود بخود پیدا ہوتی ہے۔ اور وہ دیکھتا ہے کہ یہ نہایت کارگر سزا ہے۔ معمولی لادِ پیا ر نہ کرنے سے بچوں کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ یعنی اس طریقہ سے۔ بہ نسبت مار پیٹ کے برنج کا جوش زیادہ عرصہ تک قائم رہتا۔

ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس خالص اخلاقی سزا کا خوف۔ میری عدم موجودگی میں بھی ہمیشہ موجود رہتا ہے۔ یہاں تک کہ کہ بچے اکثر اوقات دن میں اپنی ماں سے پوچھتے ہیں کہ آج ہمارا چال چلن کیسا رہا ہے۔ اور اُس کی بابت اچھی رپورٹ گورے کی یا نہیں؟ حال کا ذکر ہے۔ کہ سب سے بڑے نے جو ایک مستعد پانچ سال کا لڑکا ہے۔ حیوانی زندہ دلی کے جوش میں۔ جو سب تن درست بچوں میں پایا جاتا ہے۔ ماں کی عدم موجودگی میں۔ چند بے عنوانیاں کی بھینس۔ یعنی اپنے باپ کے سنگار دان میں سے استرہ نکال کر کھجائی کے بالوں کی لٹ کاٹ لی تھی۔ اور اپنے آپ کو فخری کر لیا تھا۔ جب باپ نے اپنی واپسی کے وقت ان وقوعوں کو سنا۔ تو اُس نے لڑکے سے بات تک نہیں کی۔ نہ اُس شب کو اور نہ اگلی صبح کو۔ علاوہ فوری تکلیف کے اس کا نیتجہ ہوا کہ چند روز بعد جب ماں باہر جانے والی تھی۔ لڑکے نے منت کی کہ ایسا نہ کیجئے۔ اور جب اُس سے سبب پوچھا گیا۔ تو معلوم ہوا کہ اُس کو یہ خوف تھا کہ ماں کی عدم موجودگی میں کہیں دوبارہ ایسا ہی قصہ اُس سے سرزد نہ ہو جائے۔

ہم نے اس سوال کا جواب دینے سے پہلے کہ زیادہ سخت قصور و پرکیر کرنا چاہیے؟ یہ واقعات بطور تمہید کے اس غرض سے بیان کیے ہیں کہ پہلے اُس تعلق کو ظاہر کر دیا جائے۔ جو والدین اور اولاد کے درمیان قائم ہو سکتا ہے۔ اور قائم ہونا چاہیے۔ کیوں کہ ان زیادہ سخت قصوروں کا کام بانی کے ساتھ تدارک کرنا اسی تعلق کے وجود پر منحصر ہے۔ اور بطور تمہید فریڈ کے اب ہم کو یہ بتانا چاہیے کہ اس تعلق کا قائم رہنا اُسی طریقہ کے اختیار کرنے کا نتیجہ ہوگا۔ جس کی حمایت اس جگہ کی گئی ہے۔ ہم پہلے دکھا چکے ہیں کہ اگر بچہ کو صرف چھوڑ دیا جائے کہ اپنی غلط کاریوں کی درد انگیز سزاؤں کو خود بھگتے۔ تو باپ مخیالفت سے محفوظ رہتا ہے۔ اور اس بات سے بچا رہتا ہے کہ بچہ اُس کو دشمن سمجھے۔ مگر اب یہ دکھانا

قدرتی طریقہ تربیت سے
والدین اولاد کے
درمیان دوستانہ تعلقات
قائم رہتے ہیں۔

باقی ہے کہ جہاں شروع ہی سے استقلال کے ساتھ اس طریقہ کی پیروی کی جاوے۔ بے لگی دواؤں والدین اور اولاد میں مستعدانہ دوستی کا خیال ضرور پیدا ہوگا۔

آج کل - اولاد و ماں باپ کو عموماً دشمن دوست نہ سمجھتی ہے - چوں کہ بچوں کے خیالات یقیناً اُس بڑا کو پر منحصر ہوتے ہیں - جو ان کے ساتھ کیا جاتا ہے - اور چوں کہ وہ بڑا ویسے ہے کہ کبھی رشوت دی جاتی ہے - تو کبھی روک ٹوک کی جاتی ہے - کبھی لاپرواہی ہے تو کبھی دھمکی جھبڑکی - کبھی نرمی برتی جاتی ہے تو کبھی سزا دی جاتی ہے - اور ان حالتوں سے کبھی بچا در نہیں ہوتا - اس لیے بچے اس بات کا ضرور یقین کریں گے کہ ہمارے والدین کے خصائل متناقض ہیں - مان اپنے چھوٹے بچے سے یہ کہنا کافی سمجھتی ہے - کہ ہمیں سب سے بڑھ کر تیری دوست ہوں گے اور یہ فرض کر کے کہ بچہ کو اس بات کا یقین کرنا چاہیے - یہ نتیجہ نکالتی ہے کہ وہ ایسا ہی سمجھ گا یہ یہ سب ہمارے فائدہ کے لیے ہے کہ میں حرم سے بہتر یہ بات جانتی ہوں کہ کون سی چیز ہمارے لیے مناسب ہے - تمہاری اتنی عمر نہیں ہے کہ تم اب اس بات کو سمجھ سکو - مگر جب تم بڑے ہو جاؤ گے - تو جو کچھ میں کرتی ہوں - اس کا شکریہ ادا کرو گے کہ یہ اور اسی قسم کے بیان ہر روز دہرائے جاتے ہیں - اس اثنا میں ادا کار و ذرعہ قطعی نہزائیں بھگتا ہے - اور ہر گھڑی اس کو منع کیا جاتا ہے کہ یہ کام نہ کرو - وہ کام نہ کرو - فلان کام نہ کرو - جن کو وہ کرنا چاہتا ہے - لفظوں کے ذریعہ سے اس کے کان میں یہ بات پڑتی ہے کہ ”ہم کو تمہاری خوشی مد نظر ہے“ مگر ان افعال سے جو ان اقوال کے ساتھ سرزد ہوتے ہیں - اُس کو عموماً کھوئی بہت تکلیف ہوتی ہے - چونکہ بچہ میں اتنی عقل نہیں ہوتی - کہ اُس مستقبل کو سمجھ سکے - جہاں کی نگاہ میں ہے - یا اس بات کو سمجھ سکے کہ یہ بڑا ویسے

والدین کا عام بڑاؤ اور
اُن کے متناقض خصائل
کا اثر اولاد پر۔

آئندہ خوشی میں کیونکر مدد و معاون ہوگا۔ اسی لئے وہ ان ہی نتیجوں سے رائے قائم کرتا ہے۔ جن کو وہ بہکتا ہے۔ اور یہ بات معلوم کر کے کہ وہ نتیجے ہرگز خوشی دینے والے نہیں ہیں۔ اُس کو اپنی ماں کے دوستی کے وعدوں کی نسبت شبہ پیدا ہوتا ہے۔ اور کیا بچہ سے اس کے سوا کسی دوسرے نتیجے کی توقع رکھنی حماقت نہیں ہے؟ کیا بچہ کو اُس شہادت کی بنا پر جو اُس نے حاصل کی ہے۔ استدلال نہیں کرتا چاہیئے؟ اور کیا اس شہادت سے یقیناً وہی نتیجہ نکلتا ہوا نہیں معلوم ہوتا جو اُس نے نکالا ہے؟ اگر ماں کو بھی اسی قسم کی حالت پیش آئے۔ تو وہ بھی بعینہ اسی طرح استدلال کرے گی۔ اگر اُس کو اپنے واقف کاروں میں کوئی ایسا شخص مل جائے جو ہمیشہ اُس کی خواہشوں کو روکتا رہے۔ سخت زبردستی کرے۔ اور کبھی کبھی بیچ مج اُس کو منرا بھی دے بیٹھے۔ اور باوجود ان افضال کے اس بات کا دعویٰ کرے کہ مجھے تمہاری بہبودی کا ہر خیال ہے۔ تو وہ اُس کے دعویٰ پر کچھ توجہ نہ کرے گی۔ بھلا پھر وہ ایسا کیوں خیال کرتی ہے کہ بچہ اس کے خلاف عمل کرے گا۔

مگر اب غور کرو۔ کہ جس طریقہ پر ہم زور دیتے ہیں اگر مضبوطی کے ساتھ اس کی پیروی کی جائے۔ یعنی اگر ماں اپنے لڑکے کو اُس منرا سے متنبہ کر دے جو قدرت کے ہاتھوں اُس کو بہکتی پڑے گی۔ اور اس قدیمہ سے نہ صرف منرا کا آہ بننے سے باز رہے بلکہ ایک دوست کا سا برتاؤ کرے۔ تو اُس کے نتائج کیسے کچھ مختلف ہونگے ایک مثال لو۔ اور مثال بھی نہایت سیدھی سادی تاکہ اس امر کی توضیح ہو جائے کہ بچپن میں اس حکمت عملی سے کس طرح کام لیا جاتا ہے۔ تجزیہ کا شوق بچوں میں نہایت نمایاں طور پر پایا جاتا ہے۔ جن کے کام نظر و استقرانی طریقہ تحقیقات کے مطابق ہوتے ہیں۔ فرض کرو کہ اس شوق کی تحریک سے لڑاکا کاغذ کے ٹکڑے شمع پر جلا رہا ہے۔ اور اُن کو جلتے ہوئے غور سے دیکھ رہا ہے۔ ایک معمولی

قدرتی طریقہ تربیت کے
نتیجہ کی توضیح ایک
آسان مثال کے ذریعہ

ماں جس کی طبیعت میں غم و فکر نہیں ہے۔ یا تو اس عذر سے کہ اُس کو نشر و ارتداد سے روکا جائے۔ یا اس خوف سے کہ وہ اپنے آپ کو جلائے گا۔ اُس کو اس کام سے باز رہنے کا حکم دے گی۔ اور در صورت عدم تعمیل۔ کاغذ اُس کے ہاتھ سے چھین لیگی۔ لیکن اگر وہ ایسا خوش قسمت ہے کہ اُس کی ماں کی طبیعت میں کسی قدر مہقولیت ہے۔ جو یہ بات جانتی ہے کہ جس شوق سے وہ کاغذ چلتے دیکھ رہا ہے۔ وہ شوق ایک مفید تجربے کا نتیجہ ہے۔ اور جس میں اتنی عقل بھی ہے کہ دست اندازی کے نتیجے سے بچ سکتی ہے۔ وہ اس طرح استدلال کرے گی:-

”اگر میں اس کام کو روک دوں تو کسی قدر علم کے حاصل ہونے میں مزاہمت واقع ہوگی۔ یہ سچ ہے کہ میں بچ کو جلنے سے بچا سکتی ہوں مگر پھر کیا؟ وہ یقیناً کہی نہ کہی اپنے آپ کو جلائے گا۔ اور زندگی میں اُس کی حفاظت کے لیے یہ بات نہایت ضروری ہے کہ وہ شغلہ کے خواص کو تجربہ کے ذریعہ سے سیکھے۔ اگر میں اس موجودہ خطرہ میں پڑنے سے اُس کو منع کروں تو وہ یقیناً اس کے بعد اسی خطرہ یا اس بڑے کہ کسی دوسرے خطرہ میں پڑے گا۔ جب کہ کوئی شخص روکے کے لیے موجود نہ ہوگا۔ حالانکہ کوئی حادثہ اس وقت پیش آئے۔ جب کہ میں پاس موجود ہوں۔ تو میں اُس کو کسی بڑے صدمہ سے بچا سکتی ہوں۔ علاوہ بریں۔ اگر میں اُس کو روک دوں تو میں ایک ایسے تغل میں مڑاؤں گی جو بذات خود خالص بے ضرر اور واقعی مفید تغیر ہے۔ اور میری طرف سے تھوڑی بہت بدگمانی بھی اس کے دل میں پیدا ہو جائے گی۔ چوں کہ وہ اس تکلیف سے ناواقف ہے۔ جس سے میں اُس کو بچانا چاہتی ہوں۔ اور صرف اُسی تکلیف کو محسوس کرتا ہے۔ جو اُس کی خواہش کے ٹک جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لیے وہ یقیناً مجھی کو اُس تکلیف کا باعث سمجھے گا۔ جو صدمہ اُس کے خیال میں نہیں آسکتا اُس کے نزدیک اُس صدمہ کا کوئی وجود نہیں ہے۔ اور اُس صدمہ

سے بچانے کے لیے میں اُس کو ایسے طریقہ سے سراہتی ہوں جس کی تکلیف
وہ نہایت سختی سے محسوس کرتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ اپنے نزدیک مجھے
تکلیف دہی کا ایک درلیہ سمجھتا ہے۔ میں میرے لیے سب سے بہتر طریقہ یہ ہے
کہ اُس کو خطروں سے خبردار کروں۔ اور کسی سخت صدمہ کے روکنے کے لیے
آئادہ رہوں گا

اور اس نتیجہ کی پیروی کر کے وہ بچہ سے یہ کہے گی مجھے اندیشہ ہے کہ اگر تم یہ کام
کرو گے۔ تو تم کو صدمہ پہنچے گا۔ اب فرض کرو کہ لڑکا اپنی ہٹ پر قائم رہے اور غالباً
ایسا ہی ہوگا۔ تو انجام یہ ہوگا کہ اُس کا ہاتھ جل جائے گا۔ بہلا اس سے کیا نتائج
نکلے ہیں؟ اولاً۔ اُس نے ایسا تجربہ حاصل کیا ہے۔ جس کا حاصل ہونا انجام کار
ضروری ہے۔ اور بچہ کو ذاتی حفاظت کی عرض سے جس قدر جلد یہ تجربہ حاصل ہو۔
اسی قدر بہتر ہے۔ اور ثانیاً۔ اُس کو یہ معلوم ہو گیا ہے۔ کہ ماں کی ناراضی یا فحاشی
میری بہبودی کے لیے تھی۔ اور اُس کو ماں کی خیر خواہی کا ایک قطعی تجربہ حاصل
ہو گیا ہے۔ یعنی اُس کی رائے اور مہربانی پر بھروسہ کرنے کے لیے ایک
اور وجہ مل گئی ہے۔

بے شک۔ اُن خطروں میں جو کبھی کبھی پیش آتے ہیں جس میں ہاتھ پاؤں ٹوٹ
جانے یا کسی دوسرے سخت صدمہ کا اندیشہ ہو۔ بچوں کو زبردستی روک دینے کی ضرورت
ہوتی ہے۔ مگر سخت حالتوں کو چھوڑ کر جو طریقہ تربیت اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا
نہیں ہونا چاہیے کہ بچہ کو چھوٹے موٹے خطروں سے جو روزمرہ پیش آتے ہیں۔
بچایا جائے۔ بلکہ ایسا ہونا چاہیے کہ اُس کو اُن سے بچنے کی نصیحت اور فحاشی
کی جائے۔ اس طریقہ کی پیروی سے فرزندانہ محبت معمول سے زیادہ قوی ہو جائیگی
اگر مثل اور حالتوں کے یہاں بھی اسی ترتیب سے کام لیا جائے۔ جس میں قدرتی

سزا دی جاتی ہے۔ اگر بچوں کو ایسی حالت میں چھوڑ دیا جائے کہ وہ باہر کی ہاتھ پائی اور گھر کے تجربوں میں مصروف رہیں جن سے اُن کے چوٹ پھیٹ لگ جانے کا اندیشہ ہو۔ اور صرف اتنی احتیاط رہے کہ جس قدر خطرہ ہو اسی کے موافق کم یا زیادہ سختی کے ساتھ ممانعت کر دی جائے۔ تو ممکن نہیں کہ والدین کی دوستی اور ہدایت کا راز افزوں اعتقاد بچوں کے دل میں پیدا نہ ہو۔ اس طریقہ کے اختیار کرنے سے۔ جیسا کہ پہلے ثابت ہو چکا ہے۔ یہی فائدہ نہیں کہ ماں باپ اُس نفرت سے محفوظ رہتے ہیں۔ جو کھلم کھلا سزا دینے سے اولاد کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ بلکہ یہ طریقہ۔ جیسا کہ اب معلوم ہو گیا ہے۔ اُن کو اُس نفرت سے بھی بچاتا ہے جو بار بار کی روک ٹوک سے پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جن دقوعوں سے عموماً جگر کے قصے پیدا ہوتے ہیں وہی دقوعے باہمی حسن ظن کے مستحکم ہونے کا ذریعہ بن جاتے ہیں۔ بجائے اس کے کہ بچوں سے زبانی یہ کہا جائے کہ تمہارے ماں باپ سب سے بڑھ کر تمہارے دوست ہیں، جس کی مخالفت افعال سے ظاہر ہے۔ بچوں کو اس حقیقت کا علم اتنا روزانہ تجربوں سے حاصل ہو جائے گا۔ اور جب یہ علم حاصل ہو گیا تو اُن کو ماں باپ پر ایک حد تک اعتماد اور اُن کے ساتھ لگاؤ پیدا ہو جائے گا جو اور کسی طرح پیدا نہیں ہو سکتا۔

اس طریقہ کے عادیہ استعمال کرنے سے والدین اور اولاد میں جو زیادہ ہم دروانہ تعلق یقیناً پیدا ہوتا ہے۔ اُس کو تو ہم بیان کر چکے۔ اب پر اُسی سوال کی طرف رجوع کرتے ہیں جو اوپر درج کیا گیا ہے یعنی ”زیادہ سخت خطاؤں میں اس طریقہ کا استعمال کیوں کر کرنا چاہیے؟“

اول تو اس بات پر غور کرو کہ معمولی دستور العمل کی نسبت اس دستور العمل کی پیروی میں۔ جو ہم نے بیان کیا ہے۔ یہ سخت تر خطائیں غالباً نہ تو اس قدر کثرت

سے واقع ہوں گی اور نہ اس قدر سخت ہوں گی۔ بہت سے بچوں کی تربیت کا انتظام ایسا خراب ہوتا ہے۔ جس سے اُن کو سخت اشتعال طبع ہوتا ہے۔ اور اُن کی بددعا ہی خود اسی اشتعال طبع کا نتیجہ ہے۔ بار بار سزا دینے سے جہائی اور مخالفیت کی حالت پیدا ہوتی ہے۔ یہ حالت ہم دردی کو یقیناً ناکل کرتی ہے۔ اور اسی لیے اُن خطاؤ کا دروازہ یقیناً کھل جاتا ہے۔ جو ہم دردی کی بدولت رک جاتی ہیں۔ وہ سخت برتاؤ۔ جو ایک ہی خاندان کے بچے ایک دوسرے کے ساتھ کرتے ہیں۔ اکثر اوقات بہت کچھ اُسی سخت برتاؤ کا پیر تو ہوتا ہے۔ جو بڑے بڑے اُن کے ساتھ کرتے ہیں اور اس برتاؤ کا خیال کچھ تو بزرگوں کی بلا واسطہ تقلید سے ہوتا ہے۔ اور کچھ بدعزاجی سے اور نیابتہ انتقام لینے کے میلان سے پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ دونوں باتیں منکرائیں اور چھپائیں کا نتیجہ ہیں۔ جس تربیت کا حال ہم بیان کر چکے ہیں۔ اُس کی بدولت جذبات طبعیت کا عمل زیادہ قوی ہو جاتا ہے۔ اور تاثر کی نشاط انگیز حالت۔ بچوں کے دل میں قائم ہو جاتی ہے۔ اور اس میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا کہ اس وجہ سے بچے ضرور اس بات سے باز رہیں گے کہ ایک دوسرے کے خلاف اتنی کثرت سے اور ایسے سخت قصور کریں جو قصور اس سے بھی زیادہ قابل الزام ہیں۔ مثلاً جھوٹ اور جھوٹی موٹی چوری۔ وہ بھی ان ہی اسباب سے کم ہو جائیں گے۔ خانگی تنازعات ایسے قصوروں کا بڑا سرچشمہ ہے۔ فطرت انسانی کا یہ ایک قانون ہے۔ اور جو لوگ مشاہدہ کرتے ہیں اُن سب کو صاف نظر آتا ہے۔ کہ جن لوگوں کو اعلیٰ درجہ کی تفریحوں سے روکا جاتا ہے۔ وہ ادنیٰ درجہ کی تفریحوں پر گر پڑتے ہیں۔ جن لوگوں کے پاس ہم دردی کی خوشیاں نہیں ہوتیں۔ وہ خود غرضی کی خوشیاں ڈھونڈتے ہیں۔ اور برعکس اس کے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ والدین اور اولاد کے درمیان مسرت انگیز تعلقات کا قائم رہنا اُن قصوروں کی تعداد کو گھٹاتا ہے۔ جن کی جڑ خود غرضی ہے۔

اور بہت سخت خطائیں
بھی سرزد نہیں ہوتیں۔

سمت قصوروں
کی حالت میں ہی
قدیم طریقہ تربیت
اختیار کرنا چاہیے

مگر جب بچوں سے اس قسم کے قصور سرزد ہوں۔ جیسا کہ بہتر سے بہتر طریقہ تربیت میں بھی کبھی کبھی سرزد ہوں گے۔ اُس وقت بھی قدرتی نتائج کی تربیت اختیار کی جاسکتی ہے۔ اور اگر والدین اور اولاد میں اعتماد اور محبت کا وہ تعلق موجود ہو جس کا اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ تو یہ تربیت کا رگر ہوگی۔ وجہ یہ ہے کہ قدرتی نتیجے مثلاً چوری کی سزا۔ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ بلا واسطہ اور بالواسطہ۔ بلا واسطہ نتیجہ جو خالص انصاف پر مبنی ہے۔ یہ ہے کہ مال مسروقہ واپس دلایا جائے۔ منصف حاکم (اور ہر ایک ماں باپ کو ایسا ہی بننے کا ارادہ رکھنا چاہیے) یہ خواہش کرے گا کہ حتی الامکان غلط عمل کی تلافی صحیح عمل سے کی جائے۔ اور چوری کی حالت میں اس کے یہ معنی ہیں کہ یا تو چرائی ہوئی چیز واپس دی جائے۔ یا اگر وہ خراج ہو گئی ہو۔ تو اُس کی قیمت دی جائے۔ اور بچہ چوری کرے تو یہ معاوضہ اُس کے جیب پر خراج سے پورا ہو سکتا ہے۔ بالواسطہ نتیجہ جو زیادہ با وقعت ہے۔ والدین کی سنجیدہ ناراضی ہے۔ اور اُن تمام قوموں میں جو اس قدر مذہب ہیں کہ چوری کو جرم سمجھتی ہیں۔ یہ نتیجہ ضرور پیش آتا ہے۔ مگر اس پر یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ والدین کی ناراضی کا اظہار۔ خواہ الفاظ میں ہو خواہ مار پیٹ سے یہ تو ایسی حالتوں میں ایک معمولی سی بات ہے۔ اور یہ طریقہ کوئی نئی بات نہیں بتاتا کہ بالکل ٹھیک ہے۔ ہم پہلے ہی تسلیم کر چکے ہیں کہ بعض صورتوں میں اس طریقہ کی پیروی قدرتی طور پر کی جاتی ہے۔ ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ تعلیمی طریقوں کا میلان یہ ہے کہ صحیح طریقہ کی طرف رجوع کریں۔ اور جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ یہاں بھی یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ اگر مہربانی کا رتا رکھا جائے تو اُس قدرتی سزا کی سختی۔ ضرورتوں کے موافق ہوگی۔ یعنی والدین کی ناراضی نسبتہ وحیانہ زمانہ میں جب کہ بچے بھی نسبتہ وحشی ہوتے ہیں۔ سخت تدبیروں کی شکل میں ظاہر ہوگی۔ اور زیادہ ترقی یافتہ معاشرہ کی حالتوں میں جہاں بچے

بھی اسی وجہ سے نرم برتاؤ کے سزاوار ہیں۔ کم بے رحمی کی صورت میں ظاہر ہوگی۔ مگر یہاں جس بات پر غور کرنے سے ہم کو خاص کر تعلق ہے۔ وہ یہ ہے کہ والدین کی سخت ناراضی جو ان سخت قصوروں میں سے کسی قصور پر ظاہر ہوتی ہے۔ جس قدر کہ والدین اور اولاد میں گرم جوشی کا تعلق موجود ہوگا۔ ٹھیک اُسی نسبت سے اُس ناراضی کا عمدہ اثر ہوگا۔ جس قدر استقلال کے ساتھ قدرتی سزا کی تربیت سے دوسری حالتوں میں کام لیا جاتا ہے۔ اس حالت میں بھی اسی قدر استقلال کے ساتھ یہ تربیت کارگر ہوگی۔ اس امر کے ثبوت کا تجربہ سب لوگ کر سکتے ہیں۔ اگر وہ اُس کو تلاش کریں۔

مزید تشریح اس امر کی کہ
خفیف اور نیز سخت
قصوروں کے تدارک
کے لیے قدرتی نتائج کی
تریب مفید ہے

کیا ہر شخص کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ جب وہ کسی دوسرے شخص کو ناراض کرتا ہے۔ تو اس سے جس قدر اُس کو بے گمانی ہوتی ہے (بے شک۔ دنیاوی اعتبارات و خیالات و اسباب سے قطع نظر کر کے) وہ اُسی قدر کم یا زیادہ ہوتی ہے۔ جس قدر کہ اُس کو اس دوسرے شخص کے ساتھ ہم دردمی جوتی ہے یا کیا وہ اس بات سے واقف نہیں ہے کہ اگر کسی دشمن کو ناراض کیا جائے۔ تو اُس کو ایذا دینا پوشیدہ خوشی کا باعث ہوتا ہے نہ کہ رنج یا ہ کیا اُس کو یہ بات یاد نہیں ہے کہ اگر کوئی محض اجنبی آدمی اُس سے ناراض ہو جائے۔ تو اُس کو بہت ہی کم پر دہوتی ہے۔ یہ نسبت اس کے کہ کوئی ایسا شخص ناراض ہو جائے۔ جس سے اُس کی گہری دوستی تھی یا برعکس اس کے کیا وہ ایک قابل وقعت اور عزیز دوست کے غصہ کو سخت بد نصیبی نہیں سمجھتا۔ اور کیا اس کو مدتوں اس بات کا سخت افسوس نہیں رہتا یا پس منظر ہے کہ اولاد پر والدین کی ناراضی کا اثر بھی اُس باہمی تعلق کی نسبت سے کم یا زیادہ ہو۔ جو پہلے سے اُن میں موجود ہے۔ جب والدین اور اولاد میں اجنبیت مستحکم ہو جائے۔ تو قصور و ایراد کو محض خود غرضانہ خوف کا خیال ہوتا ہے

کہ اب عن قریب جسمانی سزا ملے گی۔ یا کسی فائدہ سے محروم رہوں گا۔ اور جب وہ اس بڑا کی تکلیف بھگت لیتا ہے۔ تو اُس پر ضررِ مخالفت اور نفرت سے۔ جو اس سزا کا نتیجہ ہے۔ یہ اجنبی بہت اور بچی بڑھ جاتی ہے۔ بظلمات اس کے۔ جب فرزندانہ تعلق کا جوش جو والدین کی مستقل دوستی کا نتیجہ ہے۔ موجود ہوتا ہے۔ تو والدین کی ناراضی سے نفس کی جو حالت ہوتی ہے۔ وہ نہ صرف اُسی قسم کی آئندہ بد رفتاری کے لیے ایک مفید روک ہے۔ بلکہ بجا۔ خود بھی مفید ہے۔ ایسی محبت کرنے والے دوست کے سر دست ہاتھ سے جاتے رہنے سے جو اخلاقی تکلیف ہوتی ہے۔ وہ اُس جسمانی تکلیف کی قائم مقام ہوتی ہے جو بچوں کو عموماً دی جاتی ہے اور اگر زیادہ نہیں تو اُس کے برابر موثر و ضرر دہی ثابت ہوتی ہے۔ پہلے طریقہ سے تو بچوں کے دل میں خوف اور اشتقاق کا جوش پیدا ہوتا ہے۔ مگر بجائے اس کے دوسرے طریقہ سے اس بات کا جوش پیدا ہوتا ہے کہ والدین کے رنج کے ساتھ ہم دردی کریں۔ اس بات پر سچی یشیانی ظاہر کریں کہ ہم نے کیوں اُن کو رنج دیا۔ اور یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ کسی نہ کسی کفارہ سے دوستانہ تعلق کو دوبارہ قائم کریں۔ بجائے اس کے کہ انانیت کے خیالات پیدا ہوں۔ جن کی کثرت سے میرا نہ افعال سرزد ہوتے ہیں۔ ایشار علی النفس کے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ جو مجرمانہ افعال کو روکتے ہیں۔ پس قدرتی نتائج کی تربیت سخت اور خفیف دونوں طرح کے قصوروں کے لیے سزاوار ہے۔ اور اُس کا عمل میں لانا ایسے قصوروں کے نہ صرف انسداد بلکہ استیصال کا باعث ہے۔

المخضر۔ سچ تو یہ ہے کہ سختی سے سختی پیدا ہوتی ہے اور نرمی سے نرمی۔ جن بچوں کے ساتھ بے دردی سے سلوک کیا جاتا ہے

وہ بے درد ہو جاتے ہیں۔ مگر مناسب ہم دردی کے ساتھ
سلوک کرنا اُن کی ہمدردی کو ترقی دینے کا وسیلہ ہے۔ سیاست ملکی
کی طرح سیاست منزل میں بھی سخت ظالمانہ حکومت ہی سے اُن جرموں کی ایک
بڑی تعداد پیدا ہوتی ہے۔ جن کا اسناد کرنا پڑتا ہے۔ مگر بخلاف اس کے نرم اور
میانہ حکم رانی۔ نا اتفاقی کے بہت سے اسباب کو روکتی ہے۔ اور تاثر کی حالت
کو ایسا شائستہ بنا دیتی ہے۔ کہ خلاف ورزی کی طرف میلان کم ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ
جان لاک نے اب سے بہت پہلے کہا تھا کہ تعلیم میں بہت سخت
سزا دینے سے بہت ہی کم فائدہ ہوتا ہے۔ نہیں بلکہ زیادہ نقصان ہوتا ہے۔
اور میں یقین کرتا ہوں کہ جن بچوں کو بہت زیادہ سزا دی جاتی ہے۔ اُن میں سے
خداوند اور ہی عمدہ ترین اشخاص نکلتے ہیں۔ بشرطیکہ باقی امور میں مساوی ہوں۔
اس رائے کی تصدیق میں ہم یہ بات بیان کر سکتے ہیں۔ جو پنشن ول کے
جیل خانہ کے سرکاری یادری سطر راجز نے حال ہی میں عام طور پر ظاہر کی ہے کہ جن
کم سن مجرموں کو سزائے نازیبا دی جاتی ہے۔ وہی اکثر و بیشتر جیل خانہ میں واپس
آتے ہیں، برعکس اس کے نرم پیراؤ کے مفید نتائج کی توضیح اُس واقعہ سے
عمدہ طور پر ہوتی ہے۔ جو ایک فرانسیسی خاتون نے ہم سے بیان کیا تھا جس کے
سکائ میں ہم حال ہی میں بہ مقام پیرس مقیم رہے تھے۔ ایک چھوٹے لڑکے کی
وجہ سے گھر میں ہر روز ایک اودھم مچا رہتا تھا۔ اور نہ تو کوئی شخص گھر پر اُس کا انتظام
کر سکتا تھا اور نہ در رسہ میں۔ خاتون موصوف نے ہم سے اس بات کی مغفرت
کر کے یہ کہا کہ مجھے اندیشہ ہے کہ اس لڑکے کا کچھ علاج نہیں ہے۔ سوائے اُس
جان لاک۔ ملک انگلستان کا رہنے والا مشہور فلسفی اور الہیات کا عالم گوارا ہے۔ ۱۶۳۲ء
میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۷۰۴ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

علاج کے جس سے اوس کے بڑے بھائی کی اصلاح میں کامیابی ہوئی ہے۔
 یعنی یہ کہ اُس کو انگلستان کے مدرسہ میں بھیج دیا جائے، اُس نے بیان کیا
 کہ یہ بڑا بھائی پیرس کے مختلف مدرسوں میں بالکل ناقابل تربیت ثابت ہو چکا تھا۔
 اور ہم نے مایوسی کی حالت میں اُس کو انگلستان بھیج دینے کی صلاح پر عمل کیا۔ اور
 گھر واپس اپنے پروردہ ایسا ہی نیک ہو گیا۔ جیسا کہ پہلے بد تھا۔ خاتون موصوف نے
 اس عجیب تبدیلی کو بالکل اس امر کی طرف منسوب کیا تھا کہ انگلستان کی تربیت
 مقابلہ نرم ہے۔

اخلاقی تربیت کے اصول کی توضیح و تشریح تو اوپر بیان ہو چکی۔ اب سب
 سے بہتر بات یہ ہے کہ اس باب کے باقی ماندہ صفحات کو اُن چند بڑے بڑے
 مسائل کے بیان سے چڑکایا جائے جو اُن اصول سے مستنبط ہوتے ہیں۔ اور
 اختصار کی غرض سے ہم اُن کو نصیحت کی شکل میں بیان کریں گے۔

بچہ سے بہت زیادہ اخلاقی نیکی کی توقع نہ رکھو۔ ابتدائی عمر میں
 ہر ایک مذہب آدمی کو اخلاق کی اُس حالت میں سے گزرنا پڑتا ہے جس کا ظہور
 وحشی انسانوں میں۔ جو کہ نوع انسان کا اصل سرچشمہ ہیں۔ ہوتا ہے۔ جس طرح بچہ کے
 خطا و خال۔ مثلاً چٹپٹی ناک۔ کھلے کھلے نتھنے۔ موٹے موٹے ہونٹ پھٹی
 بھٹی۔ آنکھیں چہرہ کی غیر موزونی۔ کچھ عرصہ تک وحشیوں کے خطا و خال سے مشابہ
 ہوتے ہیں۔ اسی طرح اُس کی فطرت بھی اُن سے مشابہ ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے
 کہ بے رحمی۔ چورمی اور جھوٹ بولنے کی رغبت بچوں میں نہایت عام طور پر
 پائی جاتی ہے۔ اور جس طرح بچہ کے خطا و خال میں تغیر واقع ہوتا ہے۔ بعینہ اسی
 طرح اس رغبت میں۔ تربیت کی مدد کے بغیر بھی تھوڑا بہت تغیر ہو جاتا ہے۔ یہ
 عام خیال کہ ”بچے معصوم“ ہوتے ہیں۔ اس اعتبار سے تو صحیح ہے کہ ان کو

اخلاقی تربیت کے
 متعلق چند
 نصیحتیں۔

پہلی نصیحت

برائی کا علم نہیں ہوتا۔ مگر اس اعتبار سے بالکل غلط ہے کہ ان میں بُرائی کا میلان نہیں ہوتا جیسا کہ دایہ خانہ میں آدہ گھٹے کے مشابہہ سے شہزادوں پر ظاہر ہو سکتا ہے۔ جب بچوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ جیسا کہ عام مدرسوں میں ہوتا ہے تو وہ بمقابلہ بڑے آدمیوں کے آپس میں زیادہ وحشیانہ برتاؤ کرتے ہیں۔ اور اگر ان کو ابتدائے عمر ہی سے ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ تو ان کا وحشی پن اور بھی زیادہ نمایاں ہو جاتا ہے۔

بچوں کے لیے نیک چلنی کا اعلیٰ احیاء قائم کرنا بھی نادانی نہیں ہے بلکہ بہت تاکید کے ساتھ نیک چلنی کی ترغیب دینی بھی نادانی ہے۔ قبل از وقت عقلی نشوونما کے مضرتیں جو اکثر آدمی پہلے ہی سے تسلیم کرتے ہیں۔ مگر اس امر کا تسلیم کرنا یا قی ہے کہ جو قبل از وقت اخلاقی نشوونما کے نتیجے بھی مضر ہوتے ہیں۔ ہمارے اخلاقی قومی بھی۔ مثل ہمارے اعلیٰ عقلی قومی کے نسبتہ پیچیدہ ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں طرح کے قومی نسبتہ دیر میں نشوونما پاتے ہیں۔ اور اگر اخلاقی قومی خواہ عقلی قومی میں تحریک کے ذریعہ بچپن ہی میں مستعدی پیدا کی جائے۔ تو یہ مستعدی آئندہ اخلاقی نقصان کے بغیر حاصل نہ ہوگی۔ اسی وجہ سے یہ عام بے قاعدگی دیکھی جاتی ہے کہ جو لوگ بچپن میں فوخیہ نیکی کا نمونہ ہوتے ہیں۔ ان کی حالت کا تغیر رفتہ رفتہ برائی کی جانب ہوتا ہے۔ جو بظاہر ناقابل تشریح معلوم ہوتا ہے اور بڑھتا تو کجا انجام کار متوسط درجہ سے بھی گر جاتے ہیں۔ مگر جو لوگ بڑے ہو کر اوروں کے لیے نسبتہ نمونہ ہوتے ہیں۔ ان کے بچپن کا زمانہ اکثر ایسا ہوتا ہے جس سے ہرگز امید نہیں ہوتی کہ وہ ہونما رہوں گے۔

اسی لیے متوسط درجہ کی تجویزوں اور متوسط درجہ کے نتیجوں پر قناعت کرو۔ اگر قیامت یاد رکھو کہ جس طرح اعلیٰ درجہ کی عقل آہستہ آہستہ حاصل ہوتی ہے

اسی طرح ضرور ہے کہ اعلیٰ درجہ کے اخلاق تک بھی تدبیر ہی نشوونما کے ذریعہ سے
 رسائی ہو۔ تو تم کو ان عیبوں پر صبر کیا ہے گا۔ جو تم کو اپنے بچہ میں ہر وقت نظر آ رہی
 اور تمہارا میلان ہمیشہ کی دانٹ ڈپٹ۔ دھمکی جبر کی اور روک ٹوک کی
 طرف کم ہوگا۔ جس کی وجہ سے بہت سے والدین سخت خانگی اشتغال کی طرف
 بچوں کو ترغیب دیتے ہیں۔ اور یہ احمقانہ امید رکھتے ہیں۔ کہ اس طرح ہم اپنے
 بچوں کو ایسا بنالیں گے۔ جیسا ان کو ہونا چاہیے۔

سیاست منزل کی یہ آزادانہ شکل۔ جس میں اس امر کی خواہش نہیں کی
 جاتی کہ بچہ کے خیال چلن کے تمام جزئیات کا انتظام خود مختارانہ طور پر کیا جائے۔
 اسی طریقہ کا لازمی نتیجہ ہے۔ جس کی اہم حمایت کرتے ہیں۔ اگر تم یہ دیکھ کر اپنا اطمینان
 کرو کہ تمہارا بچہ اپنے افعال کے قدرتی نتیجے ہمیشہ بھگتا ہے۔ تو تم اس زیادہ روک
 ٹوک سے بچ جاؤ گے۔ جس میں اکثر والدین غلطی کرتے ہیں۔ اگر تم ایسا کرو کہ حتیٰ الامکان
 اس کو ”تجربہ کی تربیت“ کو چھوڑ دو۔ تو تم اس کو اس بنا و لی نیکی سے محفوظ رکھو گے
 جو حد سے زیادہ ضابطہ کی پابندی سے تربیت پذیر طبیعتوں میں پیدا ہو جاتی ہے یا اس مخرب
 اخلاق مخالفت سے محفوظ رکھو گے جیسا کہ طبیعتوں میں اس ضابطہ کی پابندی سے پیدا ہوتی ہے
 اگر تم یہ ٹھان لو کہ تمام حالتوں میں بچہ کے افعال پر قدرتی منرا دی جائے
 تو تم تھارے اپنے مزاج کی بھی ایک مفید روک تھام ہو جائے گی۔
 بہت سے والدین۔ بلکہ ہماری رائے میں زیادہ تر والدین۔ جس طریقہ تعلیم کی پیروی کرتے
 ہیں۔ وہ اور کچھ نہیں۔ پس یہی طریقہ ہے کہ جس طرح بادی النظر میں سوجھ گیا اسی
 طرح اپنے غصہ کا اظہار کر دیا۔ ماں اپنے بچوں کے چھوٹے موٹے قصوروں
 پر عموماً اس قسم کا سلوک کرتی ہے کہ ان کو طمانچہ مارتی ہے۔ سختی کے ساتھ
 جھڑا جھڑاتی ہے۔ کرخت الفاظ کا استعمال کرتی ہے (اور حقیقت میں غور سے

دیکھا جائے تو ان میں سے اکثر قصوروں کو قصور نہیں کہہ سکتے) یہ برتاؤ عام طور پر یہاں ہی کے جذبات کا ظہور ہے۔ جس پر اس کو بخوبی قابو نہیں ہوتا۔ یا یوں کہو کہ یہ برتاؤ زیادہ تر ان جذبات کی تحریک کا نتیجہ ہے۔ نہ کہ مجرموں کو فائدہ پہنچانے کی خواہش کا۔ لیکن اگر تم پر خلاف ورزی کی حالت میں اس بات کے سوچنے کے لیے توقف کرو کہ اس کا باقاعدہ نتیجہ کیا ہونا چاہیے۔ اور قصور وار پر اس کا کمر اتر ڈالنے کے لیے سب سے عمدہ طریقہ کیا ہے۔ تو تم کو اپنے نفس کو قابو میں لانے کے لیے وقت مل جائے گا۔ زرا اندھا غصہ جو اول اول بھڑک اٹھا تھا۔ وہ جاملے گا۔ اور جذبہ کی شدت کم ہو جائے گی۔ اور ظن غالب ہے کہ یہ بات تم کو حق سے منحرف نہیں ہونے دے گی۔

تیسری نصیحت

مگر اس بات کے درپے نہ رہو کہ سب جس طرح و حرکت آلہ کی طرح برتاؤ کرو۔ یاد رکھو کہ بچہ کے افعال کی ان قدرتی سنزائوں کے علاوہ۔ جو مختلف حالات کے اثر سے اس پر عاید ہوتی ہیں۔ بہتاری رضا منندی یا نارضا منندی بھی ایک قدرتی سنزائی ہے۔ اور اس کی ہدایت کے لیے جو وسائل مقرر ہیں۔ ان میں سے ایک وسیلہ یہ بھی ہے۔ جس غلطی پر ہم اعتراض کرتے رہے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ جو سنزائیں قدرت نے مقرر کی ہیں ان کے عوض میں والدین کی ناراضی اور مصنوعی سنزائوں کو رکھا جاتا ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ والدین کی ناراضی کو ان قدرتی سنزائوں کے عوض میں نہیں رکھنا چاہیے تو ہم کو اس بات سے ہرگز بحث نہیں ہے کہ قدرتی سنزائوں کے ساتھ ساتھ بھی ان کا استعمال نہ کرنا چاہیے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ دوم درجہ کی سنزائوں کی جگہ غصہ کر کے تاہم اس کو اول درجہ کی سنزائوں کے ساتھ بطور ضمیمہ۔ اعتدال کے ساتھ۔ شامل کرنا مناسب ہے۔ جس قدر غم یا غصہ تم کو محسوس ہو۔ اس کو الفاظ یا تیور کے ذریعے

ظاہر کرنا چاہیے۔ اگر شرط ہی ہے کہ تمہاری عقل سلیم بھی اس بات کو قبول کرے۔ جو اگر تمہارے دل میں پیدا ہوگا۔ اُس کی نوعیت اور اُس کی مقدار تمہاری اپنی خصالت پر یقیناً منحصر ہوگی۔ اور اسی لیے یہ کہنا کہ وہ اثر ایسا دیا ویسا ہونا چاہیے، بے فائدہ ہے۔ مگر تم اس تنازع کو اُس تنازع میں تبدیل کرنے کی کوشش کر سکتے ہو۔ جس کی بات تم کو یہ یقین ہے کہ اُس کو قائم رکھنا چاہیے۔ مگر اس اظہارِ ناخوشی میں دو انتہائی حدود (افراط و تفریط) سے بچتے رہنا۔ نہ صرف اس اعتبار سے کہ یہ ناخوشی کقدر سخت ہوئی چاہیے۔ بلکہ اس اعتبار سے بھی کہ کتنے عرصہ تک قائم رہنی چاہیے ایک توطیعیت کی ناستواری سے بچو۔ جو ماؤں میں نہایت عام طور پر پائی جاتی ہے جس کا نتیجہ ہے کہ دھمکی اور معافی تقریباً ساتھ ہی ساتھ ہوتی ہیں۔ دوسرے ایسا نہ کرو کہ ناداجب طور پر بچہ سے بے تعلقی ظاہر کرتے رہو۔ مبادا اُس کو یہ عادت ہو جائے کہ وہ بغیر تمہاری دوستی کے زندگی بسر کر سکے۔ اور تمہارا عجب اُس کے دل سے اٹھ جائے۔ بچہ کی حرکات پر جو اخلاقی سزائیں تم کو دینی پڑتی ہیں۔ تم کو چاہیے کہ ان سزائوں کو حتی الامکان اُن سزائوں کے مشابہ بناؤ جو تمہارے خیال میں کامل الفطرت والدین کو دینی پڑتی ہیں۔

چوتھی نصیحت

احکام کی لغت میں کمی کرو۔ حکم صرف اُس وقت درج کر دیتے کہ دیگر مسائل بچہ کی سمجھ سے باہر ہوں یا ان میں ناکام باقی رہی ہو مگر اگر کہتے ہیں کہ اکثر حکموں میں بمقابلہ بچہ کے فائدہ کے۔ والدین کے فائدہ کا زیادہ خیال رکھا جاتا ہے۔ جس طرح ممکن کی استدائی حالت میں قانون کی خلاف ورزی کی سزا زیادہ تر اس وجہ سے نہیں دی جاتی تھی کہ یہ فعل حقیقتہً ناواقب ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ وہ بادشاہ کے حکم کی بے وقعتی ہے۔ یعنی اُس کے برعکس بغاوت ہے۔ اسی طرح بہت سے خاندانوں میں جو سزا قصود وار کو دی جاتی ہے

اُس کا محرک زیادہ تر نافرمانی کا غصہ ہوتا ہے۔ نہ کہ تصور پر ملامت کرتا۔ اس قسم کی معمول بات چیت سنو۔ کہ در تم کو میری نافرمانی کی کیا حجالت ہے؟ یہ مصرعیں کہتا ہوں کہ حضرت یہ کام آپ سے کرا کے رہوں گا۔ میں تم کو یہ بات جملہ سکھا دوں گا کہ آقا کون ہے۔ میں یا تم؟ اور پھر غور کرو کہ یہ الفاظ یہ لمحہ اور یہ تئو کس بات پر دلالت کرتے ہیں؟ ایسی گفت و گو میں بچہ کی ہمدردی کے خیال کی بہ نسبت اُس کو مطیع و منقاد بنانے کا ارادہ زیادہ نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ اُس وقت تو والدین کی طبیعت کا اندازہ اُس مطلق العنان حاکم کے انداز سے کچھ ایسا مختلف نہیں ہوتا جو سرکش رعیت کو سزا دینے پر تامل پٹا ہو۔ مگر سلیم الطبع والدین مثل اُس مقنن کے جس کو نوع انسان سے محبت ہے جبر و تعدی اسے خوش نہیں ہوتے۔ بلکہ اس بات سے خوش ہوتے ہیں کہ جبر و تعدی کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ چال چلن کے باضابطہ رکھنے کے لیے جہاں کہیں دوسرے طریقوں کو کامیابی کے ساتھ استعمال کر سکتے ہیں۔ وہاں بغیر قانون کے کام چلاتے ہیں۔ اور جب قانون کی ضرورت ہوتی ہے تو قانون کی طرف رجوع کرنے سے اُن کو افسوس ہوتا ہے۔ جیسا کہ مگر کرانے بیان کیا ہے کہ درملکی سیاست کا سب سے عمدہ قاعدہ یہ ہے کہ احد سے زیادہ حکم نہ کرو۔ یہی قاعدہ تعلیم میں بھی صادق آتا ہے، مگر والدین کی محکم کی خواہش اپنے فرض منصبی کے اچھے خیال کی وجہ سے رُک جاتی ہے۔ اُن کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اپنے بچوں کو ایسا بنائیں کہ جہاں تک ممکن ہو۔ وہ خود اپنے نفس کو قابو میں رکھیں۔ اور وہ محکم کی طرف صرف اس وجہ سے رجوع کرتے ہیں۔ کہ وہ آہنی علاج ہے۔

مگر جب کبھی حکم دو۔ قطعاً طور پر اور استقلال کے ساتھ حکم دو۔ اگر صورت واقع ایسی ہے جس میں دراصل بزرگ محکم کے کسی دوسری طرح برتاؤ ممکن نہیں ہے۔

تو اپنا حکم ناطق جاری کر داور پھر ہرگز اس سے انحراف نہ کرو۔ جو کام تم کرنے والے ہو اُس کو اچھی طرح سوچ لو۔ تمام نتیجوں کا موازنہ کر لو۔ اس بات پر غور کرو کہ تمہارے ارادہ میں کافی استقلال ہے یا نہیں۔ اور جب آخر کار اگر قانون بنا لو تو چاہے کتنا ہی نقصان ہو۔ اس کی تعمیل پر زور دو۔ (۱) ایسے نہیں اُن سراؤں کے مشابہ ہونی چاہئیں۔ جو موجودات غیر مادی روح و۔ یہ ہیں۔ یعنی اٹل ہونی چاہئے۔ جیسا بچہ پہلے پہل گرم بھوبل میں ہاتھ ڈالتا ہے تو اُس کا ہاتھ جل جاتا ہے۔ دوسری دفعہ بھی جل جاتا ہے۔ تیسری دفعہ وہ پہلے ہی جاتا ہے۔ چوتھی دفعہ جل جاتا ہے۔

اور اُس کو بہت جلد معلوم ہو جاتا ہے کہ گرم بوبل کو نہیں چھونا چاہیئے۔ اگر تم بھی ایسے ہی مستقل رہو۔ یعنی اگر تم بچہ سے یہ بات کہ دو کہ مغلاں خدا کا من کی یہ یہ سزائیں ہیں اور وہ سزائیں ویسے ہی استقلال سے دی جائیں۔ تو جس طرح قوانین قدرت کی وقعت اُس کے دل میں پیدا ہوتی ہے تمہارے قوانین کی وقعت بھی جلد پیدا ہو جائے گی۔ اور جب یہ وقعت ایک دفعہ قائم ہو گئی۔ تو بے انتہا خانگی خرابیاں رک جائیں گی۔ تعلیمی غلطیوں میں سے ایک نہایت ہی سخت غلطی بے استقلالی ہے جس طرح قوم میں۔ جب انصاف کا کوئی خاص انتظام نہیں ہوتا۔ تو جرایم کی زیادتی ہو جاتی ہے۔ اسی طرح خاندان میں قصوروں کا بہت زیادہ پردہ جانا۔ سزا دینے میں تاثر یا یا بے قاعدگی کا نتیجہ ہے کم زور ماں۔ جو ہمیشہ دھمکانی رہتی ہے اور شاد و نا دہری دھمکی کو پورا کرتی ہے۔ جو جلدی میں قانون بناتی ہے۔ اور فرصت میں مٹہیر کر کھینچتی ہے۔ جو ایک ہی قصور پر۔ جیسا کہ لون خرچی اُس کو سمجھاتی ہے۔ کہیں سختی سے سزا کرتی ہے۔ اور کہیں نرمی سے۔ اپنے لیے اور اپنے بچوں کے لیے مصیبتوں کا ذخیرہ جمع کرتی ہے۔ وہ اپنے آپ کو اُن کی نظروں میں حقیر کرتی ہے۔ وہ نفس پر قابو نہ رکھنے کی مثال اُن کے سامنے پیش کرتی ہے۔ وہ اُن کو عدول حکمی کی

مزعج و تیزی ہے۔ کیوں کہ بچوں کو یہ امید ہوتی ہے کہ غالباً سزا نہیں ملے گی۔ وہ بے حد جھگڑاٹے قصے پیدا کرتی ہے۔ اور ساتھ ہی اپنے مزاج اور بچوں کے مزاج کو نقصان پہنچاتی ہے۔ وہ اُن کے دلوں میں اخلاقی اعتباری پیدا کرتی ہے جس کی مدد سے آئندہ عمر میں بہت کچھ نقصان اٹھانے کے بعد بد شکل ہو سکتی ہے۔ حوشیہ خانگی حکومت ہی۔ اگر استقلال کے ساتھ عمل میں لائی جائے۔ اُس رحم دلی کی حکومت سے۔ جو بے استقلال کی کے ساتھ عمل میں لائی جائے۔ زیادہ بہتر ہے۔ ہم دوبارہ یہی کہتے ہیں کہ حتی الامکان جابرانہ تدبیروں سے بچو۔ لیکن جب تم دیکھو کہ حکم دراصل ناگزیر ہے۔ اُس وقت سچ جج خود مختار حاکم بن جاؤ۔

چٹائی صحت

یاد رکھو کہ تمہاری تربیت کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ایک ایسا شخص پیدا کیا جائے۔ جو اپنے نفس پر آپ حکومت کر سکے۔ نہ کہ ایسا جس پر غیر حکومت کریں۔ اگر تمہاری اولاد کی قسمت میں غلاموں کی طرح زندگی بسر کرنا لکھا ہو تو جس قدر غلامی کی عادت اُن کو بچپن میں ڈالوائی جائے۔ اُسی قدر اچھا ہے۔ مگر چونکہ اُن کو رفتہ رفتہ آزاد بنانا ہے۔ جب کہ کوئی شخص اُن کے روزانہ بچال چلن کی روک ٹوک کرنے والا نہ ہو گا۔ تو اُس وقت جب کہ وہ تمہارے زیر نظر ہیں۔ جس قدر اُن کو اپنے نفس پر قابو رکھنے کی عادت ڈلاؤ۔ اُسی قدر بہتر ہے۔ قدرتی نتائج کے ذریعہ سے تربیت کرنا یہی وہ طریقہ ہے۔ جو اُس معاشرت کے لیے جہاں تک کہ اب انگلستان میں بھائی برائی ہوئی ہے۔ خاص کر موزوں ہے۔ فیوڈل سسٹم کے زمانہ میں جبکہ اُن بڑی بڑی خاندانوں میں سے جن کا اہل شہر کو خوف دکھاتا تھا۔ ایک خرابی اپنے بالادستوں کا غصہ ہی تھا۔ اُس وقت یہی بات مناسب تھی کہ بچپن کے زمانہ میں والدین کی حتمی سیاست کا بڑا ذریعہ ہو۔ مگر اب کہ اہل شہر کو کسی سے کچھ اندیشہ نہیں ہے۔

اب کہ بھلائی یا برائی۔ جس کا وہ تجربہ کرتے ہیں۔ زیادہ تر وہی ہوتی ہے۔ جو باعتبار نظام اشیا رکے۔ ان کے ذاتی چال چلن کا نتیجہ ہوتی ہے۔ یہ امر ضروری ہے کہ وہ ابتداء سے بزرگ تجربہ ان نیک و بد نتائج کا علم حاصل کرنا شروع کریں جو خاص خاص قسم کے چال چلن سے قدرتی طور پر پیدا ہوتے ہیں۔ اس لیے والدین کو تربیت کا مقصد ایسا قرار دینا چاہیے۔ جس سے ان کا تحکم کم ہو جائے۔ جب کہ وہ اُس تحکم کی بجا بچہ کے دل میں ضبط نفس کا وہ خیال پیدا کر سکیں۔ جو نتائج کی پیش بینی سے پیدا ہوتا ہو شیر خوار می کے زمانہ میں بہت کچھ تحکم کی ضرورت ہے۔ تین برس کا بچہ جو کھلے استرہ سے کھیل رہا ہو۔ اُس کو اس بات کی اجازت نہیں دی جاسکتی کہ وہ نتائج کی تربیت کے ذریعہ سے علم حاصل کرے۔ کیوں کہ ممکن ہے کہ اس کے نتائج نہایت سخت ہوں مگر جوں جوں عقل بڑھتی جائے تحکمانہ مداخلتوں کی تعداد کم ہو سکتی ہے۔ اور کم ہونی چاہیے۔ تاکہ جب وہ زمانہ بلوغ کو پہنچ جائیں۔ تو رفتہ رفتہ ان مداخلتوں کا خاتمہ ہو جائے۔ جلد تغیرات خطرناک ہوتے ہیں۔ اور سب سے زیادہ خطرناک وہ تغیر ہے جو گھر کے دائرہ کی پابندی سے نکل کر دنیاوی آزادی میں قدم رکھتے وقت پیش آتا ہے۔ اسی وجہ سے جس حکمت عملی کی ہم حمایت کرتے ہیں۔ اُس کی پیروی ضروری ہے۔ چوں کہ اس حکمت سے بچہ کی ضبط نفس کی طاقت بڑھتی ہے۔ اور ضبط نفس کے اُس درجہ میں ترقی ہوتی رہتی ہے۔ جس میں اُس کو چھوڑا گیا تھا۔ اور وہ اس طرح ایسی حالت تک بہ تدریج پہنچتا ہے۔ کہ بغیر کسی کی مدد کے اپنے نفس پر قابو رکھ سکے۔ اس لئے اس حکمت عملی پر کاربند رہنے سے وہ معمولی تغیر پیش نہیں آسکتا۔ جو طفولیت کی بیرونی حکومت سے جوانی کی اندرونی حکومت سے

۱۵ اور وہ اس ضمنوں کی پیش مشورہ ہے۔ بارہ برس کو مبدیہ کیا؟ اور آٹھ بارہ برس کو قید۔

کیا؟ مترجم

تک یکایک پہنچتے وقت پیش آتا ہے۔ اور خوفناک ہوتا ہے۔ خانگی سیاست کی تاریخ۔ ملکی سیاست کی تاریخ کا کسی قدر نمونہ ہونا چاہیئے۔ یعنی ابتدا میں مطلق العنان حکومت۔ جہاں فی الحقیقت اُس کی ضرورت ہے۔ اور رفتہ رفتہ باضابطہ حکومت شروع ہونی چاہیئے۔ جس میں رعایا کی آزادی کسی قدر خاص طور پر تسلیم کی جاتی ہے۔ پھر رعایا کی اس آزادی کو بہ تدریج وسعت دی جائے۔ اور آخر کار والدین کی حکومت کو آہستہ آہستہ بالکل اٹھا لیا جائے۔

ساتویں نصیحت

اگر بچے زیادہ ہٹ اور خود رانی ظاہر کریں۔ تو اس کا افسوس نہ کرو۔ یہ اُس کم تر سخت گیری کا جواب ہے۔ جو زمانہ حال کی تعلیم میں نہایت نمایاں ہے۔ یہ بچوں کو آج کل زیادہ میلان اس بات کی طرف ہے کہ وہ اپنے فعل کی آزادی کے خواہاں رہتے ہیں۔ یہ اس امر کا جواب ہے کہ والدین اُن پر ظلم کرنے کا میلان کم رکھتے ہیں۔ یہ دونوں میلان اُسی طریقہ تربیت کی طرف پہنچنا ظاہر کرتے ہیں جس پر ہم زور دے رہے ہیں۔ اور جس کی بدولت بچے قدرتی سزاؤں کا تجربہ کر کے روز بروز اس امر کی طرف زیادہ مائل ہوتے جاتے ہیں کہ اپنے نفس پر آپ حکومت کریں۔ اور یہ دونوں میلان ہماری زیادہ ترقی یافتہ معاشرت کے ساتھ ساتھ موجود رہتے ہیں۔ آزادانہ گریز لڑکا۔ آزادانہ گریز آدمی کا باپ ہے۔ اور آزادانہ بچہ بغیر آزادی کے نہیں بن سکتا۔ ملک جرمنی کے معلم کہتے ہیں کہ ہم بارہ جرمنی لڑکوں کو قابو میں رکھ سکتے ہیں۔ مگر ایک انگریز لڑکے کو قابو میں نہیں رکھ سکتے، تو کیا اس وجہ سے ہم یہ خواہش کریں کہ ہمارے لڑکے ایسے تربیت پذیر ہو جائیں جیسے جرمنی لڑکے۔ اور اس کے ساتھ ہی بالغ اہل جرمنی کی سنی کینہ اطاعت اور ملکی غلامی حاصل کریں؟ یا ہم اپنے لڑکوں میں اُن خیالات کو گوارا کریں۔ جو اُن کو آزاد آدمی بناتے ہیں۔ اور جو ہمارے طریقوں میں بھی اُنسی کے موافق تبدیلی پیدا کرتے ہیں؟

آخری نصیحت یہ ہے کہ یہ بات ہمیشہ یاد رکھو کہ ٹھیک ٹھیک تعلیم دینا
 سہل اور آسان کام نہیں ہے۔ بلکہ ایک پیچیدہ۔ نہایت مشکل۔ اور سب سے
 زیادہ سخت کام ہے جو بڑے آدمی کو اپنی زندگی میں کرنا پڑتا ہے۔ خانگی تربیت کا
 ناہموار طریقہ۔ جو لگتے ہاتھ بے سوچے سمجھے اختیار کیا جاتا ہے۔ اُس کو تو نہایت
 ادنیٰ اور نہایت نامرست یا نہ عقل والے آدمی ہی برت سکتے ہیں۔ طمانچہ اور سخت
 الفاظ ایسی ہنر نہیں ہیں۔ جو نہایت ہی کم اصلاح یافتہ وحشی آدمی اور احمق سے احمق
 و ہتھکان دونوں کو یکساں سمجھتی ہیں۔ وحشی جالور تک اس طریقہ تربیت کا استعمال
 کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ تم دیکھتے ہو کہ جب کوئی پلا بہت زیادہ دق کرتا ہے تو گتیا اُس کو
 روکنے کے لیے اُس پر غرائی اور آہستہ سے کاٹتی ہے۔ لیکن اگر تم ایک معقول اور
 مہذب طریقہ کو کامیابی کے ساتھ عمل میں لانا چاہو۔ تو تم کو بہت کچھ عقلی محنت کے
 لیے۔ یعنی کسی قدر مطالعہ۔ کسی قدر ذہانت۔ کسی قدر صبر اور کسی قدر ضبط نفس
 کے لیے آمادہ رہنا چاہیئے۔ تم کو ہمیشہ اس بات پر غور کرنی ہوگی کہ وہ کون سے نتیجے
 ہیں۔ جو بڑی عمر میں بعض قسم کے کاموں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور پھر تم کو ایسے طریقے
 تجویز کرنے چاہئیں جن سے بچوں کے اسی قسم کے کاموں پر بھی اسی قسم کے نتیجے
 عائد ہوں۔ اس بات کی ضرورت ہر روز پیش آئے گی کہ بچوں کے چال چلن کے
 محرکات کی چھان بین کی جائے۔ یعنی وہ کام جو حقیقت میں اچھے ہیں۔ اور وہ کام جو
 ادنیٰ درجہ کے محرکات کا نتیجہ ہیں۔ خواہ وہ عمدہ کاموں سے مشابہ ہی ہوں۔ اُن میں
 باہم تمیز کی جائے۔ اور تم کو اس جا بجا نہ غلطی کے رفع کرنے کے لیے۔ جو اکثر کی
 جاتی ہے۔ ہمیشہ خبردار رہنا پڑے گا۔ یعنی تم جو کام نہ نیک ہیں نہ بد۔ اُن کو خواہ مخواہ
 مقصود سمجھ لیا جاتا ہے۔ اور جو جذبات بچوں کے دل میں ہوتے ہیں۔ اُن سے بدتر
 جذبات اُن کی طرف منسوب کر دئے جاتے ہیں۔ اپنے طریقہ کو ہر بچے کے مزاج

کے موافق بنانے کے لیے۔ تم کو اُس میں تھوڑی بہت تبدیلی ضرور کرنی چاہیے اور جوں جوں ہر بچہ کا مزاج نئی نئی صورتیں اختیار کرے۔ تم کو اور بھی زیادہ تبدیلی کرنے کے لیے مستعد رہنا چاہیے۔ جس طریقہ سے بظاہر کوئی نتیجہ نہ نکلتا ہو۔ یا کم نتیجہ نکلتا ہو۔ اُس پر استقلال کے ساتھ قائم رہنے کے لیے۔ تم کو اکثر اوقات اپنے یقین کو مضبوط رکھنا پڑے گا۔ اگر تم کو ایسے بچوں سے سابقہ پڑے۔ جن کی تربیت غلط طریقہ پر ہوئی ہے۔ تو تم کو ایک مدت مدید تک صبر کی آزمائش کے لیے مستعد رہنا چاہیے۔ تب جا کر بہتر طریقوں میں کام لانی ہوگی۔ کیونکہ جو تربیت دیاں بھی آسان نہیں ہے۔ جہاں ابتداء ہی سے صحیح خیالات موجود ہوتے ہیں۔ وہ اُس وقت تو دو چہرہ مشکل ہو جائے گی۔ جب کہ غلط خیالات کو صحیح کرنا ہو۔ تم کو ہمیشہ بچوں ہی کے محرکات کی چھان بین نہیں کرنی پڑے گی۔ بلکہ خود اپنے محرکات کی بھی چھان بین کرنی پڑے گی۔ یعنی تم کو دو قسم کے خیالات میں تیز کرنی ہوگی۔ ایک وہ جو سچی پدرانہ خیر خواہی سے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور دوسرے وہ جو تمہاری اپنی خود غرضی۔ آرام طلبی اور خواہشِ تحکم کے سبب پیدا ہوتے ہیں۔ اور پھر اس سے بھی زیادہ صبر آزمایات یہ ہے کہ تم کو ان کیلئے رغبتوں کا نہ صرف پتہ لگانا پڑے گا۔ بلکہ اُن کو مغلوب کرنا بھی پڑے گا۔ المحنت۔ جب تم بچوں کو تعلیم دو تو اُس کے ساتھ ہی اپنی اعلیٰ تعلیم بھی تم کو جاری رکھنی پڑے گی۔ بحیثیت عقلی تم کو یہ لازم ہے کہ سب سے زیادہ پیچیدہ مضمون۔ یعنی انسانی فطرت اور اُس کے قوانین کو۔ جس طرح کہ اُن کا ظہور تمہارے بچوں میں۔ تمہارے نفس میں۔ اور دنیا میں ہوتا ہے۔ ایسی ترقی دو کہ اُن سے نیک مقصد حاصل ہو۔ بحیثیت اخلاقی تم کو یہ لازم ہے کہ اعلیٰ درجہ کے خیالات کی مشق ہمیشہ جاری رکھو۔ اور ادنیٰ درجہ کے خیالات کی روک تھام رکھو۔ یہ ایک حقیقت ہے۔ جس کی صداقت عام طور پر بھی تسلیم

نہیں کی گئی۔ کہ صرف فرط الض والدین کے ادا ہونے کی بدولت ہی ہر
زن و مرد عقلی نشوونما کے آخری درجہ پہنچتا ہے۔ اور جب یہ حقیقت مسلم
ہو جائے گی۔ اُس وقت یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ انتظام کیسا قابل تعریف ہے جس
کی بدولت لوگوں کے نہایت قوی جذبات اُن کو اس بات کی ہدایت کرتے ہیں کہ اپنے
نفس کی ایسی تربیت کریں۔ جو اور کسی طرح اُن کو حاصل نہیں ہو سکتی۔

جہاں بعض آدمی تعلیم کے اس خیال کو کہ تعلیم کیسی ہونی چاہیے، شبہ کی نظر سے
دیکھیں گے۔ اور اُس سے اُن کی ہمت ٹوٹ جائے گی۔ وہاں۔ ہمارا خیال ہے۔ کہ
بعض آدمیوں کو اس خیال۔ کہ افقی ہونے کا ثبوت ملے گا۔ کیونکہ تعلیم کا کامل نمونہ
یہی ہے۔ ضعیف الارے۔ بے درد۔ اور کوتاہ نظر اس بات کو سمجھ نہیں
سکیں گے۔ بلکہ اس کے سمجھنے کے لیے فطرت انسانی کے اعلیٰ اوصاف
(قوت ارے۔ ہم دردی۔ اور تمل و تدبیر) کی ضرورت ہے۔ اس لیے وہ دیکھ لیں گے
کہ اس قسم کی تعلیم نوع انسان کی مزید ترقی یافتہ حالتوں کے لیے مناسب ہے۔
اگرچہ اس میں بہت محنت اور نفس کشی کی ضرورت ہے۔ تاہم وہ دیکھیں گے
کہ اُس سے خوشی کا ایک کثیر معاوضہ ملنے کی توقع ہے۔ خواہ فوراً ملے خواہ کچھ
عرصہ کے بعد۔ وہ یہ بھی دیکھیں گے۔ کہ تربیت کا برا طریقہ والدین اور اولاد دونوں
کے لیے مضر نتیجہ پیدا کرتا ہے۔ اور اسی لیے دُہری آفت ہے۔ مگر اچھا طریقہ
دُہری برکت ہے۔ یعنی تربیت کرنے والے کو۔ اور جس کی تربیت کی جاتی ہے۔
اُس کو بھی برکت دیتا ہے۔

اعمالی تربیت کا کامل
نوع انسان کی
رقی یافتہ حالتوں کے
لیے مناسب اور
طریقہ والدین اور اولاد
دونوں کے لیے مستعد



با حجام

تعلیم جسمانی

خواہ نواب کے دسترخوان پر۔ جب کہ بیگمات کمانا کر چلی جاتی ہیں۔ خواہ کسانوں کے معمولی بازار میں۔ اور خواہ گاؤں کے پوزہ خانہ میں۔ سب جگہ متداول ملکی مسئلہ پر بحث کرنے کے بعد جس مضمون سے لوگوں کو بالعموم سب سے زیادہ دل چسپی ہوتی ہے۔ وہ مولشی کا انتظام ہے۔ جب شکاری شکار سے فارغ ہونے کے بعد سوار ہو کر بھر کی طرف واپس آتے ہیں۔ تو گفت و گو کا میلان عموماً گھوڑوں کی نسل پر جانے اور اُن کے نسب ناموں۔ اور کسی نہ کسی عمدہ مضمون پر کی طرف ہوتا ہے۔ اور اگر کسی مطلب سرسبز میں شکار کا اتفاق ہوا ہے۔ تو غالباً جب تک کتوں کے علاج کی بابت کچھ نہ کچھ بات چیت نہ ہوے۔ اُس وقت تک وہ دن ختم نہ ہوگا۔ جب پاس پاس کے کھیتوں کے مزارع اگر جاگھر سے واپس آتے وقت اکٹھے ہو کر کھیتوں میں سے گزارتے ہیں۔ تو وہ عطر پرنکے پینی کرتے کرتے موسم۔ فصل۔ اور ذخیرہ پر نکتہ چینی کرنے لگتے ہیں۔ اور پھر اُسے چھڑ کر غنیمت قسم کے چارے۔ اور اُس کے پرورش کرنے والی خاصیتوں کے متعلق بحث چھڑ جاتی ہے۔ ^{جانی و حروف} ~~میں~~ اپنے اپنے سوار خانوں کے متعلق اپنی یادداشتوں کا باہم مقابلہ کر کے اپنی گفت و گو سے یہ بات ظاہر کرتے ہیں کہ ہم اپنے مالکوں کے مولشیوں اور بھٹیروں کی عمدہ نگہبانی کرتے ہیں۔ اور اُن پنجوں

ہر طبقہ کے لوگ اُرا۔ غریب۔ دیہاتی۔ شہری وغیرہ مولشی کی پرورش اور اُن کے انتظام سے خاص دلچسپی رکھتے ہیں۔

پر غور کرتے ہیں جو خاص خاص علما جوں سے ان پر مرتب ہوتے ہیں۔ تازی خانہ۔
اصطبل۔ گھوڑا خانہ اور بیٹھڑوں کے باڑے کے قواعد و ضوابط نہ صرف دیہاتی
لوگوں کو دل پسند ہیں۔ بلکہ شہروں میں بھی بے شمار اہل حرفہ جو کہتے پاتے ہیں۔ اور وہ
نوجوان جن کو اتنا مقدور ہے کہ کبھی کبھی اپنے شکار کے شوق کا لطف اٹھائیں۔ اور
ان کے زیادہ متین بزرگ جو ترقی زراعت پر گفت و گو کرتے ہیں۔ اور مسٹر میک کی سالانہ
ریپورٹوں اور شٹر کیئر ٹکی ان چیمبروں کو پڑھتے ہیں۔ انہوں نے اخبار ٹائمز کو لکھی تھیں
اگر ان سب کی تعداد کو جمع کیا جائے تو ملک کا بڑا حصہ ایسے ہی لوگ نکلیں گے۔
اگر تمام سلطنت کے بالغ مردوں کو لو۔ تو معلوم ہو گا کہ ان میں سے اکثر کسی نہ
کسی قسم کے جانوروں کی نسل بڑھانے۔ ان کو پرورش کرنے یا سدھانے
کا کچھ نہ کچھ شوق رکھتے ہیں۔

گر گھانا کھانے کے بعد جو بات چیت ہوتی ہے اُس وقت۔ یا اسی قسم کی
ملاقات کے دوسرے موقعوں پر۔ آدمی کے بچوں کی پرورش کے متعلق
کبھی کسی نے ذکر نہ کیا ہے؟ جب کوئی دیہاتی شریف اپنے اصطبل کا روزانہ
معائنہ کر چکنا ہے اور اپنے گھوڑوں کی حالت اور ان کے علاج معالجہ کا بذات خود ملاحظہ
کر چکنا ہے جب وہ اپنے چھوٹے جیتے و صحت کو ایک نظر دیکھ چکنا ہے اور لوگوں
جاگروں کو ہدایتیں کر چکنا ہے تو بھلا وہ دایہ خانہ میں جا کر خور و نوش کے انتظام
غذا کے اوقات اور ہوا کی آند و رفت کو دل میں کتنی دفعہ دیکھتا بھالتا ہے
(ایک دفعہ ہی نہیں)۔ اُس کے کتب خانہ کی الماریوں میں ایسی کتابیں تو مل سکتی
میں۔ جیسے واسط صاحب کی کتاب ”میطار می“ سید طون صاحب کی کھیت

بچہ بچوں کی پرورش اور
ریٹے لوگ عموماً بالکل
انہی ہیں۔

۱۸۹۲ء میں انتقال کیا۔ تم
پیدا ہوا اور ۱۸۹۲ء میں انتقال کیا۔ تم

کی کتاب۔ مخدود صاحب کی کتاب نو شکاریوں کی حالت، اور اُس کو ان کے مضامین سے تھوڑی بہت واقفیت ہوتی ہے۔ مگر اُس نے بچوں کے زمانہ شیر خوار می اور طفولیت کے انتظام کے متعلق کتنی کتابیں پڑھی ہیں؟ (ایک بھی نہیں) اس قسم کی باتوں سے کہ در کھل میں مولشی کو موٹا تازہ بنانے کی خاصیت ہے یہ ”سوکھی گھاس اور کھجور سے“ کی قدر و قیمت میں کیا مناسبت ہے یہ ”حدر سے زیادہ کلا اور گھاس“ کھلانے سے مولشی کو کس نقصان کے پہنچنے کا خطرہ ہے یہ ہر ایک زمین دار۔ کسان۔ اور دہقان کو کچھ نہ کچھ واقفیت ہوتی ہے۔ مگر اُن میں فی صدی کتنے آدمی ایسے ہیں جو اس بات کی تحقیقات کرتے ہیں کہ آیا وہ خوراک۔ جو ہم اپنے بچوں کو دیتے ہیں۔ منو کرنے والے (طاؤں اور لڑکیوں کی جسمانی ضرورتوں کے موافق ہے یا نہیں؟ اس قسم کے لوگوں کی بابت اس بے قاعدگی کی وجہ شاید یہ بتائی جاسکے کہ اُن کو ان ہی کاموں سے تعلق ہے۔ مگر یہ وجہ نا کافی ہے کیوں کہ یہی بے ربطی اور لوگوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ بنیل شہری آدمیوں میں سے۔ اگر ہوں تو ایک ہی دو آدمی اس بات سے ناواقف ہوں گے کہ جب گھوڑا چار اکھا چکے تو اُسی وقت اُس سے کام نہیں لینا چاہیے مگر ان ہی بنیل میں سے۔ اگر بالفرض سب کے سب صاحب اولاد ہوں۔ غالباً ایک ہی ایسا نہیں ملے گا جس نے اس بات پر غور کی ہو کہ بچوں کے کھانا کھانے اور سبقوں کے دوبارہ شروع کرنے کے درمیان کا وقفہ کافی ہے یا نہیں۔ درحقیقت اگر حرج کے سوالات کے جائیں تو قریب قریب ہر شخص اس پر شدید رائے کو ظاہر کر دلیگا کہ ”ہر بچوں کے کھانے پینے کا انتظام میرا کام نہیں ہے“ وہ غالباً یہ جواب دے گا ”اجی! میں تو یہ سب کام عورتوں پر چھوڑ دیتا ہوں“ ادا اکثر حالتوں میں اُس جواب کے لحاظ سے اشارۃً یہ مفہوم ہوگا کہ ”ایسی عورت و پرداخت مردوں کی شاں کے شایاں نہیں ہے“

حیوانات کی پرورش
کی طرت تو اس قدر غریب
اور اپنے بچوں کی پرورش
سے اس قدر غفلت
عجیب حماقت ہے۔

اگر رسمی حیثیت سے قطع نظر کر کے کسی دوسری حیثیت سے اس پر غور کی جائے
تو یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ اول درجہ کے بچھڑوں کا تیار کرنا تو ایسا کام ہے جن
تعلیم یافتہ مرد خوشی خوشی بہت سا وقت اور خیال صرف کرتے ہیں۔ مگر تعلیم و تربیت کے
وزیر یہ سے اچھے انسان پیدا کرنا ایسا کام ہے جس کی نسبت کنایتہ یہ راے دی
جاتی ہے کہ وہ ان کی توجہ کے لائق نہیں ہے۔ مائیں جن کو السنہ۔ موسیقی
اور ہنرمندی و خوش سلیقگی کے سوا اور کسی چیز کی تعلیم بہت ہی کم دی جاتی
ہے۔ ان کی نسبت یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ انانوں کی مدد سے جن میں نہایت
پرلے تعصبات بھرے ہوتے ہیں۔ بچوں کے خور و نوش۔ لباس۔ اور
ورزش کا انتظام کرنے کی لیاقت رکھتی ہیں۔ اس اثنا میں باپ کتابیں اور رسالے
پڑھتے ہیں۔ زراعتی جلسوں میں شریک ہوتے ہیں۔ تجربے کرتے ہیں۔ مباحثوں
میں مصروف رہتے ہیں۔ اور یہ سب کچھ اس غرض سے کہ قابل النعام سوروں کو موٹا تازہ
بنانے کا طریقہ معلوم ہو جائے! ہم دیکھتے ہیں کہ ایک ایسا گھوڑا تیار کرنے کے لیے جو
ڈربلی کی گھوڑوں میں بازی لے جائے بے حد محنت و جہاں فٹانی کی جاتی ہے۔ اور
زمانہ حال کا پہلو ان پیدا کرنے کے لیے مطلق کوشش نہیں کی جاتی۔ اگر گلو
باشندگان لیپیوٹا کے حالات میں یہ بیان کرتا کہ وہاں کے مرد اس بات کا

لہ ڈربلی انگلستان کا ایک ضلع ہے۔ معدنیات اور ریشم کی دست کاری کی وجہ سے خاص کر مشہور ہے
اور آج کل انگلستان میں گھڑوں کا بڑا مرکز ہے۔

لہ مسٹر ٹوٹ نے ایک فرضی قصہ موسوم ”سفر نامہ گلو“ لکھا ہے۔ گلو اس قصہ کا ہیرو (مضمون) لیپیوٹا
ایک فرضی جزیرہ ہے جس کا ذکر اس سفر نامہ میں آیا ہے۔ گلو پر کرنا اس جزیرے میں جانیجتا ہے۔ یہ جزیرہ بالکل گول
ہے۔ اس کا قطر ساٹھ میل ہے۔ یہاں کے باشندوں کی نسبت عجیب و غریب باتیں بیان کی
گئی ہیں! وہ یہ لکھا کہ وہ شخص خیالی باتوں میں مصروف رہتا ہے اور کام کی باتوں کی طرف سے غافل رہتے ہیں۔ مگر ہم

عام حاصل کرنے میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کے خواہاں رہتے ہیں کہ حیوانات کے بچوں کی پرورش کا بہترین طریقہ کون سا ہے۔ اور خود اپنے بچوں کی پرورش کا غم وہ تیس طریقہ دریا فت کرنے سے غافل ہیں۔ تو یہ بات بھی اُن ہی حماقتوں کی ہم پلہ ہوتی۔ جو اُس نے اُن کی طرف منسوب کی ہیں۔

مگر یہ بات سرسری نہیں ہے۔ اگرچہ یہ مقابلہ ایک ہنسی کی بات ہے تاہم جو نیتجہ اس سے نکلتا ہے وہ کچھ کم مصیبت نہیں ہے۔ جیسا کہ ایک لائق مصنف لکھتا ہے۔ کہ زندگی میں کام یابی کی پہلی شرط ”اچھا حیوان بننا“ ہے اور قومی اقبال مندی کی پہلی شرط اچھے حیوانوں کی قوم بننا ہے۔ یہی بات نہیں کہ جنگ کا نیتجہ زیادہ تر سپاہیوں کی طاقت اور جفاکشی پر منحصر ہے۔ بلکہ تجارت کے

جھگڑے قصے بھی ایک حد تک تجارتی مال پیدا کرنے والوں کی جسمانی جفاکشی کی بدولت طے ہوتے ہیں۔ میدان جنگ اور میدان تجارت میں دوسری قوموں کے ساتھ زور آزمائی کرنے سے ہم کو خوف کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ مگر اس بات کے آثار کچھ کم نہیں ہیں کہ عن قرب ہماری قوتوں پر حد سے زیادہ بوجھ بڑھنے والا ہے۔ آج کل زندگی بسر کرنے کی کشاکش اس قدر سخت ہو گئی ہے۔ کہ بہت ہی کم لوگ۔ بغیر کسی نقصان کے۔ ضروری محنت برداشت کر سکتے ہیں۔

ہزاروں آدمی پہلے ہی اُس بوجھ سے کھلے جا رہے ہیں جس کے نیچے وہ دبے ہوئے ہیں۔ اگر یہ بوجھ جیسا کہ ظن غالب ہے۔ اسی طرح بڑھتا رہا۔ تو وہ نہایت ہی صحیح الفتویٰ لوگوں کو بھی تھکا کر رہے گا۔ اسی لیے یہ بات خاص طور پر مہتمم بالشان ہوتی جاتی ہے کہ بچوں کی تربیت اس طرح کی جائے کہ جو محنت اُن کو درپیش ہے۔ اس کے لیے محض عقلی قابلیت ہی نہیں۔ بلکہ اُس محنت سے جو سخت لگان اور ضعف ہوتا ہے اُس کے برداشت کرنے کے لیے جسمانی قابلیت

بچوں کی جسمانی تربیت
نہایت ضروری ہے۔
اور مدبر و ذرا اُس کی
ضرورت بڑھتی جاتی
ہے۔

بھی پیدا ہو جائے۔

خوش قسمتی سے اس معاملہ پر لوگ توجہ کرنے لگے ہیں۔ مسٹر کنگسلے نے اپنی تحریروں میں حد سے زیادہ نزہت کی مخالفت کی ہے۔ جو شاید کسی قدر اعتدال سے گزر گئی ہے۔ جیسا کہ اس قسم کی مخالفتوں میں ہوا کرتا ہے۔ اخباروں میں کبھی کبھی اس قسم کی چٹھیاں اور مضامین لکھے جاتے ہیں۔ جن سے ظاہر ہے کہ لوگوں کو جسمانی تربیت کا شوق پیدا ہوتا جاتا ہے۔ اب ایک مدرسہ قائم ہوا ہے جس کا نام "اسٹرا" "متونست" عیسائیت کا رکھا گیا۔ ہے جس سے اس مدرسہ کا مقصد صاف معلوم ہوتا ہے۔ یہ بھی اس بات کی دلیل ہے کہ لوگوں کی رائے یہ ہوتی جاتی ہے کہ تربیت اولاد کے موجودہ طریقوں میں جسم کی بے سودی کا لحاظ کافی طور پر نہیں رکھا جاتا۔ اس سے ظاہر ہے کہ یہ مضمون عن قریب معرض بحث میں آنے والا ہے۔

جسمانی تربیت کی طرف
آج کل لوگوں کی وجہ
مبغض ہو چکی ہے

ہم کو ضرورت اس بات کی ہے کہ دایہ خانہ اور مدرسہ کے دستور العمل کو کھل کے سائنس کے مسلح حقائق کے موافق بنایا جائے۔ اب وقت آگیا ہے کہ کیمیائی کارخانوں کی تحقیقات سے جو فائدے بھٹیڑوں اور سیلوں کو پہنچ رہے ہیں ان فائدوں میں اپنے بچوں کو بھی حصہ دیا جائے۔ گھوڑوں کے سدھانے اور سوروں کے پالنے کی بڑی ضرورت ہے۔ اس پر ہم کو کچھ اعتراض نہیں۔ مگر بچوں کو اس طرح پرورش کرنا کہ وہ بڑے ہو کر بورامو حاصل کریں۔ آخر اس کی بھی تو کچھ نہ کچھ وقعت ہے۔ اس لیے ہم یہ بات سمجھانی چاہتے ہیں۔ کہ جس طرح مولتیوں کی پرورش میں ان نسل کے بچے پر کاربند رہتے ہیں۔ جو قیاس سے صحیح معلوم ہوتے ہیں اور عمل سے جن کی تصدیق ہوتی ہے اسی طرح اولاد کی پرورش میں بھی ان پر کاربند رہنا چاہیے۔ خیالات کی اس ترتیب سے

جسمانی تربیت کا انتظام
سائنس کے حقائق
سلسلے کے موافق ہونا
چاہیے۔

لے۔ ریورنڈ چارلس کنگسلے۔ انگلستان کا مشہور مصنف ہے۔ اس سے پیدا ہوا۔ اور ۱۸۷۵ء میں

فوت ہوا۔ مسٹر جیم

عالم بہت سے آدمی جو کتابیں پڑھیں گے۔ بلکہ شاید ناخوش ہوں گے۔ مگر یہ بات کہ انسان بھی اس بن فوائین من متعبطہ کا تابع ہے۔ جن کے تابع اپنی حیوانات ہیں۔ بلاشبہ بات ہے۔ جس میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا اور جسے ہم کو مان لینا چاہیے۔ کوئی عالم تشریح الابدالن۔ کوئی عالم علم الاعضاء۔ کوئی کیمیاگر۔ ایک لمحہ کے لیے بھی اس بات کے تسلیم کرنے میں پس دیش نہیں کرے گا کہ جو علم اصول حیوانات کے جسمانی نشوونما پر صادق آتے ہیں۔ وہی اصول انسان کے جسمانی نشوونما پر صادق آتے ہیں اور اس بات کا سچے دل سے تسلیم کر لینا رائگاں نہ جائے گا۔ یعنی حیوانات پر تجربہ اور مشاہدہ کرنے کے بعد جو اصول کلیہ قائم کیے گئے ہیں وہی انسان کی ہدایت کے لیے بھی مفید ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ علم الحیات ابتدائی حالت میں ہے۔ تاہم بعض ابتدائی اصول تک اس کی رسائی ہو چکی ہے۔ جو بوجہ اجسام نامیہ کی منوکی۔ جن میں انسان بھی شامل ہے۔ بنیاد میں۔ جو کا وہم کو اس زمانہ اور جس کے لیے ہم کسی قدر کوشش کریں گے۔ وہ اس بات کا پتہ لگانا ہے کہ ان بنیادی اصول کو بچپن اور جوانی کی جسمانی تربیت سے کیا تعلق ہے۔

معاشرت کے ہر ایک درجہ میں اس بات کا پتہ مل سکتا ہے کہ ہر شے کا میلان آثار چڑھاؤ کی طرف ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ انقلاب سلطنت کے بعد ظلم و تعدی کا دور دورہ ہوتا ہے۔ اور ہم لوگوں میں اس کی مثال یہ ہے کہ زمانہ اصلاح اور زمانہ پابندی رسوم قدیمہ کا ایک دوسرے کے بعد دورہ ہوتا رہتا ہے۔ اسی میلان کی وجہ سے زمانہ نفس پرستی کے بعد زمانہ رہبانیت کا اور زمانہ رہبانیت کے بعد زمانہ نفس پرستی کا دور آتا رہتا ہے۔ تجارت میں اس میلان کا ہمیشہ یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ کبھی تو تجارت کی خوب گرم بازاری ہوتی ہے۔ اور کبھی سخت کساد بازاری۔ اسی میلان کی بدولت فیشن کے دلدادہ ایک صدی سے زیادہ پہلو

معاشرت کی ہر ایک

حالت کا میلان کبھی

ادراک کی طرف ہوتا ہے

اور کبھی تقریباً کی طرف

کو چھوڑ کر مقابل کی دوسری ہیودگی اختیار کر لیتے ہیں۔ غرض کہ یہی میلان ہماری خورد و نوش کی عادات پر۔ اور نمنا بچوں کی خوراک پر۔ اثر کرتا ہے۔ اس دور کے بعد جو شکم پرستی کی وجہ سے مشہور تھا۔ اب نسبت پرہیز کا زمانہ آ گیا ہے۔ اور لوگوں کی ترک مسکرات اور ترک حیوانات کرنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ ان کو زمانہ قدیم کی زمانہ معاشرت پر سخت اعتراض ہے۔ بڑوں کے خورد و نوش میں اس تبدیلی کے ساتھ ساتھ بچوں کے خورد و نوش میں بھی ایسی ہی تبدیلی ہو گئی ہے۔ قدیم نسلوں کا یہ اعتقاد تھا کہ بچہ کو جس قدر زیادہ کھانے پینے کی ترغیب دی جا سکے۔ اسی قدر بہتر ہے۔ اور اب بھی کسانوں کے درمیان اور انصلاع دور دست میں۔ جہاں اپشت ہاپشت کے خیالات بہت زیادہ مروجہ ایک قائم رہتے ہیں۔ ایسے ماں باپ مل سکتے ہیں۔ جو اپنے بچوں کو خوب ڈٹ کر کھانے کی ترغیب دیتے ہیں۔ مگر تعلیم یافتہ لوگوں میں۔ جن کا رجحان پرہیز کی طرف زیادہ تر ہوتا ہے۔ یہ قطعی میلان دیکھا جاتا ہے کہ بچوں کو ضرورت سے کم خوراک دی جائے۔ نہ کہ زیادہ۔ اور زمانہ قدیم کی ہمہ نیت سے جو نفرت والدین کو ہے۔ اس کا ظہور در حقیقت اولاد کے ساتھ برتاؤ کرتے وقت زیادہ صراحت کے ساتھ ہوتا ہے۔ نہ کہ اپنے نفس کے ساتھ۔ کیونکہ والدین کی استہائیس ان کی ریائی رہبانیت کو۔ جہاں تک کہ ان کے چال چلن سے اس کا تعلق ہے۔ ٹوک دیتی ہیں۔ مگر یہ رہبانیت بچوں کے لیے قانون بنانے میں اپنا پورا رنگ دکھاتی ہے۔

یہ بات کہ ”پر خوری اور کم خوری دونوں بُری ہیں“ ایک بدیہی بات ہے مگر ان دونوں میں کم خوری نہایت خراب ہے۔ جیسا کہ ایک اعلیٰ درجہ کی معتبر کتاب میں لکھا ہے کہ اگر کبھی کبھی خوب ڈٹ کر کھانا کھالیں تو اس کے نتائج بھوکے رہنے کے مقابلہ میں کم تر مضر ہوتے ہیں۔ اور زیادہ آسانی سے ان کا تدارک

بُخوری اور کم خوری
دونوں بُری ہیں۔
مگر کم خوری بہت
بُری ہے۔

ہو جاتا ہے اس کے علاوہ جہاں بچوں کے کھانے پینے میں نادانی سے دست اندازی نہیں کی جاتی۔ وہاں ”ڈسٹرکٹر“ کھانے کی نوبت شاذ و نادر ہی پیش آتی ہے چھ خوراک بڑوں کا عیص ہے۔ نہ کہ بچوں کا۔ اور جب تک مربیوں کا قصور نہ ہو۔ ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ بچے کھا دیا پیوین جائیں گے یا روک ٹوک کا یہ طریقہ جس کو بہت سے والدین نہایت ضروری سمجھتے ہیں۔ ناکافی مشاہدہ اور غلط استدلال پر مبنی ہے۔ ”حد سے تجاوز قانون“ جس طرح سلطنت میں ہوتا ہے اسی طرح دایہ خانہ میں بھی ہوتا ہے۔ اور تورا کی مقدار میں تخفیف کرنا اس قانون کی منظر پر صورتوں میں سے ایک صورت ہے۔

”مگر کیا بچوں کو چھ خوراک کی اجازت دی جائے؟ کیا یہ بات گوارا کی جائے کہ وہ لڈیز کھانے خوب ڈسٹرکٹر کھائیں۔ اور اپنے ٹیبل بیمار ڈال لیں۔ جیسا کہ وہ یقیناً کریں گے؟“ اگر یہ سوال اسی حدیث سے کیا جائے۔ تو اس کا ایک ہی جواب ہو سکتا ہے۔ ”مگر یہ سوال اس حدیث سے کیا جاتا ہے۔ تو اس میں مزید بحث کو پہلے ہی فرض کر لیا جاتا ہے۔ ہونہور کے ساتھ کہتے ہیں کہ چوں کہ اشتہادنی حیوانات کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ خیر خواہی کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ انسان کی مختلف الحالت نسوں کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ اور چوں کہ وہ ہر بالغ انسان کے لیے جو صحت بخش زندگی بسر کرتا ہے۔ عمدہ رہبر ہے اس لیے بے شک یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ وہ بچپن کے لیے بھی عمدہ رہبر ہے۔ اگر اشتہاد اور سب حالتوں میں قابل اعتبار ہو۔ مگر بچپن ہی میں قابل اعتبار نہ ہو۔ تو یہ بات حقیقت میں عجیب ہوگی۔

۱۔ دیکھو کتاب ”طب علی کی قانون“ (Encyclopedia of Practical Medicine)

ایضاً

ایضاً

ایضاً

اشتہاد جس طرح انسان
دھیان کے لیے عمدہ
رہبر ہے۔ اسی طرح
چھوٹے بچوں کے لیے
بھی وہ رہبر ہے۔

یوں رکھائیے کی
دوک ٹوٹے سفر نتائج
اور اس مانتے کا موت
کہ مٹھاساں مرتبہ کی
حسان سادہ کے لیے
سایت سر دی ہیں

شاید بعض لوگ اس جواب کو پڑھ کر بے چین ہو جائیں گے۔ کہ نہ تو وہ یہ خیال
کریں گے کہ ہم اس کے بالکل برخلاف واقعات پیش کر سکتے ہیں۔ اگرچہ ان واقعات
کے بجا ہونے سے انکار کریں۔ تو یہ بات ہی وہ معلوم ہوگی۔ اور گو یہ بات اظہار
خلاف عقل ہے۔ مگر اس کی پوری طرح تائید ہو کسی سے سچ یہ ہے کہ بے اعتدالی
کی جو مثالیں ان لوگوں کے دلوں میں ہیں۔ وہ عموماً اسی دھوکے کے نیچے ہیں۔
کو وہ صحیح قرار دیتے معلوم ہوتے ہیں۔ بچوں کو راہبانہ طریقہ پر غذا دینے کا
یہ نتیجہ ہے کہ جب ان کو موقع ملتا ہے۔ حدت زیادہ کھا پاتے ہیں
ان نتیجوں سے اس۔ اہم حقیقت کا کہ یہ قدر تو بے موتی ہے۔ کہ بچوں میں جن دوسروں
کی تربیت نہایت سختی کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ بعد میں نہایت وحشیانہ بے اعتدالیوں
پر ٹوٹ پڑتے ہیں۔ یہ نتائج ان خوف ناک واقعات سے مشابہ ہیں۔ جو کسی زمانہ
میں خانقاہوں میں عام طور پر دیکھے جاتے تھے۔ جہاں راہبہ عورتیں سخت
تربیت ریاضت سے آزاد ہو کر قریب قریب شیطانی شرارتوں میں مبتلا ہو جاتی
تھیں۔ ان نتائج سے صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مدت کی رک کی ہوئی خواہشیں
اس نہایت سخت ہوتی ہیں کہ ان پر قابو نہیں ہو سکتا۔ غور کرو کہ بچوں کی
معمولی رغبت کس چیز کی طرف ہوتی ہے۔ اور ان کے ساتھ کیا برتاؤ کیا جاتا ہے۔
مٹھاس کی رغبت بچوں میں نمایاں ہوتی ہے۔ اور قریب قریب سب بچوں میں پائی
جاتی ہے۔ غالباً سنوں سے تناوے آدمی یہ بات فرض کر لیتے ہیں کہ اس میں
زبان کے چٹخا رے کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ اور یہ کہ دیگر نفسانی خواہشوں
کی طرح۔ اس کو بھی روکنا چاہیے۔ مگر علم الاعضاء کا عالم جس کی تحقیقاتیں اس
کو ایسی ہدایت کرتی ہیں کہ نظام کائنات کی آرزو افروں وقعت اس کے دل میں پیدا
ہو جاتی ہے۔ یہ گمان کرتا ہے کہ مٹھاس کی اس رغبت میں زبان کے چٹخا رے کے

ملاوہ۔ جیسا کہ عام خیال ہے۔ کچھ اور بھی ہے۔ اور تحقیقات سے اس لگان کی تصدیق ہوتی ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ نظام بدن میں شکر بہت کارآمد ہے۔ شکر اور چربی کے مادے دونوں جسم میں داخل ہو کر گسٹو بن جاتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی حرارت کو ترقی دیتی ہے۔ چند اور دیکھتے بھی۔ قبل اس کے کہ حرارت پیدا کرنے والی خوراک کا کام دیں۔ شکر کی صورت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اور شکر بننے کا یہ عمل جسم میں جاری رہتا ہے۔ دوران مضم میں نہ صرف نشاستہ شکر کی صورت میں تبدیل ہوتا ہے۔ بلکہ مٹر کلا ڈیر نارڈ نے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ جگر ایک کارخانہ ہے۔ جہاں خوراک کے دوسرے اجزاء بھی شکر کی صورت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ غرض شکر کی ضرورت ایسی قطعی و یقینی ہے کہ جب اس کو کوئی چیز نہیں ملتی۔ تو ان مادوں سے بھی جن میں نائٹروجن شامل ہے۔ اسی طرح شکر بن جاتی ہے۔ پس بچوں کو اس قابل قدر حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی نمایاں خواہش ہوتی ہے۔ اور جب ہم اس پر اتنا اور اضافہ کریں کہ بچے اس خوراک کو سخت ناپسند کرتے ہیں۔ جو گسٹو بننے وقت حرارت کی بہت زیادہ مقدار کو خارج ہوتی ہے (یعنی چربی) تو ہم کو اس خیال کی ایک وجہ مل جاتی ہے کہ ایک چیز کی زیادتی ہے دوسری چیز کی کمی کا معاوضہ ہو جاتا ہے۔ یعنی جسم کی بناوٹ کے لیے زیادہ تر شکر کی ضرورت اس وجہ سے ہوتی ہے کہ زیادہ چربی سے کام نہیں چل سکتا۔ اس کے علاوہ بچوں کو ترکاریوں کی ترشی بھی بھاتی ہے وہ سب قسم کے پلوں کا لطف اٹھاتے ہیں۔ اور اگر کوئی بہتر شے نہ ملے۔ تو کچے لکڑیوں اور نہایت ہی کھٹے جھکی سیب تک کھا جاتے ہیں۔ اب غور کرو کہ نہ صرف ترکاریوں

۱۵ مٹر کلا ڈیر نارڈ ملک فرانس کا باشندہ اور علم الاعضاء کا عالم تھا۔ ۱۸۱۳ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۷۸ء

میں فوت ہوا۔ مترجم

کی ترشی۔ اور معدنیات کی ترشی بہت عمدہ مقویات ہیں۔ اور اعتدال کے ساتھ اُن کا استعمال کیا جائے۔ تو مفید مقویات ہیں۔ بلکہ اگر قدرتی حالت میں اُن کا استعمال کیا جائے تو اور بھی فائدہ ہے۔ ڈاکٹر ایڈرو کوہم کہتے ہیں: بچے پھل بہت (اس ملک (برطانیہ کلاں) کے یورپ میں زیادہ آزادی سے بچوں کو دئے جاتے ہیں۔ اور خصوصاً جب کہ معاش کا عمل ناقص ہو بہت مفید ہوتے ہیں۔ اس کا دیکھو کہ بچوں کی طبیعتی ضرورتوں میں اور اُس معمولی پتائیں میں۔ جو اُن کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ کیا اختلاف ہے۔ بچوں میں دو قسم کی خواہشیں زیادہ تر ہوتی ہیں۔ اور وہ خواہشیں غالباً اُن کے جسم کی خاص ضرورتوں کو ظاہر کرتی ہیں۔ اور نہ صرف دایہ خانہ کے انتظام خورد و نوش میں اُن سے غفلت کی جاتی ہے۔ بلکہ عام میلان بھی ہے کہ ان کو پورا نہ ہونے دیا جائے۔ صبح کو دو دو نان پاؤرات کو چائے اور مکھن روٹی یا کوئی اور اسی قدر روکھی پہلی خوراک کی ملاوٹ سختی کے ساتھ کی جاتی ہے۔ اور ذائقہ کو کسی قسم کی مدد پہنچانا غیر ضروری۔ بلکہ بے جا سمجھا جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ جب تیج تھوار کے دنوں میں لذیذ چیزیں نہایت کثرت سے موجود ہوتی ہیں۔ جب جیب خرچ ملنے کی وجہ سے سلوائی کی دوکان تک بچوں کی رسائی ہو جاتی ہے یا جب کسی اتفاق سے وہ میوہ دار باغ تک بے روک ٹوک جا پہنچتے ہیں۔ تو مدت کی رُک ہوئی خواہشیں۔ جو اسی وجہ سے شدید ہوتی ہیں۔ سخت بے اعتدالی تک نہایت پہنچا دیتی ہیں۔ کچھ تو بچیلی بندشوں سے آزاد ہو جانے کے سبب اور کچھ یہ سمجھ کر کہ کل سے بڑا المیہ روزہ شروع ہو جائے گا۔ بچے لگتے ہاتھ خوب عید مناتے ہیں۔ پھر جب پُر خوری کی خرابیاں ظاہر ہوتی ہیں۔ تو یہ حجت پیش لے ڈاکٹر ایڈرو کوہم ملک سکاٹ لینڈ کا باشندہ اور عالم الاعضاء کا عالم تھا۔ مسئلہ میں پیدا ہوا۔ اور مسئلہ میں انتقال کیا۔ مترجم۔

کی جانی ہے کہ بچوں کو اُن کی اشتہا کی ہدایت پر نہ چھوڑنا چاہیے! اس مصنوعی روک ٹوک کے آفت ناک نتائج کو اور زیادہ روک ٹوک کی ضرورت کے ثبوت میں پیش کیا جاتا ہے! اس لیے ہم اس بات پر زور دیتے ہیں۔ کہ اس طریقہ دست اندازی کو صحیح قرار دینے کے لیے جو دلیل پیش کی گئی ہے۔ وہ نہایت لغو ہے۔ ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اگر بچوں کو زیادہ لذت کھانے پینے کی چیزیں دی جائیں۔ جو اعضا کے افعال کے لیے درکار ہیں۔ تو وہ شاید ہی کبھی کھانا پینے میں ایسی بے اعتدالی کریں۔ جیسی کہ آج کل۔ جب موقع ملتا ہے۔ کہ بیٹھتے ہیں۔ غرض جیسا کہ ڈاکٹر کوہ ہدایت کرتے ہیں۔ اگر بچہ باقاعدہ خوراک کا جرہ ہو۔ اور جیسا کہ وہ مشورہ دیتے ہیں۔ کھانے کے درمیانی اوقات میں نہیں۔ بلکہ کھانے کے ساتھ کھلاے جائیں۔ تو بچوں کو کوئی ایسی خواہش پیدا نہ ہوگی۔ جس سے اُن کو جنگلی سید اور چھڑی کے بیر کھا جانے کی ترغیب ہوتی ہے۔ اور یہی صورت اور حالتوں میں پیش آئے گی۔

یہی بات نہیں کہ بچوں کی اشتہا پر اعتماد کرنے کے لمبی دلائل قوی ہیں۔ بلکہ جو دلائل اُن پر اعتماد نہ کرنے کے لیے پیش کیے گئے ہیں۔ وہ ضعیف ہیں۔ بلکہ بات یہ ہے کہ اس کے سوا اور کوئی ہدایت قابل اعتماد ہی نہیں ہے۔ جھلا والدین کی اس رائے کی۔ جس کو اصل ضابطہ کی جگہ دی گئی ہے۔ کیا وقعت ہو سکتی ہے؟ جب بچہ اور کھانا ملتا ہے۔ اور ماں یا اُستانی کہتی ہے۔ نہیں! تو وہ کس بنیاد پر انکار کرتی ہے؟ وہ خیال کرتی ہے کہ بچہ کافی کھانا کھا چکا ہے۔ مگر اس خیال کو جوہ اُس کے پاس کہاں ہیں؟ کیا وہ لڑکے کے معدہ کا پوشیدہ حال معلوم کر لیتی ہے؟ کیا کوئی کشف کی قوت اُس کو حاصل ہے۔ جس کے سبب بچہ کے جسم کی ضرورتوں کو دریافت کر لیتی ہے؟ اگر نہیں۔ تو ہر کس طرح بے دھڑک فیصلہ کر سکتی ہے؟ کیا وہ

اس بات کا اندازہ
میں کیا جاسکتا کہ بچہ کو
کس قدر خوراک دینی
چاہیے۔ اسکا فیصلہ
صرف بچہ کی طبیعت
کر سکتی ہے

نہیں رہا حتیٰ کہ اس امر کا فیصلہ کہ جو بہتر کو توڑا کہ نہ ضرورت ہے یا نہیں۔ بے شمار چچہ
اسباب پر منحصر ہے۔ یعنی یہ ضرورت موسم و حرارت و برودت۔ ہوا کی رطوبت
اور ہوا کی برقی حالت کے ساتھ۔ ساتھ۔ اتنی رہتی ہے۔ اور وزرش جو کی جاتی ہے
اس کے لحاظ سے اس خوراک کی نوعیت و مقدار کے لحاظ سے۔ جو ب سے
پہلے کھانے کے وقت کھائی گئی ہو۔ اور اس قدر سرعت سے پچھا کھانا ہضم ہو گیا
ہو۔ اس کے لحاظ سے بھی بدلتی رہتی ہے۔ اس مجموعہ اسباب کے نتیجہ کا اندازہ وہ
کیوں کر کر سکتی ہے جیسا کہ ہم نے ایک سو پانچ سال کے تجربہ کے کے یا پچاس برس کا
ایکا اس قدر لبا ہے کہ اس کے اکابر ہم عمر کے اس کے کتہہ کے برابر آتے
ہیں۔ یہ کہتے۔ مناسب کہ ہم میرے پاس کوئی مصنوعی مقیاس نہیں ہے۔
جس سے اس کی خوراک کا اندازہ ہو سکے۔ اگر میں یہ کیوں کہ اتنا کھانا کافی ہے تو یہ
محض قیاس ہے۔ اور قیاس کے غلط ہونے کا ایسا ہی احتمال ہے۔ جیسا کہ
صحیح ہونے کا۔ اسی لیے قیاسات پر اعتماد نہ کر کے۔ میں اس کو پیٹ بھر کر کھانے
دیتا ہوں۔ اور جو شخص اس حکمت علی پر اس کے نتائج کے ذریعہ سے رائے قائم کرے گا
وہ سچ مچ اس بات کی معقولیت کو تسلیم کرنے پر مجبور ہوگا۔ حقیقت میں جس اعتماد پر
اکثر اشخاص بچوں کے معرہ کے لیے قانون مقرر کرتے ہیں۔ اس سے یہ ثابت
ہوتا ہے کہ وہ علم الاعضاء سے ناواقف ہیں۔ اگر ان کو زیادہ علم
ہوتا تو وہ اس قدر دلیر نہ ہوتے۔ علم کے گھٹن میں مبتلا بلکہ
جہالت کے گھٹن کے۔ انکسار ہوتا ہے۔ اگر کوئی شخص یہ
بات سیکھنی چاہیے کہ انسان کی رائے پر کس قدر کم۔ اور ازلی نظام اشیاء پر کس
قدر زیادہ اعتماد کرنا چاہیے۔ تو اس کو نا تجربہ کار طبیب کی اشتاب زدگی
کا مقابلہ۔ نہایت حاذق طبیب کی احتیاط کے ساتھ کرنا چاہیے۔

یاسر چنانچہ فارسی کی اس کتاب میں جس کا نام ہے ”مرض کے علل میں طبیعت اور معامت کا بیان“ لکھو جس کا چھاپہ ہے۔ اور وہ دیکھ لے گا کہ قوانین زندگی کا جس قدر زیادہ علم حاصل ہونا چاہتا ہے۔ اسی قدر اسی رائے پر کم۔ اور طبیعت پر زیادہ۔ اعتماد ہونا چاہتا ہے۔

خواراک کی کمیت کے سوال کو چھوڑ کر اس کی کیفیت کے سوال کی طرف رجوع کریں۔ تو یہاں بھی ہم کو وہی راہبان میلان نظر آتا ہے۔ نہ صرف محدود خوراک بلکہ نسبتہ ادنیٰ درجہ کی خوراک۔ بچوں کے لیے مناسب تصور کی جاتی ہے۔ آج کل عام رائے یہ ہے کہ ان کو گوشت بہت کم دینا چاہیے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کم مقدار والوں کو کفایت شعاری نے اس رائے کی طرف ہدایت کی ہے۔ یعنی اسی اعتقاد سے یہ خیال پیدا ہوا ہے۔ جن والدین کو زیادہ گوشت خریدنے کا مقدور نہیں ہوتا۔ وہ بچوں کی درخواستوں کا یہ جواب دیتے ہیں۔ وہ گوشت چھوٹے ٹکڑوں اور لڑکیوں کے لیے اچھا نہیں ہے۔ اور یہ بات جو اوّل اوّل محض ایک آسان ساعذر تھا۔ بار بار کی تکرار سے ایک اعتقاد بن گیا ہے۔ مگر جن لوگوں کو فوج کا خیال نہیں ہوتا۔ وہ کچھ تو اکثر اشخاص کی دیکھا دیکھی۔ اور کچھ انہوں کے انفس۔ جو ادنیٰ طبقہ میں سے لی جاتی ہیں۔ اور کسی قدر زمانہ گزشتہ کی بہیمیت سے محالفت کے سبب۔ مغلوب ہو گئے ہیں۔

تاہم۔ اگر اس بات کی تحقیقات کریں کہ اس رائے کی بنیاد کیا ہے۔ تو ہم کو معلوم

۱۔ رجان فارسی۔ برطانیہ کلان کا ایک مشہور طبیب تھا۔ اُس نے فن طبابت میں مختلف کتابیں

لکھی ہیں۔ ۱۸۶۷ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۹۱ء میں فوت ہوا مترجم۔

۲۔ اس کتاب کا انگریزی نام یہ ہے۔

(On Nature and Art in the Cure of Disease) مترجم

بچوں کو حکماً اور تقویٰ
خوراک کی یہ ہدایت ہے۔
بچوں کو غلط ہے کہ گوشت
بچوں کے لیے مفید نہیں ہے

ہوگا کہ اُس کی بنیاد بہت کم ہے۔ یا بالکل نہیں ہے۔ یہ ایسا مسئلہ ہے۔ جس کا ہمارا سادہ کیا گیا ہے۔ اور جس کو بلا ثبوت تسلیم کرنا گیا ہے۔ مثل اس مسئلہ کے جو ہزار ہا سال تک اس امر پر زور دیتا رہا تھا کہ شیر خوار بچوں کے جسم پر پٹیاں باندھنی چاہئیں۔ شیر خوار بچہ کے معدہ کے لیے جس نے ابھی زیادہ عضلاتی قوت حاصل نہیں کی۔ گوشت غالباً ناموافق غذا ہے۔ کیونکہ گوشت کو قبل اس کے کہ وہ مستحیل بہ کیموس ہو۔ زیادہ پینے کی ضرورت ہے۔ مگر یہ اعتراض اُس گوشت پر وارد نہیں ہو سکتا۔ جس کے ریشے نکال لیے جائیں (اور صرف آب جوش استعمال کیا جائے) اور نہ اُس زمانہ سے متعلق ہو سکتا ہے۔ جب کہ دو تین سال کے بعد بچہ میں خاصی عضلاتی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ شہادت جو اس مسئلہ کی تائید میں پیش کی گئی ہے۔ بہت چھوٹے بچوں کی بابت تو کسی قدر قوی ہے۔ مگر بڑی عمر کے بچوں کی بابت قوی نہیں ہے۔ گو اُن کے ساتھ ہی عموماً اسی طرح سلوک کیا جاتا ہے۔ تاہم اُن کی بابت خلاف شہادت دانی اور قطعی موجود ہے۔ سائنس کا فتویٰ عام رائے کے بالکل خلاف ہے۔ ہم نے یہ سوال دوسرے بار آورده طیبہیں اور چند نہایت ممتاز علم الاعضاء کے عالموں کے سامنے پیش کیا تھا۔ اور وہ سب اس نتیجہ سے یکسان متفق ہیں۔ کہ بچوں کو بڑوں کی نسبت کم مقوی خوراک نہیں۔ بلکہ اگر ہو سکے۔ تو زیادہ مقوی خوراک دینی چاہیئے۔

یوں کے لیے ناموافق
ہے۔ مگر دو تین سال
بڑے کے لیے کو بھی
چھوٹے کر سکتے ہیں۔

اس نتیجہ کے وجہ ظاہر ہیں۔ اور یہ دلیل صاف ہے۔ یہ معلوم کرنے کے لیے کہ درجہ کے کو بمقابلہ بڑے آدمی کے خوراک کی ضرورت نسبت زیادہ ہوتی ہے۔ صرف اس امر کی ضرورت ہے۔ کہ ایک بڑے آدمی اور ایک لڑکے کے جسمانی نشوونما کا باہم مقابلہ کیا جائے۔ وہ مقاصد کیا ہیں۔ جن کے لیے انسان کو خوراک

بچوں کو بڑوں کے
مقابلہ میں خوراک کی
ضرورت نسبت زیادہ
ہوتی ہے۔ اس بات
کی نشیج اور اُس کو جو

کی ضرورت ہے ہا اُس کا جسم ہر روز تھوڑا بہت گھٹتا رہتا ہے۔ یعنی جسمانی محنت کی وجہ سے فرسودہ ہو جاتا ہے۔ نفس کے عملوں کی بدولت نظام عصیبی بھی فرسودہ ہو جاتا ہے۔ زندگی کے فرائض و افعال کے جاری رہنے سے امعا و فرسودہ ہو جاتی ہیں۔ اور جو مادہ اس طرح ضائع ہوتا ہے۔ اُس کی کمی پوری کرنی ضرور ہے انتشار حرارت کے ذریعہ سے حرارت کی ایک بڑی مقدار بھی جسم سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ اور چونکہ افعال زندگی کے جاری رکھنے کے لیے جسم کی حرارت کا قایم رکھنا ضروری ہے۔ اس لیے اس نقصان کا معاوضہ اس طرح کرنا چاہیے کہ جسم میں ہمیشہ حرارت پیدا ہوتی رہے۔ اور اسی لیے جسم کے بعض اجزا پر ہمیشہ آکسڈیشن کا عمل ہوتا رہتا ہے۔ پس دن بھر کے نقصانات کی تلافی اور جس قدر حرارت دن بھر میں صرف ہوئی ہے۔ اُس کے عوض ایندھن بھی ہینچانا صرف یہی مقاصد ہیں۔ جن کے لیے بالعموم کو خوراک کی ضرورت ہے۔ اب رط کے کی حالت پر غور کرو۔ اُس کے جسم کا مادہ بھی کام کرے کی وجہ سے ضائع ہوتا رہتا ہے۔ اور اس بات کے سمجھنے کے لیے۔ گڑا کا اپنے جثہ کی مناسبت سے غالباً اسی قدر مادہ ضائع کرتا ہے۔ جس قدر کہ بڑا آدمی کا صرف اُس کے چونچال پن پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ انتشار حرارت کے ذریعہ سے اُس کے جسم کی حرارت بھی زائل ہوتی رہتی ہے۔ اندچوں کہ بچہ کا جسم مقابلہ بڑے آدمی کے۔ جثہ کے لحاظ سے۔ زیادہ تر کھلا رہتا ہے۔ اور اسی لیے بچہ کے جسم سے حرارت بھی نسبت زیادہ خارج ہوتی رہتی ہے۔ لہذا بڑے آدمی کو حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی جس قدر ضرورت ہے۔ بچہ کو۔ اپنے جثہ کے موافق اُس سے زیادہ خوراک کی ضرورت ہے۔ پس نشوونما کے جو عمل بڑے آدمی کے جسم میں جاری رہتے ہیں۔ اگر بچہ کو اُن عملوں کے سوا اور کسی عمل کی ضرورت نہ ہوتی

تو ہی اس کو۔ اپنے بٹہ کی مناسبت سے۔ غذا کے کسی قدر زیادہ ذخیرہ کی ضرورت
 ہوتی۔ مگر بچہ کو جسم کی کمی پوری کرنے۔ اور اُس کی حرارت قائم رکھنے کے علاوہ منہ کی
 غرض سے نیا مادہ پیدا کرنے کی بھی ضرورت ہے۔ جب جسم کے قبول اور حرارت
 کے نقصان کی تلافی ہوجاتی ہے۔ تو جو زائد غذا باقی رہتی ہے وہ جسم کے منوں کام
 آتی ہے۔ اور یا قاعدہ منو اسی زائد غذا کی بدولت ممکن ہے۔ اور اُس کی عدم
 موجودگی میں یہ منہ کبھی کبھی واقع ہوتا ہے۔ اس سے بین انہما لال پیدا ہوتا ہے
 جو ناقص بدل مایتحلل کا نتیجہ ہے۔ یہ سچ ہے کہ ایک خاص قالون جراثیم
 کی وجہ سے۔ جس کی تشریح یہاں ممکن نہیں ہے۔ چھٹے جسم نامی کو بڑے جسم نامی
 پر اُسی نسبت سے فوقیت حاصل ہوتی ہے۔ جو قائم رکھنے والی اور زائل کرنے والی
 قوتوں میں پائی جاتی ہے۔ حقیقت میں یہ ایسی فوقیت ہے۔ کہ منہ کا امکان ہی
 اس کی بدولت ہے۔ مگر اس کے تسلیم کر لینے سے یہ بات اور بھی زیادہ واضح ہوجاتی
 ہے کہ۔ اگرچہ ممکن ہے کہ جسم کی طاقت مخالف اثر کو برداشت کرے۔ اور بالکل
 ہی زائل نہ ہو جائے۔ مگر چون کہ طاقت میں کمی ضرور واقع ہوتی ہے۔ اس لیے
 ہر ایک مخالف اثر قدر و قاست یا جسمانی تکمیل کو ضرور نقصان پہنچائے گا۔ یہ بات
 کہ منہ کرنے والے جسم کے لیے مادہ کی ضرورت کس قدر ناگزیر ہے اس سے
 ثابت ہے کہ بچپن میں جب کہ ایک مدرسہ میں پڑھتا ہے۔ اس کی ہڈی ہنستا تیز
 ہوتی ہے اور آئندہ زندگی میں شاذ و نادر ہی ایسی تیرہ بھوک لگتی ہے۔ اور نیز اس امر
 سے۔ کہ بچہ کو نسبتاً جلد بھوک لگ جاتی ہے۔ اور اگر اس بات کی اور زیادہ شہادت
 درکار ہو۔ کہ بچپن کو زیادہ خوراک کی ضرورت ہوتی ہے۔ تو اس واقعہ سے حاصل
 ہوتی ہے کہ جہازوں کی تباہی اور دیگر مصائب کے بعد جو قحط واقع ہوتے ہیں اُن
 میں بچے سب سے پہلے مرتے ہیں۔

آٹا بچوں کو کم زور
غذا کی زیادہ مقدار
دی جائے یا مقوی
عدا کی معتدل مقدار

جب یہ بات مسلم ہو چکی۔ اور مسلم ہونی ہی چاہیے۔ کہ بچوں کو خوراک کی ضرورت نسبتاً زیادہ ہے۔ تو اب یہ سوال باقی رہتا ہے کہ بچیاں ہم اس ضرورت کو اس طرح پورا کریں کہ بچوں کو بہت زیادہ مقدار اس غذا کی دی جائے جس کو کم زور غذا کہتے ہیں۔ یا مقوی غذا۔ زیادہ معتدل مقدار میں دی جائے، یا گوشت کی ایک معین مقدار سے جس قدر غذائیت حاصل ہوتی ہے۔ وہ اس سے زیادہ مقدار کی روٹی سے۔ یا اس سے بھی زیادہ مقدار کے آلوؤں سے حاصل ہوتی ہے۔ اور دیگر غذائیہ کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیے جس قدر کم غذائیت کسی شے میں ہو۔ ضرورت کو پورا کرنے کے لیے۔ اس کی مقدار اسی قدر زیادہ کرنی چاہیے اب کیا ہم نمونہ کرنے والے بچہ کی زائد ضرورتوں کا لحاظ رکھ کر اس کو ایسی عمدہ خوراک کی کافی مقدار دیں۔ جیسی کہ بڑوں کو دی جاتی ہے یا اس اور کا لحاظ نہ رکھ کر۔ کہ بچہ کے معدہ کو اس عمدہ خوراک کی بھی نسبتاً زیادہ مقدار ہضم کرنی پڑتی ہے۔ ادنیٰ خوراک کی اس سے زیادہ مقدار دے کر اس کے معدہ پر اور بھی زیادہ بار ڈال دیں؟

بچوں کو ایسی غذا
دی جائے جو مقوی
ہی ہو اور زود ہضم بھی

اس سوال کا جواب کسی قدر صاف ہے ہضم کی محنت میں جس قدر تخفیف ہوتی ہے اعضا کے کمزور اور عمل کے لیے اسی قدر زیادہ قوت باقی رہتی ہے۔ معدہ اور امعاء کے خرافض۔ اعصابی قوت اور خون کا زیادہ ذخیرہ ہم پہنچے بغیر پورے نہیں ہو سکتے۔ اور خوب پیٹ بھر کر کھانے کے بعد جو کسل نسبتاً زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس سے ہر ایک بالغ کو اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ یہ اعصابی قوت اور خون کا ذخیرہ نظام جسمانی کے نقصان سے حاصل ہوتا ہے۔ اگر کم مقوی خوراک کی ایک کثیر مقدار سے مطلوبہ غذائیت حاصل ہو۔ تو معاصر بہ نسبت اس کے کم مقوی خوراک کی معتدل مقدار سے اسی قدر غذائیت حاصل ہونے پر زیادہ

کام کا بار بڑھ جاتا ہے۔ اور معاصر پر زائد بار پڑتا بہت بڑا نقصان ہے۔ یہ نقصان بچوں میں قوت کی کمی یا نمو کی کمی یا دونوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ پس یہ نتیجہ نکلا کہ بچوں کو ایسی خوراک ملنی چاہیے۔ جو حتی الامکان مقوی بھی ہو اور منہض بھی۔

بے شک یہ بات صحیح ہے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کو خاص یا تقریباً خاص نباتاتی غذا سے پرورش کر سکتے ہیں۔ طبقہ اعلیٰ میں ایسے بچے پائے جاتے ہیں۔ جن کو گوشت نسبت کم دیا جاتا ہے۔ اور وہ پھر بھی بڑھتے ہیں۔ اور صحیح و سالم معلوم ہوتے ہیں۔ فروروں کے بچے شاذ و نادر ہی گوشت چکھتے ہوں گے۔ پھر بھی صحیح و سالم بلوغ کو پہنچتے ہیں۔ مگر ان واقعات میں۔ جو بظاہر غلات معلوم ہوتے ہیں۔ ہرگز وہ وزن نہیں ہے۔ جو عموماً حنیال کیا جاتا ہے۔ اول تو یہ بات لازم نہیں آتی کہ جو لوگ ابتدائی عمر میں روٹی اور آلو سے پرورش پاتے ہیں۔ وہ آخر کار عمدہ نمونہ بنیں گے۔ اور انگلستان کے زراعتی فروروں اور امریکی حالت کا۔ یا فرانس کے طبقہ متوسط اور طبقہ ادنیٰ کی حالت کا مقابلہ کرنا۔ نباتات خوروں کے حق میں ہرگز مفید نہیں ہے۔ دوسرے یہ سوال جسم کی کیت ہی سے متعلق نہیں ہے۔ بلکہ کیفیت سے بھی متعلق ہے۔ نرم پیلہ جسم دیکھنے میں ایسا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ سخت کھٹیلہ جسم۔ اگرچہ ممکن ہے کہ سرسری نظر سے دیکھنے والے کی نگاہ میں۔ ایسا بچہ جس کے رگ و پے مکمل اور نرم ہوں۔ اُس بچہ کے برابر معلوم ہو جس کے ریشے چمت اور گٹھے ہوئے ہوں۔ مگر طاقت کی آزمائش سے فرق معلوم ہو جاتا ہے۔ جو انوں کا زیادہ موٹاپا اکثر کم زوری کی علامت ہے۔ جن لوگوں کی تعلیم و تربیت کی جاتی ہے۔ اُن کا بدن گٹھ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان ادنیٰ درجہ کی خوراک کھانے والے

غذائیت کے اعتبار سے گوشت اور نباتاتی خوراک کا باہم مقابلہ

بچوں کی ظاہری صورت سے کچھ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ تیسرے۔ جذبہ کے علاوہ ہم کو کام کرنے کی قوت کا بھی لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ گوشت خواروں کی اولاد اور آلودہ مٹی کھانے والوں کی اولاد میں اس اعتبار سے ایک نمایاں فرق ہے۔ وہمقان کا لڑکا عقلی اور جسمانی دونوں طرح کی زندگی میں ایک شریف آدمی کے بیٹے سے بہت کم درجہ کا ہوتا ہے۔

اگرچہ حیوانات کی مختلف قسموں کا۔ یا آدمیوں کی مختلف نسلوں کا۔ یا ایک ہی قسم کے حیوانوں اور انسانوں کا۔ جب کہ ان کو مختلف قسم کی خوراک دی جائے تبہم مقابلہ کریں۔ تو ہم کو اس امر کا اندیشہ بھی زیادہ صاف ثبوت ملتا ہے کہ کام کرنے کی قوت کا درجہ۔ خوراک کے مقوی ہونے پر یقیناً منحصر ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ گائے۔ جو گھاس جیسی کم زور خوراک پر گزارہ کرتی ہے۔ اُس کے لیے خوراک کی بہت زیادہ مقدار درکار ہے۔ اور اُس کے ہضم کرنے کے لیے ایک وسیع معدہ کی ضرورت ہے۔ اُس کے ہاتھ پاؤں۔ جو جسم کے مقابلہ میں چھوٹے ہوتے ہیں۔ بوجھ کے بارے دے رہتے ہیں۔ اس بھاری جسم کے اٹھانے اور خوراک کی اس کثیر مقدار کے ہضم کرنے میں بہت سی قوت صرف ہو جاتی اور تھوڑی سی باقی رہ جاتی ہے۔ اس لیے یہ جانور سست ہوتا ہے گاٹے سے گھوڑے کے مقابلہ کرے۔ اس جانور کی بناوٹ گاٹے سے تقریباً ملتی جلتی ہے۔ مگر وہ زیادہ مقوی خوراک کا عادی ہے۔ اس کا جسم اور خاص کر پیٹ سے نیچے کا حصہ۔ اُس کے ہاتھ پاؤں کے مقابلہ میں زیادہ بھاری نہیں ہے۔ اور اس کے قوی پر اس قدر بھاری انٹسٹینوں وغیرہ کے اٹھانے کا بار نہیں پڑتا اور نہ اس قدر کثیر المقدار خوراک ہضم کرنے کا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس میں زیادہ تر قوت محرکہ اور بہت کچھ جیتی وچالائی باقی جاتی ہے۔ پھر اگر ہم گھاس خور بھٹی کی

مقوی خوراک کھانے والے حیوان۔ کم زور خوراک کھانے والے حیوانوں کے مقابلہ میں زیادہ تر چت و چالاک ہوتے ہیں۔ گاٹے اور گھوڑے۔ بہتر اور کتے کی خوراک کا یہ ہم مقابلہ

احتمالہ مستی وکابل کا کتنے کی چستی وچالاک کی کے ساتھ مقابلہ کریں۔ جو گوشت یا
انانج پر یا دونوں چیزوں پر گزارہ کرتا ہے۔ تو ہم کو ایسا ہی فرق نظر آئے گا جو بلحاظ نوعیت
کے اسی قسم کا ہے۔ (جو گائے اور گھوڑے میں پایا جاتا ہے) مگر بلحاظ درجہ کے اُس
سے بھی زیادہ ہے۔ اور اگر ہم چڑیا گھر کی سیر کر کے اس بات پر غور کریں کہ گوشت خور
جانور کی کسی بے چینی کے ساتھ کبھی اپنے بنجروں کے اوپر جاتے ہیں اور کبھی نیچے
آتے ہیں۔ تو صرف اس بات کے یاد رکھنے کی ضرورت ہے کہ یہ زائد قوت نباتات
خور جانوروں میں سے کسی جانور میں عادی نہیں پائی جاتی۔ اور اس بات کے سمجھنے
کی ضرورت ہے کہ خوراک کے مقوی ہونے اور چستی وچالاک کی کے درجہ میں
کس قدر صریح تعلق ہے۔

یہ تفاوت جیسا کہ بعض اشخاص محبت پیش کر سکتے ہیں۔ جسمانی ساخت
کے اختلاف کا براہ راست نتیجہ نہیں۔ بلکہ اُس خوراک کے اختلاف کا نتیجہ ہے جس
پر گزارہ کرنے کے لیے ان حیوانات کا جسم بنایا گیا ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ
یہی اختلاف ایک ہی نوع کی مختلف صنفوں میں دیکھا جاتا ہے۔ گھوڑے کی مختلف
قسموں سے اس امر کی توضیح ہوتی ہے۔ بڑے پیٹ والے۔ رست اور مرل
یکہ کے گھوڑے کا مقابلہ۔ شکار یا گھوڑوں کے گھوڑے کے ساتھ کرو جس کے پہلو
چھوٹے چھوٹے اور مضبوط ہوتے ہیں۔ اور پھر اس بات کو یاد کرو کہ ایک کی خوراک
دوسرے کی خوراک کے مقابلہ میں کس قدر کم مقوی ہوتی ہے۔ یا نوع انسانی کی مثال
نو۔ اہل اسٹریلیا۔ جنوبی افریقہ کی خانہ بدوش قومیں اور ان کے علاوہ نہایت
اولیٰ درجہ کے وہ وحشی لوگ۔ جو بڑوں اور جنگلی بھلیوں پر گزارہ کرتے اور کبھی کبھی چھوٹے
چھوٹے کپڑے اور اسی قسم کی اولیٰ خوراک کھا لیتے ہیں۔ نسبتاً پست قدر ہوتے ہیں
اُن کے پیٹ بڑے بڑے اور عضلات نرم اور غیر نشوونما یافتہ ہوتے ہیں۔ اور وہ

اشدہ مذکورہ بالا میں جو نباتات
کی چستی وچالاک کی رستی
و کابل کا تفاوت اختلاف
خوراک کا نتیجہ ہے نہ کہ
جسمانی ساخت کے
اختلاف کا۔

ہاتھ پائی یا زیادہ محنت کرنے میں اہل فرنگ کے ساتھ بالکل لگانیں کما سکتے۔ اب
 اُن وحشی قوموں کو شمار کر دو جو پورے قد والی۔ مضبوط اور چست و چالاک ہیں۔ جیسے
 کافر۔ شمالی افریکہ کے وحشی باشندے۔ اور اہل ٹیگیا گونیا۔ اور
 تم کو معلوم ہو گا کہ وہ بڑے گوشت خوار ہیں۔ اپنی خوراک کھانے والا ہستہ و
 انگریز کا مقابلہ جو زیادہ مقوی خوراک کھاتا ہے۔ نہیں کر سکتا۔ اور وہ عقلی قوت میں
 بھی انگریز سے اسی قدر کم ہے۔ جس قدر کہ حیوانی قوت میں۔ اور ہمارا خیال یہ ہے
 کہ دنیا کی تاریخ عموماً یہ بات ظاہر کرتی ہے کہ عمدہ خوراک کھانے والی قومیں قوی
 اور غالب رہی ہیں۔

مگر جب ہم یہ بات دیکھتے ہیں کہ ایک خاص حیراں کی خوراک جس قدر کم یا زیادہ
 مقوی ہوتی ہے۔ وہ اسی قدر کم یا زیادہ محنت کر سکتا ہے۔ تو یہ حجت اور بھی قوی ہوجاتی
 ہے۔ یہ بات گھوڑے کی حالت میں ثابت ہوجاتی ہے۔ اگرچہ گھاس خور گھوڑے
 کے بدن پر گوشت چڑھ جاتا ہے۔ مگر اُس کی طاقت جاتی رہتی ہے۔ جیسا کہ اُس کو
 سخت کام پر لگانے سے ثابت ہوتا ہے۔ گھوڑوں کو گھاس پر چھوڑ دینے کا نتیجہ یہ ہے
 کہ اُن کے عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ اگر کسی بچے کو سمیتھ فیلڈ کی منڈی
 میں بھیجنے کے لیے تیار کیا جائے تو اوس کے لیے گھاس بہت عمدہ چیز ہے۔
 مگر شکاری گھوڑے کے لیے بہت خراب ہے۔ لاقدیم زمانہ میں لوگ اچھی طرح یہ بات
 جانتے تھے کہ شکاری گھوڑوں کو۔ کھیتوں میں موسم گرما بسر کرنے کے بعد۔ کئی مہینے
 اصطبل میں رکھ کر خوراک دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ تب جا کر وہ شکاری کتوں کا
 ساتھ دے سکتے ہیں۔ اور یہ بات کہ آئندہ موسم بہار کے آغاز تک اُن کی حالت

لے برا عظم اور تھک کی اُس قسمی قوم کو جو میگاڈونڈ اور کیگ کالونی کے درمیان رہتی ہے۔ کام کرتے ہیں۔ خاص کر
 حصہ کے رہنے والوں کو جو کافریاں رہتے ہیں۔ مگر ہم
 ٹیگیا گونیا۔ قدیم نام اس ملک کا ہے جو جنوبی امریکہ کا جنوبی سرسے۔ مگر ہم

کسی جانور کو جس قدر
 کم یا زیادہ مقوی خوراک
 دی جاتی ہے۔ وہ اسی
 قدر کم یا زیادہ محنت
 برداشت کر سکتا ہے۔
 اور گھوڑے کی مثال
 سے اس امر کی توضیح۔

عمدہ نہیں ہوتی۔ اور آج کل کا دستور جس پر سٹریپر کے نے زور دیا ہے۔ یہ ہے کہ درخشکاری گھوڑے کو گرمی کے موسم میں گھاس بکھری نہ چھوڑو۔ اور خاص اور نہایت مساعد حالتوں کے سوا۔ اُس کو کبھی باہر نہ نکلنے دو گئے اس کے یہ معنی ہیں کہ اُس کو ادنیٰ درجہ کی خوراک ہرگز نہ دو۔ صرف مقوی خوراک کے متواتر استعمال سے زیادہ طاقت اور بھگدوشی پیدا ہوتی ہے۔ یہ بات جیسا کہ سٹریپر کے نے ثابت کیا ہے۔ ایسی صحیح ہے کہ اگر متوسط درجہ کے گھوڑے کو ایک عرصہ دراز تک اعلیٰ درجہ کی خوراک دی جائے۔ تو وہ اپنے کرتبوں میں اُس اول درجہ کے گھوڑے کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ جس کو معمولی خوراک ملتی ہو۔ ان مختلف شہادتوں پر اس عام واقعہ کا اور اضافہ کرو کہ جب کسی گھوڑے سے کوئی کام لینے کی ضرورت ہوتی ہے تو دستور ہے کہ اس کو بویا دیتے ہیں یہ ایسی خوراک ہے جس میں گھوڑے کی معمولی خوراک یعنی جوئی کی نسبت نائٹروجن یعنی گوشت بنانے والے مادہ کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔

یہ حقیقت خاص اشخاص کی حالت میں بھی اس قدر صاف یا اس سے بڑھ کر صفائی کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے۔ ہم اُن لوگوں کا حوالہ نہیں دیتے جس کو طاقت آزمائی کے کرتبوں کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ان کی غذا تو اس اصول کے بالکل موافق ہی ہوتی ہے۔ ہم ریل کے ٹھیکہ داروں اور اُن کے مزدوروں کے تجربہ کا حوالہ دیتے ہیں۔ یہ امر سالہا سال سے بخوبی مسلم ہو چکا ہے کہ انگلستان کی بحری فوج جو بہت گوشت کھاتی ہے یورپ کی بحری فوج کی نسبت جو اُس خوراک پر گزارہ کرتی ہے جس میں آٹے کے اجزائے ہوئے ہوتے ہیں۔ بہت زیادہ کام کر سکتی ہے۔ اس قدر زیادہ کہ جن انگریزوں نے پورپ کی ریلیں بنانے کا ٹھیکہ لیا تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ اپنے مزدوروں کو ساتھ لے جانے میں نفع ہے۔ یہ بات حال ہی میں صاف صاف ثابت ہو گئی

انسان پر بھی مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر نہایت نمایاں ہوتا ہے۔ اور چند سالوں سے اس کی تشریح

ہے کہ اس نوعیت کا باعث - غذا کا اختلاف تھا - نہ کہ نسل کا - کیوں کہ یہ نتیجہ برآمد ہوا ہے کہ جب یورپ کی بحری فوج - اُسی طریقہ پر زندگی بسر کرتی ہے - جس طرح کہ حریف انگریز تو وہ بھی مختور ہے - عرصہ میں کم و بیش انگریزی فوج کے برابر بار کام دینے لگتی ہے - اس واقعہ پر ہم کو ایک بالعکس واقعہ اضااف کرنا چاہیے - جس کی بابت ہم ذاتی شہادت دے سکتے ہیں - اور جو چہ مینے تک خالص نباتاتی غذا کا تجربہ کرنے پر مبنی ہے - یعنی یہ کہ گوشت نہ کھانے سے جسم اور نفس دونوں کی طاقت کم ہو جاتی ہے -

کیا یہ مختلف شہادتیں بچوں کی خوراک کی بابت ہماری دلیل کی تصدیق نہیں کرتیں؟ کیا وہ اس بات پر دلالت نہیں کرتیں - کہ گو بالفرض غیر مقوی خوراک سے اُسی قدر قوت و قامت اور ڈیل ڈول حاصل ہو جائے - جس قدر کہ مقوی خوراک سے حاصل ہوتا ہے - تو بھی غیر مقوی خوراک سے جو مادہ پیدا ہوتا ہے وہ باعتبار کیفیت کے بہت ادنیٰ درجہ کا ہوتا ہے؟ کیا وہ شہادتیں اس خیال کو مستحکم نہیں کرتیں کہ اگر قوت اور نیز منوکو قایم و برقرار رکھنا ہو - تو یہ بات صرف اعلیٰ درجہ کی خوراک دینے سے حاصل ہو سکتی ہے؟ کیا وہ اس یقینی نتیجہ کی تصدیق نہیں کرتیں کہ جس بچہ سے جسمانی یا عقلی کام لینے کی کچھ ایسی ضرورت نہیں ہوتی - وہ اُس خوراک سے - جس میں آٹے کے اجزاء شامل ہوں - خاصی اچھی طرح نشوونما حاصل کر سکتا ہے - مگر جس بچہ کو ہر روز نہ صرف نئے مادہ کی وجہی مقدار مہیا کرنی - بلکہ اُس نقصان کی تلافی کرنی پڑتی ہے - جو عضلات سے زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے - اور اُس مزید نقصان کی بھی جو دماغ کی سخت ورزش کا نتیجہ ہے - اُس کو ایسی خوراک کا استعمال کرنا ضروری ہے - جس میں مقوی مادہ کی زیادہ تر مقدار شامل ہو؟ اور کیا یہ صریح نتیجہ نہیں ہے - کہ اس سے بہتر خوراک کے نہ دینے

ان شہادتوں سے
تاثیر ہے کہ بچوں کو
معدہ اور مقوی خوراک
دینی چاہیے۔

سے یا تو نمویا جسم کی مستعدی میں یا نفس کی مستعدی میں جیسے کجسانی ساخت اور حالات یقینی ہوں۔ ضرور متور تافع ہوگا؟ ہم کو یقین ہے کہ جو شخص منطقیانہ عقل رکھتا ہو۔ وہ اس بات پر اعتراض نہ کرے گا۔ اس کے خلاف رائے رکھنا گویا اُن لوگوں کے پُرانے مغالطہ کو درپردہ تسلیم کرنا ہے۔ جو دوام حرکت کے قائل ہیں۔ یعنی یہ بات مان لینا ہے کہ لاشے سے قوت حاصل کرنی ممکن ہے۔

بچوں کو ایک ہی قسم کی خوراک دینا سخت عملی ہے۔

خوراک کی بحث ختم کرنے سے پہلے۔ چند الفاظ خوراک کی ایک اور ضروری شرط یعنی اُس کے تنوع کی بابت ضرور کہنے چاہئیں۔ اس اعتبار سے بچوں کے خورد و نوش کا انتظام بہت ناقص ہے۔ اگرچہ ہمارے بچوں کو ہمارے سپاہیوں کی طرح دو بیس سال تک ابلا ہوا گوشت کھانے کی سزا تو نہیں دی جاتی۔ تو بھی اُن کو ایسا اوقات یکساں خوراک کی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اور اگرچہ اُس خوراک کی مداومت نہ تو اس قدر سخت ہوتی ہے اور نہ اس قدر دیر پاتا ہم اُن کی خوراک بھی سپاہیوں کی خوراک کی طرح صراحتہ تو انین صحت کے برخلاف ہے۔ یہ سچ ہے کہ دن کے کھانے پر بچوں کو ایسی خوراک دی جاتی ہے جس میں کم دیش کئی چیزیں شامل ہوتی ہیں۔ مگر تماشہ میں ہفتہ ہفتہ۔ ماہ ماہ اور سال بسال وہی دودروٹی ملتی ہے۔ یا شاید آتش جو ملتا ہو۔ اور شام کو اسی قسم کی مداومت کے ساتھ دوبارہ دودروٹی پا جائے۔ اور ممکن دودروٹی دی جاتی ہے۔

یہ دستور علم الاعضا کے احکام کے خلاف ہے۔ ایک ہی کھانا بار بار کھانے سے جو نفرت پیدا ہو جاتی ہے اور جو کھانا بہت دنوں سے نہ کھایا ہو اُس سے جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ یہ دونوں باتیں۔ جیسا کہ لوگ بے پروائی سے فرض کر لیتے ہیں۔ بے معنی نہیں ہیں۔ بلکہ طرح طرح کی صحت بخش خوراک کے لیے محرک ہیں۔ بے شمار تجربوں سے ثابت ہو گیا ہے کہ شاید کوئی ایسا نہ راک سخاہ کیسی ہی

عمرہ ہو۔ ایسی نہیں جس میں ایسے تمام اجزاء مناسب مقدار یا صحیح شکل میں موجود ہوں جو جسمانی نشوونما کو باقاعدہ جاری رکھنے کے لیے مطلوب ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خوراک کے تمام اجزاء کی مقدار کا موازنہ قائم رکھنے سے خوراک کو اکثر تبدیل کرتے رہنے کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور حقیقت جو علم الاعضاء کے عاملوں کو معلوم ہے۔ یہ ہے کہ زیادہ مرغوب غذا سے جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ اس سے اعصاب کو تحریک ہوتی ہے اور قلب کا فعل زیادہ ہوتا ہے۔ اور دورانِ خون۔ جو زیادہ قوت کے ساتھ ہوتا ہے۔ آئندہ ہضم میں مدد دیتا ہے۔ اور یہ حقائق آج کل۔ مویشیوں کو خوراک دینے کے اصول کے مطابق ہیں۔ جو اس بات کی مدایت کرتے ہیں۔ کہ خوراک اول بدل کر دینی چاہیے۔

مگر نہ صرف وقتاً فوقتاً خوراک کی تبدیلی کی بڑی ضرورت ہے۔ بلکہ ان ہی وجوہات سے اس بات کی بھی بڑی ضرورت ہے کہ ہر ایک کھانے پر کئی طرح کی چیزیں استعمال کی جائیں۔ اجزاء خوراک کا بہتر موازنہ اور زیادہ تر عصبی تحریک کا پیدا ہونا یہ دونوں فائدے پہلے کی طرح یہاں بھی حاصل ہوتے ہیں۔ اگر اس کے ثبوت میں واقعات مطلوب ہوں۔ تو ہر ایک یہ واقعہ بیان کر سکتے ہیں کہ اہل فرانس کے کھانے کو جو مقدار میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ مگر اس میں نہایت مختلف قسم کی چیزیں ہوتی ہیں۔ معدہ نسبتاً آسانی کے ساتھ ہضم کر سکتا ہے۔ شاید کسی کو اس پر اعتراض نہ ہوگا۔ کہ ایک ہی قسم کا انا بہت کھانا۔ خواہ کیسا ہی عمرہ پکا ہوا ہو۔ ایسی آسانی سے ہضم نہیں ہو سکتا۔ اور اگر کوئی شخص مزید واقعات کا خواہش مند ہو۔ تو وہ ان نظام حیوانات کے متعلق زمانہ حال کی ہر ایک کتاب میں مل سکتے ہیں۔ جب حیوانات کو ہر ایک کھانے پر کئی چیزیں دی جاتی ہیں۔ تو وہ خوب موٹے تازی ہو جاتے ہیں۔

ہر ایک کھانے پر کئی قسم کی چیزیں استعمال کرنے کی ضرورت اور اس کی وجہ۔

گلاس اور سٹارک کے تجربوں سے اس بات کا نہایت قطعی ثبوت ملتا ہے کہ ایک ایسا مرکب پیدا کرنے کی غرض سے جو معدہ کے فعل کے لیے سب سے زیادہ مناسب ہو۔ مختلف چیزوں کی آمیزش مفید بلکہ ضروری ہے۔

اگر کوئی شخص یہ اعتراض کرے۔ جیسا کہ غالباً بہت سے اشخاص کریں گے۔ کہ بچوں کو اول بدل کر خوراک دینا اور ایسی خوراک دینا۔ جس میں ہر ایک کھانے پر کئی طرح کی چیزیں ہی ہوں۔ ایک تکلیف مالا لایطاق ہوگی تو یہ جواب دیں گے کہ جو تکلیف بچوں کے عقلی نشوونما میں مدد و معاون ہو وہ در تکلیف مالا لایطاق نہیں سمجھی جاسکتی۔ اور یہ کہ بچوں کی تیسرہ ہیود کی حینال سے عمر و جسمانی نشوونما کی وقت اس سے بڑھ کر ہے۔ علاوہ بریں یہ بات اسد سناک اور عجیب بھی معلوم ہوتی ہے۔ کہ سوکوں کے موٹا تازہ بنانے میں جو تکلیف خوشی خوشی گوارا کی جاتی ہے۔ بچوں کی پرورش میں اس کو تکلیف مالا لایطاق سمجھا جائے۔

جو لوگ خوراک کے اس دستور العمل کو جو ہم نے بتایا ہے۔ اختیار کرنا چاہیں۔ ان کی تنبیہ کی غرض سے چند اور جملے اضافہ کرنے ضروری ہیں۔ یہ تبدیلی یکایک نہیں ہونی چاہیے۔ کیوں کہ متواتر ادنی درجہ کی خوراک کھاتے کھاتے جسمانی نظام ایسا ضعیف ہو جاتا ہے۔ کہ وہ اعلیٰ درجہ کی خوراک کو فوراً ہضم نہیں کر سکتا۔ کم مقوی خوراک بذات خود سوہمضمی کا باعث ہے یہ بات حیوانات کی بابت بھی صحیح ہے۔ جب ملانی اُترا ہوا درد یا کوئی اور ادنی درجہ کی خوراک

اس اعتراض کا جواب کہ بچوں کو اول بدل کر خوراک دینا یا ایک وقت میں کئی طرح کی چیزیں دینا تکلیف مالا لایطاق ہے۔

خوراک کی بابت چند اور باتیں

۱۔ دیکھو علم شریع الابان اور علم الاعضاء کی فاموس

(Encyclopaedia of Anatomy and physiology.)

بچھڑوں کو دی جاتی ہے۔ تو ان کو بدبھنی ہو جانے کا احتمال ہوتا ہے بلکہ پس اسی وجہ سے جہاں قوت کم ہوتی ہے۔ وہاں ضرور ہے کہ اعلیٰ درجہ کی خوراک کی طرف بہ تیوج تبدیل کی جائے۔ یعنی جس قدر قوت بڑھتی جائے اُنسی کے موافق مقوی خوراک کا نیا اضافہ ٹھیک ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مقوی خوراک حد اعتدال سے نہ بڑھنے پائے۔ مناسب خوراک کی ایک شرط یہ ہے کہ اُس کی اتنی ہی مقدار دی جائے۔ جو پیٹ بھرنے کے لیے کافی ہو۔ اور یہ شرط اُس خوراک کے دینے کی مانگت کرتی ہے۔ جس میں وہ مادے موجود نہ ہوں جن سے مناسب خوراک مہیا ہوتی ہے۔ اگرچہ عمدہ خوراک کھانے والی شاکستہ قوموں میں آلات ہضم کا حجم۔ جبری خوراک کھانے والی وحشی قوموں کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے اور ممکن ہے کہ اُن کا حجم آخر کار اور بھی کم ہو جائے۔ تاہم بالفعل خوراک کی مقدار کا تصفیہ عمدہ کی موجودہ گنجائش کے لحاظ سے ہونا چاہیے۔ اب ہم خوراک کی دونوں صفتوں کا مناسب لحاظ رکھ کر یہ نتیجہ نکالتے ہیں۔

اول بچوں کی خوراک اعلیٰ درجہ کی مقوی ہونی چاہیے۔

دوم۔ ہر ایک کھانے اور اُس کے بعد کے کھانوں پر مختلف قسم کی خوراک ہونی چاہیے۔

سوم۔ خوراک بہت کافی ہونی چاہیے۔

خوراک کی طرح لباس میں بھی عام میلان نا واجب کمی کی طرف ہے۔ یہاں بھی رہبانیت اپنا جلوہ دکھاتی ہے۔ ایک عام خیال۔ جو ہم طور پر لوگوں کے دلوں میں موجود ہے۔ اگرچہ اُس کو قطعی و یقینی اصول کی شکل میں نہیں رکھا گیا ہے۔

۵۔ دیکھو فن زراعت کی قاموس کا مصنف مارٹن۔

Morton's Cyclopaedia of Agriculture

خوراک کی طرح لباس میں بھی کمی جانی ہر جسمانی احتیاج ہمارے نہیں نہ کہ گمراہ کرنے والے

کہ در احساسات کا کچھ خیال نہیں کرنا چاہیے، ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگوں کا عام
 اعتقاد جبکہ اس کو برہنہ شکل میں رکھا جائے۔ یہ ہے کہ در احساسات ہماری ہدایت
 کے لیے نہیں۔ بلکہ ہم کو گم راہ کرنے کے لیے ہیں یہ سخت غلطی ہے۔ کیوں کہ ہمارے
 جسم کی ساخت ایسی ہے۔ جس سے قدرت کی بہت زیادہ مہربانی ثابت ہوتی ہے
 احساسات کی اطاعت نہیں۔ بلکہ اُن کی نافرمانی ہمیشہ جسمانی خرابیوں
 کا باعث ہوتی ہے۔ بھوک میں نہیں۔ بلکہ بے بھوک کھانا کھانا پڑا ہے۔
 پیاس میں پانی پینا نہیں۔ بلکہ جب پیاس بجمہ جائے۔ اُس وقت بھی پانی پیتے
 رہنا پڑا ہے۔ اُس تازہ ہوا میں سانس لینے سے۔ جس کا لطف ہر تندرست آدمی
 اٹھاتا ہے۔ نقصان نہیں ہوتا۔ بلکہ باوجود پھپھڑوں کی مسافرت کے غلیظ ہوا میں سانس
 لینے سے نقصان ہوتا ہے۔ اُس مستحضر ورزش سے جس کی ترغیب قدرت
 مضبوطی کے ساتھ دیتی ہے۔ نقصان نہیں ہوتا۔ جیسا کہ ہر ایک بچہ کی ورزش سے
 ثابت ہے۔ بلکہ قدرت کی تحریکوں کا متواتر لحاظ نہ رکھنے سے نقصان ہوتا ہے۔ وہ
 عقلی کام جو دل کی امنگ سے کیا جائے اور جس سے حفاظ حاصل ہو۔ اُس سے
 کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔ بلکہ نقصان اس کام سے ہوتا ہے جس کو اُس وقت بھی نہیں
 چھوڑا جاتا۔ جب کہ سر کو گرمی چڑھ جانا۔ یا سر میں درد ہو جانا اُس سے باز رہنے کا حکم دیتا
 ہے۔ وہ جسمانی محنت جو خوش گوار ہو۔ یا نہ خوش گوار ہو۔ اور نہ ناگوار۔ اُس سے نقصان
 نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ محنت نقصان پہنچاتی ہے جو اُس وقت بھی جاری رہے جب کہ
 لنگن اُس کی مخالفت کرتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ جن لوگوں نے مدت تک بیماری میں
 زندگی بسر کی ہے۔ اُن کے احساسات قابل اعتبار نہ مانیں ہوتے۔ جو لوگ
 برسوں تقریباً ہمیشہ ہی گھر کی چار دیواری میں مقید رہے ہیں۔ جنہوں نے اپنے دماغ
 سے بہت زیادہ کام لیا ہے اور اپنے جسموں سے شاید بالکل ہی نہیں لیا۔ جنہوں نے

کھانا کھانے میں - بغیر اس کے کہ اپنے معدے سے صلاح جلیں - اپنے گلے گھڑی کی پیروی کی ہے - اغلب ہے کہ ایسے لوگ اپنے فاسد احساسات کی وجہ سے گمراہ ہو جائیں - مگر ان کی یہ ابتر حالت ہی احساسات کی خلاف ورزی کا نتیجہ ہے - اگر وہ بچپن سے اُس احساس کی جس کو ہم روحانی قوتِ ممیزہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں - نافرانی نہ کرتے - تو یہ قوت پُر مردہ نہ ہوتی بلکہ ایک وفادارِ ناصح نبی رہتی -

من جملہ ان احساسات کے جو ہماری ہدایت کا کام دیتے ہیں گرمی اور سردی کا احساس ہے - اور اگر بچوں کے لباس میں ان دونوں باتوں کا احتیاط کے ساتھ لحاظ نہ رکھا جائے - تو ایسے لباس کو قابلِ الزام سمجھنا چاہیے - یہ عام خیال کہ بچوں کو "جھانک بنانا" چاہیے - سخت دھوکا ہے - بہتر ہے بچے کو جھانک بننے بننے ہی دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں - اور جو بیچ جاتے ہیں - اور جو بیچ جاتے ہیں ان کے نمو یا جسمانی ساخت کو دائمی نقصان پہنچتا ہے - ڈاکٹر کو مکتے ہیں کہ بچوں کی صورت شکل کی نزاکت اُس نقصان کی کافی علامت ہے جو اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور ان پر بیماری کے متواتر حملے ہونے - بے فکر والدین کے لیے بھی ایک تنبیہ کا کام دے سکتے ہیں کہ وہ دلیل جس پر اس "جھانک بنانے" کے خیال کی بنیاد ہے - نہایت ہی سطحی ہے - دولت مند والدین یہ دیکھ کر کہ وہ قانونوں کے چھوٹے لڑکے اور لڑکیاں کھلی ہوا میں کھیلتے پھرتے ہیں - جب کہ ان کا بدن صرف آدھا ڈھکا ہوا ہوتا ہے - اور سردیوں کی عام صحت کو اس واقعہ کے ساتھ شامل کر کے یہ غلط نتیجہ نکال لیتے ہیں کہ صحت - بدن کے کھلے رہنے کا نتیجہ ہے - اور یہ ٹھان لیتے ہیں کہ اپنے بچوں کو کبھی تھوڑے کپڑے پہنائیں گے! یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ یہ بچے جو دیات کے سبزہ زاروں میں کھیلتے پھرتے ہیں - ان کی حالت اکثر اعتبارات

بچوں کے لباس میں گرمی اور سردی کے احساس کا لحاظ رکھنا لازم ہے - ان کو "جھانک بنانے" کے خیال سے کہ لباس اپنا محض لغو ہے -

سے مساعد ہوتی ہے۔ یعنی اُن کی عمر قریب قریب ہمیشہ کھیل ہی میں صرف ہوتی ہے وہ دن بھر تازہ ہوا میں سانس لیتے ہیں۔ اور بہت زیادہ دماغی محنت سے اُن کے جسم میں خلل واقع نہیں ہوتا۔ اُن کی عمدہ صحت اُن کے ناکافی لباس کی وجہ سے نہیں بلکہ باوجود ناکافی لباس کے بھی قائم رہ سکتی ہے۔ گو یہ بات کیسی ہی خلاف معلوم ہو ہم کو یقین ہے کہ یہ دوسرا نتیجہ صحیح ہے اور یہ کہ حرارت غریزی کا زوال جس میں وہ مبتلا ہوتے ہیں۔ یقیناً نقصان پہنچاتا ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جب جسمانی نظام اس قدر صحیح و سالم ہو کہ جسم کے کھلے رہنے کی برداشت ہو سکے۔ تو جسم سختی کی برداشت تو کر لیتا ہے۔ مگر منو کو نقصان پہنچاتا ہے۔ یہ حقیقت حیوان اور انسان دونوں میں یکساں نظر آتی ہے۔ شرٹ لینڈ کے ٹو جنوبی انگلستان کے کھوڑوں کی نسبت زیادہ سختی کی برداشت کر لیتے ہیں۔ مگر اُن کا قد چھوٹا رہ جاتا ہے۔ پہاڑی بھیریں اور مولیشی جزیرہ سرد آب و ہوا میں رہتے ہیں انگلستان کی بھیروں اور مولیشی کے مقابلہ میں قد میں چھوٹے ہوتے ہیں۔ قطبی ممالک میں نسل انسان اپنے معمولی قدر سے بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ لیپ لینڈ اور گرین لینڈ کے باشندے بہت بوٹے ہوتے ہیں۔ اور ٹیراڈل فیوگو کے باشندے جو سرد ملک میں ننگے پھرتے ہیں۔ ان کی بابت ڈرون نے بیان کیا ہے کہ وہ اس قدر پست قد اور ڈرونی شکل کے ہوتے ہیں کہ شکل ہی سے کوئی شخص باور کر سکتا ہے کہ وہ اُس کے ہم جنس (انسان) ہیں۔

۱۔ شرٹ لینڈ۔ ایک مجمع الجزائر ہے جو سکاٹ لینڈ کے مال کی طرف واقع ہے۔ مترجم

۲۔ لیپ لینڈ۔ ایک ملک ہے جو انگلستانی روس اور ضلع ہاتھنبا کے شمال کی طرف

واقع ہے مترجم۔ ۳۔ گرین لینڈ۔ ایک جزیرہ ہے جو یورپ کے گوشہ شمالی مغرب میں واقع ہے مترجم

۴۔ ٹیراڈل فیوگو۔ ایک جزیرہ ہے جو جنوبی امریکہ کے جنوب کی طرف واقع ہے مترجم۔

سردی میں بدن کے
کھلے رہے سے منو کو
مرد نقصان پہنچتا
ہے۔

بیان مکررہ مالاک
تیرے علمی حقیقت سے

یہ لو تاپن جو حرارت کے زیادہ خارج ہو جانے سے پیدا ہوتا ہے سائنس
اس کی تشریح کرتا ہے۔ اور یہ ثابت کرتا ہے کہ یہ نتیجہ لامحالہ پیدا ہوتا ہے۔ بشرطیکہ
خوراک اور دیگر امور مساوی ہوں۔ کیوں کہ جیسا پہلے بیان ہو چکا ہے جس حرارت
کے زوال سے ہمیشہ بدن میں برووت پیدا ہوتی رہتی ہے اُس کی تلافی کے لیے
یہ امر ضروری ہے کہ بعض مادوں پر جو خوراک کا جز ہیں۔ آکسیدیشن کا عمل برابر جاری
رہے۔ اور جس قدر زیادہ حرارت جسم سے خارج ہو ضرور ہے کہ ان مادوں کی مقدار
بھی جو آکسیدیشن کے لیے درکار ہیں۔ اُسی قدر زیادہ ہو۔ مگر آلات ہضم کی قوت
محدود ہے۔ اسی وجہ سے جب اُن کو اس مادہ کی جو قیام حرارت کے لیے درکار ہے
ایک بڑی مقدار تیار کرنی پڑتی ہے تو وہ اُس مادہ کی جو جسم کے بنانے میں کارآمد ہوتا ہے
صرف تھوڑی سی مقدار تیار کر سکتے ہیں۔ جب بہت زیادہ مادہ ایندھن ہی میں صرف
ہو جاتا ہے۔ تو دوسرے کاموں کے لیے کم مادہ رہ جاتا ہے۔ پس اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے
کہ یا تو قدر چھوٹا ہو جاتا ہے یا جسمانی ساخت ادنیٰ درجہ کی رہ جاتی ہے۔ یا دونوں نقص
پیدا ہو جاتے ہیں۔

جسم کو حرارت پہنچانے
کے اعتبار سے لباس
خوراک کی ایک خاص
مقدار کا کام دیتا ہے

اسی وجہ سے لباس نہایت اہم الشان چیز ہے۔ مسٹر لمبیک کہتے ہیں
کہ ہمارا لباس جسمانی حرارت کے لحاظ سے۔ خوراک کی ایک مقررہ مقدار کے
مساوی ہے کیچوں کہ لباس کے سبب جسم کی حرارت کم خارج ہوتی ہے۔ اس لیے
حرارت قائم رکھنے کے لیے جو ایندھن مطلوب ہے اُس کی مقدار میں تخفیف ہو جاتی
ہے۔ اور جب معدہ کو ایندھن پہنچانے میں کم کام کرنا پڑتا ہے تو وہ دوسرے مادے
پہنچانے میں زیادہ کام دے سکتا ہے۔ اس نتیجہ کی تصدیق ان لوگوں کے تجربہ
سے ہوتی ہے۔ جو حیوانات کا انتظام کرتے ہیں۔ حیوانات چربی یا عضلات یا
مٹوکا۔ جیسی کہ صورت ہو۔ نقصان اٹھائے بغیر سردی کی برداشت نہیں کر سکتے۔

”اگر موٹے تازے مولیشیوں کو ایسی جگہ رکھا جائے جہاں حرارت کم ہو۔ تو یا تو ان کے منوں میں فتور آجاتا ہے۔ یا ان کی خوراک کا بہت زیادہ خرچ اٹھانا پڑتا ہے۔ مسٹر ایمر نے اس بات پر نہایت زور دیتے ہیں کہ شکاری گھوڑوں کو اچھی حالت میں رکھنے کے لیے ضرور ہے کہ عطبل کو گرم رکھا جائے۔ جو لوگ گھوڑوں کے گھوڑے پالتے ہیں۔ ان کا یہ ایک سلسلہ اصول ہے کہ ایسے گھوڑوں کو سردی سے بچانا چاہیے۔

یہ علمی حقیقت جس کی توضیح علم النسل انسان کے ذریعہ سے ہو چکی ہے اور جس کو کاشت کار اور شکاری تسلیم کرتے ہیں۔ بچوں پر بدرجہ اولیٰ صادق آتی ہے بچوں کو اپنی چھٹائی اور سرعت منو کی مناسبت سے سردی سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے۔ فرانس میں نوزائیدہ بچے سردی میں اکثر اس وجہ سے مرتے ہیں کہ بیداشت کے درجہ حرارت کو ان کے لیے ان کو میر کے دفتر میں لے جاتے ہیں مسٹر کوٹس لیٹ نے بیان کیا ہے کہ برلین میں اگر جولائی میں ایک شیر خوار بچہ مرتا ہے۔ تو اس کے مقابلہ میں جنوری میں دو مرتے ہیں یکا اور روس میں شیر خوار بچوں کی موت کسی قدر زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ جس جسم نے کما حقہ نشو و نما نہ پایا ہو۔ وہ بلوغ کے قریب پہنچ کر بھی نسبتاً سردی کھانے کی برداشت نہیں کر سکتا مثلاً اس بات پر غور کرو کہ سخت معرکہ میں نوجوان سپاہی بہت جلد مغلوب ہوتے ہیں۔ اس کی دلیل صاف ظاہر ہے۔ ہم یہ تو پہلے ہی بیان کر چکے ہیں۔ کہ سطح اور جوشہ کے کم و بیش لائق کی وجہ سے۔ بمقابلہ بالغ آدمی کے۔ بچہ کے

بچوں کے جسم کا گرم رکھنا اہم چیز زیادہ ضروری ہے اور اس امر کی تشریح مثالوں کے ذریعہ ہے۔

۱۵ دیکھو مارٹن صاحب کی کتاب موسومہ بہ نظام موس زراعت

۱۶ Morton's Encyclopedia of Agriculture مترجم

۱۷ شہر کے بڑے عجیب و غریب یا مینوئس کپٹی کے بڑے افسر کو یہ کہتے ہیں۔ مترجم

جسم سے - حرارت کی مقدار نسبت زیادہ خارج ہوتی ہے - اور یہاں ہم کو یہ بتانا ضرور ہے کہ اس وجہ سے جو نقصان بچہ کو پہنچتا ہے وہ بہت زیادہ ہوتا ہے - مگر اے ماں کہتے ہیں کہ ”کاربانائک ایسڈ کی جس قدر مقدار بچوں یا چھوٹے جانوروں کے جسم سے خارج ہوتی رہتی ہے - اگر اُس کا اندازہ بڑے آدمی کے ایک ایسے مفروضہ جسم کے ساتھ کیا جائے جو بچہ کے جسم کا ہم وزن ہو - تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ”بچے یہ نسبت بڑوں کے - دو چاند کا کاربانائک ایسڈ پیدا کرتے ہیں اے اب غور کرو کہ کاربانائک ایسڈ کی جس قدر مقدار خارج ہوتی ہے - اگر ذرا صحت کے ساتھ اندازہ کیا جائے - تو وہ مقدار پیدا شدہ حرارت کی مقدار کے لحاظ سے کم یا زیادہ ہوتی ہے - پس ہم دیکھتے ہیں کہ بچوں کے جسم کو اُس وقت بھی - جب کہ حالات مساعد ہوں - حرارت پیدا کرنے کے لیے - مادہ کی تقریباً دو چاند مقدار بہم پہنچانی پڑتی ہے -

پس بچوں کو کم لباس پہنانا سخت حماقت ہے - بھلا کون ایسا باپ ہوگا - گو اُس نے کما حقہ نشوونما حاصل کیا ہو - جس کے جسم سے حرارت کی مقدار نسبت دیریں خارج ہوتی ہے - جس کے جسم کو درجہ بدل مائیکل کے سوا اور کسی چیز کی ضرورت نہیں - ہاں ہم پوچھتے ہیں کہ کون ایسا باپ ہے جو برہنہ ٹانگوں - برہنہ بازوؤں اور برہنہ گردن کے ساتھ ادھر ادھر پھرنا مفید خیال کرے گا؟ تاہم یہ بار جس سے وہ خود بچکتا ہے - اپنے چھوٹے بچوں کے جسم پر ڈالتا ہے جو اس کے برداشت کرنے کی بہت ہی کم قابلیت رکھتے ہیں ایسا اگر خود اس بار کو نہیں ڈالتا تو بلا اعتراض دوسروں کے ہاتھوں اُن پر اس بار کو پڑنے دیکھتا ہے - اُس کو یہ بتایا یا دیکھنی چاہیے کہ ایک ایک ادنیٰ غذا جو قیام حرارت کے لیے بلاندرت صرف ہو جاتی ہے - اُس غذا میں سے منہا ہو جاتی ہے جس سے جسم بنتا ہے - اور یہ کہ

بچوں کو ناکافی لباس
پہنا سخت حماقت ہے

اگر بچہ نکام - انجنا و خون یا دیگر امراض سے جو اس وجہ سے پیدا ہوئے ہیں بچہ گئے - تو بھی منہ کی کمی یا جسمانی ساخت کا نقصان لازمی نتیجہ ہے -

نہیں قاعدہ یہ ہے کہ تمام حالتوں میں یکساں لباس نہیں پہنانا چاہیے۔ بلکہ ایسا پہنانا چاہیے جو عیت اور مقدار میں ہر شخص کی حالت کے لحاظ سے جسم کو سردی کے ایک دیر پا احساس سے خواہ وہ کیسا ہی خفیف ہو - پوری طرح محفوظ رکھے کہ یہ قاعدہ جس کی عظمت کو ڈاکٹر کو مٹایاں الفاظ میں لکھ کر ظاہر کرتے ہیں - ایسا قاعدہ ہے - جس پر عالمان سائنس اور اطباء کا اتفاق ہے - ہم کو کوئی ایسا شخص - جو اس معاملہ پر رائے قائم کرنے کی قابلیت رکھتا ہو - ایسا نہیں ملا - جس نے بچوں کے اعضا کا کھلا رہنا سخت قابل الزام نہ ٹھہرایا ہو - اگر سب سے بڑھ کر کوئی امر ایسا ہے جس میں ”مضر دستور“ کو ترک کرنا چاہیے تو وہ یہی دستور ہے -

لباس کے متعلق ڈاکٹر
کو کم کا تجویز کیا ہوا قاعدہ

فی الحقیقت یہ بات قابل افسوس ہے کہ ماؤں کو اس نامعقول دستور کی پیروی میں اپنے بچوں کے جسمانی نظام کو سخت نقصان پہنچاتے دیکھا جاتا ہے - یہ بہت بڑی بات ہے کہ وہ ہر ایک حماقت کی پیروی کریں - جس کو ان کے فرانسیسی ہمسائے رواج دینا پسند کرتے ہیں - مگر یہ بات نہایت وحشت انگیز ہے - کہ والدین - بلا لحاظ اس امر کے کہ بچوں کا لباس ناکافی اور نامناسب ہے - ان کو شیخی اور نمونہ کا وہ لباس پہناتے ہیں جو خواتین کے ایک اخبار میں جس میں نئے نئے فیشن کے لباس کی تصویریں ہوتی ہیں بتایا جاتا ہے - اس سے بچوں کو کم و بیش زیادہ تکلیف ہوتی ہے - اکثر بیماریاں ان کے پیچھے لگ جاتی ہیں - منورگ جاتا ہے یا جسمانی طاقت تراکھ جاتی ہے - اور عموماً قاتل

مکین اپنے بچوں کو اہل
فرانس کی تقلید میں
لباس پہناتی ہیں - جو
ناکافی نامناسب اور
مضر ہوتا ہے -

از وقت موت آجاتی ہے اور یہ تمام مصیبتیں اس وجہ سے اُٹھانی پڑتی ہیں۔
 کہ یہ بات ضروری سمجھی گئی ہے کہ بچوں کے کوٹ اُسی ناپ اور اُسی کپڑے کے
 بنائے جائیں جس کی ہدایت اہل فرانس کی تلون مزاجی کرتی ہے۔ صرف اتنی
 ہی بات نہیں کہ مائیں اہل فرانس کی ریس سے اپنے چھوٹے بچوں کو اس
 طرح ناکافی لباس کے ذریعہ سے سزا اور تکلیف دیتی ہیں۔ بلکہ ایسی ہی وجہ سے
 اس وضع کا لباس تجویز کرتی ہیں جو صحت بخش کھیل کود کو روکتا ہے۔ اس خیال سے
 کہ لباس خوش نما معلوم ہو ایسے رنگ اور ایسی بناوٹ پسند کی جاتی ہے۔ جو جس سخت
 لتاؤ کی برداشت کے لیے بالکل مناسب نہیں ہے۔ جو آزادانہ کھیل کود کے
 سبب ہوتی رہتی ہے۔ اور بچہ آزادانہ کھیل کود کی ممانعت اس وجہ سے کی جاتی
 ہے کہ کپڑے خراب نہ ہوں۔ ایک بچہ جو زمین پر ادھر ادھر رنگ رہا ہے اُس کو حکم
 دیا جاتا ہے کہ فوراً کھڑے ہو جاؤ۔ تمہارا صاف ستھرا کوٹ میلا ہو جائے گا یا چند
 بچے اُستانی کی نگرانی میں ہیں ایک بچہ کسی ٹیلے پر چڑھنے کے لیے بیٹھا ہے ہٹ
 گیا ہے۔ اور اُستانی اُس سے کہتی ہے تُو واپس چلے آؤ۔ تمہاری جرابیں میل ہو چکی ہیں
 اس طرح یہ خرابی دوچند ہو جاتی ہے۔ اس غرض سے کہ بچے اپنی ماں کی خوب صورتی
 کے معیار تک پہنچ جائیں اور اُس کے دوست احباب اُن کو سراہیں۔ یہ امر ضروری
 ہے کہ اُن کا لباس مقدار میں کم اور بناوٹ میں نامناسب ہو۔ اور ان آسانی سے
 خراب ہو جانے والے کپڑوں کو صاف ستھرا اور صحیح دسالم رکھنے کے لیے
 بچوں کو اُس چوچال پن سے روکا جاتا ہے۔ جو اُن کے لیے بالکل جلی اور ضروری
 ہے جس درزش کی ضرورت اُس وقت دوچند ہوتی ہے۔ جب کہ لباس ناکافی ہو۔
 اس درزش کو اُس وجہ سے روکا جاتا ہے کہ مبادا کپڑے بدلتا ہو جائیں۔ اے کاش
 اس انتظام کی خوف ناک بے رحمی کو وہ لوگ سمجھ سکتے۔ جو اس کو قائم رکھتے ہیں اہم

اس بات کے کہنے میں پس و پیش نہیں کرتے کہ ظاہری بچڑک کے اس غیر محتاط خیال سے کم زور صحت - ناقص قوی اور زندگی کی ناکام یابی جو ان باتوں کا نتیجہ ہے۔ ان کی وجہ سے ہزاروں آدمی سال بسال بے بختی کی سزا بھگتتے ہیں۔ اور اگر وہ بالفرض قبل از وقت موت کے سبب - ماں کی خود بینی کے مریضوں کی بھینٹ پیچھے نہیں چڑھتے تو بے بختی کی سزا تو ضرور ہی بھگت لیتے ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ سخت تدبیریں سمجھائیں۔ مگر دراصل یہ خرابیاں ایسی سخت ہیں کہ باپوں کی طرف سے دست اندازی یقیناً مناسب بلکہ ضروری ہے۔ پس ہمارے نتائج حسب ذیل ہیں۔

اول۔ بچوں کا لباس ہرگز اس قدر زیادہ نہ ہونا چاہیے۔ جس سے شدید حرارت پیدا ہو۔ اور ہمیشہ اس قدر کافی ہونا چاہیے کہ سردی کا عام احساس نہ ہو۔

دوم۔ رُوزی - سن یا ملی جلی بناوٹ کے مہین کپڑوں کے بجائے۔ جو عام طور پر استعمال کیے جاتے ہیں۔ کسی ایسے عمدہ مادہ کا کپڑا ہونا چاہیے۔ جس سے جسم کی حرارت باہر نہ نکلنے پائے۔ مثلاً دبیراؤنی کپڑا۔

لے اس بات کا بیان کرنا ضروری ہے کہ جن بچوں کی ٹانگیں اور بازو شروع ہی سے کھلے رہنے کے عادی ہوتے ہیں۔ ان کو یہ شعور نہیں رہتا کہ کھلا ہوا بدن ٹھنڈا ہے۔ بعینہ جس طرح کہ ہم کو اُس وقت بھی جب کہ گھر سے باہر ہوتے ہیں۔ اس بات کا شعور نہیں ہوتا کہ ہمارے چہرے ٹھنڈے ہیں۔ لیکن اگرچہ ایسے بچوں کا احساس آئندہ باقی نہیں رہتا۔ تاہم ان سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ ان کا جسم نقصان سے محفوظ رہتا ہے ٹھیک جیسے کہ بچہ نہیں لکھ سکتا کٹیراٹل فیوگو کے باشندوں کو ٹنگے بدن رہنے سے اس وجہ سے نقصان نہیں پہنچتا کہ وہ برہنہ جسم پر بگھتی رون کے گرنے کی بل پر دانی سے برداشت کر سکتے ہیں۔ مصنف۔

لاس کے تعلق
چند باتیں۔

سوم۔ کپڑا ایسا مضبوط ہونا چاہیے جس کو گھسنے اور پھٹنے سے کم نقصان پہنچے جو طفلانہ کھیل کود کی وجہ سے ہوتا ہے۔

چہارم۔ اُس کا رنگ ایسا ہونا چاہیے۔ کہ استقبال میں آنے اور کھلے رہنے سے جلد نہ اڑجائے۔

جسمانی ورزش کی ضرورت پر تو اکثر لوگ پہلے ہی توجہ کرنے لگے ہیں۔ شاید جسمانی تعلیم کی اس ضرورت پر بہ نسبت اکثر دیگر ضروریات کے۔ کم از کم جہاں تک کہ یہ تعلیم لڑکوں سے متعلق ہے۔ بحث کی ضرورت کم ہے۔ عام مدارس اور خانگی مدارس میں بھی خاصے کافی کھیل کے میدان مہیا کیے گئے ہیں۔ اور بیرونی کھیلوں کے لیے عموماً وقت کا معقول حصہ دیا جاتا ہے۔ اور اُن کی ضرورت تسلیم کی جاتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر اور کسی امر میں نہیں تو اس امر میں یہ بات تسلیم کی گئی ہے کہ طفلانہ میدان کی تحریک کی پیروی مفید ہے اور یہ جو آجکل دستور ہے کہ صبح اور شام کے دراز سبقوں کے بعد کھلی ہوئی تفریح کے لیے چند منٹ کی چھٹی دی جاتی ہے حقیقت میں ہم کو اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مدرسہ کے قواعد و ضوابط کو شاگردوں کے جسمانی احساسات کے موافق بنانے کا میدان روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ پس یہاں تشریح یا تجویز کے طور پر کچھ بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔

مگر ہم نے بیان مذکور میں یہ عبارت کہ در جہاں تک کہ یہ تعلیم لڑکوں سے متعلق ہے، اضاافہ کر کے مجبوراً اُس کے مفہوم کو محدود کر دیا ہے۔ بد قسمتی سے لڑکیوں کے لیے صورت واقعہ بالکل مختلف ہے۔ یہ کسی قدر عجیب اتفاق ہے کہ ہم کو ہر روز لڑکوں اور لڑکیوں کا مقابلہ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ ایک لڑکوں کا مدرسہ اور ایک لڑکیوں کا مدرسہ دونوں ہر روز ہماری نظر سے گزرتے ہیں۔ اور

لڑکوں کی جسمانی ورزش کی طرف توجہ کو لگی ہے۔

لڑکیوں کی جسمانی ورزش کی طرف سے لوگ اب تک غافل ہیں۔

ان میں نمایاں فرق ہے لڑکوں کے مدرسہ میں تو ایک بڑے باغ کے قریب قریب پورے حصہ کو ایک کھلا میدان بنا دیا ہے۔ جس میں بھری کٹی ہوئی ہے۔ کھیل کود کے لیے کافی گنجائش ہے۔ اور ورزش کے کرتبوں کے لیے بلیاں اور ورزش کا سامان مہیا کیا گیا ہے۔ ہر روز ناشتہ سے پہلے۔ پھر گیارہ بجے کے قریب۔ پھر دوپہر کے وقت۔ پھر سہ پہر کو۔ اور مدرسہ بند ہونے کے بعد ایک دفعہ اور جب کہ لڑکے کھیلنے کے لیے باہر نکلتے ہیں تو اس پاس کے مقامات ان کے اکٹھے مل کر شور و غل کرنے اور قہقہے لگانے سے گونج اٹھتے ہیں۔ اور جب تک وہ وہاں رہتے ہیں۔ آنکلیں اور کال دونوں اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ وہ ان پر لطف کھیلوں میں محو ہیں جن سے نبض تیز چلنے لگتی ہے اور ہر ایک عضو کا صحت بخش عمل ہوتا ہے۔ مگر نوجوان شریف زادیوں کی تعلیم کا جو انتظام کیا گیا ہے۔ اس کی تصویر کیسی مختلف ہے! جب تک یہ بات بتائی نہ گئی۔ وحشیقت ہم کو یہ معلوم نہیں ہوا تھا۔ کہ ہم۔ سے جس قدر قریب لڑکوں کا مدرسہ ہے۔ اُسی قدر قریب لڑکیوں کا مدرسہ بھی ہے۔ اس مدرسہ کے باغ میں جو بالکل اتنا ہی بڑا ہے جتنا لڑکوں کے مدرسہ کا۔ لڑکیوں کے کھیل کے سامان کا مطلق کوئی نشان نہیں ہے۔ مگر نفیس گھاس کے قطعات۔ بھری کی روشوں۔ جھاڑیوں اور پھولوں سے بالکل آراستہ ہے۔ جیسا کہ مفضلات میں معمولی طور پر ہوا کرتا ہے۔ پانچ مہینے میں ایک دفعہ بھی کسی لڑکی کے ہنسنے بولنے یا شور و غل کی آواز سے اس مدرسہ کی طرف ہماری توجہ مبذول نہیں ہوتی۔ کبھی کبھار لڑکیاں درسی کتابیں ہاتھ میں لیے روشنی پر پھرتی ہوئی۔ یا ہاتھ میں ہاتھ دیئے سیر کرتی ہوئی دیکھی جاسکتی ہیں۔ بے شک ایک دفعہ ہنسنے باغ کے گرد ایک لڑکی کو دوسری لڑکی کے پیچھے دوڑتے دیکھا تھا مگر اس کے سوا کسی قسم کی طاقت بخش ورزش دیکھنے میں نہیں آئی۔

یہ تعجب خیز فرق کیوں ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکی کی جسمانی ساخت لڑکے کی جسمانی ساخت سے اس قدر مختلف ہے کہ اُس کو ان اُچھل کود کی ورزشوں کی ضرورت نہیں ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکیوں کو شور و غل کے کھیل کی طرف کوئی رغبت نہیں ہوتی جس کی طرف لڑکوں کو رغبت ہوتی ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکوں کی اس رغبت کو تو جسمانی مستعدی کا محرک سمجھا جاتا ہے جس کے بغیر کافی نشو و نما نہیں ہو سکتا۔ مگر اُن کی بہنوں کو قدرت نے یہ رغبت معذات کے دق کرنے کے سوا اور کسی مقصد کے لیے نہیں دی؟ مگر شاید ہم اُن لوگوں کا مقصد سمجھنے میں غلطی کرتے ہیں۔ جو لڑکیوں کو تربیت کرتے ہیں۔ ہم کو ایک خفیف سا گمان ہے کہ قوی الجھٹ لڑکیوں کا پیدا کرنا غیر ضروری سمجھا جاتا ہے۔ وہ مقاموں کی سہی صحت اور زیادہ طاقت و شرافت کے خلاف سمجھی جاتی ہیں۔ ایک طرح کی نزاکت۔ اتنی طاقت کہ ایک دو میل سے زیادہ پیدل نہ چل سکیں۔ نازک اور قلیل اشتہا کو اور ڈر پر لوگ ہونا۔ جو کم زوری کے ساتھ عمر بھر گما ہو کر رہتا ہے۔ یہ سب باتیں زیادہ تر خواتین کی شان کے شایان سمجھی جاتی ہیں۔ ہم کو یہ توقع نہیں کہ کوئی شخص صاف صاف اس بات کا اقرار کرے گا۔ مگر ہماری رائے میں اُستانی جی کے دل میں اکثر یہی خیال آتا ہو گا کہ ایک نوجوان خاتون کی ایسی کامل مثال پیدا کی جائے جو نہ نہ کو رہ بالا سے کچھ کم مشابہت نہ رکھتی ہو۔ اگر یہ صورت ہے۔ تو یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ لڑکیوں کی تربیت کے مقصد و دستور العمل کی بابت یہ رائے ٹھیک ہے کہ وہ اسی نہ توں کی لڑکیاں پیدا کرنی چاہتا ہے۔ مگر یہ خیال کہ عورتوں کا کامل معیار یہی ہے سخت غلطی ہے۔ یہ بات کہ مرد و مردانہ عورتوں کی طرف عموماً مائل نہیں ہوتے بلکہ شک و شبہ ہے۔ ہم اس بات کو بالکل مانتے ہیں کہ وہ کم زوری۔ جو بمقابلہ مردوں کے عورتوں میں پائی جاتی ہے جس کی وجہ سے اُن کی حفاظت کے لیے اعلیٰ طاقت (مردوں)

کی ضرورت ہے۔ کشش کا ایک باعث ہے۔ مگر یہ تفاوت جس کو اس طرح مردوں کے خیالات نے تسلیم کیا ہے۔ قدرتی اور ازل سے مقرر کیا ہوا ہے۔ جو لذیذ مصنوعی وسائل کے خود بخود ظاہر ہوتا ہے۔ اور جب مصنوعی وسائل سے اس تفاوت کا درجہ بڑھ جاتا ہے (یعنی عورتیں زیادہ زار و خیف بن جاتی ہیں) تو یہ امر مردوں کی نفرت کا باعث ہوتا ہے۔ نہ کہ رغبت کا۔

اب ایک معقولیت کا حامی کہ اٹھے گا نہ تو پھر لڑکیوں کو وحشیانہ کو دیکھنا اور
یعنی لڑکوں کی طرح شہر بننے اور اکھڑ پنہ کی کھیل کھیلنے اور بے باک بننے دینا چاہیے
ہمارا خیال یہ ہے کہ معلومات کو ہی کھلکا کا ہیضہ لگا رہتا ہے۔ ہم کو دریا یافت کرنے
سے معلوم ہوا ہے کہ لڑکوں کا حال تو لڑکوں کے مدرسہ میں شور و غل کے ایسے کھیل
جو لڑکوں کے ہر روز کھیلتے ہیں۔ قابل تعزیر جرم ہیں۔ اور ہم اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ
یہ ممانعت اس وجہ سے ہے کہ مبادا ان میں ایسی عادتیں پیدا ہو جائیں۔ جو شریف
لڑکیوں کے شان کے خلاف ہیں۔ مگر یہ خوف بالکل بے بنیاد ہے۔ کیونکہ جس
حالت میں کھیل کو وہی مستعدی جس کی اجازت لڑکوں کو دی جاتی ہے۔ لڑکوں کو
بڑے ہو کر شریف آدمی بننے سے نہیں روکتی تو اسی قسم کے کھیل کو وہی مستعدی لڑکیوں
کو بڑے ہو کر شریف لڑکیاں بننے سے کیوں روکنے لگے؟ جو لڑکوں کا مدرسہ کی
تعلیم سے فائدہ ہو چکے ہیں۔ کھیل کے میدان میں۔ خواہ کیسے ہی اکھڑ پنہ کے
کھیل انہوں نے کھیلے ہوں۔ مگر وہ بازار میں دینڈنگ کی جیسے کھیل۔ یا
ملاقات کے کمرہ میں سنگ مور کی گولیوں سے نہیں کھیلتے۔ جس وقت وہ طفلانہ
لباس پہنتا ترک کرتے ہیں۔ اُس کے ساتھ ہی کھیل کو دیکھی خیر باد کہہ دیتے ہیں۔
لڑکوں کا ایک کھیل ہے۔ اس میں ایک لڑکا آگے کو جبک جاتا ہے۔ اور دوسرا اُس کے کندھوں پر ہاتھ
دھر کر اوپر سے ایک کر کو جاتا ہے۔ مترجم۔

یہ خیال محض غلط ہے کہ اگر
لڑکیوں کو لڑکوں کی طرح
کھیل کو وہی اجازت دی
جائے۔ تو وہ شوخ اور
بے باک ہو جائیں گی

اور جو کتب مردانہ نہیں ہیں۔ اُن سے باز رہنے کی ایک خواہش۔ بلکہ سب اوقات ایک
 مضحکہ انگیز خواہش ظاہر کرتے ہیں۔ پس اگر مناسب عمر کو پہنچ کر۔ مردانہ عورت
 کا پاس۔ لڑکوں کے کھیل کود کی ایسی پوری پوری روک تھام کرتا ہے
 تو کیا زمانہ شرم و حیا کا پاس۔ جو بلوغ کے ساتھ ساتھ بچہ ہو جاتا ہے
 لڑکیوں کے اُسی قسم کے کھیلوں کی پوری پوری روک تھام نہ کریگا؟
 کیا عورتوں کو ظاہر داری کا خیال مردوں سے بھی زیادہ نہیں ہوتا؟ اور کیا
 اسی وجہ سے۔ جن کھیلوں میں اکھڑ پن اور شوخی پائی جاتی ہے۔ اُن کی روک
 تھام کا اور بھی زیادہ خیال عورتوں میں پیدا نہ ہوگا؟ یہ تیس اس کیسا بیہودہ ہے
 کہ اگر معلمات و سخت تربیت ماں نہ کریں۔ تو زمانہ فطرت کا ظہور نہ ہوگا۔

مثلاً اور حالتوں کے اس حالات میں بھی ایک مصنوعی تدبیر کی خواہشوں کے
 تدارک کے لیے۔ دوسری مصنوعی تدبیر کو رواج دیا گیا ہے۔ چوں کہ قدرتی اور طبعی ورزش
 کی ممانعت کی گئی ہے۔ اور ورزش نہ کرنے کے خراب نتیجے صاف نظر آتے ہیں
 اس لیے مصنوعی ورزش۔ یعنی جمنا سٹک کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ ہم تسلیم کرتے
 ہیں کہ مطلق ورزش نہ کرنے سے جمنا سٹک بہتر ہے۔ مگر ہم اس بات سے انکار
 کرتے ہیں کہ یہ ورزش کھیل کود کا کافی بدل ہے۔ اس کے نقصان مثبت اور منفی
 دونوں قسم کے ہیں۔

اول تو عضلات کی ان حرکتوں میں جو بے تکلیف کی جاتی ہیں۔ طفلانہ کھیل کود
 کی حرکتوں کے مقابل میں تنوع یقیناً کم پایا جاتا ہے۔ اور ان حرکتوں سے جسم کے کل
 حصول پرنس کی مساوی تقسیم نہیں ہوتی۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خاص خاص
 اعضاء پر بار پڑنے کے سبب اس طریقہ سے۔ بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ کے۔
 مکان بہت جلد پیدا ہو جاتی ہے۔ اس نقصان پر مرد و ست ہم اتنا اصفافہ اور کرتے

کھیل کود جمنا سٹک
 سے بدرجہا بہتر ہے
 اور جمنا سٹک کو نقصان

ہیں۔ کہ اگر خاص خاص اعضاء پر ہمیشہ بار پڑتا رہے۔ تو اُس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ غمو
 میں تناسب قائم نہیں رہتا۔ دوسرے یہ کہ اس قسم کی ورزش کی مقدار نہ صرف
 (اعضا کے فعل کی) غیر مساوی تقسیم کی وجہ سے کم ہوگی۔ بلکہ اُس میں اس وجہ سے
 اور بھی کمی ہوگی کہ بچوں کو اُس سے دل چسپی نہیں ہوتی۔ اس قسم کی حرکتیں۔
 مقررہ سبقوں کی شکل اختیار کر لینے کے سبب۔ بعض اوقات ناگوار ہوتی ہیں۔ اور
 بالفرض ناگوار نہ ہوں۔ تو بھی بوجہ عدم تفریح۔ تکان کا باعث یقیناً ہوتی ہیں۔ یہ سچ
 ہے کہ رقابت اس قسم کی ورزشوں میں محرک کا کام دیتی ہے۔ مگر یہ محرک دیر پا
 نہیں ہے۔ جیسا کہ طرح طرح کے کھیل کود کا لطف دیر پا محرک ہے۔ مگر سب سے
 بھاری اعتراف اس ابھی باقی ہے۔ عضلات کی جو ورزش جسمناٹک سے
 حاصل ہوتی ہے۔ وہ باعتبار کمیت کے تو ادنیٰ درجہ کی ہے ہی۔ مگر باعتبار
 کیفیت کے اور بھی ادنیٰ درجہ کی ہے۔ مصنوعی ورزش سے نسبتاً لطف
 حاصل نہیں ہوتا۔ اور اُس کے جلد چھوڑ دینے کا ایک سبب ہم نے
 ہی بتایا ہے۔ یہی سبب اس بات کا بھی ہے کہ اس ورزش کا اثر نظام
 جسمانی پر ادنیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔ یہ عام خیال کہ ”جب تک جسمانی فعل کی
 مقدار یکساں ہے۔ اُس وقت تک اس امر کا مضائقہ نہیں کہ وہ فعل
 فرحت بخش ہے یا نہیں یا سخت غلطی ہے۔ نفسانی جوش۔ جو طبیعت
 کے موافق ہوتا ہے۔ نہایت طاقت بخش اثر رکھتا ہے۔ دیکھو ایک
 کم زور آدمی پر کسی خوش خبری یا پرانے دوست کی ملاقات کا کیسا اثر پڑتا ہے
 غور کرو کہ سمجھ دار طبیب کم زور مصیوں کو زندہ دلی کے جلسوں میں شامل
 ہونے کی کیسی تاکید کرتے ہیں۔ یا ذکر و نظر ارہ کی تبدیلی سے جو حظ حاصل
 ہوتا ہے وہ صحت کے لیے کیسا مفید ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ خوشی مقویات

میں سب سے بڑھ کر ہے۔ چونکہ خوشی۔ دورانِ خون کو تیز کرتی ہے۔ اس لیے ہر فعلِ آسانی سے پورا ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اگر صحت پہلے سے موجود ہو تو اُس میں ترقی ہو جاتی ہے اور زایل ہو جائے تو بہتر حال ہو جاتی ہے۔ ان وجوہات سے کھیل کود کو جہنا شک چھیتی فوقیت حاصل ہے۔ بچوں کو اپنے کھیلوں سے نہایت دل چسپی حاصل ہوتی ہے اور وہ ایک نشاط انگیز خوشی کے ساتھ اپنے اکھڑنے کے کھیلوں کو جاری رکھتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں ایسی ہی ضروری ہیں جیسی کہ ورزش جو ان کھیلوں کے ساتھ ہو جاتی ہے۔ اور چوں کہ جہنا شک میں یہ روحانی محرکات نہیں ہیں۔ اس لئے اُس کی بنیاد ضرور ناقص ہونی چاہیے۔

کھیل کود کے ساتھ کچھ قد جہنا شک بھی کچھ تودہ مفید ہوتی ہے مگر جہنا شک کھیل کود کا معاوضہ نہیں کر سکتی

پس اگر یہ امر تسلیم کیا جائے۔ جیسا کہ ہم تسلیم کرتے ہیں۔ کہ اعضاء اور مضمون درزش (جہنا شک) مطلق درزش نہ کرنے سے بہتر ہیں۔ اور نیز یہ اور اگر اُن کو اور درزشوں کے ساتھ ساتھ بطور فریاداد کے استعمال کریں۔ تودہ مفید ہوتی ہیں۔ تو یہی ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ وہ اُن درزشوں کی جگہ۔ جن کی محرک طبیعت ہے۔ ہرگز کام نہیں دی سکتیں کھیل کود کے کام جن کی طرف فطرۃً رغبت ہوتی ہے جسمانی بہبودی کی غرض سے لڑکوں اور نیز لڑکیوں کے لیے نہایت ضروری ہیں۔ جو شخص اُس کو رد کرتا ہے۔ وہ اُن وسائل کو رد کرتا ہے جو جسمانی نشوونما کے لیے خدا تعالیٰ نے مقرر کیے ہیں۔

بچہ تانہ کی توتہ اور اُس کا اٹھان منزل پر ہے۔

ابھی ایک مضمون باقی ہے۔ جو شاید کچھ مضمین میں سب سے زیادہ غور طلب ہے۔ بہت سے اشخاص یہ کہتے ہیں کہ تعلیم یافتہ جماعتوں میں بالغ بچوں اور لڑکے جو قریب البلوغ ہیں۔ نہ تو اُن کا منوالیہ اعمدہ ہے۔ جیسا کہ اُن کے

لے اسی مضمون کا ایک خارجی شعر ہے۔

جائزہ بشود از ناؤنوش	آوی نہر شود از راؤ گوش	مرحوم
----------------------	------------------------	-------

بزرگوں کا تھا۔ اور نہ وہ ایسے مضبوط ہی ہیں۔ جب ہم نے اول اول یہ بات سنی تھی
 تو ہماری طبیعت کا میلان اس طرف تھا کہ اس قول کو ان بہت سی حکایات کے ذیل
 میں شامل کر دیں۔ جن میں حال کی قدر و منزلت گھٹا کر ماضی کی قدر و منزلت بڑھاتے
 کا قدیمی رجحان پایا جاتا ہے۔ قدیمی زریہوں کی ہیئتیں سے ثابت ہے کہ آج کل کے
 آدمی قدیم زمانہ کے آدمیوں سے ڈیل ڈول میں بڑے ہیں۔ اور موت کے نقشوں
 سے ظاہر ہے کہ مدت عمر میں کمی نہیں بلکہ زیادتی ہے۔ ان دونوں واقعات کو زمین میں
 رکھ کر ہم نے اس رائے پر کہ نئی تانمٹی کی طاقت اور اُس کا اٹھان رومیہ تنزل ہے (جو
 ایک بے بنیاد اعتقاد معلوم ہوتا تھا۔ کچھ توجہ نہیں کی تھی۔ مگر جرئیات کے استقرا
 نے ہماری رائے کو تنزل کر دیا۔ فردوری پیشہ جماعتوں کو اس مقابلہ سے خارج
 کر کے۔ ہم نے زیادہ تر حالتیں ایسی دیکھی ہیں۔ جن میں بچے اپنے والدین کے
 قد کو نہیں پہنچتے۔ اور عمر کے تفاوت کا واجبی لحاظ رکھنے کے بعد تن و توش
 میں بھی ایسی ہی کمی دیکھی جاتی ہے۔ اطباء کہتے ہیں کہ لوگ۔ آج کل اس قدر قصہ
 لینے کی برداشت نہیں کر سکتے جس قدر کہ گزشتہ زمانہ میں کر سکتے تھے۔ قبل
 از وقت سر کے بالوں کا اڑ جانا آج کل بمقابلہ زمانہ سابق بہت زیادہ عام ہے
 اور نئی تانمٹی میں تعجب انگیز کثرت کے ساتھ واثقوں کا زوال قبل از وقت دیکھنے میں
 آتا ہے۔ عام قولی میں ہی بالکل ایسا ہی عجیب تفاوت نظر آتا ہے۔ چوں کہ گزشتہ
 نسلوں کے آدمی مطلق العنان زندگی بسر کرتے تھے۔ اس لیے وہ موجودہ نسل کے
 آدمیوں سے۔ جو بخیرہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ زیادہ محنت برداشت کر سکتے تھے۔ اگرچہ
 ہمارے حال کے بزرگ خوب پیتے تھے۔ وقت کے پابند نہ تھے۔ تازی ہوا
 کا کچھ لحاظ نہیں رکھتے تھے۔ اور صفائی کا بھی چندان خیال نہیں کرتے تھے۔ تاہم
 انتہا سے پیری تک بھی۔ بغیر کسی نقصان کے۔ عرصہ دراز تک محنت کر سکتے تھے

مثال کے طور پر چچوں اور قانوں پیشہ لوگوں کی تواریخ پر غور کرو۔ مگر ہم۔ جو کہ اپنی جہانی بہبودی کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ اعمت دال کے ساتھ کھاتے ہیں۔ اور حد سے زیادہ نہیں پیتے۔ مکانات میں ہوا کی آمد و رفت پر توجہ کرتے ہیں۔ اکشر نہاتے دھوئے ہیں۔ ہر سال سپر فیرج کے لیے باہر نکل جاتے ہیں۔ اور علم طب سے زیادہ تر فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ہم لوگ کام کے نیچے برابر کچے چلے جاتے ہیں۔ باوجودیکہ ہم قوانین صحت پر بڑی توجہ کرتے ہیں۔ ہم اپنے اجازت سے زیادہ کم زور معلوم ہوتے ہیں۔ جو اگر اعتبارات سے قوانین صحت کے خلاف ورزی کرتے تھے۔ اور اگر نئی تانتی کی شکل و شباہت اور اس کی متواتر بیماریوں سے اندازہ کیا جائے۔ تو اس امر کا احتمال ہے کہ وہ ہم سے بھی زیادہ کم زور ہوں گے۔

اس کے متعدد دلائل
ہیں۔ مگر خاص سبب
دماغی صحت کی کمی ہے۔

اس کے کیا معنی ہیں؟ کیا یہ معنی ہیں کہ قدیم زمانہ میں۔ بچوں اور بڑوں دونوں کی بڑھری۔ اس کم خوری سے جس کی طرف اب ہم نے عام طور پر توجہ کی ہے۔ کم تر مضبوط تھی؟ یا یہ معنی ہیں کہ ناکافی لباس جس کو اس دھوکا دینے والے نے جھانکشی کے خیال سے تقویت دی ہے۔ قابل الزام ہے؟ یا یہ کھجورٹی صفائی اور صحت کی پیر دی میں۔ طفلانہ کھیل کود کی تھوڑی بہت فراغت۔ اس کا باعث ہے؟ ہمارے دلائل سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ اس خرابی کے پیدا کرنے میں۔ ان سببوں میں سے ہر ایک سبب غالباً کچھ نہ کچھ حصہ رکھتا ہے۔ مگر ایک

ایک ٹیکے کے ذریعہ سے جسمانی بیماری کی دہائی ہوئی صورتوں کا پھیل جانا ہی غالباً اس خرابی کا ایک سبب ہے۔ علم تشخیص الامراض کے چند افتتاحات ہم کو یہ نتیجہ سچا ہے کہ جب کسی بچہ کے ٹیکے لگوا جاتا ہے تو اس کے جسم سے ٹیکے کا نہر ملا مواد۔ آلوں کے ذریعہ۔ خارج ہو جاتا ہے اور ان ہی آلوں کے ذریعہ۔ دیگر فاسد مواد بھی خارج ہونا چاہتا ہے۔ خصوصاً اس صورت میں کہ یہ فاسد مواد اس قسم کا ہو۔

اور مضر اثر بھی اپنا عمل کر رہا ہے۔ جو شاید سب سے زیادہ قوی ہے اس سے ہماری مراد دماغی محنت کی کثرت ہے۔

آج کل معاشرت کے دباؤ نے جوانوں اور بڑھوں کو روز افزوں کشاکش میں مبتلا کر رکھا ہے۔ تمام کاموں اور پیشوں میں سخت تر مقابلہ ہر ایک بالغ آدمی کی قوتوں پر بار ڈالتا ہے۔ اور اس سخت تر مقابلہ میں ان جوانوں کو اس لائق بنانے کے لیے کہ وہ اپنی حالت کو برقرار رکھیں۔ بہ نسبت زمانہ سابق کے زیادہ سخت تربیت کی جاتی ہے پس اُن کو دہرا نقصان پہنچتا ہے۔ باپ۔ جن کے حریفوں کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ اپنے آپ کو خطرناک حالت میں پاتے ہیں۔ اور باوجودیکہ وہ اس مصیبت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اُن کو اپنے اخراجات بڑھانے پڑتے ہیں۔ اس لیے ان کو تمام سال تک اوپر سویر۔ مجبوراً کام کرنا پڑتا ہے۔ وہ ورزش کم کرتے ہیں۔ اور صحت چھوٹی چھوٹی چھٹیاں حاصل کرتے ہیں۔ اس متواتر محنت کی کثرت سے اُن کے پیچھے رہ جاتے ہیں۔ اور ایسا ہی پیچھے رہنے کی اولاد کو وراثت میں ملتا ہے۔ یہ نسبت کم زور بچے۔ جو معمولی محنت ہی سے مضطرب ہونے کو تیار ہیں۔ اب اُن سے یہ خواہش کی جاتی ہے کہ وہ ایسے نصاب پر عبور حاصل کریں۔ جو اُس نصاب سے بھی بہت زیادہ وسیع ہے۔ جو گزشتہ نسلوں کے قوی بچوں کے لیے تجویز کیا گیا تھا۔

آج کل باپ روٹی کمانے کے لیے سخت محنت کرنے پر مجبور ہیں جس سے اُن کی صحت اور اُن کی اولاد کی صحت کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۷۰۔ جو معمولاً جلد سے خارج ہوتا رہتا ہے۔ جسے کہ بعض نہایت ہی خراب مادہ جسم سے نکلنے رہتے ہیں۔

پس اگر کسی بچے کے جسم میں اس قدر خفیف زہر ہو کہ مرض کی شکل میں ظاہر نہ ہو سکے۔ تو یہ بات ممکن بلکہ غالب ہے کہ بچے کے ماسد مادہ کی وساطت سے جو اُس کے جسم سے لیا گیا ہے وہی زہر دوسرے بچوں کے جسم میں اور ان سے اور ان کے جسم میں سرایت کر جائے مصنف۔

کثرت مطالعہ کے
مصر فلاح اور اُس
کی مثالیں۔

جن آفت ناک نتائج کی توقع ہو سکتی تھی۔ وہ ہر جگہ نظر آتے ہیں۔ تم
جہاں چاہو چلے جاؤ۔ تھوڑے ہی عرصہ میں ایسے بچے یا چواں۔ مرد و عورت دونوں
تمہارے دیکھنے میں آئیں گے۔ جن کو نا واجب مطالعہ سے تھوڑا بہت نقصان
پہنچا ہے۔ کہیں تو ایسا دیکھنے میں آئے گا کہ اُس کو روری کی حالت سے بحال ہونے
کے لیے۔ جو کثرت مطالعہ سے پیدا ہوئی ہے۔ سال بھر تک مفضلات میں رہنا
ضروری سمجھا گیا ہے۔ کہیں تم یہ دیکھو گے کہ دماغ کا خون منجمد ہو جانے کا مرض دس کئی مہینے
سے موجود ہے۔ اور ایشیہ ہے کہ کہیں عرصہ تک قایم نہ رہے۔ کبھی تم ایسے بیمار
کا حال سنو گے۔ جو اُس زمانہ از اعتدال تحریک کا نتیجہ تھا۔ جو کسی وجہ سے مدرسہ میں
پیدا ہو گئی تھی۔ اور کبھی ایسے نوجوان کی مثال دیکھنے میں آئے گی جسے ایک مرتبہ
پہلے بھی مطالعہ ترک کرنا پڑا تھا۔ اور اب جب سے اُس نے دوبارہ مطالعہ شروع
کیا ہے اُس کا یہ حال ہے کہ اکثر غشی کی حالت میں اُس کو جماعت سے اٹھا کر
لائے ہیں۔ ہم واقعات بیان کر رہے ہیں۔ ایسے واقعات جن کو تلاش نہیں کیا
گیا۔ بلکہ گزشتہ دو سال کے عرصہ میں خود بخود ہمارے مشاہدہ میں آئے ہیں اور وہ
بھی نہایت محدود حلقہ میں۔ اوریہ نہرست ابھی ختم ہرگز نہیں ہوئی ہے۔ حال ہی کا ذکر
ہے کہ ہم کو یہ دیکھنے کا موقع ملا تھا کہ ایسے امراض کس طرح موروثی بن جاتے ہیں۔
یہ مثال ایک شریف زادی کی ہے۔ جس کے والدین تنومند ہیں۔ مگر ایک سکاچ
بورڈنگ سکول کے دستور العمل ہے۔ جہاں اُس کو خوراک کم ملتی تھی۔ اور کام زیادہ
لیا جاتا تھا۔ اُس کے جسمانی نظام کو اس قدر نقصان پہنچا ہے کہ صبح کو اُٹھتے وقت
ہمیشہ اُس کے سر کو چکر آنے لگتے ہیں۔ اور چوں کہ یضعف دماغ اُس کے بچوں کو
وراثت پہنچا ہے۔ اس لیے کئی بچے۔ بغیر درد و سر۔ یا دوران سر کے۔ معمولی مطالعہ
کی بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ آج کل ایک نوجوان خاتون۔ ہر روز ہمارے پیش

نظر ہے جس کا جسمانی نظام کالج کے لٹھاب تعلیم کی بدولت - جس پر اس نے عبور حاصل کیا ہے - عمر بھر کے لیے خراب ہو گیا ہے اُس کے قوی پر اس قدر بار پڑا تھا کہ اُس میں ورزش کی طاقت باقی نہیں رہی تھی - اور اب کروہ فارغ التحصیل ہو چکی ہے - اُس کو ہمیشہ امراض کی شکایت رہتی ہے - قلیل اور نہایت غیر مستقل استقامت - جو اکثر گوشت سے ابارکتی ہے - دائمی بردِ اطراف - اُس وقت بھی جب کہ موسم گرم ہو - ضعفِ جو نہایت ہی آہستہ خرابی کے سوا چلنے پھرنے سے باز رکھتا ہے - اور وہ بھی تھوڑے ہی عرصہ تک - زینہ پر چڑھنے سے اخلانِ قلب کا پیدا ہونا - سخت پریشانی خواب نظر آنے - یہ تمام خرابیاں اور نیز نمونہ کا ترک جانا - اور رگ و پے کا ڈھیل پڑ جانا - یہ سب باتیں اُن نتائج میں سے ہیں جو کثرتِ مطالعہ سے مترتب ہوتے ہیں - خاتون مذکورہ کی مثال کے ساتھ ہم اُس کی ایک سہیلی اور ساتھ کی پڑھتی ہوئی لڑکی کی مثال اضافہ کر سکتے ہیں - وہ بھی ایسی ہی کم زور ہے - اُس کو خاموش جلیسوں کی صحبت میں بھی غشی کی لذت آجاتی ہے اور اُس کے معالجِ طبیب نے آخر کار اُس کو بالکل ترکِ مطالعہ پر مجبور کیا ہے -

جب کہ ایسے نمایاں نقصان اس قدر کثیر الوقوع ہیں تو تحقیق اور غیر نمایاں نقصان کیا کچھ عام نہ ہوں گے! بمقابلہ ایک ایسی حالت کے جس میں قطعی بیماری مددِ خدا از اعتدالِ محنت کا نتیجہ ہو - غالباً کم سے کم چھ حالتیں ایسی ہوں گی - جن میں یہ خرابی غیر نمایاں اور آہستہ آہستہ جمع ہوتی ہے - یعنی ایسی حالتیں جن میں جسم کے افعال میں اتنی بڑی بڑی بوجھ جاتی ہے - جو کسی نہ کسی خاص سبب یا جسم کی خراک سے منسوب کی جاتی ہے - ایسی حالتیں جن میں جسمانی نمونہ ہو جاتا اور قبل از وقت ترک جاتا ہے -

ضعیف اور غیر نمایاں
نقصانات جو کثرتِ مطالعہ
سے پہنچتے ہیں وہ مذکورہ
بالا نقصانات سے بہت
نیا دہ ہیں -

ایسی حالتیں جن میں طبیعت کا مخفی رجحان مرضِ دق کی طرف ہو کر مستقل ہو جاتا ہے

ایسی حالتیں جن میں اول ہی اُس عام دماغی مرض کا میلان پایا جاتا ہے۔ جو جوانی کی محنت کا نتیجہ ہے۔ جو لوگ محنت کرنے والے پیشہ وروں اور تاجروں کے کثیر الوقوع امراض پر توجہ کر کے اُن ہتر تاج پر غور کریں گی جتنا واجب محنت سے بچوں کے غیر نشوونما یافتہ جسم پر مرتب ہوتے ہیں۔ اُن سب پر یہ بات ظاہر ہو جائے گی کہ اس وجہ سے صحت عملاً کیونکر زائل ہو جاتی ہے۔ بچے بالغوں کے برابر نہ تو سختی کی برداشت کر سکتے ہیں۔ جسمانی محنت کی اور نہ دماغی محنت کی۔ جب کہ بالغوں کو اُس روزانہ اعتدال محنت سے جو اُن سے لی جاتی ہے۔ صریحاً اتنی تکلیف پہنچتی ہے۔ تو پھر افسانہ کر دے کہ اُس عقلی محنت کی وجہ سے۔ جو بچوں کو کبھی بسا اوقات بالغوں کے برابر کرنی پڑتی ہے۔ بچوں کو کس قدر سخت نقصان پہنچے گا!

حقیقت یہ ہے کہ جب ہم مدرسہ اُس بے رحمانہ حریمیت کی جانچ پڑتال کریں جس پر اکثر زور دیا جاتا ہے۔ تو تعجب اس بات کا نہیں کہ وہ نہایت مضر ہے۔ بلکہ اس بات کا ہے کہ سبچے اُس کی برداشت ہی کیوں کر کر سکتے ہیں۔ ہم ایک مثال لکھتے ہیں۔ جو سر جان فاربس نے اپنے ذاتی علم سے بیان کی ہے۔ اور بہت کچھ تحقیقات کے بعد۔ اُنہوں نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ یہ مثال گل انگلستان کے معمولی مدارس سنواں کے دستور العمل کا متوسط نمونہ ہے۔ وقت کی مفصل تقسیم کو چھوڑ کر۔ ہم چوبیس گھنٹوں کا خلاصہ درج کرتے ہیں۔

سونہ - - - - - ۵ گھنٹے (چھوٹے بچے لکھنے)

دسویں مطالعہ یا تیار ہوا کام کرنا ۹

دسویں مطالعہ کرنا۔ بڑی عمر کے بچے اپنی

انگلستان کے ایک

معمولی مدرسہ سنواں

کا حیرت انگیز دستور العمل

اور اسکے مفسر تاج

دھبی کے موافق مطالعہ کریں۔ اور
 چھوٹے بچے کھلیں۔ ۔ ۔ ۔ ۔ گھنٹہ
 کھانا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۶
 درخت کھلی ہوا میں۔ ناقہ سادہ چل قدمی
 کی صورت میں۔ اکثر زمانہ کی کت میں
 ہاتھ میں لے کر۔ اور وہ بھی صرف اُس
 وقت جب کہ وقت مقرر ہو یہ مطلع صاف ہو ۱ گھنٹہ

۲۶

بھلا اس ”حیرت انگیز دستور العمل“ کے نتائج۔ جس کا یہ نام۔ جہان
 فارس نے رکھا ہے۔ کیا ہوتے ہیں؟ ضحیف۔ زردرونی۔ افسردہ
 دلی۔ اور عام صحت کی خرابی۔ بلاشبہ اس کے نتائج ہیں۔ مگر صاحب
 موصوف کچھ اور بھی بیان کرتے ہیں۔ نفس کی ترقی کا بدرجہ غایت خیال رکھنے کی
 بدولت۔ جسمانی سودہ ہیود کا مطلق لحاظ نہیں کیا جاتا۔ یعنی دماغی ورزش عرصہ دراز
 تک کی جاتی ہے۔ اور ہاتھ پاؤں کی ورزش کم کی جاتی ہے۔ اس کا نتیجہ۔
 صاحب موصوف کی تحقیقات کے موافق۔ عاۃً نہ صرف جسمانی افعال کی اتہری
 بلکہ جسمانی ساخت کی بے قاعدگی بھی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ درہم نے حال میں۔
 ایک بڑے قصبہ میں۔ ایک بورڈنگ اسکول کا معائنہ کیا تھا۔
 جس میں چالیس لڑکیاں تھیں۔ اور غور و صحت کے ساتھ تحقیقات
 کرنے پر ہم کو یہ بات معلوم ہوئی کہ ان لڑکیوں میں سے ایسی ایک بھی نہیں
 ہے۔ جس کو درہم میں دو سال ہو چکے ہوں۔
 (اور اکثر لڑکیوں کو اسی قدر عرصہ ہو گیا تھا) اور اُس کی عمر تھوڑی

بہت نہ جھک گئی ہو۔

مکمل بنے کہ ۱۸۳۳ء سے۔ جب کہ سرجان فاربس نے یہ واقعہ تحریر کیا تھا۔ اس وقت تک کچھ ترقی ہو گئی ہو۔ ہم کو امید ہے کہ ترقی ہوئی ہے۔ مگر یہ بات کہ طریقہ مذکور کا اب تک عام رواج ہے۔ نہیں بلکہ بعض حالتوں میں۔ بہ نسبت سابق کے اُس کو پہلے سے بھی زیادہ حد درجہ تک پہنچا دیا گیا ہے۔ ہم بذات خود اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ ہم حال میں ایک ٹرنینگ کالج (مدرسہ تعلیم المعلمین) دیکھنے گئے تھے۔ جو نوجوان مردوں کے لیے بنایا گیا ہے۔ یہ اُن کالجوں میں سے ہے جو مدارس میں عمدہ تربیت یافتہ معلم ہر پہنچانے کی غرض سے حال ہی میں قائم کیے گئے ہیں۔ اس کالج میں جہاں کہ خانگی مدارس کی محلات کی راے سے کسی قدر بہتر توقع ہونی چاہیئے تھی۔ سرکاری نگرانی میں۔ ہم نے روزانہ دستور العمل حسب ذیل دیکھا ہے۔

۶ بجے طالب علموں کو جگایا جاتا ہے۔

۷ سے ۸ تک مطالعہ۔

۸ سے ۹ تک کتاب مقدس کا پڑھنا۔ نماز۔ اور ناشتہ۔

۹ سے ۱۲ تک مطالعہ۔

۱۲ سے ۱ ۱/۲ تک فرصت۔ جو چلنے پھرنے یا کسی اور ورزش کے لیے برائے نام مخصوص ہے۔

۱ ۱/۲ سے ۲ تک مطالعہ میں صرف ہوتی ہے۔

۲ سے ۳ تک کھانا۔ کھانے میں عموماً بہت گنتے ہیں۔

۳ سے ۴ تک مطالعہ۔

۵ دیکھو کتاب طیب علی کی تاسوس، جلد اول۔ صفحات ۶۹۷-۶۹۸۔

(Encyclopaedia of Practical Medicine Vol. P.P 697-698)

۵۔ ہنگ پیائے اور قفسیں۔

۶۔ ۱۲ ہنگ مطالعہ۔

۷۔ ۱۲ ہنگ اگلے دن کے سبق تیار کرنے کے لیے بطور خود مطالعہ کرنا۔

۱۰۔ بجے سونا۔

پس چوبیس گھنٹوں میں سے آٹھ گھنٹے سونے کے لیے مخصوص کیے گئے ہیں
سوا چار گھنٹے پڑھنے۔ پینے۔ نماز۔ اور کھانے میں صرف ہوتے ہیں۔ اور آرام کے
مختصر وقفے اسی کے ساتھ شامل ہیں۔ ساڑھے دس گھنٹے مطالعہ کے لیے
دئے گئے ہیں اور سوا گھنٹہ ورزش کے لیے جو اختیاری ہے اور اکثر نہیں
کی جاتی۔ مگر جو وقت ورزش کے لیے مقرر ہے۔ اُس کو کتابوں کے لیے مخصوص
کر کے۔ نہ صرف مقررہ مطالعہ کے ساڑھے دس گھنٹوں کو بڑھا کر اکثر ساڑھے گیارہ
کر دیا جاتا ہے۔ بلکہ بعض طالب علم اپنے سبق تیار کرنے کے لیے صبح کے چار بجے
اُٹھتے ہیں۔ اور معلم اُن کو ایسا کرنے کی سچ مچ ترغیب دیتے ہیں! وقت معین میں جب قدر
اضاب پر غیور حاصل کرنا پڑتا ہے وہ اس قدر وسیع ہے۔ اور معلم جن کی نیک نامی
کی بازی اپنے شاگردوں کو اچھی طرح امتحان پاس کرانے پر لگی ہوئی ہوتی ہے۔ اُن پر
اس قدر زور دیتے ہیں کہ اُن کو عقلی محنت میں عموماً بارہ تیرہ گھنٹے روز صرف
کرنے کی ترغیب ہوتی ہے!

اس بات کے سمجھنے کے لیے کسی غریب کی ضرورت نہیں ہے کہ اس محنت سے جو
انقصان پہنچتا ہے۔ دو بالافروز محنت ہو گا۔ جیسا کہ اس کالج کے ایک شخص نے ہم سے
بیان کیا تھا۔ کہ جن لوگوں کا رنگ کالج میں داخل ہونے کے وقت سرخ و سفید ہوتا ہے
تھوڑے ہی عرصہ میں اُن کا رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے۔ وہ اکثر مریض رہتے ہیں۔ بعض
طالب علموں کا نام ہمیشہ میاروں کی فہرست میں درج رہتا ہے۔ زوالِ اشتہا اور

کالج نوکری کے طلبہ کی
صحت نہایت خراب
رہتی ہے۔

سو بہ مضمی نہایت عام ہیں۔

مرضل سہال کا غلبہ رہتا ہے۔ عموماً کل تعداد طلبہ کا ایک تہائی حصہ ایک ہی وقت میں اس بیماری میں مبتلا رہتا ہے۔ دوسری عام شکایت ہے۔ اور بعض طلبہ قریب قریب ہر روز مہینوں تک اس میں مبتلا رہتے ہیں۔ اور ایک خاص فی صدی تعداد طلبہ ایسی ہے جو بالکل مضمحل ہو کر کالج کو چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔

یہ امر حشت انگیز ہے کہ جو دس گنا ایک قسم کا نمونہ ہے۔ جس کو زمانہ حال کے روشن خیال لوگوں کی جماعت نے قلم کیا ہے۔ اور جو ان کی نگراںی میں ہے۔ اس کا دستور العمل اس قسم کا ہو: سخت امتحانات کی وجہ سے جس کے ساتھ یہ خرابی بھی لگی ہوئی ہے کہ تیاری کے لیے تھوڑی مدت مقررہ کی جاتی ہے۔ طالب علموں کو مجبوراً ایسے طریقہ کی طرف رجوع کرنی پڑتی ہے۔ کہ جو لوگ اس کو اختیار کریں۔ ان کی صحت یقیناً زائل ہو جاتی ہے۔ یہ بات بے رحمی کا ثبوت نہ سہی۔ افسوس ناک جہالت کا ثبوت تو ہے۔

بے شک یہ مثال زیادہ تر ایک مستثنیٰ صورت ہے۔ اور اسی قسم کی دوسری

۱۵ مصنف نے اپنے وطن کی عام تعلیمی حالت کو مد نظر رکھ کر اس قسم کے مدرسوں کو ایک مستثنیٰ صورت قرار دیا ہے۔ اور جب یہ کتاب لکھی گئی تھی۔ اس وقت سے اب تک وہاں مدارس کی حالت میں بہت کچھ ترقی ہو گئی ہے۔ لیکن اگر ہم ہندوستان کے مدارس کی موجودہ حالت پر غور کریں تو بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ شاید کوئی مدرسہ ایسا نہ ہو گا کہ جس میں متوسط درجہ کے طلبہ کو بارہ گھنٹے روز سے کم محنت کرنی پڑتی ہو۔ ہندوستان کے مدارس کا نصاب تعلیم اس قدر سخت اور بے قاعدہ ہے کہ طلبہ کو امتحان پاس کرنے کے لیے نہایت سخت محنت کرنی پڑتی ہے۔ ان کے جسمانی نظام پر نہایت مضر اثر پڑتا ہے۔ یہ بیان میرے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے جو عملی اور تعلیمی کلی حیثیت سے مجرمہ کو حاصل ہوا ہے۔ ملک کے روشن خیال آدمیوں کو اس کا انتظام مزور کرنا چاہیے۔ اور نصاب تعلیم کو معقول بنانے کے لیے بدلائل معقول کو غور سے مدعاست کرنی چاہیے۔ مترجم

کسی ٹیٹنگ کالج کا ایسا
دستور العمل ہونا تعلیم یافتہ
جماعت کی جہالت کا ثبوت
ہے۔

درس گاہوں میں شاید کہیں اس کی نظر مل سکے۔ مگر ایسی سخت مثالوں کا وجود ہی بہت
 کچھ اس بات کا ثبوت ہے کہ نئی تانتی کے نفسوں پر حصہ سے زیادہ بوجھ ڈالا گیا ہے
 چوں کہ ایسے ٹریننگ کالجوں کی ضرورت۔ تعلیم یافتہ جماعتوں کے خیالات کو ظاہر کرتی
 ہے۔ اس لیے کسی دوسری شہادت کی عدم موجودگی میں بھی۔ یہ ضرورت اس امر پر
 دلالت کرتی ہے کہ ان کا رجحان زیادہ تر۔ تربیت کے ایسے دستور العمل کی طرف
 ہے جو طلبہ پر زیادہ ناواقف یا ردالتا ہے۔

یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ لوگوں کو جوانی کی ”زائد از اعتدال“ تعلیم کے
 خطروں سے اس قدر کم واقفیت ہو۔ جب کہ بچپن کی ”زائد از اعتدال“ تعلیم کے
 خطروں سے اس قدر عام واقفیت ہے۔ شیعہ خواربچوں کے ”قبل از وقت نشو و نما“
 سے جو خراب نتیجے پیدا ہوتے ہیں۔ ان سے اکثر والدین کسی قدر واقف ہیں۔ ہم
 ہر ایک قوم میں یہ بات دیکھ سکتے ہیں کہ ایسے لوگوں کو زبرد ملامت کی جاتی ہے
 جو اپنے چھوٹے بچوں کے نفسوں میں قبل از وقت تحریک پیدا کر دیتے ہیں۔ اور
 اس بچپن کی تحریک کا خطرہ اُسی قدر زیادہ ہوتا ہے جس قدر کہ اُس کے نتائج سے
 کافی واقفیت ہوتی ہے۔ اُس مائے پر غور کرو جو علم الاعضاء کے ایک ممتاز رو فیئر نے
 کناٹہ ظاہر کی ہے جس نے ہم سے کہا تھا کہ میں اپنے چھوٹے بچے کو کسی
 قسم کے سبق پڑھانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ جب تک کہ اُس کی عمر
 آٹھ سال کی نہ ہو جائے، مگر جب کہ سب لوگ اس حقیقت سے آشنا ہیں کہ
 بچپن میں عقل کو زبردستی ترقی دینے سے۔ یا تو جسمانی کمزوری لاحق
 ہوتی ہے۔ یا آخر کار محقق پیدا ہو جاتا ہے۔ یا قبل از وقت موت
 آجاتی ہے۔ تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ یہی حقیقت تمام جوانی
 میں بھی صادق آتی ہے۔ مگر یقیناً ایسا ہی ہوتا ہے۔ تو ملی کا نشو و نما ایک خاص ترتیب

زائد از اعتدال تعلیم بچوں
 اور جوانی مدوں پر مبنی
 مصر ہے۔

اور ایک خاص رفتار کے موافق ہوتا ہے۔ اگر تعلیم کا نصاب اُسی ترتیب اور اُسی رفتار کے مطابق ہو۔ تو نبھا۔ اور اگر یہ بات نہ ہو۔ یعنی اگر علم کو ایسی ترتیب سے سکھایا جائے جو بہ نسبت اُس ترتیب کے جو سرچ الفہم ہے۔ زیادہ پیچیدہ اور زیادہ عقلی ہو جس سے بچپن ہی میں اعلیٰ درجہ کے قومی پر زیادہ بار پڑ جائے۔ یا اگر زیادہ اعتدال تربیت کی وجہ سے عقل عموداً اُس درجہ سے زیادہ ترقی کر جائے جس درجہ تک کہ اُس عمر میں قدرتی طور پر اُس کی ترقی ہو سکتی ہے۔ تو اُس بات سے جو خلاف ضابطہ نامہ حاصل ہوگا۔ اُس کے ساتھ اُسی قدر۔ یا اُس سے زیادہ نقصان یقیناً پیش آئے گا۔

اس کا سبب یہ ہے کہ قدرت ایک سخت محاسب ہے۔ اور جس قدر خچ کرنے کے لیے وہ آمادہ ہے۔ اگر تم کسی مدین اس سے زیادہ رقم کا مطالبہ کرو۔ تو وہ کسی دوسری مد سے کاٹ کر حساب برابر کر دیتی ہے۔ اگر تم قدرت کو اُسی کے رستہ پر چلنے دو۔ اور اس بات کی احتیاط رکھو کہ جسمانی اور عقلی بنو کے لیے جس قدر اور جس قسم کا خام مصالح ہر ایک عمر میں درکار ہو۔ وہ ٹھیک ٹھیک بہرہ نچا دیا جائے۔ تو وہ آخر کار ایک ایسا فرو پیدا کرے گی۔ جس کے نشوونما میں کم و بیش باقاعدگی پائی جائے گی۔ لیکن اگر تم کسی ایک حصہ کے قبل از وقت یا نا واجب منور پر زور دو۔ تو وہ کم و بیش اعتراض کے ساتھ اس بات کو قبول تو کر لیتی ہے مگر اس زائد کام کے پورا کرنے کے لیے۔ یہ ضرور ہے کہ وہ اپنا زیادہ تر ضروری کام ناتمام چھوڑ دے۔ یہ بات کہی بھولنی نہیں چاہیے کہ نشوونما کی قوت جو جسم میں کسی وقت موجود ہوتی ہے محدود ہے۔ اور چونکہ وہ قوت محدود ہے۔ اس لیے یہ بات ناممکن ہے کہ اُس سے ایک مقررہ مقدار سے زیادہ نتائج حاصل ہو سکیں۔ بچوں یا جوانوں کی اس قوت نمو پر سخت اور مختلف قسم کے مطالبے ہیں۔ جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں۔ روزانہ جسمانی ورزش اسے جو نقصان ہوتا ہے اُس کی تلافی کرنی پڑتی ہے

اس امر کی تشریح کہ
قدرت ایک سخت
محاسب ہے

روزانہ مطالعہ سے جو دماغ فرسودہ ہوتا رہتا ہے۔ اُس کا تدارک کرنا پڑتا ہے۔ جسم کے کسی قدر زائد نموا اور نیز دماغ کے کسی قدر زائد نمو کے لیے سامانِ ہیم ہینچانا پڑتا ہے اور جس قدر قوتِ خوراک کی اُس کثیر مقدار کے ہضم کرنے میں صرف ہوتی ہے۔ جو ان بہت سے مطالبوں کے پورا کرنے کے لیے مطلوب ہے۔ اُس قوت کو بھی اس پر اضافہ کرنا چاہیئے۔ اگر زائد قوت کا رُخ ان رستوں میں سے کسی رستہ کی طرف موڑ دیا جائے۔ تو اُس کا رُخ دوسرے رستوں کی طرف سے ہٹ جاتا ہے، یہ بات ہر شخص کے تجربہ سے۔ برہانِ علمی کے ذریعہ سے ظاہر اور برہانِ انی کے ذریعہ سے ثابت ہے۔ مثلاً ہر شخص جانتا ہے کہ زیادہ کھانے کے ہضم کرنے میں جسم پر اس قدر بار پڑتا ہے کہ نفس اور جسم میں کسل پیدا ہو جاتا ہے اور اُس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اکثر نیند آتی ہے۔ ہر شخص یہ بھی جانتا ہے کہ اعتدال سے زیادہ جسمانی ورزش غور و فکر کی قوت کو گھٹاتی ہے۔ مثلاً عارضی افسردگی۔ جو یک لخت محنت کرنے کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ یا تینس میل پیدل چلنے سے جو تھکان ہوتی ہے۔ اُس کی وجہ سے عقلی محنت سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے ایک مہینہ تک پیدل سفر کرنے سے عقلی سستی اس قدر ہوتی ہے کہ اُس کو رفع کرنے کے لیے کئی دن لگتے ہیں۔ اور جو کسان جسمانی محنت میں اپنی عمریں صرف کرتے ہیں۔ اُن میں نفس کی مستعدی بہت کم ہوتی ہے۔ پھر اس حقیقت سے بھی سب لوگ واقف ہیں کہ اُس نمو کے دوران میں جو کبھی کبھی بچپن میں تیزی کے ساتھ واقع ہوتا ہے۔ قوت کا بڑا حصہ کھج کر صرف ہو جاتا ہے۔ اور یہ بات جسمانی اور عقلی افسردگی سے۔ جو اُس کو لازم ہے۔ ثابت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ واقعات کہ کھانا کھانے کے بعد جو سخت جسمانی تھکان ہوتی ہے۔ اُس سے ہضم رُک جاتا ہے اور جو بچوں سے ابتدا میں سخت محنت لی جاتی ہے۔ اُن کے

منوس فٹور واقع ہو جاتا ہے یہ واقعات بھی اسی اختلاف کو ظاہر کرتے ہیں۔ یعنی یہ واقعات بھی اسی طرح اس بات پر دلالت کرتے ہیں۔ کہ اگر کسی ایک کام میں اعتدال سے زیادہ مستعدی ظاہر کی جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ دوسرے کاموں میں مستعدی کی کمی ہو جاتی ہے۔ پس یہی قانون جو سخت حالتوں میں اس طرح صاف صاف نظر آتا ہے۔ تمام حالتوں میں صادق آتا ہے۔ جب یہ نا واجب مطالبے (یعنی قوی سے زائد) اعتدال کام لینا) خفیف اور دائمی ہوتے ہیں۔ اُس وقت بھی قوت کا خرچ ہو جاتا یقیناً ایسا ہی سفر ہوتا ہے۔ جیسا کہ اُس وقت۔ جب کہ وہ مطالبے سخت اور ناگہانی ہوتے ہیں اسی لیے اگر بچپن میں دماغی محنت کا خرچ۔ قدرت کی مقررہ مقدار سے بڑھ جائے تو جس قدر خرچ دوسرے کاموں میں ہونا چاہیے تھا۔ وہ واجباً اندازہ سے گھٹ جاتا ہے۔ اور کسی نہ کسی قسم کی خرابیاں یقیناً عائد ہوتی ہیں۔ اور ان خرابیوں پر اختصار کے ساتھ بحث کریں۔

فرض کرو کہ زائد از اعتدال دماغی محنت کے باضابطہ محنت سے ذرا ہی زیادہ ہو۔ تو سوائے اس کے کہ جسمانی نشوونما میں کچھ خفیف سا خلل واقع ہو۔ کچھ زیادہ نقصان نہ ہوگا۔ یعنی یا تو قدر اُس اندازہ سے کسی قدر کم رہ جائے گا۔ جہاں تک کہ وہ بصورت دیگر پہنچ سکتا تھا۔ یا جتنے جس قدر کہ ہونا چاہیے تھا۔ اُس سے کم رہ جائے گا۔ اور یا جسم کا مادہ باعتبار اپنی کیفیت کے ایسا عمدہ نہ ہوگا۔ ان میں سے ایک یا زیادہ نتیجے یقیناً پیش آئیں گے۔ دماغی محنت کے دوران۔ اور اُس زمانہ تا بعد میں جب کہ دماغی مادہ کی تلافی کی جاتی ہے۔ خون کی جو زائد مقدار دماغ کے لیے میاں کی جاتی ہے یہ وہی خون تو سبہ جو بصورت دیگر اعضاء اور امعاء میں گردش کرتا۔ اور اُس منمو یا بدل یا متحمل میں جس کے لیے وہ خون۔ مواد بہم پہنچاتا۔ خلل واقع ہوتا ہے۔

اگر دماغی محنت حد اعتدال سے کسی قدر زیادہ ہو۔ اُس کا اثر جسم پر کیا ہوگا۔

جب کہ جسمانی نقصان یقینی ہے۔ تو سوال یہ ہے کہ آیا وہ نفع جزا اندر تربیت کا نتیجہ ہے۔ نقصان کے مساوی ہے یا نہیں؟ جسمانی نمو یا جسمانی ساخت جس سے طاقت اور استقلال پیدا ہوتا ہے۔ کیا اس نمو کے نقصان اور اس ساخت کے نامکمل رہ جانے کا معاوضہ اس زائد علم سے جو حاصل ہوا ہے۔ ہو سکتا ہے یا نہیں؟

جب دماغی محنت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ تو اور بھی زیادہ سخت نتیجے پیدا ہوتے ہیں۔ جو نہ صرف جسمانی تکمیل۔ بلکہ خود دماغ کی تکمیل پر بھی مضر اثر ڈالتے ہیں۔ علم الاعضاء کا ایک قانون۔ جو اول اول مسٹر ایسٹور سینٹ بلیر نے بنایا تھا۔ اور جس پر مسٹر لیونس نے اپنے ایک مضمون میں جس کا عنوان ہے "رہستہ قد اور ذائقہ"، توجہ مبذول کی تھی۔ یہ ہے کہ اگر وہ (نمو) اور ڈیولپ مینٹ (نشوونما) نقصان دہ ہے۔ لفظ نمو سے۔ جیسا کہ وہ اس متضاد معنی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جس کی زیادتی سمجھی جاتی ہے۔ اور نشوونما سے بناوٹ کی زیادتی۔ اور قاعدہ یہ ہے کہ ان دونوں عملوں میں سے کسی ایک کا عمل کا بہت زیادہ بڑھ جانا دوسرے عمل کے ٹک جانے یا بند ہو جانے پر دلالت کرتا ہے۔ اس بات کی ایک عام مثال کیٹر پلر اور کر سلسلہ ۱۷ مسٹر ایسٹور سینٹ بلیر۔ انیسویں صدی کا ایک مشہور فرانسیسی عالم اور مدبر سلطنت ہے مترجم۔

۱۷ کیٹر پلر۔ ریشم کے کیڑے کی اس حالت کو کہتے ہیں جب کہ وہ انڈے سے نکل کر شکل کر رہا ہوتا ہے۔ اس حالت میں جھیرے ہفتہ تک رہتا ہے۔ کھاتا بہت ہے اور جلدی جلدی بڑھتا ہے انڈے سے نکل کر رون، پاونچ لیا ہوتا ہے مگر آخر میں تین انچ لمبا ہو جاتا ہے۔ اب کھانا چھوڑ دیتا ہے۔ اس کے جڑے کے نیچے دو لمبیاں ہوتی ہیں۔ ران میں سے ریشم کا تار نکال نکال کر اپنے اوپر کر یا بنا لیتا ہے۔ اس کے اندر وہ سا ہو جاتا ہے۔ دست چکن اور رنگ سنہری سا ہو جاتا ہے اس حالت کو انگریزی میں کر سلس (سنہری) کہتے ہیں۔ مین ہفتے اس طرح کوئے کے اندر وہ سا رہتا ہے۔ اور پھر

اندھری اندھری پردہ بن کر کوئے کو چیر کر نکل جاتا ہے مترجم۔

اگر دماغی محنت بہت
اعتدال سے بہت
زیادہ ہو۔ تو اس کا
اثر جسم پر کیا ہوتا ہے؟

کی مختلف حالتوں سے ملتی ہے کیسٹریل کا جینہ بہت ہی جلد بڑھتا ہے۔ مگر جب وہ پورے قد کا ہو جاتا ہے۔ اُس وقت بھی اوس کی بناوٹ۔ بہ نسبت اس حالت کے جب کہ وہ چھوٹا تھا۔ شاید ہی کچھ زیادہ پیچیدہ ہوتی ہو۔

کر سلس کا حصہ نہیں بڑھتا۔ برعکس اس کے۔ زندگی کی اس حالت میں اُس کا وزن گھٹ جاتا ہے۔ مگر زیادہ ترجیح پدہ بناوٹ کی تکمیل بڑی سرعت کے ساتھ جاری رہتی ہے۔ یہ اختلاف جو یہاں ایسا صاف نظر آتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کے جالوروں میں اس کا سراغ کم ملتا ہے۔ کیوں کہ اُن میں یہ دونوں عمل ساتھ ساتھ جاری رہتے ہیں۔

مگر یہ تفاوت ہماری نوع میں۔ جب کہ مردوں اور عورتوں کا باہم مقابلہ کریں۔ خاصی اچھی طرح نظر آتا ہے۔ لڑکی کا جسم اور نفس جلدی جلدی نشوونما پاتے ہیں۔ اور اُن کا نمو نسبت جلد رُک جاتا ہے۔ لڑکے کا جسمانی اور عقلی نشوونما زیادہ آہستہ آہستہ ہوتا ہے اور اُس کا نمو بھی زیادہ ہوتا ہے۔ جس عمر میں لڑکی بالغ ہو جاتی ہے۔ اُس کی جسمانی ساخت مکمل ہو جاتی ہے۔ اور اُس کے تمام قویٰ اپنا عمل پوری طرح کرنے لگتے ہیں۔ اُس عمر میں لڑکے کی جسمانی ساخت نسبت نامکمل ہوتی ہے۔ کیوں کہ اُس کے قوای نامیہ جبکہ کی زیادتی کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ اور یہ بات مقابلہ لڑکے کے لہ مغرب سے

ظاہر ہے۔ پس یہ قانون جسمانی ساخت کے ہر ایک جداگانہ حصہ پر اور نیز بحیثیت مجموعی صادق آتا ہے۔ جب کسی عضو کی بناوٹ میں خلافت قاعدہ جلد ترقی ہو جاتی ہے۔ تو یہ امر اُس کے نمو کے قبل از وقت رُک جانے پر دلالت کرتا ہے۔ اور یہ بات نفس کے ساتھ اسی طرح پیش آتی ہے۔ جس طرح کہ کسی دوسرے عضو کے ساتھ۔ دماغ

ابتدائی عمر میں جبکہ کے لحاظ سے نسبت بڑا۔ مگر ساخت کے لحاظ سے نامکمل ہوتا ہے اور اگر ناوجب مستعدی کے ساتھ دماغ سے کام لیا جائے۔ تو جس قدر ترقی اُس

عمر کے مناسب حال ہونی چاہیے۔ اُس سے زیادہ ترقی تو ہو جاتی ہے۔ مگر آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ جس درجہ تک اس کا قدر اور طاقت۔ بصورت دیگر پہنچ سکتے تھے اُس میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ قبل از وقت منہ پانے والے بچے اور جوان۔ جو ایک خاص عرصہ تک تمام شکلات پر غالب آتے تھے۔ اُن کی ترقی بسا اوقات یکایک رک جاتی ہے۔ اور اُن کے والدین کی بڑی بڑی امیدوں کے خاک میں مل جاتے ہیں۔ لیکن ایک وجہ بلکہ خاص وجہ بھی ہے۔

سخت دماغی محنت کا اثر صحت پر کیا ہوتا ہے

مگر زائد از اعتدال تعلیم کے یہ نتائج جو اوپر بیان ہوئے ہیں۔ گو آفت ناک ہیں تاہم بمقابلہ اُن نتائج کے جو صحت پر مرتب ہوتے ہیں۔ مثلاً جسمانی نظام کا زوال۔ ضعف قوی۔ خیالات فاسدہ۔ شاید کم آفت ناک ہوں۔ علم الاعضاء کی حال کی تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ دماغ کا اثر جسمانی افعال پر۔ کس قدر زیادہ ہوتا ہے۔ دماغی تحریک سے ہضم۔ اور دوران خون۔ اور ان کی بدولت تمام اعضاء کے افعال پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ وگیس ایک عصب ہے جو دماغ کو معاء سے ملاتا ہے جس شخص نے ہماری طرح اُس تجربہ کو بار بار دیکھا ہے جو اول اول ویسے نہ کیا تھا۔ جس سے اس عصب کی خراش کا نتیجہ ظاہر ہوتا ہے یعنی جس شخص نے یہ دیکھا ہے کہ قلب کا فعل اس عصب کو خراش پہنچانے سے یکایک بند ہو جاتا ہے۔ اور جب یہ خراش جاتی رہتی ہے۔ تو وہ فعل آہستہ آہستہ دوبارہ شروع ہو جاتا ہے۔ اور اُس کے اثر نو شروع ہوتے ہی۔ قلب کا فعل پھر رُک جاتا ہے۔ وہ صاف صاف یہ بات سمجھ لے گا کہ دماغ سے بہت زیادہ کام لینا جسم پر کیا کچھ افسردگی پیدا کرنے والا اثر ڈالتا ہے۔ یہ نتائج جن کی تشریح اس طرح علم الاعضاء سے کی گئی ہے۔ اُن کی مثال حقیقت معمولی تجربہ میں ملتی ہے۔ کوئی ایسا شخص نہ ہو گا۔ جس نے اُس اختلاف قلب کو محسوس نہ

کیا ہو۔ جو اُمید۔ خوف عہدہ اور خوشی کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ کوئی ایسا شخص نہ ہوگا
 جس نے یہ مشاہدہ نہ کیا ہو کہ جب یہ جذبات شدید ہوتے ہیں۔ تو قلب کے فعل میں
 کیسے زحمت کے آثار نظر آتے ہیں۔ اگرچہ بہت سے آدمی ایسے ہیں۔ جنہوں نے
 کبھی ایسے سخت جذبہ کی تکلیف نہیں اٹھائی جس سے قلب کا فعل رُک جاتا ہے
 اور غش آجاتا ہے۔ تاہم ہر شخص جانتا ہے کہ یہ دونوں باتیں بطور علت و معلول کے
 ہیں۔ یہ بھی ایک مشہور بات ہے کہ معدہ کا خلل اُس نفسانی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے
 جس کی شدت ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے۔ زوال اشتہا نفس کی
 نہایت فرحت بخش اور نیز نہایت درد انگیز حالتوں کا یکساں نتیجہ ہے۔ جب کھانا کھانے
 کے تھوڑے عرصہ بعد کوئی ایسا واقعہ۔ جس سے نفس کو راحت یا رنج پہنچے۔ پیش
 آجائے۔ تو اکثر ایسا ہوتا ہے کہ یا تو معدہ کھائی ہوئی غذا کو رد کرتا ہے۔ یا بڑی وقت
 اور ابا کے ساتھ اُس کو ہضم کرتا ہے۔ اور جب خالص عقلی عمل جدا اعتدال سے بڑھ
 جاتا ہے۔ تو اُس سے بھی ایسے ہی نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ اور ہر شخص جو اپنے
 دماغ پر زیادہ بار ڈالتا ہے۔ اس امر کی تصدیق کر سکتا ہے۔ پس دماغ اور جسم کا
 تعلق۔ جو ان سخت حالتوں میں صاف صاف نظر آتا ہے۔ معمولی اور کم نمایاں حالتوں
 میں بھی بالکل اسی طرح قائم رہتا ہے۔ جس طرح کہ یہ سخت مگر عارضی دماغی تحریک۔ امعاء
 میں سخت مگر عارضی خلل پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح خفیف مگر دیر پا دماغی تحریک۔ امعاء میں
 خفیف مگر دیر پا خلل پیدا کرتی ہے۔ یہ نہایت عجیبی نہیں ہے۔ یہ تو ایک واقعی بات ہے
 جس کی تصدیق ہر ایک طبیب کر سکتا ہے۔ اور جس کا افسوس ناک تجربہ ہم نے ایک
 عرصہ تک کیا ہے۔ اور ہم بذات خود اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ جمالی اُتبری کی
 مختلف صورتیں اور مختلف مداح ایسے ہوتے ہیں۔ جن کی جزوی اصلاح کے
 لیے مجبوراً برسوں تک کام چھوڑ کر آرام لینا پڑتا ہے۔ اور یہ بات دماغ سے عرصہ دراز

تک زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے۔ بعض اوقات قلب پر بالخصوص اثر پڑتا ہے۔ مثلاً
 دائمی اختلاج قلب۔ اور نبض کا زیادہ ضعیف ہو جانا۔ اور نبض کی ضربوں
 کی تعداد میں بالعموم کمی ہو جانا مثلاً بہتر فی منٹ سے گھٹ کر ساڑھے تک آ جانا۔ یا اس
 سے بھی کم۔ بعض اوقات معدہ میں نایان اتیری نظر آتی ہے۔ مثلاً سوہ ہضمی۔ جس
 سے زندگی و بال ہو جاتی ہے۔ اور جس کا علاج سوائے وقت کے اور کچھ نہیں ہے۔
 بہت سی حالتوں میں قلب اور معدہ دونوں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ بسا اوقات نیند کم
 آتی ہے اور کچھ نیند میں آنکھ کھل جاتی ہے۔ اور تھوڑی بہت عقلی افسردگی عموماً
 ہوتی ہے۔

اب غور کرو کہ وہ نقصان کیا کچھ سخت نہ ہوگا۔ جو ناداجب نفسانی تحریک سے
 بچوں اور جوانوں کو پیش آتا ہے۔ واجبی مقدار سے بڑھ کر دماغ سے کام
 لینے کا نتیجہ یہ ہے کہ جسمانی نظام میں ضرور کم و بیش فتور واقع ہوتا ہے۔
 اور اگر بالفرض اس قدر زیادہ فتور نہ بھی واقع ہو۔ جس سے یقینی بیماری پیدا ہو۔ تو بھی یہ
 نتیجہ تو یقیناً پیدا ہوگا کہ ان نقصانات کے آہستہ آہستہ جمع ہونے سے جسمانی انحطاط
 پیدا ہوتا ہے۔ قلیل اور نازک اشتہا۔ ناقص ہاضمہ اور ضعیف دوران
 خون کے ساتھ نشوونما پانے والا جسم کیوں کر بن سکتا ہے؟ نشوونما کے ہر عمل
 کا پورا ہونا۔ عمدہ خون کے کافی ذخیرہ پر منحصر ہے۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے
 بغیر غدد مناسب طور پر خون سے پیدا نہیں ہو سکتا۔ معاء اپنا فرض
 پوری طرح ادا نہیں کر سکتیں۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر کسی
 عصب۔ عضلہ۔ جھلی۔ یا کسی اور مادہ کی کمی اچھی طرح پوری نہیں
 ہو سکتی۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر۔ نمونہ تو کامل ہوتا ہے۔ اور
 نہ کافی۔ اب اس بات کا اندازہ کرو کہ جب ضعیف عمدہ نمونہ کرنے والے جسم

کے لیے ایسا خون مہیا کرے جو کمیت کم میں اور کیفیت میں ادنیٰ درجہ کا ہو۔ اور
ضعیف قلب قلیل اور ادنیٰ درجہ کے خون کو غیر طبعی آہستگی کے ساتھ آگے کو حرکت
دے۔ تو کیا کچھ خراب نتیجے پیدا نہ ہوں گے۔

اگر جسمانی انحطاط کثرت مطالعہ کا نتیجہ ہے۔ جیسا کہ اُن تمام آدمیوں کو جو اس
معاملہ کی تحقیقات کرتے ہیں۔ ضرور تسلیم کرنا پڑے گا۔ تو طوطے کی طرح یاد کرنے کا طریقہ
جس کی مثالیں اور بیان ہو چکی ہیں۔ کس قدر سخت قابل الزام نہ ہوگا۔ یہ طریقہ
ایک خوف ناک غلطی ہے۔ خواہ کسی حیثیت سے اُس پر نظر کی جائے۔

پہلا نقصان

اول۔ یہ ایک غلطی ہے۔ جہاں تک محض تحصیل علم سے متعلق
ہے۔ کیوں کہ نفس بھی جسم کی طرح ایک خاص اندازہ سے بڑھ کر کسی شے کو قبول
نہیں کر سکتا۔ اور جس قدر عرصہ میں کہ نفس واقعات کو اخذ کر سکتا ہے۔
اگر اس سے زیادہ جلد اُن کے اخذ کرنے کا بار اُس پر ڈالا جائے تو وہ واقعات توڑے
عرصہ میں بہر ذہن سے نکل جاتے ہیں۔ اور بجائے اس کے کہ اُن سے عقلی
عمارت قائم ہو۔ امتحان پاس کرنے کے بعد ہی۔ جس کے لیے وہ اذہر کہے گئے
تھے۔ یاد سے اُتر جاتے ہیں۔

دوسرا نقصان

دوم۔ یہ ایک غلطی ہے۔ اس وجہ سے بھی کہ اس طریقہ سے مطالعہ بے
لطف ہو جاتا ہے۔ خواہ اُس درونگیر تسلسل خیالات کی بدولت۔ جو
متوازن عقلی محنت کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ خواہ دماغ کی اتر حالت کی بدولت جو
اُس کا نتیجہ ہے۔ یہ طریقہ اکثر اوقات کتابوں سے متنفر کر دیتا ہے۔ اور بجائے
اس کے کہ بعد میں اپنے نفس کی آپ تربیت کی جائے۔ جس کی طرف معقول
تعلیم ہدایت کرتی ہے۔ قدم بقدم رجعت تفری ہوتی جاتی ہے۔

تیسرا نقصان

سکوم۔ یہ ایک غلطی ہے۔ اس اعتبار سے بھی کہ اس میں یہ فرض کر لیا جاتا ہے

کہ درحصول علم ہی سب کچھ ہے یا اور یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ اس سے بھی زیادہ ضروری بات ”علم کا انضباط“ ہے۔ جس کے لیے وقت اور بطور خود فکر کرنا ضروری ہے۔ جیسا کہ ہمپوٹ لٹ نے بالعموم ترقی عقل کی بابت بیان کیا ہے۔ کہ ”جب منتشر واقعات نہایت کثرت کے ساتھ دماغ میں بھر دئے جاتے ہیں۔ جس سے بیان کا زور کم ہو جاتا ہے۔ توقیرت کا مطلب ہم ہو جاتا ہے۔“ اسی طرح شخصی عقل کی ترقی کی بابت کہا جاسکتا ہے کہ وہ کثیر معلومات جو بھی طرح ذہن نشین نہیں ہوتے۔ سخت بار اور وبال جان ہوتی ہے۔ وقعت اُس علم کی نہیں جو بطور ”عقلی تجربی“ کے جمع ہو جاتا ہے۔ بلکہ وقعت اُس علم کی ہے۔ جو عقلی عضلہ بن جاتا ہے۔

چند نقصان

پہلے۔ مگر یہ غلطی اور بھی زیادہ سخت ہے۔ اگر بالفرض طوطے کی طرح یاد کر لینا اس لحاظ سے عمدہ ہوتا کہ اُس سے عقلی قابلیت پیدا ہوتی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ تاہم طریقہ مذکور۔ جیسا کہ ہم ثابت کر چکے ہیں۔ اس وجہ سے خراب ہوتا کہ وہ اُس جسمانی طاقت کو۔ جو زندگی کی کشاکش میں عقلی تربیت حاصل کرنے کے لیے درکار ہے۔ زائل کرتا ہے۔ جو معلم اپنے شاگردوں کے نفوس کو ترقی دینے کے شوق میں اُن کے جسموں سے غفلت کرتے ہیں۔

اُن کو یہ بات یاد نہیں کہ دنیا کی کامیابی۔ بنسبت معلومات کے زیادہ جسمانی قوت پر منحصر ہے۔ اور جو تدبیر علم کو دماغ میں ٹھونس لینے کے سبب جسمانی قوت کو زائل کرتی ہے وہ آپ اپنی ناکامی کا باعث ہے۔ مضبوط ارادہ اور نہ بھٹکنے والی مستعدی جو حیوانی طاقت کی انراط کا نتیجہ ہیں۔ یہ دونوں باتیں تعلیم کے بڑے بڑے نقصانوں کا بہت کچھ معاوضہ کر سکتی ہیں۔ اور جب اس طاقت کے ساتھ اُس کافی دوانی تعلیم کو شامل کر لیا جائے۔ جو صحت کو زبان کیے بغیر حاصل ہو سکے۔ تو اُمی

حرفیوں پر۔ جن کو کثرت مطالعہ نے ضعیف کر دیا ہے۔ یقیناً آسانی فتح حاصل ہو سکتی ہے۔ اگرچہ وہ علم میں افلاطون زمانہ ہی کیوں نہ ہوں۔ جو انجن نسبتہ چھوٹا ہو اور اچھا بنا ہوا نہ ہو۔ اگر اس سے زیادہ زور سے کام لیا جائے۔ تو وہ اُس انجن سے زیادہ کام دے سکتا ہے جو بڑا اور خوب عمدہ بنا ہوا ہو۔ اور جس سے زیادہ زور کے ساتھ کام نہ لیا جائے۔ پس یہ کیسی حماقت ہے کہ جس حالت میں انجن کی تکمیل کی جائے اُس کے بھیکے کو ایسا نقصان پہنچایا جائے کہ اس میں بھاپ پیدا نہ ہو!

پنجم۔ پھر یہ طریقہ اس وجہ سے بھی ایک غلطی ہے کہ وہ زندگی کی بہبودی کا ایک خلط اندازہ قائم کرتا ہے۔ اگر بالفرض یہ طریقہ۔ دنیاوی ناکامی کا ذریعہ ہونے کے بجائے۔ دنیاوی کامیابی کا ذریعہ بن جائے۔ تو بھی یہ سبب اُس خراب صحت کے جو اُس کا نتیجہ ہے۔ وہ اور بھی زیادہ آفت برپا کرے گا۔ اگر دولت کے ساتھ لگاتار بیماریاں لگی رہیں۔ تو دولت کے حاصل کرنے سے کیا فائدہ ہوگا؟ عزت و امتیاز کی کیا وقعت ہے۔ اگر اُس کے ساتھ مراقبہ ہی پیدا ہو جائے؟ یقیناً کسی شخص کو اس بات کے بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ عمدہ یا ختم۔ سرعت نبض۔ اور اعلیٰ درجہ کا نشاط۔ خوشی کے عناصر ہیں۔ جن کا مقابلہ خارجی منافع نہیں کر سکتے۔ کسی فرس جہانی بیماری کی وجہ سے نہایت ہی روشن امیدوں پر غم کی تاریکی چھا جاتی ہے۔ مگر عمدہ صحت کی زندہ دلی۔ بدستہی پر بھی طبع کر دیتی ہے۔

پس ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ ”یہ زاید از اعتدال تعلیم“ ہر ایک اعتبار سے خراب ہے۔ یعنی۔
(۱) خراب اس اعتبار سے کہ جو کچھ علم اُس سے حاصل ہوتا ہے۔ وہ جلد فراموش ہو جاتا ہے۔

نقصانات مذکورہ
کا حل

(۲) خراب اس اعتبار سے کہ وہ علم سے متنفر کر دیتی ہے۔

(۳) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس الضباط علم سے غافل ہے جو تحصیل علم سے بھی زیادہ مغزوری ہے۔

(۴) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس قوت کو ضعیف یا ضائع کرتی ہے جس کے بغیر تربیت یافتہ عقل بیکار ہے۔ اور

(۵) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس خراب صحت کا باعث ہے جس کا معاوضہ کام بانی بھی نہیں کر سکتی۔ اور جو ناکامی کو دو چند تلخ کر دیتی ہے۔

مکن ہے کہ اس جابرانہ طریقہ تعلیم کے نتائج - بد نسبت مردوں کے عورتوں کے لیے اور بھی زیادہ مضر ہوں۔ چونکہ لڑکیوں کو اُن طاقت بخشش اور فرحت بخش جسمانی ورزشوں سے بہت کچھ روکا جاتا ہے۔ جن کے ذریعہ سے لڑکے - کثرت مطالعہ کی خرابیوں کو کم کرتے ہیں۔ اس لیے وہ ان خرابیوں کی پوری پوری سختی محسوس کرتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بہت کم لڑکیاں ایسی نکلتی ہیں جو بڑی ہو کر ندرت ترین اور جن کے اعضا میں تناسب پایا جائے۔ بد شکل - چٹے سینہ والی نوجوان خواتین۔ جو لندن کے ملاقات کے کمروں میں کثرت کے ساتھ دیکھی جاتی ہیں۔ ان خواتین میں۔ اُس بے رحمانہ محنت کا نتیجہ نظر آتا ہے۔ جس کو جوانی کے کھیلوں سے ہلکا نہیں کیا جاتا۔ اور جس قدر کہ اُن کے اکثر کمالات اُن کی ہیروئی میں مدد معاون ہوتے ہیں۔ اُس سے کہیں زیادہ جسمانی انحطاط مزاحم ہوتا ہے۔ جو بایں اپنی بیٹوں کو دل کش بنانے کی خواہش مند ہیں۔ وہ اس سے زیادہ کوئی مضر طریقہ۔ جو جسم کو نفس پر قربان کر دیتا ہے۔ شاید ہی پسند کر سکیں۔ وہ یا تو مردوں کے مذاق کا لحاظ

یہ جابرانہ طریقہ تعلیم عورتوں کے لیے زیادہ مضر ہے مرد عورتوں میں کن کن صفتوں کو پسند کرتے ہیں محبت پیدا کرنے والے اسباب کون سے ہیں۔

نہیں رکھتین یا مردوں کے مذاق کا صحیح تصور نہیں کر سکتیں۔ مرد عورتوں کے علم کی کچھ ایسی پروا نہیں کرتے۔ مگر اُن کے جسمانی حُسن۔ نیک طینتی۔ اور عقل سلیم کا بہت کچھ خیال کرتے ہیں۔ بھلا ایک عالمِ دفاصل شریف زادی اپنے وسیع علمِ تاریخ کی بدولت کتنے دلوں کو مسخر کر سکتی ہے؟ کون ایسا آدمی ہے؟ جو کسی عورت پر اس وجہ سے فریفتہ ہوا ہو کہ وہ اُٹلی کی زبان سمجھتی تھی؟ ایسا مجنون کہاں ہے جو ٹیلی پراس وجہ سے گردیدہ ہوا ہو کہ وہ جرمنی زبان جانتی تھی؟ مگر گل رنگ رخسار اور چشمِ خنداں میں بڑی کشش ہے۔ ایک اچھی مکمل شکل۔ نگاہِ تحسین کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ زندہ دلی۔ خوش مزاجی۔ جو کامل صحت کا نتیجہ ہیں۔ محبت کے قائم کرنے میں بہت کچھ اثر رکھتی ہیں۔ ہر شخص کو ایسی حالتیں معلوم ہیں جہاں اور سب خوبیوں کی عدم موجودگی میں صرف جسمانی حُسن نے طبیعت میں ایسا جوش پیدا کر دیا ہے۔ جو سب خوبیوں پر غالب آگیا ہے۔ مگر مشکل سے کوئی شخص ایسی حالت بنا سکتا ہے۔ جہاں اخلاقی یا جسمانی اوصاف سے قطع نظر کے عقلی علوم کی تحصیل نے طبیعت میں ایسا جوش پیدا کیا ہو۔ یہ ہے کہ من جلد اُن بہت سے عناصر کے۔ جو انسان کے سینے میں اُس چھپیدہ جذبہ کے پیدا کرنے کے لیے۔ جسے ہم محبت کہتے ہیں۔ مختلف نسبت سے باہم ملتے ہیں۔ سب سے زیادہ قوی عناصر وہ ہیں جو جسمانی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس کے بعد۔ بلحاظ قوت کے۔ دوسرا درجہ اُن کا ہے۔ جو اخلاقی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور سب سے کم زور وہ ہیں جو عقلی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور اُن کا دار و مدار بھی کسی علم پر اسقدر نہیں۔ جس قدر کہ قدرتی لیاقت پر ہے۔ مثلاً عقل و ذکاوت۔ قوم و فرا۔

۱۔ اصل کتاب میں ایڈیٹور اور انجیلینا ہے۔ جو ایسے عشق کی وجہ سے الگریزی میں ضربِ المتل ہیں۔ ہننے مضمون کی مناسبت سے ان کا ترجمہ مجنون اور بیلی کیا ہے۔ مہترجم۔

اور بصیرت اگر بعض اشخاص اس بھولی کو بے وقعت خیال کریں۔ اور مردوں کی طبیعت کے اس طرح مغلوب ہو جانے کی مخالفت کریں۔ تو ہمارا جواب یہ ہے کہ جب وہ تو انہیں انہی کے ساتھ اس طرح معارضہ کرتے ہیں۔ تو وہ یہ نہیں جانتے کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ اگر ترتیب مذکورہ بالا کا مفہوم صاف ظاہر نہ ہوتا۔ تو ہی ہم یقین کر سکتے تھے کہ اُس سے کسی اہم مقصد کا پورا کرنا مد نظر ہے۔ مگر جو لوگ تحقیقات کرتے ہیں اُن پر اس کا مفہوم بالکل ظاہر ہے۔ جب ہم اس بات کو یاد کریں کہ قدرت کے مقاصد میں سے ایک مقصد۔ بلکہ سب سے اعلیٰ مقصد۔ آئندہ نسل کی بہبودی ہے۔ اس کے علاوہ جو ترقی یافتہ عقل خراب جسمانی نظام پر مبنی ہے۔ اُس کی وقعت۔ جہاں تک کہ آئندہ نسل کا تعلق ہے۔ کم ہوتی ہے۔ کیوں کہ اُس کی اولاد ایک ہی دو پشتوں میں ختم ہو جائے گی۔ برعکس اس کے کہ عمر و جسمانی نظام کا قیام رکھنا۔ گو اُس کے ساتھ قوائے عقلیہ کیسے ہی ادنیٰ درجہ کے ہوں۔ ضروری ہے۔ کیوں کہ آئندہ پشتوں میں قوائے عقلیہ بے انتہا ترقی کر سکتے ہیں۔ تو ہم سمجھ لیں گے کہ طبعی میلانوں کا وہ موازنہ جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ کس قدر ضروری ہے۔ مگر فائدہ سے قطع نظر کر کے۔ جب کہ ان طبعی میلانوں کا موازنہ اسی طرح ہے۔ تو پھر کسی ایسے طریقہ پر۔ جس سے لڑکیوں کے جسم کو نقصان نہ پہنچے۔ اس غرض سے اصرار کرنا کہ اُن کے حافظہ میں بہت سا علم کوٹ کر بھر دیا جائے۔ حماقت ہے۔ جہاں تک ممکن ہو اعلیٰ تعلیم دو۔ بل کہ حقیقی اعلیٰ تعلیم دی جائے اتنی ہی بہتر ہوگی بشرطیکہ کوئی جسمانی نقصان نہ ہو۔ (اور ہم سرورست یہ بھی کہہ دیتے ہیں کہ اگر حلوے کی سی لیاقت کو کم۔ اور انسانی لیاقت کو زیادہ ترقی دی جائے۔ اور اگر تعلیم و تربیت کو اُس زمانہ تک۔ جو مدرسہ چھوڑنے اور شادی کرنے کے درمیان واقع ہے۔ اور جو آج کل رائیگاں جاتا ہے وسعت دی جائے۔ تو کافی اعلیٰ درجہ کی

تعلیم ہو سکتی ہے) مگر ایسے طریقہ سے یا ایسی حد تک تعلیم دینا جس سے جسمانی
 انحطاط پیدا ہو اُس بڑے مقصد کو فوت کر دیتا ہے۔ جس کے لیے محنت - خرچ - اور
 فکر برداشت کیے جاتے ہیں۔ والدین - اپنی بیٹیوں کو اس طریقہ تعلیم میں
 مبتلا کر کے اُن کی زندگی کی امیدوں کو اکشر برباد کر دیتے ہیں۔ کم زور صحت
 اور اُس کی تمام تکالیف - ناتوانی و افسردگی کا وبال اُن پر ڈالتے ہیں۔
 اور اس کے علاوہ اکثر اوقات تجرد کا فتوٹا بھی اُن پر لگا دیتے ہیں۔

پن بچوں کی جسمانی تعلیم مختلف اعتبارات سے نہایت ناقص ہے
 اوّل - تو اس میں یہ غلطی ہے کہ بچوں کو ناکافی خوراک دی جاتی ہے۔

دوم - ناکافی لباس پہنایا جاتا ہے۔

سوم - ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے دم سے کم (ٹاکیوں سے)۔

چہارم - عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

اگر اس دستور العمل پر بحیثیت مجموعی غور کی جائے۔ تو اس کا رجحان یہ ہے
 کہ وہ واجبی مقدار سے زیادہ مطالبہ کرتا ہے۔ یعنی مانگتا بہت زیادہ ہے۔ اور دیتا
 بہت کم ہے۔ تو ای نشوونما پر اس قدر بار ڈالتا ہے کہ بچوں کی زندگی کو بالعموم کی
 زندگی سے جقدر مشابہت ہونی چاہیے۔ اُس سے بہت زیادہ مشابہت پیدا ہو جاتی
 ہے۔ وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتا ہے کہ جس طرح جنین کی پوری زندگی نمونہ
 صرف ہوتی ہے۔ جس طرح شیر خواہ بچہ کی زندگی نمونہ اس قدر زیادہ صرف ہو جاتی
 ہے کہ جسمانی یا عقلی عمل کے لیے بہت ہی کم گنجائش باقی رہتی ہے۔ اسی طرح
 تمام بچپن اور جوانی میں زیادہ تر ضرورت نمونہ کی ہے۔ اور باقی تمام ضرورتیں
 اسی ضرورت کے تابع ہونی چاہئیں۔ یہ وہ ضرورت ہے جو اس امر کی ہدایت کرتی ہے
 کہ زیادہ دیا جائے اور کم لیا جائے۔ یہ وہ ضرورت ہے جو سرعت نمونہ کی مناسبت

آج کل بچوں کی جسمانی
 تعلیم میں زیادہ تر حصار
 نقص پائے جاتا ہے۔

سے جسمانی اور دماغی محنت کو محدود کرتی ہے۔ یہ وہ ضرورت ہے جسے جسمانی اور دماغی عملوں کو صرف اُس وقت بڑھنے دیتی ہے۔ جب کہ نمونہ رفتار گھٹ جاتی ہے۔

اس سخت جابرانہ تعلیم کی اہل یہ ہے کہ وہ ہمارے تمدن کی حالت موجودہ کا نتیجہ ہے۔ ابتدائی زمانہ میں جب کہ مخفی صحت اور مدافعت بڑے بڑے مجلسی کام سمجھے جاتے تھے۔ جسمانی طاقت اور جرأت کی۔ جو اُس کو لازم ہے۔ بڑی ضرورت تھی۔ اور اُس وقت تعلیم تقریباً بالکل جسمانی ہوتی تھی۔ عقلی تربیت کا خیال کم کیا جاتا تھا۔ اور جیسا کہ قرونِ متوسط میں ہوتا تھا۔ درحقیقت اُس کو بسا اوقات نظرِ حقارت سے دیکھا جاتا تھا۔ مگر اب کہ ہماری حالت نسبتاً صلح جو ہو گئی ہے۔ اب کہ ہاتھ پاؤں کی محنت کے سوا کسی دوسرے کام میں جسمانی قوت بہت کم کارآمد ہے۔ جب کہ معاشرت میں تقریباً ہر قسم کی کام بابتی بہت کچھ عقلی قوت پر منحصر ہے۔ ہماری تعلیم ہی قریب قریب بالکل عقلی ہو گئی ہے۔ جسم کا لحاظ رکھنے اور نفس سے غفلت کرنے کے بجائے۔ ہم آج کل نفس کا لحاظ رکھتے اور جسم سے غفلت کرتے ہیں۔ یہ دونوں طریقے غلط ہیں۔ ہم نے اب تک اس حقیقت کو نہیں سمجھا کہ جس طرح ہماری اس زندگی میں نفس کا دار و مدار جسم پر ہے۔ اسی طرح جسم کو نقصان پہنچا کر عقل کو ترقی نہیں دینی چاہیے۔ قدیم اور جدید خیالات کو ضرور باہم شامل کر لینا چاہیے۔

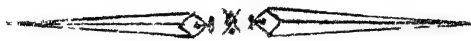
شاید اس اعتقاد کے پھیلنے سے کہ صحت کا قائم رکھنا فرض ہے۔ نہ کہ اور کسی وجہ سے۔ جلد وہ زمانہ قریب آجائے گا۔ جب جسم اور نفس دونوں کی کافی غور و پرداخت کی جائے گی۔ بہت کم لوگ اس امر سے واقف معلوم ہوتے ہیں کہ جسمانی اخلاق بھی کوئی شے ہے۔ لوگوں کے اتوال و افعال ہیئتہ اس خیال کو کنایتہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہم آزاد ہیں جس طرح چاہیں جسم کے ساتھ برتاؤ کریں۔ قدرت کے احکام کی نافرمانی سے جو بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اُن کو محض اپنی حق تلفی سمجھتے ہیں۔ نہ کہ اُن اہلِ علم کا

عقلی تعلیم پر اس قدر زور دینا اور جسمانی تعلیم سے اس قدر غفلت کرنا ہمارے موجودہ تمدن کا نتیجہ ہے۔

صحت کا قائم رکھنا فرض ہے اور جب تک خیالِ ذہن نشین نہ ہو اُس وقت تک جسمانی تربیت پر کما حقہ زور نہیں ہو سکتی۔

نتیجہ جس میں تھوڑی بہت خرابی پائی جاتی ہے۔ اگرچہ وہ بد نتیجے جو اُن کے متوسلوں اور آئندہ نسلوں کو بھگتے پڑتے ہیں۔ وہ اکثر ایسے ہی سخت ہوتے ہیں۔ جیسے کہ وہ نتیجے جو کسی جرم سے پیدا ہوتے ہیں۔ تاہم وہ اپنے آپ کو ذرا ہی مجرم نہیں سمجھتے یہ سچ ہے کہ شراب خواری میں جسمانی خلاف ورزی کی بُرائی تسلیم کی جاتی ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص یہ نتیجہ نہیں نکالتا کہ اگر یہ جسمانی خلاف ورزی (یعنی شراب خواری) ایک خراب بات ہے۔ تو یہی کیفیت ہر ایک جسمانی خلاف ورزی کی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ قوانین صحت کی تمام خلاف ورزیاں جسمانی گناہ ہیں۔ جب یہ بات عام طور پر سمجھ میں آجائے گی اُسی وقت۔ اور شاید اُس سے پہلے نہیں بچوں کی جسمانی تربیت پر کماحقہ توجہ کی جائے گی۔



کتاب ”ایجوکیشن“ مصنف ہر برٹ پنسر کے اُردو ترجمہ پر تقریظیں

(۱) انجناب شمس العلماء خان بہادر مولوی محمد ذکا اللہ فیلو
الہ آبادیونیورسٹی۔ سابق پروفیسر ورنیکیو لرسائینس اینڈ لٹریچر سنٹرل

میورکالج الہ آباد

ہر برٹ پنسر صاحب انگلستان کے ارسطو تھے۔ انہوں نے تعلیم کے باب میں
یہ رسالہ لکھا ہے۔ جس کا ترجمہ مولوی خواجہ غلام احنین صاحب نے کیا ہے۔ یہ ترجمہ
ایسا ہے کہ جس سے بہتر ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ مترجم نے بڑی عرق ریزی و جانفشانی
سے ترجمہ کیا ہے۔ اور فقط ترجمہ ہی نہیں کیا۔ بلکہ کتاب کے اصل مضامین کو اپنے حواشی
و اشروح سے آئینہ بنایا ہے۔ ہر مضمون کی پیشانی اور ہر باب کا خلاصہ اور مصنف
کا تذکرہ لکھا ہے۔ غرض مترجم نے اپنی قابلیت اور لیاقت کو سب طرح
سے ثابت کیا ہے۔ یہ اس کتاب کی خوش نصیبی تھی کہ اس کے لیے مترجم
ایسا لائق اور قابل مل گیا۔

مصنف نے انگلستان کی تعلیم موجودہ کے کل عیبوں اور نقصوں کو بتا کر ان کے

دور کرنے کی تدابیر بتائی ہیں۔ اور سمجھایا ہے کہ تعلیم سے اصل مقصود کیا ہونا چاہیے۔ اور علوم باہم وقعت میں کیا نسبت رکھتے ہیں۔ وہ کیونکر سکھائے جائیں۔ جسمانی و عقلی و اخلاقی تعلیم کس طرح ہونی چاہیے۔

یہ ترجمہ علی الموم ہندوستانیوں کے لیے جو اپنی اولاد کی تعلیم کا خیال رکھتے ہیں خصوصاً وہ جو اپنی اولاد کو انگلستانی تعلیم دلانی چاہتے ہیں جس کی اس زمانہ میں اشد ضرورت ہے۔ نہایت مفید اور بکار آمد ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ انجمن ترقی اُردو جس کے ایما سے یہ ترجمہ عمدہ کاغذ پر خوشخط عمدہ چھپا ہے پوری قدر شناسی کرے گی اور پبلک بھی مترجم کا احسان مانے گی۔

(۲) انجناب شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب الی

میں نے انگلستان کے نامور حکیم ہربرٹ سپنسر مرحوم کی ہمیش کتاب ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ جو ”انجمن ترقی اُردو“ کی فرمائش سے مولوی خواجہ غلام الحسین پانی پتی نے کیا ہے۔ مختلف مقامات سے خود بھی دیکھا اور مترجم موصوف نے بھی اُس کا بہت بڑا حصہ مجھے پڑھ کر سنایا۔ اور جس احتیاط اور صبر کے ساتھ انہوں نے اس ترجمہ کو پورا کیا ہے۔ اُس سے بھی میں بخوبی واقف ہوں۔

اگرچہ اس ترجمہ کی نسبت جو کہ انگریزی سے اُردو زبان میں کیا گیا ہے۔ ایک ایسا شخص جو انگریزی زبان سے بالکل نا بلد ہو رائے دینے کا استحقاق نہیں رکھتا۔ لیکن وہ اس بات کا اندازہ کر سکتا ہے کہ مترجم نے اپنے ترجمے کے ذریعہ سے مصنف کے عمیق و دقیق خیالات کو کہاں تک اُردو دہاں پبلک کے فہم کے لائق کر دیا ہے۔ اور جس زبان میں اصل کتاب کے

مضامین ادا کیے گئے ہیں وہ کہاں تک سائنس کے بیان کے لیے موزوں اور مناسب ہیں میرے نزدیک ان دونوں باتوں کے لحاظ سے مترجم کو توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی ہے۔ جس کی وجہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ انہوں نے ترجمہ کی تکمیل اور زبان کی صفائی اور شستگی میں اپنے اصلی فرائض سے بہت زیادہ اور انجمن کی امیدوں سے بڑھ کر عرق ریزی و جانفشانی کی ہے۔

و حقیقت یہ ایک حسن اتفاق ہے کہ انجمن کو اس کتاب کے ترجمہ کے لیے ایک ایسا شخص مل گیا جو قطع نظر انگریزی - عربی اور فارسی کی جامعیت کے فطرۃً علمی مشاغل پر فریفتہ اور اپنے فرائض کو عاشقانہ دلچسپی اور شغف کے ساتھ انجام دینے والا ہے۔ فقط۔

(۳) انجناب لوی محمد قبال ضایم ایسٹنٹ پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

میرے عزیز دوست خواجہ صاحب ایس نے آپ کے ترجمہ کتاب ”ایجوکیشن“ مصنف ہربرٹ سپنسر کا ایک حصہ دیکھا ہے۔ سال گزشتہ جب مولانا شبلی نے مجھ سے دریافت کیا تھا کہ آیا سپنسر کی سنتھیٹک فلاسفی (فلسفہ ترکیبی) کے بعض حصوں کا اردو میں ترجمہ ہونا ممکن ہے یا نہیں۔ تو میں نے اُن کو لکھ دیا تھا کہ اس ارادہ میں زیادہ تر اس وجہ سے ناکامیابی ہوگی کہ (اردو کا) ظرف اس قدر تنگ ہے کہ اُس میں مظرورت (فلسفیانہ خیالات) کے لیے گنجائش نہیں ہے۔ مگر آپ کے ترجمہ نے یہ بات میرے ذہن نشین کر دی کہ میری اُس رائے کی بنیاد اس امر پر تھی کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ اس نہایت ہی خوبصورت اور ترقی کر نیوالی زبان (اردو) میں ایسے مضامین کے ادا کرنے کی قوت کہاں تک موجود

ہے۔ باوجودیکہ عربی میں مثل دیگر اس ترکیبی کے۔ ادائے مطالب کی پوری قابلیت اور مرکب الفاظ وضع کر لینے کی عجیب و غریب طاقت موجود ہے۔ تاہم مغربی علوم کے جو ترجمے آج کل عربی زبان میں ہوئے ہیں۔ ان میں بعض اوقات تکلف اور تصنع کی بوبائی جاتی ہے۔ مگر جب اس بات پر غور کی جائے کہ ہماری زبان ابھی ترقی کے پہلے ہی زمین پر ہے۔ تو آپ کے ترجمے کی بے تکلف روانی بالکل حیرت انگیز ہے اگر ہر برٹ پسنر ہندوستانی ہوتا۔ تو وہ بھی اردو میں اس سے بہتر طرز تحریر اختیار نہ کر سکتا۔ یہ بات کہ اردو میں ایسا ترجمہ ممکن ہے۔ اس سے نہ صرف آپ کی لیاقت اور قدرت بیان ظاہر ہوتی ہے۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس نوع اور ہونا اردو میں ادائے مطالب کی کس قدر قابلیت موجود ہے۔

میں اس موقع پر آپ کے قابل قدر ترجمہ کی ایک اور خصوصیت بیان کرتا ہوں۔ آپ نے اپنے ترجمہ کے دیباچہ میں تمام کتاب کے مطالب کا ایک مسلسل خلاصہ درج کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی مسئلہ کی اہم اور ضروری باتوں پر حاوی ہو جانے کی کیسی زور و رس قوت آپ میں موجود ہے۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ آپ کی کتاب کو بہت سے لوگ پڑھیں گے۔ اور آپ کے خلاصہ سے ناظرین کتاب کو پسنر کے خیالات کے سمجھنے اور ان کی قدر کرنے میں بڑی سہولت ہوگی۔

(۴) از جناب مولوی سید وحید الدین صاحب سلیم سابق

لٹریچر سسٹنٹ ٹو سید احمد خان و سابق ایڈیٹر ”معارف“

اگر کوئی زمانہ ہندوستان میں ایسا آئے کہ یورپ کے علوم جدیدہ کی تمام ابتدائی اور
اس انگریزی چٹھی۔ جو ردیفہ صاحب نے منترجم کے نام بھیجی ہے۔ کتاب کے آخیں درج کی گئی ہے۔

انتہائی کتابیں اردو زبان میں ترجمہ ہو جائیں اور علمی الفاظ کی قیمتیں معین ہو جائیں اور علمی اصطلاحوں کی فرہنگیں مرتب کر لی جائیں تو وہ زمانہ اس قابل ہوگا کہ ہر پڑھنے والے کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ اردو زبان میں شائع کیا جائے۔ اس سے یہ نتیجہ صاف طور پر مستنبط ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مترجم مولوی خواجہ غلام الحسین نے جو کام کیا ہے وہ زمانہ موجودہ کی قابلیت سے اور اس لیے اُن کی طاقت سے باہر تھا۔ اور جو کامیابی انہوں نے اس کام میں حاصل کی ہے۔ اُس کی کوئی نظیر اس زمانہ میں نہیں مل سکتی۔

دیباچہ میں لائق مترجم نے جو مشکلات اس کتاب کے ترجمہ کی میان کی ہیں اُن میں سے ایک مشکل یہ تھی کہ ”ہجمن ترقی اردو“ نے اُن کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ مصنف کے خیالات کو اپنی زبان میں ادا کرنے ہی پر قائل نہ ہوں۔ بلکہ اُس کی طرزِ تحریر اور اسلوبِ بیان کو بھی علیٰ حالہ رہنے دیں۔ لایق مترجم نے اس قید کو ایسی محنت اور لیاقت سے تباہ کیا ہے کہ اگر اُن کو بس یہی فتح حاصل ہوتی۔ تو یہ اس بات کے لیے کافی تھی کہ اُن کو دیگر تمام مترجموں پر ترجیح دی جائے۔ عربی زبان میں جو ترجمے علمی کتابوں کے ہماری نظر سے گزرے ہیں (حالانکہ عربی زبان میں بہ نسبت اردو زبان کے علمی مطالب کو ادا کرنے کی زیادہ قابلیت ہے) اُن میں ہمیشہ مترجموں نے اس بات کی کوشش کی ہے کہ مصنفوں کے خیالات عربی زبان میں ادا کر دیے جائیں۔ مذہب کہ اُن کی لفظی ترکیبیں ہی بدستور قائم رکھی جائیں۔ کتاب زیر بحث کے بعض بعض مقامات بھی ترجمہ ہو کر بطور اقتباس کے عربی زبان کی جدید کتابوں میں داخل کیے گئے ہیں۔ اور وہ بھی ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ مگر اُن میں بھی کسی جگہ اس ملا لیا طبق شرط کی پابندی نہیں کی گئی۔ ہر پڑھنے والے کی سوشیا لوجی (علمِ عمران) کے بعض مضامین ہی ہم نے عربی زبان میں پڑھے ہیں۔ مگر اُن میں بھی اس قید کی پروا نہیں کی گئی۔ کتاب ہذا کے اردو ترجمے کو اگر اس قید سے مستثنیٰ کیا جاتا۔ تو لایق مترجم اپنے کام کو غالباً بہت آسانی سے اور بہت جلد پورا کر دیتے

مگر اس صورت میں وہ غیر معمولی تعریف اُن کی ہرگز نہ ہوتی جس کے وہ اب مستحق ہیں۔
 اس کے علاوہ اُنہوں نے جو ہر برٹ پینسر کا تذکرہ کتاب ”ایجوکیشن“ کے
 مطالب کا خلاصہ۔ فٹ نوٹ۔ مارچنل نوٹ۔ اور مجمل اور مفصل فہرست
 مطالب کتاب کی اپنے ترجمہ کے ساتھ شامل کی ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لایق
 مترجم نے ترجمہ ہی کے فرض سے سبک دوشی حاصل نہیں کی۔ بلکہ اُس سے کچھ بڑھ کر
 کام کیا ہے۔ اور بالفاظ دیگر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اُنہوں نے ترجمہ ہی کیا ہے اور اپنے
 ترجمہ کو اوٹ بھی کیا ہے۔

مصنف کی روح اس وقت عالم بالا پر ہے۔ مگر مترجم کی نسبت بھی اُس وقت تک
 زندہ رہنے کی اُمید نہیں کی جاسکتی۔ جبکہ اُن کی محنت کی اصلی داد دی جائیگی۔ اور اُن
 کے کام کی سچی تعریف اکثر لوگوں کی زبان پر ہوگی۔ بشرطیکہ ہندوستان میں کوئی ایسا زمانہ
 آئے۔ کیونکہ ہم کو یقین ہے کہ اگر لایق مترجم حصول معاش کا کوئی ذاتی ذریعہ نہ رکھتے
 تو ایسی کتابوں کے ترجمہ کرنے اور اوٹ کرنے میں ہر برٹ پینسر کی طرح غفلت
 ہو جاتے۔

شاید عام لوگ میرے اس کہنے کو مبالغہ میں داخل سمجھیں۔ مگر جب اُنھیں معلوم
 ہوگا کہ یہ کتاب جس میں قومی ترقی کے اعلیٰ سے اعلیٰ اسرار کھول کر بیان کیے گئے ہیں۔
 اُس فایق ترین علامہ اور اُس تاد فلما سفہ کی تصنیف ہے جس نے ابتدائے
 آفرینش سے آج تک کی معلوماتِ انسانی کو اپنے دماغ میں جمع کر کے اُن پر اپنے فلسفہ
 کی بنیاد رکھی ہے اور یہ ترجمہ حتی الامکان اس کتاب کا بہتر سے بہتر ترجمہ ہے۔ جو
 زیادہ سے زیادہ انسانی محنت اور لیاقت سے تیار کیا گیا ہے۔ تو کچھ
 عجب نہیں ہے کہ آخر کار ہر شخص میری رائے سے اتفاق کرنے پر مجبور ہوگا۔



(۵) از جناب مولوی خواجہ سجاد حسین صاحبی اسسٹنٹ انسپکٹر مدارس حلقہ راولپنڈی (پنجاب)

مولوی غلام الحسین کا ترجمہ ”ایجوکیشن“ مصنفہ ہربرٹ سپنسر اردو علم ادب میں ایک قیمتی اضافہ ہے۔ اور اُن والدین کے لیے جو اپنے بچوں کو صحیح اصول پر تربیت کرنے کے خواہشمند ہیں۔ نہایت ہی مفید کتاب ہے۔ اس کام کے لیے نہ صرف انگریزی اور اردو کی عمدہ واقفیت اور انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرنے کی مشق درکار تھی۔ بلکہ بحیثیت ایک معلم کے بہت کچھ ذاتی تجربہ کی بھی ضرورت تھی۔ اور اس ترجمہ سے یہ بات معلوم ہوتی ہے۔ کہ مولوی غلام الحسین میں ان تمام اوصاف کی کچھ کمی نہیں ہے۔

جس محنت و جان لگا ہی سے یہ ترجمہ مکمل اور مرتب ہوا ہے۔ اور مترجم کی طرف سے جو دیباچہ اور ہربرٹ سپنسر کا تذکرہ اصل کتاب پر اضافہ کیا گیا ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب موصوف نے دلی شوق سے ترجمہ کیا ہے۔ جس نمایاں کامیابی کے ساتھ مترجم نے یہ ترجمہ تکمیل کو پہنچایا ہے۔ اُس پر اُن کو مبارکباد دینی چاہیے۔ اور انجمن اردو بھی اس وجہ سے مبارکباد کی مستحق ہے کہ اُس کی سرپرستی میں سب سے پہلے ترجمہ کے لیے یہ کتاب تجویز کی گئی۔ اور اُس کے لیے ایسا مترجم انتخاب کیا گیا ہے۔

لے۔ یہ اُس انگریزی رائے کا ترجمہ ہے۔ جو کتاب کے آخر میں درج ہے۔

(۶) از جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولانا حافظ نذیر احمد صاحب

ایل۔ ایل۔ ڈی بالقبابہ

اب شاید ہی کسی کو اس سے انکار ہو کہ کیا باعتبار فتوحات ملکی اور کیا باعتبار متول اور کیا باعتبار دانائی اور کیا باعتبار تہذیب یورپ کی ہر قسم کی ترقی اور برتری کا اصلی سبب اعلیٰ درجہ کی تعلیم ہے۔ اس کے ماننے پیچھے چار و ناچار یہ ہی ماننا پڑے گا کہ سپنسر کی کتاب جو اُس نے تعلیم پر لکھی ہے تعلیم کا بہتر سے بہتر دستور العمل بہتر سے بہتر ہدایت نامہ بہتر سے بہتر راہ نامہ بہتر سے بہتر صلاحات و اب کہ ہمارے ہاں ہر طرف تعلیم کا چرچا ہے اور ہم تعلیم کے رستے پر کچھ بڑ لیے ہیں اور کچھ بڑتے جاتے ہیں۔ عین وقت پر خواجہ غلام الحسین نے سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا سلیس گفتہ، جامع اور مطالب خیر ترجمہ کر کے قوم کی اور ملک کی بڑی سخت ضرورت کو پورا کیا ہے۔ انگریزی کتابوں کے ترجموں میں عموماً ایک نقص یہ ہوتا ہے کہ کجا کجا لوگوں اور مقاموں کے نام انوس نام آتے ہیں اور ان کا کچھ حال اُس مقام پر لکھا نہیں ہوتا تو پڑھنے والے کی طبیعت الجھتی ہے۔ خواجہ غلام الحسین نے فطرتاً و فطرتاً میں ضروری کیفیت لکھ کر اس الجھن کو بھی رفع کر دیا ہے۔ آدمی کا نام ہے۔ تو اُس کا سال ولادت، سال وفات تک لکھ دیا ہے۔ جگہ کا ہے تو اُس کا پتہ بتا دیا ہے۔ اس کے لیے مترجم کو کیسی کچھ زحمت اٹھانی پڑی ہوگی۔ اس کے علاوہ دیباچہ میں ساری

۱۔ جو کوافسر ہے کہ یہ رائے ہمارے پاس اُس وقت پہنچی ہے جبکہ دیگر حضرات کی رائیں کا پنی ہوئی تھیں۔
۲۔ جو کوافسر ہے کہ یہ رائے ہمارے پاس اُس وقت پہنچی ہے جبکہ دیگر حضرات کی رائیں کا پنی ہوئی تھیں۔

کتاب کے مضامین کی جامع فہرست لگا دی ہے کہ پڑھنے والا ایک نظر میں کتاب کے مضامین پر اجمالاً حاوی ہو سکتا ہے۔ فی الجملہ ترجمہ اچھا اور بہت اچھا ہے۔ اور اشیا اچھا ہے کہ شمس العلماء مولوی الطاف حسین حالی کے ایک عزیز سے اتنے ہی اچھے کی توقع کی جاسکتی تھی۔ فقط۔

۱۷۔ دسمبر ۱۹۰۲ء

نذیر احمد

شکریہ

مندرجہ بالا رائیں اُن نامور بزرگانِ قوم کی ہیں جنہوں نے اس کتاب کو اشاعت سے پہلے ملاحظہ فرمایا تھا۔ ان بیش بہا رایوں پر ناچیز مترجم کو فخر و ناز ہے اور وہ حضرات مدوح کی خدمت میں دلی شکریہ ادا کرتا ہے۔ اُسید کی جاتی ہے کہ اشاعت کے بعد بہت سے دیگر اربابِ علم ہی جو علمی مذاق رکھتے ہیں اس کتاب پر اپنی رائیں تحریر فرما کر شکریہ کا موقع دیں گے۔

(نیا زمستِ مترجم)

*Maulvi Khwaja Sajjad Husam B. A, Assistant Inspector
Rawalpindi Circle, writes —*

“Maulvi Ghulam-ul-Hasanain’s translation of Herbert Spencer’s “Education” is a *valuable addition to Urdu literature, and a most useful book for Indian parents* anxious to bring up their children on right lines

The work required not only a good knowledge of English and Urdu and practice in rendering one into the other but also a good deal of experience as a teacher, and his translation shows that *Maulvi Ghulam-ul-Hasanain possesses all these qualities in no small degree*

From the painstaking manner in which the work has been completed and edited, and the *useful additions* made to the original in the shape of a biographical sketch of Herbert Spencer and an introduction by the translator, it seems that the translation has been a *labour of love* with the Moulvi Sahib. *He is to be complimented on the very successful manner* in which it has been accomplished, and the Anjuman-i-Urdu is to be congratulated on their selection of the first book to be published under their auspices and of the translator ”

REVIEWS

ON

THE URDU TRANSLATION

OF
HERBERT SPENCER'S "Education."

Professor M. Muhammad Iqbal M. A., Government College Lahore, writes -

"MY DEAR KHAWJA SAHIB,"

I have looked through a part of your Urdu translation of *Spencer's* "*Education*." When *Mawlana Shibli* asked me, last year, whether some parts of *Spencer's Synthetic philosophy* could be translated into Urdu, I wrote to him that such an attempt would fail, largely on the ground that the vessel was too narrow for the contents. But your translation has brought home to me that my judgment was due to my own ignorance of the possibilities of this most beautiful and progressive language. With all the flexibility of *Arabic* and its wonderful power of making compounds which it shares with other synthetic languages, recent translations of Western Scientific ideas into this language sometimes, show signs of affectation and effort; while the easy flow of your sentences, considering the preliminary stage of the development of our language, is simply surprising. Had *Herbert Spencer* been a *Hindustani*, he could not have adopted a better style. That such a translation is possible in Urdu, shows not only your power and ability, but also reflects on the genius of the young and promising Urdu.

I may notice here another feature of your valuable translation. You have added to your work a running analysis of the whole book which shows how keen is your faculty of seizing the salient points of a problem. I hope your book would be widely read and the analysis would greatly facilitate the understanding and appreciation of *Spencer's* views."

اشتہار چھپائی و مطبعہ تعلیم اگرہ



خدا کے فضل و کرم سے اس مطبعہ میں ہر قسم و ہر زبان کی کتابیں اردو
ہندی۔ فارسی۔ عربی۔ نہایت خوشخط صحیح و عمدہ جلد از ان نرخ پر عمدہ سیاہی
سے لیتھو میں طبع ہوتی ہیں۔ عدالتوں و محکمہ بندوبست اور جنگی
دفتر کے جملہ کاغذات بھی چھپتے ہیں یہ نامی مطبعہ چالیس برس سے اپنے
فرائض منصبی کو نہایت ایمانداری اور خوش محالگی سے ادا کر رہا ہے اور اس کی
شہرت و نیکنامی روز افزون ہے اور اس مطبعہ میں کتب بہ نسبت اور مطابع
کے بہت خوشخط و صاف و عمدہ چھپائی جاتی ہیں جن صاحبوں کو کچھ چھپوانا ہو
انکو کیفیت نرخ وغیرہ کی خط و کتابت سے معلوم ہو سکتی ہے۔ نمونہ کے لئے
ہمارے مطبعہ کی چھپی ہوئی کتابیں کافی دوائی ہیں۔ فقط

المشاہدہ

محمد ادر علی خان فی مالک و مہتمم تعلیم اگرہ